中国考古学年鉴

1984

中国考古学会编
文物出版社
北京

封面设计：阚文青

中国考古学年鉴

1984

中国考古学会编

文物出版社出版

北京五四大街29号

文物出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

1984年12月第一版第一次印刷

787×1092 1/32 印张：12

统一书号：11068·~~1366~~ 1367 定价：2.20元

已审阅

子居 10-03-13，13:07

目录

考古学研究

1 古人类学 张森水
11 新石器时代考古 严文明
23 商周考古 王世民
34 秦汉考古 叶小燕
45 魏晋至明清考古 段鹏琦
56 科技考古 孙　机
66 附：夏文化探索和早商文化研究 曹淑琴

考古文物新发现

北京市

72 房山琉璃河西周墓
72 北京通县、房山等地汉墓
73 石景山老山西晋墓
73 门头沟区龙泉务辽三彩产地
74 海淀区公主坟元代白琉璃窑址

天津市

74 静海县西钓台战国、汉代城址
75 蓟县白塔内包辽塔

河北省

76 邯郸百家村新石器时代遗址
77 容城县午方新石器时代遗址
78 蔚县三关遗址
78 藁城县台西商代遗址
79 满城县要庄西周遗址和墓葬
80 平山县三汲中山国灵寿城址
80 平山县三汲中山国墓葬
81 临漳县曹魏北朝邺城遗址

山西省

81 太原市古交旧石器时代遗存
82 曲沃县朝阳西沟旧石器时代遗存
83 襄汾县陶寺遗址
83 离石、柳林古文化遗存
84 垣曲古城东关遗址
85 忻州上社东周墓
85 潞城县潞河战国墓
86 长子县古城东周墓地

内蒙古自治区

86 呼和浩特大窑村南山旧石器时代遗存
87 凉城县老虎山新石器时代遗址
88 准格尔旗大口遗址
88 清水河县白泥窑子遗址
90 伊克昭盟朱开沟遗址
90 敖汉旗兴隆洼遗址
91 敖汉旗柳南墓地
91 敖汉旗大甸子墓地
92 凉城县崞县窑子墓群
92 额济纳河汉代烽燧遗址
93 巴林右旗罕山辽代祭祀遗址

辽宁省

94 海城县小孤山旧石器时代遗址
94 本溪县马城子 2 号洞穴墓地
95 东沟县后洼遗址
96 喀左县东山嘴红山文化遗址
97 彰武县平安堡遗址
98 辽阳市新城战国墓
99 抚顺市高尔山山城遗址

黑龙江省

99 哈尔滨市阎家岗旧石器时代晚期地点
100 集贤县、宝清县古堡遗址
100 肇东县青铜时代墓葬
101 萝北县团结砖厂靺鞨墓地

上海市

102 青浦县福泉山遗址

江苏省

103 南京市营盘山新石器时代遗址
104 句容县孙山头遗址
105 江浦县蒋城子遗址
105 吴县五峰山石室土墩遗迹
106 六合县三云西汉墓群
106 南京市长岗村六朝墓葬
107 南京市明吴祯墓
107 南京市明徐膺绪夫妇合葬墓

浙江省

108 嘉兴市雀幕桥遗址
108 海盐县黄家山原始瓷器
109 杭州市五代“钱氏捍海塘”遗迹

安徽省

110 巢县银山古人类化石地点
110 含山县大城墩遗址

福建省

111 庄边山新石器时代遗址
112 福州市怀安窑址

江西省

112 永丰县尹家坪新石器时代遗址
113 靖安县郑家坳新石器时代墓地
113 广丰县蛇头山遗址
114 万年县斋山遗址
115 万载县榨树窝和茶树窝商代遗址
115 鹰潭市角山商代窑址
116 景德镇市龙珠阁遗址

山东省

117 临沂、临沭、郯城、日照细石器遗址
117 乳山县小管村新石器时代遗址
118 益都县郝家庄新石器时代遗址
118 长岛县北庄遗址
119 长岛县珍珠门遗址
120 昌乐县邹家庄遗址
120 烟台市芝水商代遗址
121 乳山县黄庄西周遗址
121 滕县西周“叔京簋”
121 滕县西周“滕皇”编钟
122 临沂县凤凰岭春秋墓
122 平度县汉王舍人碑
122 博兴县北朝—隋铜造像
123 益都县明代状元殿试卷

河南省

123 舞阳县贾湖裴李岗文化遗址
124 信阳市南山嘴新石器时代遗址
124 许昌县丁庄新石器时代遗址
125 荥阳县青台仰韶文化遗址
125 卢氏县祁村湾新石器时代遗址
126 禹县阎砦龙山文化遗址
126 淮阳平粮台龙山文化城址
127 濮阳县马庄龙山文化遗址
127 洛阳市东杨村遗址
128 偃师县二里头遗址
129 偃师县尸乡沟商代早期都城遗址
130 郑州商城遗址
131 安阳殷墟西区殷墓
131 安阳大司空村殷墓
132 新郑县郑韩故城遗址
132 淮阳县马鞍冢楚墓
133 洛阳市东关西周墓
133 洛阳市203号战国墓
134 洛阳市180号战国墓
134 三门峡市战国、西汉墓
134 洛阳市东周王城遗址
135 唐河县湖阳汉墓
135 唐河县针织厂汉画像石墓
136 新野县前高庙村汉画像石墓
136 洛阳市夹马营东汉墓
137 偃师县唐李元璥墓
137 偃师县宋陵采石场
138 洛阳市宋代砖瓦窑遗址
139 洛阳市石寺宋壁画墓
139 三门峡市元墓

湖北省

139 宜都县城背溪遗址
140 宜都县石板巷子遗址
141 钟祥县六合遗址
142 江陵县马山楚墓
142 江陵县九店砖瓦厂楚墓
143 黄石铜绿山古铜矿遗址

湖南省

143 益阳县石湖新石器时代遗址
144 华容县车轱山新石器时代遗址
145 宁乡县月山铺商代铜铙
145 资兴县天鹅山西周甬钟
145 常德市德山战国木椁墓
146 长沙市张公岭战国墓群
146 汨罗县古墓群
147 岳阳市洞庭苎麻纺织厂西汉墓
148 望城县瓦渣坪窑址

广东省

148 罗定县罗平区战国墓
149 广州市象岗山西汉南越王墓
150 罗定县白鹤嘴山南朝墓
150 深圳市西乡墓群

广西壮族自治区

151 桂平、贵县新石器时代遗址
152 柳江县新安汉墓
152 柳州市九头山东汉墓
152 兴安县石马坪、界首汉晋墓群
153 兴安县严关宋瓷窑址

四川省

154 广汉三星堆遗址
155 荥经“严道古城”墓区
155 大邑县五龙墓群
155 成都凤凰山西汉木椁墓
156 成都市青羊宫窑址

云南省

157 禄丰古猿化石地点
158 永仁县菜园子新石器时代遗址
159 沧源县岩画附近新石器时代遗址

贵州省

160 六枝桃花洞旧石器时代遗址的试掘

陕西省

160 临潼县白家村新石器时代遗址
161 临潼县康家新石器时代遗址
162 宝鸡市戴家湾遗址
162 长武县碾子坡先周文化遗址
163 长安沣西地区早周墓葬
164 武功县黄家河西周墓地
165 秦都雍城遗址
165 西安市郊汉宣帝杜陵
166 西安唐长安大明宫遗址
167 高陵县唐东渭桥遗址

甘肃省

168 天水市师赵村遗址
169 秦安大地湾新石器时代遗址

青海省

170 循化县苏呼撒村墓地
170 湟源县大华卡约文化墓地
171 都兰热水唐代吐蕃墓

宁夏回族自治区

172 中宁、同心县匈奴墓葬
173 固原县汉墓
173 固原县深沟村北周墓
174 贺兰山大岱沟古代岩画
175 同心县任庄村明代王陵

新疆维吾尔自治区

176 尼勒克县古铜矿遗址的调查
177 乌拉泊水库区古墓葬的发掘
178 和静县北哈拉莫墩墓群
178 和硕县兰城遗址
179 和静县巴音布鲁克墓群
179 且末县古煤矿及冶炼遗址
180 新疆南部地区的文物调查

台湾省

180 澎湖县马公市“贝冢”遗址
181 高雄新石器时代遗址

考古研究 文博机构简介

182 中国社会科学院考古研究所
183 中国科学院古脊椎动物与古人类研究所
184 中国历史博物馆
186 故宫博物院
187 文化部文物局古文献研究室
188 文物保护科学技术研究所
189 文物出版社
189 北京市文物工作队
190 首都博物馆
191 天津市历史博物馆
191 河北省文物研究所
192 河北省博物馆
193 山西省考古研究所
194 山西省博物馆
194 内蒙古自治区文物工作队
195 内蒙古自治区博物馆
196 内蒙古社会科学院历史研究所考古研究室
196 辽宁省博物馆
197 吉林省文物考古研究所
198 附：吉林省文物工作队
吉林省考古研究室
199 吉林省博物馆
199 黑龙江省文物考古工作队
200 黑龙江省博物馆
201 上海博物馆
202 南京博物院

203 浙江省文物考古研究所
204 浙江省博物馆
204 安徽省文物考古研究所
205 安徽省博物馆
206 福建省博物馆
206 厦门大学人类博物馆
207 江西省文物工作队
208 江西省博物馆
208 山东省文物考古研究所
209 山东省博物馆
210 河南省文物研究所
211 河南省博物馆
211 湖北省博物馆
212 湖南省博物馆
213 广东省博物馆
214 中山大学古文字学研究室
215 广西壮族自治区博物馆
215 四川省文物管理委员会
216 四川省博物馆
216 贵州省博物馆
217 云南省博物馆
218 陕西省考古研究所
219 陕西省博物馆
220 陕西省文物管理委员会
220 西安半坡博物馆
221 甘肃省文物工作队
222 甘肃省博物馆
223 敦煌文物研究所
223 青海省文物考古队
224 青海省博物馆筹备处
224 宁夏回族自治区博物馆
225 新疆维吾尔自治区社会科学院考古研究所
226 新疆维吾尔自治区博物馆文管会

高等院校考古、文博专业简介

227 北京大学考古系
228 中央美术学院美术史系
229 山西大学历史系考古专业
229 吉林大学历史系考古专业
230 上海大学文学院历史系考古与博物馆专业
231 南京大学历史系考古专业
231 杭州大学历史系文物及博物馆专业
232 厦门大学历史系考古专业
232 山东大学历史系考古教研室
233 郑州大学历史系考古专业
234 武汉大学历史系考古专业
234 中山大学人类学系考古专业
235 四川大学历史系考古专业
236 西北大学历史系考古专业
236 南开大学历史系博物馆专业

考古学会简介

237 中国考古学会（附中国考古学会章程、中国考古学会第二届理事会

和常务理事会名单）
240 中国古外销陶瓷研究会
241 中国古陶瓷研究会
242 楚文化研究会
242 内蒙古自治区考古学会
243 辽宁省考古、博物馆学会
244 吉林省考古学会
245 黑龙江省文物博物馆学会
245 江苏省考古学会
246 安徽省考古学会
247 山东省考古学会
248 河南省考古学会
249 湖北省考古学会
250 湖南省考古学会
250 陕西省考古学会
251 青海省考古学会

文物保护工作

252 中华人民共和国文物保护法
258 国家文物委员会
258 全国长城保护工作座谈会
259 全国古城遗址保护工作座谈会
259 全国文物普查与文物志编写工作座谈会

对外学术交流

261 北大考古系邹衡访问美国
261 敦煌壁画展览
261 夏鼐应邀去日本作广播电视讲演
261 日本中国陶瓷研究者代表团来我国访问
261 中国古代文明展览在威尼斯展出
262 夏鼐前往西德和瑞士访问
262 亚洲地区（中国）考古讨论会在我国举行
262 英国考古学家凯瑟琳·沃森博士在京作学术报告
263 北大考古系俞伟超访问美国
263 张政烺、安志敏等去日本出席第三十一届国际亚洲、北非人文科学会议
263 于省吾、商承祚等出席在香港举行的国际中国古文字学研讨会
263 苏联考古学家杰列维扬科应邀来我国作学术访问
264 中国秦兵马俑展
264 英国著名旧石器时代考古学家玛·利基博士来我国访问
264 日本举行长崎孔子庙重建和中国历代博物馆开馆典礼
264 中国内蒙古北方骑马民族文物在东京展出
264 朝鲜民主主义人民共和国考古代表团应邀来我国访问
265 夏鼐、席泽宗等出席第二届国际中国科技史讨论会
265 夏鼐接受瑞典皇家文学、历史、考古科学院授予的外国院士称号

本年逝世考古学家

266 容 庚 刘 雨

268 尹 达 王世民

考古学文献资料目录

中国社会科学院考古研究所图书资料室

考古学书目

271 壹 总类

272 贰 田野考古资料

273 叁 考古学分论

274 肆 考古学专论

274 一 甲骨卜辞与古文字研究

275 二 简牍、文书

275 三 其他

276 伍 美术考古

276 一 古代雕塑与佛教美术

277 二 古代建筑

278 三 古代绘画

279 四 古代书法

280 五 古代工艺美术

280 陆 古代科学技术

281 柒 古代文化生活

282 捌 名胜古迹

283 玖 中外关系与文化交流

考古学论文资料索引

283 壹 总类

283 一 通论

284 二 考古学史和考古学家传记

285 三 文物政策法令与文物保护工作

285 四 考古学方法与技术

286 贰 考古学分论

286 一 人类起源问题与旧石器时代

287 二 新石器时代

综论

黄河流域

长江流域和东南沿海

其他地区

289 三 夏文化探索

290 四 商代

291 五 西周

291 六 东周

292 七 秦

292 八 两汉

293 九 魏晋南北朝

294 十 隋唐五代

294 十一 宋辽金元及以后

294 十二 其他

295 叁　考古学专论
295 一　甲骨文
296 二　青铜器及铭文
综论
商殷
西周
东周
其他时代
附：古文字学及其他文字考释
300 三　简牍
云梦等地的秦简
居延汉简
其他汉简
301 四　写本、文书
302 五　碑刻
综论
汉魏南北朝
隋唐五代
两宋
辽金元
明清及其他
305 六　钱币
综论
东周
两汉
汉以后
306 七　玺印
307 八　铜镜
307 九　铜鼓
308 一〇　玉器
308 一一　度量衡
308 一二　其他
308 肆　田野考古资料
308 一　北京
309 二　天津
309 三　上海
309 四　河北
310 五　山东
311 六　河南
314 七　山西
314 八　内蒙古
315 九　陕西
317 一〇　甘肃
318 一一　青海
318 一二　宁夏
318 一三　新疆
319 一四　辽宁
320 一五　吉林
321 一六　黑龙江
321 一七　江苏
322 一八　安徽
322 一九　浙江
323 二〇　福建
323 二一　江西
324 二二　湖北
325 二三　湖南
326 二四　四川
327 二五　贵州
327 二六　云南
328 二七　广东
328 二八　广西
329 二九　西藏
329 三〇　台湾
329 伍　美术考古
329 一　通论
329 二　雕塑
总论
画像石（砖）
陵墓雕刻
石造像和金铜造像
331 三　石窟寺艺术
332 四　古代建筑
333 五　陶瓷器与窑址
陶瓷研究
窑址调查发掘
出土瓷器
藏品介绍

335 六 古代绘画
336 七 古代工艺美术
336 八 法帖与书法
337 陆 古代科学技术
337 一 农业
338 二 数学
339 三 天文
339 四 地理
339 五 化学
339 六 矿冶
340 七 纺织
340 八 造纸和印刷
340 九 医药
340 一〇 航运
341 一一 其他
341 柒 古代文化生活
341 一 体育
341 二 音乐
341 三 舞蹈
341 四 戏剧
342 捌 宗教遗迹与遗物
342 玖 少数民族地区考古(附:民族志)
343 拾 历史地理与名胜古迹
344 拾壹 中外关系与文化交流
344 拾贰 书刊评介
345 拾叁 学术动态

新发表古代铭刻资料简目

346 一 金文
殷代
西周和春秋
战国
秦
汉
宋
元明清
352 二 玺印
战国
汉至魏晋
六朝
宋辽金
元明清
356 三 墓志(附:墓石刻铭、买地券)
南北朝
隋唐五代
宋
辽金元
明清
364 四 碑刻(附:造像刻铭)
367 五 有铭砖
370 六 瓦当和瓦削文字
371 七 陶器文字

372 编者的话

已审阅
子居 10-03-13, 13:07

考古学研究

古人类学

张森水

古人类学是研究人类起源、化石人类的体质形态的演化和旧石器文化发生、发展的科学。我国在这一年里取得良好的研究成果，发表了六十多篇文章，见诸于二十多种杂志，主要刊载于《人类学学报》和《史前研究》等刊物上。

一 古猿化石的研究

人类起源问题是一个重要的基础理论课题，各国人类学家均十分重视这方面的新的研究，关键问题之一是腊玛古猿到底是人的祖先还是猩猩的远祖。吴汝康等介绍了在云南省禄丰县石灰坝禄丰古猿地点历年来发现的材料，并对禄丰西瓦古猿和腊玛古猿的头骨进行了初步的观察和对比研究，发表了新见解。

该地点发现于1975年，特别是1980年12月1日发现腊玛古猿颅骨以来，到1982年底，先后进行了八次发掘，取得丰硕的成果，计有腊玛古猿颅骨三具，颅骨碎片四件，下颌骨四件，残上、下颌骨十六件，上、下齿列二十件和单个牙齿二百七十八枚；西瓦古猿化石计有颅骨二具，残颅骨片二件，下颌骨五件，残上、下颌骨二十件，上、下齿列七件，单个牙齿二百九十枚，还有大量的哺乳动物化石等。因此，禄丰古猿化石产地成为国内外人类学家瞩目的地方，也使我国成为拥有腊玛古猿和西瓦古猿化石最丰富的国家。

通过对禄丰腊玛古猿和西瓦古猿颅骨的观察和对比研究，作者认为，两者“在面部的基本特征上都是一致的，而尺寸、颞脊、矢状脊、犬齿等形态差别恰好与现代猩猩的雌雄颅骨上的形态相对应地相似。这似乎表明，腊玛古猿和西瓦古猿之间是雌雄关系，也就是说，它们两者是性的同种二形”。（《人类学学

报》2卷1期）

另从面部整体、颞脊、眶上脊、眶形、鼻孔、犬齿窝和牙齿等形态在与各种大猿对比研究中表明：禄丰腊玛古猿和西瓦古猿与猩猩的雌雄性“头骨比较相似，而与大猩猩和黑猩猩的差异较大。这些相似和差异反映出它们之间的亲缘关系。”该文中也指出禄丰县发现的古猿颅骨上亦有一些南方古猿的性状。

据报道，在云南省开远县小龙潭褐煤层中发现比禄丰腊玛古猿更古的开远腊玛古猿化石。它生活于1500万年前的中新世，比后者要早700万年。现有材料计有下颊齿十三件和一件保存相当完好的上颌骨，附连牙齿十二枚（左I^2，左、右C^-、P^{1-2}、M^{1-2}和右M^3）。对上述材料的初步研究表明，开远腊玛古猿和禄丰腊玛古猿在形态上比较相近，但也有些差别，例如下臼齿大小前者是$M_3>M_2>M_1$，后者则是$M_2>M_3>M_1$；前者上犬齿有明显的前齿隙，后者无或有极小的前齿隙；前者上犬齿窄长，上臼齿有弱的齿带；后者上犬齿短宽，上臼齿有齿带痕迹或趋消失等。依上述对比，“开远腊玛古猿与禄丰腊玛古猿存在着祖系关系，即前者是后者的祖先，但它们都是从猿到人过渡时期的代表，是人科的早期成员。”由于从云南境内发现多种的腊玛古猿化石，研究者进而推测“云南或滇中高原及其邻近区，很可能是人类起源的关键区域。”（《云南社会科学》3期）

此外，在江苏省泗洪县松林庄晚第三系的湖相地层中找到十几枚灵长类的牙齿，其中的五枚臼齿（左M^{2-3}、$M^{2或3}$、右M^1和M^3）因具有个体小、颊齿宽和有发达的齿带等特征与云南发现的腊玛古猿和西瓦古猿在臼齿形态上有明显的不同，故研究者给它定了一个新属新种——江淮宽齿猿（Platodontopithecus jianghuanensis）（《人类学学报》2卷4期）。它的发现扩大了古猿的分布区，“作为森林古猿的一分子，对探讨亚洲猿类化石和现代亚非大猿的起源”均有一定的意义。

二 人类化石的研究

安徽和县猿人地点继1980年重大的发现后，1981年再次进行发掘，获得了一些珍贵的人类化石，计有右I^1、右M^2、右M^2(?)及左右M_2各一枚。除右外侧第一门齿系首次发现者外，其余均为重复标本。

新发现的和县猿人化石已作了研究。右I^1硕壮，属男性个体，呈铲形，有发育的底结节和

指状突，在形态上接近北京猿人，而与元谋猿人差别较大；上臼齿的性状与北京猿人相似；下臼齿则较北京猿人和爪哇猿人大，而落入南方古猿变异范围；从右额骨眶上部可以看到，眉脊发达，其与额鳞之间有浅的眶上沟，但没有北京猿人明显，颇似爪哇猿人的眶上沟；右残顶骨的骨壁厚，顶结节处厚度在北京猿人变异范围内，甚至达到了尼人的上限。综上所述，作者认为"和县猿人化石无疑地属于直立人"(《人类学学报》2卷2期）。

在早期智人研究方面，周春茂依大荔人化石冠状面轮廓图、正中矢状弧三段长的大小和眉间凸度等资料，与已知的人类化石作了对比，作者认为"把大荔人归入早期智人阶段较合适，与其它早期智人相比，大荔人与北京猿人接近的特征要多些，因此，它可能归早期智人中的较早者。"另外，他依大荔人头骨上颧骨突度等资料，提出了大荔人"是正在发展中的黄色人种之一"的观点（《史前研究》1卷2期）。

在晚期智人研究方面，首先要提到的是贵州省普定县的发现。1982年在该县城西的穿洞遗址内再次发现较丰富的人化石，其中有一具较完整的头骨，由吴茂霖和曹泽田作了记述。

这具头骨属女性个体，约十七至十八岁，基本上具有现代人的体质特征，但保留少许比现代人原始而晚期智人所常见的性状，如前囟点位置靠后，前额稍低平，颧骨后根稍向后方倾斜，眶上缘平直，在眉弓的后方有不显著的浅沟等。依此，作者认为"穿洞人是属晚期智人（Homo sapiens sapiens），与周口店山顶洞人、广西柳江人等属同一亚种"（《贵阳师范学院学报（社会科学版)》3期)。

王令红等报道了在陕西省黄龙县发现的残人头骨化石（额骨只保存额鳞的大部、左眶上外侧的一半和左右顶骨的三分之二），为三十岁男性个体。他们依头骨壁较厚等原始性状，认为这具标本"代表了晚期智人中的一种过渡类型"(《人类学学报》2卷4期)。

《光明日报》（12月14日 I 版）报道了哈尔滨近郊发现的可能属于晚期智人的化石，系一小块右侧后部的顶骨。在附近砂层中还曾发现过大量的哺乳动物化石和几件石器，^{14}C测定的年代为22370±300年。在河南省卢氏县也曾发现脱层了的晚期智人化石。据报道有两枚牙齿（左P^1和右$M^{1或2}$）和四块枕骨（《人类学学报》2卷4期）。此外，曹泽田等对水城硝灰洞发现的人的左上犬齿进行重新观察，认为"无

论从形态或尺寸大小以及其具有的这些原始性来看，硝灰洞标本属于晚期智人是毫无疑义的”（《贵州文物》2期）。

在古人类学研究方法上有新的探索。有人应用颅骨冠状面投影轮廓进行颅顶高、颅最大宽、颅宽位置高、耳门上点间距和颅侧壁高等测量，由各项比值来阐明人类起源和发展中颅最大宽位置与高度测量的变化规律。作者利用这种新方法，测量了一些人化石，在颅最大宽位置和高度等方面，取得了与观察到的结果基本一致，表明此种方法对化石人类的研究是有用的（《人类学学报》2卷2期）。

三 旧石器研究

旧石器研究取得多方面成果，报道了八省、自治区新发现的材料，对一些地区的某一时期旧石器文化进行总结；也有对旧材料进行新的探讨；重述有关北京猿人若干生活问题，并作了新的论证；有人用旧石器材料解释氏族形成和发展；根据新发现的资料，有人认为“已不能忽视长江流域同样也是我国远古文化的演化中心这一事实”（以上均见《史前研究》1卷2期）；依解放后人类化石和旧石器的研究成果，一位研究者强调了远古人类在我国土地上历史的悠久性（《史学月刊》2期）；还有人提出“我国西南地区有可能是人类起源的发祥地”（《四川大学学报》3期）。

在新报道的材料中，河北阳原县小长梁地点的石器值得注意。新发现石器系1978年所采，共一百五十件，多数是石片和石核，工具类中包括单直刃刮削器五件、圆端刃刮削器二件、尖状器五件和小石锥二件。这个地点的石器有以下的特点：原料百分之九十五是燧石；工具小，长度极少超过40毫米；打片主要用锤击法，偶用砸击法；工具成品率低，类型稳定，以向背面加工为主等。

这个地点的时代，作者依地层对比和古地磁研究的新成果，认为“遗址地层相当于小长梁中部或上部泥河湾组的底部”，并把其时代由原订为距今二百五十万年左右而改订为“距今一百万或稍大于一百万年”（《史前研究》1卷1期）。但因石器上明显的进步性，多数学者对改订后的年代仍抱继续工作的态度。

陕西省蓝田县辋川锡水洞发现了旧石器和一些哺乳动物化石。这是陕西境内发现的第一个旧石器时代洞穴遗址，应给予必要的重视。可惜在石器分类、动物群对比等方面均存在着问题，

因之无法窥探其工业特点和较准确地判明其文化时代（《史前研究》1卷1期、《西北大学学报》1982年2期）。

李超荣等撰文介绍了山西省大同市郊青磁窑地点旧石器发现经过和主要研究成果。人工痕迹清楚的石器共六百四十件。石器主要原料是石英岩和石英；打片基本上用锤击法，也发现了五件砸击石片；以多台面石核居多，也有少数单台面石核；锤击石片三百七十件，打击台面与自然台面之比例为7:1，还有二件长石片；在工具类中，除有锤击石锤和石砧各一件外，还有刮削器一百一十件、尖状器十五件和砍砸器十三件。总的来看，石器形制不规整，石片和石核未见修理台面。工具修理简单粗糙，以向背面加工为主。“砍砸器未见如周口店第15地点者修理把手，也不如许家窑者精巧”。依以上材料，作者指出“目前要确定遗址的时代还有一定的困难”。但依同层出土的八种哺乳动物化石中似三门马的化石和石器上的一些原始性，“暂时放在旧石器时代早期的后一阶段”（《人类学学报》2卷3期）。

在山西河曲和保德等地的基座阶地上采到了一些零星的石器，后者仅有石器一件（《人类学学报》2卷3期），前者有十多件石器，同出的还有古丽蚌（Lanprotula antiqua）化石，此种斧足类化石今见于丁村地点群和李村西沟地点。若依此断代，与其把它的时代归于“中更新世末期，即旧石器时代初期之末”（《人类学学报》2卷3期），毋宁把它归于旧石器时代中期稍晚的一个阶段更符合当前的实际。

旧石器时代晚期文化研究公布了一些重要的成果，首先应提到的是辽宁省海城县仙人洞遗址，在那里发现了丰富的用火遗迹和哺乳动物化石、一千多件旧石器和装饰品。做石器的主要原料是脉石英，也有少量的燧石。

其打片的主要方法是锤击法，砸击法也较常用。石核形态不规整，石片亦是，且相当小；工具以刮削器居多，也有相当数量的尖状器和个别的砍砸器，最有意思的是发现了几件用狐狸等犬齿做的、在齿根部位穿孔的装饰品，这是继1933年在周口店山顶洞发现以来，在我国北方第二次找到这样的装饰品。据讯，1983年再次发掘，继续有这类装饰品和其他很有意义的旧石器时代晚期文化遗物出土。海城仙人洞遗址是我国北方旧石器时代晚期最重要的文化遗址之一（《人类学学报》2卷1期）。

山西省蒲县薛关的地点发现

的旧石器也很值得注意。在灰黄色粉砂土夹薄层砾石和小结核的地层中发现石器四千七百七十七件和野马等化石，依^{14}C年代测定，文化层的时代为距今13550±150年，“其文化时代处于旧石器时代晚期之末，或许已开始步入向新石器时代过渡阶段（或谓中石器时代初期”（《人类学学报》2卷2期）。

薛关地点的石器简单地说包括三种成份，其一是所谓典型的细石器，如楔状石核、似锥形石核、石叶及用这些做的细小工具；其二是存在大量的、形制不规则的石片和石核，用锤击法产生，形体较小，并选用其中的部份石片制成各类工具；其三是存在一定数量的形制精美的工具，它们长度多在60毫米以上，毛坯长而薄，用指垫法加工而成，刃缘匀称，尤以双尖尖状器和半月形刮削器最精致。相似的石器组合早在五十年代末在山西和内蒙黄河沿岸发现过，但后者含精致石器多，而细石器占比例较少。新的发现对探讨这一复杂文化类型的演变是有意义的。

贵州省威宁县草海发现的石器地点位于该县东南的王家院子，1982年先后工作两次，采到旧石器近一百件，已研究的共四十一件和六种哺乳动物化石。该地点的时代可以归于“更新世晚期的后一阶段，也就是旧石器时代晚期”（《人类学学报》2卷4期）。

石器是用燧石做的，打片用锤击法，石核和石片不多；工具中有刮削器和尖状器，其中长身端刃刮削器居相当显著的地位，复刃工具多于单刃工具，且多用陡向和复向加工而成，其结果是刃缘曲折，刃口钝，刃角多在80°以上。除石器平均尺寸稍大于观音洞晚期者外，其余特点与后者基本一致。因之，可以认为：“草海的石器与观音洞文化同属一个文化传统，它既可能是观音洞早期文化的继承者，也可能是观音洞晚期文化的一个变体”（《人类学学报》2卷4期）。

属于旧石器时代晚期的零星发现还有甘肃省镇原县黑土梁地点，在含小结核的暗灰色粘土层中发现十一件石器和披毛犀等五种化石（《考古》2期）；此外，在四川省资阳县鲤鱼桥、石虾子河、砂咀和黄鳝溪等地的砂砾层中也曾发现过几十件石器（《考古学报》3期，《考古》6期），其中鲤鱼桥地点^{14}C年代测定为距今约25000年。

在百色盆地的右江两岸、在陕西省汉中地区的梁山发现大量的打击石器，多用粗大的砾石做成，主要类型是砍砸器，石片做的刮削器很少，多单面加工而

成，亦有交互打击者，在砍砸器中有些可归入原手斧或手斧类内。龙岗区曾采到较多的石球（《史前研究》1卷1期），百色盆地则未见报道（《史前研究》1卷2期，《考古》10期）。湖北省襄阳的零星发现，器形和制法与上述相似（《江汉考古》1期）。全部数以千计的石器（除四件外），均采自地表，具旧石器风貌，但时代暂难判明。

除这些材料报道外，还发表了一些总结性的论文，如张兴永对云南境内的发现作了扼要的记述。该省境内已发现古猿地点二处、早更新世人类化石地点一处、中更新世晚期（?）地点一处（注：改订时代，但未提出新证据），晚期智人化石地点三处和旧石器时代晚期石器地点十六处（《史前研究》1卷2期），后者需要进一步复查、落实。有人对松辽平原的旧石器作了综述，对个别含石器地点作了订正（《地层学杂志》7卷1期，《黑龙江文物丛刊》2期）。

《对我国南方旧石器时代晚期文化的若干问题》一文概述了这一广大地区此时旧石器文化研究已取得的主要成果、旧石器文化的特点和我国南、北方旧石器文化的异同；探讨了"区域性文化"的成因和文化类型的划分等问题（《人类学学报》2卷3期）；有人对贵州省近三年来旧石器研究作了简要的总结，指出其文化有特殊性，不同文化类型有不同的分布区，大体可分为三个小区。同时指出黔西南猫猫洞文化类型和台湾省发现的长滨文化均以锐棱砸击法为主要打片方法，以及一些骨器类型的相似；猫猫洞文化的年代为14600±1200年B.P.，而长滨文化^{14}C测定最大值为5340±260年B.P.，根据这些材料，作者认为"虽然我们还不能说猫猫洞文化类型是'长滨文化'的直系祖先，至少可以说，猫猫洞文化类型为寻找台湾省远古文化之源提供了有意义的资料"（《贵阳师院学报（社会科学版）》3期）。

在《史前研究》（1卷1、2期）上发表了裴文中的遗著《史前学基础》（安志敏整理），文中对史前学研究的目的、对象、方法、基本理论知识等方面的论述，对于我国史前学的研究有一定的指导意义，尤其对青年考古工作者更为有益，可以从中学到攻史前学的方法，并从以往的经验教训中得到启迪，在治学中少走弯路。

四　旧石器遗址年代学研究的新成果

有关这方面的工作，首先要

提到的是和县猿人地点年代和所谓“河套人”地点年代测定。前者用热发光测了和县猿人上下层的两个样品，其结果是TG23—1号样品，年代为(18.4±1.5)×10^4年，TG23—2号样品，年代为（19.5±1.6）×10^4年。依上述数据，作者指出：“这两个值都不是和县猿人头骨化石本身的年龄，但是，这两个土壤标本却是分别取自发掘出头骨化石层的上下层，……实测所得的两个年龄值只能比它与和县人头骨共存的时间更长，而不是更短。因此，毫无疑问，和县人头盖骨的真实年龄上限不应该大于这个值，所以，和县人在该地点生存的年代距今不应该超过20万年”（《科学通报》11期）。

其次是用铀子系法研究了“河套人”和“萨拉乌苏文化”。采自萨拉乌苏组上部(BKY80032号样品采自刘家沟湾和BKY80031号样品采自杨树沟湾)的样品的^{230}Th值均少于3万年，“可以认为萨拉乌苏组上部的沉积为晚更新世晚期”。采自萨拉乌苏组下部样品年龄测定结果分别为来自杨四沟湾羊角样品(BKY80027—2）^{230}Th年代为5.28±0.38万年和动物牙齿（BKY80028—2）^{230}Th年代为4.4±0.7万年；采自范家沟湾的犀牛样品（BKY81021)^{230} Th年代为4.95±0.22万年。由于人化石和石器出自萨拉乌苏组下部不同层位，作者提出均匀沉积的速率为每千年1.2米的假设，进而认为“河套人和萨拉乌苏文化的年代为距今3.7—5万年”（《人类学学报》2卷1期）。

随着各种测定地层年代的方法的应用，以及其他方面研究的深入，对一些重要的旧石器地点的年代产生了不同的看法，对元谋猿人的年代的看法就是其一。刘东生等针对含元谋猿人化石的元谋组的第四段（笔者注：元谋组分四段，第24—28层为第四段，元谋猿人化石出自第25层）的哺乳动物化石绝灭种多于第三段的情况，作了如下的推测，可能与强烈的新构造运动有关，“特别是明显的断裂活动使地层复杂化”。“最有可能的解释是，第四段的哺乳动物化石混入有来自以下层位的化石”。在此假定的前提下，刘东生等重新解释元谋剖面极性序列，认为“含元谋人化石的层位就不是在松山期的吉尔莎事件或吉尔莎事件和奥杜威事件之间，其年代也不应1.7±0.1百万年或1.63—1.64百万年（笔者注：前者为李普等1976年提出，后者为程国良等1977年提出）。元谋人的年代，根据元谋人化石层位在布容期底部的事实，可以确定为不超过73万年，

即可能为距今50—60万年或更晚一些”（《人类学学报》2卷1期）。此外，还有一些外国学者认为元谋人的时代不超过100万年，可能是90多万年；还有主张其时代为73—90万年（《化石》2期）。

关于元谋人的时代问题，分歧是对元谋组剖面极性序列的解释和第四段是否有混入早期化石问题，依笔者拙见，关键问题是多做野外工作，工作做实、做细了，问题就不难解决。

对于许家窑人的年代，意见分歧也较大。贾兰坡最初估计其“绝对”年龄约为距今6万到3万年。后依新资料，将其改订为“中更新世晚期”，估计“绝对”年龄超过10万年。严富华依许家窑人化石层的孢粉组合，认为当时气候是干燥、寒冷的，属玉木冰期的中期偏晚，约距今3万年前；尤玉柱等依哺乳动物群对比，“认为许家窑哺乳动物群晚于丁村，早于萨拉乌苏，年代可能为距今60000年前”。陈铁梅等用铀子系法年代测定结果，认为年代约为距今10万年。吴茂霖则认为，“应超过6万年，但不会超过10万年”（以上均见《化石》3期）。安志敏则依犀牛骨化石做的^{14}C年代为14970±2000B.C.提出，此数据与铀子系法年龄测定的结果相差甚大，因而提出疑问，在许家窑地点是否“可能导致不同时代遗存混杂存在的”问题（《人类学学报》2卷4期）。

此外，安志敏依^{14}C数据，对若干史前遗址的年代提出自己的看法（《人类学学报》2卷4期）。关于山顶洞人年代问题，已公布了两个数据：ZK136—0(1)为8520±360B.C.和ZK136—0(2)为16915±420B.C.。他依标本上的编号查阅了当时的工作日志，指出前者出自下室，后者来自下窨。因之，前者可代表山顶洞文化的年代，后者的年代与山顶洞文化无关，以往用此数据代表山顶洞的文化年代是不妥当的。根据这一分析，他认为依^{14}C数据结合文化遗物来考虑，“山顶洞人及其文化晚于旧石器时代的可能性，也是不容忽视的。”他对小南海旧石器时代晚期遗址的年代作了订正，依第6层木炭样品^{14}C年代为22150±500B.C.和第2和3层骨、炭混合测定^{14}C年代为9050±500B.C.。由此可看到“上下部之间长达万余年的间隔”。另外对峙峪、大窑、扎赉诺尔、周家油坊和资阳人的年代均提出自己的看法，例如对扎赉诺尔地点第4层出土的人头骨及其他遗物的年代可早到1万年以前的说法，他认为“是缺乏根据的”。

五 关于古人类遗址的古气候的研究

在讨论第四纪气候演变中，常常涉猎到某些旧石器文化遗址的古气候，但进行专门研究则主要集中在北京猿人遗址和山西襄汾丁村地点群。

关于北京猿人遗址的古气候有许多学者做过工作，都认为北京猿人在周口店居住的漫长岁月里气候有过多次干湿、冷暖的变化。但是涉及每一层气候时，则众说纷纭，莫衷一是，以下把主要几种意见略予介绍。

刘泽纯依角砾岩层和非角砾岩层的洞穴堆积物的沉积特点，并参考古生物和孢粉的研究成果，认为北京猿人遗址堆积的古气候“从距今70—23万年间大致有4—5个冰期旋迴的气候变化（每个旋迴包括温暖的间冰期和相对变冷的冰期”（《人类学学报》2卷2期）。从层序上看，他认为第13层“下部气候比较温暖”，中部“比较偏冷”，第12层“温暖而偏湿”，第11层“偏冷”，第10层“应属间冰期”气候，第9—8层“可以是森林环境”，气候偏冷，顶部“气候转暖”，第7层“沉积时气候不怎么干冷”，第6层“气候偏冷”，第5—4层“气候比较温暖”，第3层“比较干冷”，第2—1层“气候偏暖”（参见上文）。

杨子赓等则认为，“周口店组沉积时总的是湿带气候，按干凉及温暖变化分为五段：第五段（第13和12层，括号内层序号是笔者依原作附图加的，下同。）70—60万年，半湿润温带气候，其间有过干凉阶段；第四段（第11—7层）60—37万年，半干旱温带气候，距今40万年前出现过短暂的温暖期；第三段（第6—5层），偏暖的温带半湿润气候；第二段（第4层）30—25万年，气候向干旱方向转变；第一段（第3—1层）半干旱温带气候，后期出现频繁的温湿阶段与之交替。”（《地质论评》29卷3期）该文还记述了周口店第4地点和山顶洞的古气候研究的结果。第4地点的古气候是“半干旱温带气候，后期更向干旱方向发展，顶部为半湿润温带气候。”山顶洞遗址的古气候应属半干旱温带气候，中间夹温暖阶段，寒冷期平均温度下降5°—6°C。

郑绍华在研究和县猿人地点小哺乳动物化石时，也对北京猿人遗址出土的各层喜暖和喜冷的小哺乳动物化石进行统计和研究。其所得的结果是第11和10层是干冷气候，第8—9层是温湿的（出现第一个热谷，代表最温暖的气候），从第7—6层是温湿气候，

第5层变冷，第4层干冷，第3—1层向温湿转变（《古脊椎动物与古人类》21卷3期）。作者还通过小哺乳动物中喜冷和喜暖者的统计，依比例计算，和县者与周口店北京猿人遗址第4层相当，再“考虑到和县动物群以喜冷种占绝对优势的特征，因此最有可能和第5层（笔者注：指北京猿人遗址）的时代相当。这个结论也是和周口店的气候变化曲线相适应的。”

陈万勇对山西省襄汾县丁村不同时代的旧石器文化地点的古气候进行了研究。他通过含石器层中及上下各层的沉积物中的粘土矿物、重矿物、沉积物的化学成份、有机物和PH值的分析，得出结果是：“丁村人是生活在温暖而湿润的暖温带南部和亚热带北部的气候环境中”，并认为丁村54:100地点第5层上部和第6层的古气候“反映出与干燥而凉爽的草原型气候相吻合”（《人类学学报》2卷2期）。在丁村地点群的汾河对岸的丁家沟7701地点曾发现细石器，^{14}C年代测定为26400±800B.P.，“属温暖而湿润的气候环境”，至其层上部气候变得“干燥而凉爽”，其上复各层则“反映出干燥而寒冷的草原型气候环境”（参见上文）。

新石器时代考古

严文明

关于我国新石器文化的研究，近年来已取得不小的成绩，1983年又有新的进展。

一 早期文化的探索

磁山·裴李岗文化和老官台·李家村文化的研究正在逐渐深入，陆续发表的资料有《河南新郑沙窝李新石器时代遗址》（《考古》12期）、《河南方城县大张庄新石器时代遗址》、《河北三河县孟各庄遗址》（均《考古》5期）、《临潼白家和渭南白庙遗址的调查》（《考古》3期）、《陕西临潼白家遗址调查与试掘简报》（《史前研究》2期）等。人们一般把磁山·裴李岗文化分为磁山和裴李岗两个地方类型。沙窝李属于裴李岗类型，它的遗址和墓葬都可分为两层，代表先后相继的两个时期，从而把裴李

岗类型的分期研究推进了一步。大张庄位于河南省西南部，所见新石器遗存有圜底鼎、盂、小口双耳壶和支脚等，与裴李岗类型有某些相似之处，同时又有较大区别，应是裴李岗类型分布的南部边界。孟各庄遗址可分两层，分别代表两个文化期。它的上层与仰韶文化的后岗类型有某些相似之处，年代相若；下层出土的器物有平底盂、钵、罐、细石器和磨制石器，有些陶器上有之字纹或篦纹，其特征与磁山类型有某些相似之处。在它的南边约150公里的容城上坡遗址下文化层的特征则与磁山十分相近，看来磁山类型的北界不会超过永定河。

临潼白家是一处十分单纯的老官台文化遗址，除已发表的资料外，中国社会科学院考古研究所又进行了大规模的发掘，获得了丰富的资料，对于进一步认识这个文化的特征，它同北首岭下层以及大地湾一期文化的关系等问题，都将有很大的帮助。

关于黄河流域新石器早期文化的综合性研究，有吴汝祚的《论李家村——老官台文化的性质》一文（《考古与文物》2期）。该文把老官台·李家村文化分为老官台类型（主要分布在渭水流域）和李家村类型（主要分布在汉中地区），认为是仰韶文化半坡类型和庙底沟类型的渊源；同时又把磁山·裴李岗文化分为磁山类型（主要分布在河北南部）和裴李岗类型（分布于河南开封、新郑一带），认为磁山类型是仰韶文化后岗类型的渊源。由于这两个文化的石器、陶器制作技术和农业、家畜饲养的水平都已远离其发生发展的初始阶段，故该文主张应定为新石器时代中期，而不宜作为新石器时代早期的文化。不过把这两个文化定为新石器早期的看法，往往是以整个黄河流域的新石器文化分为早晚两大期为前提，并且将两个文化都定为早期的较晚阶段，只是没有单分出一个新石器时代中期，与吴汝祚的见解并没有本质的不同。

在对早期文化的探索工作中，长江中游也已有了初步的突破。北京大学考古实习队与湖北省博物馆合作在宜都城背溪进行发掘时，新发现了一种文化遗存。其陶器全部为手制，多红褐色，夹杂一些灰色斑块，火候甚低，陶质松软。主要器形为圜底釜、圜底钵、圈足盘和支脚四类，造型十分简单，纹饰也很单调，多为交错绳纹，其风格在某些方面接近于老官台·李家村文化，与当地的大溪文化的早期遗存也有若干相似的因素。这类遗存在宜都枝城北门口、秭归柳林溪和湖南洞庭湖滨都有发现，应

是新石器时代早期分布于长江中游的一个地方性文化。

二 仰韶文化和马家窑文化

1983年发表的有关仰韶文化的著作，主要有北京大学历史系考古教研室的《元君庙仰韶墓地》（专刊）、巩启明的《试论仰韶文化》（《史前研究》1期），以及甘肃省博物馆关于秦安大地湾遗址发掘的几篇简报和论文等（均见《文物》11期）。

《元君庙仰韶墓地》一书全面报道了陕西华县元君庙仰韶文化墓地的发掘资料，并且进行了详细的研究。该墓地属仰韶文化早期的半坡类型，共有五十七座墓葬，除七座空墓（人骨被当时迁走并进行二次葬）和个别严重破坏者外，大多保存完好。该书作者根据地层关系和随葬器物型制的变化对墓葬进行分期后，发现整个墓地可分东西两区，埋葬的顺序是自北而南，然后从东向西分排安葬。两个墓区都分成三排，紧密相连，这自然是一种有意的安排。据作者的推测，整个墓地应属于一个部落，两个墓区则属于两个互婚的氏族。

元君庙有二十八座多人合葬墓，埋葬一百九十余人，占墓地全部死者的百分之九十以上，这是一个非常突出的现象。书中详细地分析了每个合葬墓中死者的年龄和性别的差异，认为大多数都是包含着不同辈份的亲族共同体。这种亲族共同体既存在于氏族墓地之中，当然是小于氏族的家族了。换句话说，一个合葬墓中的死者，是一个家族在一定时期内死亡的成员。由于死亡时间先后不一，而又要强调他们的亲缘关系，所以过一定时期把先死者的尸骨收集起来按家族为单位进行合葬。这可能是合葬墓中绝大多数骨架为二次葬的主要原因。书中还进一步分析了合葬墓中成年男女的比例相差很大，或男多于女，或女多于男，这说明他们没有因婚姻关系而调整，仅仅受到自然规律的制约。也就是说，墓中的男女都是血亲关系而非姻亲关系，这是同母系社会的家族制度相适应的。再从墓穴结构、随葬物品的种类、数量和质量来看，差别均不甚显著，大致反映了原始共产制的分配关系。但妇女和老人一般优于其他成员，这应是发达的母系社会的现象。仰韶文化的经济是以农业为主的，墓中蚌刀（收割用的农具）、纺轮等随女性葬，骨镞则随男性而葬，说明男女存在着劳动分工，而女性在生产中起主要作用，这就是发达的母系社会存在的深刻的经济的原因。该书最

后还分析了各墓和两墓区之间在墓穴结构和随葬品等方面的差别，认为当时部落——氏族组织虽然牢固，但已存在着明显的内部矛盾，即各家族的经济已有某些独立性和发展不平衡的现象，氏族经济也有差异。这也是说明母系社会已发展到它的后期阶段，即发达的母系社会的一个证据。

多年来，我国的考古工作者总是力图运用马克思主义的理论指导自己的研究工作。在新石器时代考古研究中，只要客观条件允许，一般都是尽可能地揭示遗址或墓地的全貌，客观地分析遗迹遗物本身的联系，以恢复当时的社会历史面貌。元君庙仰韶墓地的发掘和研究，正是这一总的努力中的一个环节。

甘肃秦安大地湾遗址是由甘肃省文物队从1978年开始发掘的，1983年又获重要成果，累计发现的房屋基址已达二百八十座，还有大量的窖穴、陶窑和墓葬等，发掘规模之大，收获之丰富，在我国新石器考古工作中是不多见的。

大地湾的最下层或最早一期属老官台·李家村文化，在它上面的三个大文化层都属于仰韶文化，分别代表早中晚三期。早期陶器大多接近于姜寨二期，即半坡类型的晚期，如垂腹夹砂罐、带盖罐、葫芦形瓶、大头壶等。中期遗存十分丰富，仅房屋基址就发现一百多座，其结构与陕西华县泉护一期和河南陕县庙底沟的大致相同，仅有一些微小的区别。陶器形制与泉护一期相近，但彩陶花纹有较大差别，没有泉护一期那样大量的侧视鸟纹。据报道，大地湾仰韶中期遗存还可分为不同的阶段，较早的阶段中残存着仰韶早期的某些因素，如变体鱼纹圜底盆、宽带纹圜底钵，变体鸟纹曲腹盆等，较晚的阶段则没有这种情况。它说明大地湾的仰韶中期是直接承袭早期发展而来的。

大地湾仰韶晚期的房子颇富特色，主要为长方形或方形，平地起建。大地湾仰韶晚期的陶器大部分与半坡晚期接近或相同，但彩陶远较半坡晚期为多，花纹母题也不相同。就中某些花纹颇与马家窑类型相似，或许是受到马家窑类型影响的结果。

由于大地湾的发掘，甘肃东部新石器文化的发展序列已能初步确定，即属于老官台·李家村文化的大地湾一期→属于半坡类型的大地湾仰韶早期→相当于泉护一期的大地湾仰韶中期→相当于半坡晚期的大地湾仰韶晚期→相当于庙底沟二期的常山下层文化→齐家文化。为正确说明仰韶文化和马家窑文化

的关系，大地湾的资料也是不可忽视的。

巩启明的《试论仰韶文化》一文，是他多年从事仰韶文化研究的结果。作者将仰韶文化分为三期四段八个类型。早期一段为半坡类型，二段为史家类型和后岗类型，中期（三段）为庙底沟类型，晚期（四段）则包括西王村类型、秦王寨类型、大司空类型和马家窑类型。作者对各类型的文化特征及其相互关系进行了研究，对仰韶文化与其他原始文化的关系也进行了探讨，认为仰韶文化是直接脱胎于老官台文化、磁山文化和裴李岗文化，是在这些文化的基础上发生发展起来的，并与周围的新石器文化（大汶口文化、屈家岭文化、半山马厂文化和红山文化等）互有影响，最后发展为龙山文化。关于仰韶文化的社会性质，作者认为早晚有别，不能一概而论，早期"处于母系氏族社会的繁荣阶段"，而中晚期则"应是由母系氏族公社向父系氏族公社转化的发展阶段，……有的地区可能已经跨入了父系氏族公社的门坎"。

关于黄河上游的马家窑文化，1983年发表的资料有《兰州土谷台半山——马厂文化墓地》（《考古学报》2期）、《兰州皋兰山营盘岭出土半山类型陶器》和甘肃古浪两处马厂期遗址的试掘简报等（分别见《考古与文物》3期和6期）。

土谷台墓地在兰州市西郊黄河北岸的台地上，共发现八十四座半山——马厂期的墓葬。这些墓葬具有以下几个特点：

1.墓葬形制复杂，以土洞墓为主，以下依次为土坑木椁墓，土坑墓和瓮棺葬。土洞墓一般是先挖一圆形或方形竖坑，再在一侧挖成洞室，洞室平面呈圆形或椭圆形，多数用石板封门，也有插一排木棍封门的。由于这些土洞墓的发现，方知青海乐都柳湾的许多马厂期墓葬也应是土洞墓。并把我国土洞墓发生的历史上溯到了新石器时代晚期。

2.葬式以侧身屈肢葬为主，有些二次葬的骨架也摆成侧身屈肢的样子。

3.合葬墓占一定的比例，以二人合葬为主（十三座），次为三人合葬（五座），五人合葬的有一座。绝大部分是夫妻或夫妻带小孩的合葬，也有一位男性或一位女性带小孩合葬的，应是反映父系氏族社会的家庭和婚姻关系。

4.绝大多数儿童采取同成年人一样的葬俗，看来年龄等级的差别已不如仰韶文化早期那样严格了。

上述墓葬可分三期，第一期是半山期，第二期是由半山到马

1009503

厂的过渡期，基本上应算马厂早期，第三期是马厂期。由于这一情况，由半山发展为马厂的脉络更加清楚了。

三　海岛上的村落遗址

在山东半岛和辽东半岛之间，有一群南北排列的小岛即庙岛群岛，也就是长岛县的整个范围。调查表明，许多岛上都有丰富的新石器时代遗存，其中较大而保存又较好的当推大黑山岛上的北庄遗址（《史前研究》1期）。北京大学考古实习队会同地县文物部门对该处遗址进行了发掘，发现了相当于大汶口文化早期的村落遗址。现已揭露房屋四十一座，分为南北两群。南边一群有三十五座房屋基址，分布在南北20、东西60余米的宽带上。北边一群现仅揭露六座，从一些迹象看，也将有数十座房屋分布在与南群大致平行的宽带上，两群相距30余米。两群房屋的西边是墓地，已发现十余座墓葬，其中有两座合葬墓，分别埋葬三十九人和五十四人。房屋均为圆角方形、半地穴式，室内面积一般为10—15平方米，最大的有36平方米。居住面用胶泥抹成，质地坚硬，表面平光，也有用薑石铺面的。穴壁也抹胶泥。不少房子在地穴的四周做成高约30—40厘米，宽约30厘米的土台子，上面也抹胶泥，有的台子上放着石磨盘和石磨棒等物。台子外面是木骨泥墙。室内火塘常有二或三个，很少一个的。火塘多靠墙而设，底部与居住面齐平，周围筑土埂。每座房内往往有一个火塘，在火塘的靠墙一边有储火坑，其中积满灰烬。门道多呈斜坡状，有的开在房屋一侧的正中，有的开在角上，甚为特殊。

遗址中出土有石刀、石磨盘和石磨棒等农具和谷物加工工具，在抹墙的谷糠泥（已被烧成红烧土）中发现了黍子的皮壳，农业成份比较显著。发现的动物骨骼中以猪为多，其次是鹿，也还有一些贝壳。工具中有箭头和网坠。在这样一个海岛上，早在几千年以前就发展了以农业和家畜饲养业为主的经济，水产反而不很突出，是耐人寻味的。

北庄的陶器有一些是胶东地区所特有的，如肩上带两个蘑菇形把手的壶，腹部带一周附加堆纹的圜底鼎，无流细颈鬶和上下两组变体三角纹相互勾连的彩陶纹饰等；有些很明显受到鲁中南乃至苏北的大汶口文化的影响，如觚形杯、敛口钵，彩陶纹饰中的花瓣纹和八角星纹等；又有一些受到辽东半岛的影响，如筒形罐和某些刻划纹饰等。反映出在这个小岛上的原始部落并不是孤

立地生活的，而是同大陆许多地方保持着程度不同的经济文化联系。

四　龙山时代诸文化的研究

黄河流域龙山时代考古的重要收获之一，是河南登封王城岗和淮阳平凉台城址的发现（《文物》3期）。5月在郑州召开的中国考古学会第四次年会的代表对此进行了参观和讨论。

王城岗位于登封县告成镇西约1公里，在颍水及其支流五渡河相交汇的三角地带。城址规模很小，分两次筑成。原先的城被山洪冲毁，仅余西墙及西南角，接着就以西墙为东墙向西另筑新城，这个新城保存尚好。大致为方形，其西墙长92、南墙长82.4米，其东端有一宽10米的缺口，当为门。这样，城址的东西宽度也在92米以上。城墙地面部分已经不存，仅余基槽。槽深约2米，宽4.4米，底宽约2.5米，估计城墙的基部厚度应在4.4米以上。基槽内均填夯土，每一夯层厚10—20厘米不等，也有仅厚6—8厘米的。据一些迹象推测，这种夯土是用河卵石轧成的。城内中部和西南部较高地带曾发现一些断断续续的夯土残迹，当为城内重要的建筑基址，但原貌已不可得知。

王城岗的龙山遗存基本上属于王湾三期文化（或称王湾类型），共分五期，城堡基址属第二期，其^{14}C年代为公元前2050±65年（ZK—581）。

平粮台在淮阳城东南约4公里，为一高出地面3—5米的土台，城墙基址即在土台之上。城址为方形，长宽各185米，较王城岗城址为大。城墙残高3米多，基部厚13米，顶部厚8—10米。采用小版筑堆筑法，夯层厚15—20厘米，有些夯具是用四根木棍绑在一起做成的。

城门开在南、北城墙的中段，南门宽1.7米，有路土，两边各有一座依城墙筑成的房子，均用土坯砌筑，房门两两相对，当属门卫房。

城内已发掘房屋十余座，为多间式建筑，有的平地起建，也有在夯土台基上起建的，普遍使用土坯砌墙，较一般村落遗址中的房屋显然要讲究一些。城内重要建筑可能有较好的排水系统，其中一支排水管道从南城门下通过。排水管为陶质，每节长35—45厘米不等，细端直径23—26厘米，粗端直径27—32厘米，外表拍印篮纹、方格纹、绳纹或弦纹，个别为素面。城门下的排水管压在路土下30厘米，三根一束，节节相套，残长有5米多。这

是目前我国发现的最早的排水管道。

平粮台的龙山遗存可分三期，其特征与造律台类型比较接近。城墙压着第一期龙山灰沟H61，而第二期龙山遗存也有压着城墙的，南城门的两座门卫房出土物属第二期龙山，故城址的年代始筑于该遗址的第一、二期龙山之间，并延续至第二期。城东南略晚于城址的H15中，木炭的^{14}C年代为公元前2010±140年，城址当较这一年代稍早。

王城岗和平粮台城址尽管很小，但确实是有一定规模的城堡遗址。这两个城址的发现，不但对于探索我国城市的起源具有重要意义，而且使我们对于龙山时代的社会发展水平有新的认识。

关于河南地区龙山遗存的发掘资料，还有《禹县瓦店遗址发掘简报》（《文物》3期）、《郑州阎庄龙山文化遗址发掘简报》（《中原文物》4期）等，研究文章有李伯谦《论造律台类型》（《文物》4期），高天麟、孟凡人《试论河南龙山文化王湾类型》和唐云明《关于后岗第二期文化类型有关问题的讨论》（分别载于《中原文物》2期和3期）等。

山西襄汾陶寺墓地的发掘，为研究龙山时代社会形态提供了重要的资料(《考古》1期和6期)。该墓地在遗址东南，估计原有数千墓葬，至1982年夏已发掘七百余座，分为不同的墓区。墓葬大小也有很大差别。大墓仅占总墓数的百分之一强。有木棺，内撒硃砂，随葬品多达一、二百件，有彩绘龙纹的陶盘、木鼓、石磬、彩绘木器（案、俎、匣、盘、豆、仓形器等）、彩绘陶器、成套玉器和石器等，还有整只猪骨架。中型墓约占总数的十分之一强，有木棺，随葬成组陶器、玉石器及少量彩绘木器，或有猪下颌骨数副至数十副不等。小型墓将近百分之九十，墓坑狭小，多无葬具，除少数有骨笄等小件随葬品外，绝大多数一无所有。反映当时的贫富分化已很明显。大墓中的石磬、木鼓、龙纹陶盘等应是一定身份或特权的象征，是氏族贵族特有之物。因之陶寺墓地所反映的社会形态，应为氏族制度行将解体，阶级社会即将产生的阶段。

五　红山文化的新发现

分布在辽宁西部和内蒙东南部的红山文化，近年来有一系列的发现，使我们对它的文化特征及其与周围原始文化的关系有了进一步的了解。其中最值得注意的是辽宁喀左东山咀宗教遗迹的发现。1983年7月在朝阳召开的

燕山南北、长城地带考古专题座谈会上，着重讨论了东山咀遗址及其相关的问题，并进行了现场考察（《文物》12期）。遗址位于大凌河西岸一座高出河床约50米的小山顶上，正中有一个10米见方的石砌基址，所砌石块均加工成长方形，十分整齐，基址中央竖立着许多未经加工的大石块。距基址约6米的东西两侧分别有用石头铺垫的南北走向的宽带。方形基址以南约30米还有用石头镶边的圆形基址，直径约2.5米。从而组成了一处座北朝南的石砌建筑群。在圆形基址的周围发现了许多陶质的女性塑像，小的约10厘米；大的已经残破，复原当有半米左右。据腿部姿势看应为坐像。与这些塑像同出的还有似龙形的玉璜、松绿石制成的鸮形饰件和形制特异的塔形陶器、筒形彩陶器等。从建筑所在位置、格局以及附近出土器物和女性塑像等情况来看，这显然是一处宗教活动的场所。象这样大型的宗教性建筑遗址，在我国新石器时代考古工作中尚属首次发现，因而引起了学术界的普遍重视。

为了搞清楚东山咀遗址的性质及其同周围遗址的联系，辽宁省博物馆组成考古调查组，在凌源、建屏和喀左交界的牛河梁又发现了一处更大的宗教性建筑遗址和大规模的积石墓群，发现的女性塑像残件比真人的相应部位要大得多，还有泥塑的猪也同真猪一般大小。目前对这一遗址正准备进一步清理和妥善保护。

六　大溪文化和屈家岭文化

近年来关于长江中游新石器文化的研究比较活跃，发表的资料也越来越多，其中尤以大溪文化为最。1983年发表的资料主要有《湖北枝江关庙山遗址第二次发掘》（《考古》1期）、《宜昌县清水滩新石器时代遗址的发掘》（《考古与文物》2期）和《安乡划城岗新石器时代遗址》（《考古学报》4期），研究文章则有向绪成的《浅议大溪文化与屈家岭文化的关系》和《从关庙山遗址看大溪文化分期》（《江汉考古》1期和3期），魏京武和杨亚长的《论江汉流域的新石器时代文化》（《考古与文物》6期）等，周国兴在综述长江流域的远古文明时（《史前研究》2期）也讨论了长江中游新石器文化的有关问题。

关庙山和划城岗均有大溪文化、屈家岭文化和龙山时代的遗存，并有依次迭压的地层关系。划城岗的大溪文化分为两期（早一、早二期），屈家岭文化也被

分为两期（中一、中二期）。二者分界明显，但中一期和早二期联系紧密，有些器物是直接继承早二期发展而来的。可以认为，以划城岗中期为代表的洞庭湖北岸的屈家岭文化遗存，主要是继承当地的大溪文化遗存发展而来的。

关庙山的大溪文化遗存可分四期，地层关系清楚，各期特征也较明确，基本上代表了整个文化自始至终的发展过程。向绪成的文章，就是以关庙山的地层和分期为准，来讨论整个大溪文化的分期，以及大溪文化和屈家岭文化的分际的。他还对前此发表的林向、何介钧和张之恒的分期进行了述评。

向绪成、何介钧等对于大溪文化、屈家岭文化和当地龙山时代文化遗存的相对年代序列，对于每个遗址的更为细致的文化分期的看法都是一致的，但对整个大溪文化的分期以及大溪文化同屈家岭文化的分界线的认识不尽相同。例如何文根据澧县丁家岗的地层关系划分出大溪文化的最早一期，向文认为可与第二期合并；向文依据关庙山的地层关系所划分的大溪文化第二、三期，何文是作为第三期的前后两段来处理的。何文把王家岗上层墓，度家岗墓葬和划城岗中一期等划归屈家岭文化早期，向文则认为应纳入大溪文化的晚期。何文不仅将大溪文化和屈家岭文化进行分期，从每期文化的发展上进行考察；而且对每一文化划分为不同的地方类型，从每期文化的地域性联系上进行考察。但向文对后一方面的问题没有涉及，是其不足之处。

七　长江下游和华南的新石器文化

关于长江下游新石器文化的研究，1983年仅发表《江苏海安青墩遗址》（《考古学报》2期）和舟山群岛的调查试掘资料（《考古》1期），还有魏正瑾的《宁镇地区新石器时代文化的特点与分期》一文（《考古》9期）。

青墩遗址位于长江北岸，东距海岸仅55公里。全新世初期，这里曾被海水淹没，文化层下的青灰色淤砂土中有盐生的藜科植物孢粉便是证明，新石器时代距海当亦不远。该处新石器文化可分三期，第一期陶器多扁条形足鼎、豆、折腹或敛口钵、盉等，风格接近于北阴阳营第四层或常州圩墩中层的器物。彩陶较少，有花瓣纹和条带纹等。第二期陶器以鼎、豆、罐、筒形杯等为大宗，其特征与青浦崧泽中层或吴县草鞋山中层基本一致。第三期陶器中有T形鼎足、贯耳壶、

豆、圈足碗、罐形鼎等，其特征与苏州越城中层或吴县张陵山上层的器物接近。从三期的发展序列及其文化特征来看，基本上与江南太湖流域的新石器文化相同，而与宁镇地区或苏北徐海地区的文化相去较远。

青墩的三期文化都发现过一些墓葬，第一期均单人葬，随葬品甚少；第二期和第三期有少量合葬，有的可能是夫妻合葬，随葬品逐渐增多，多寡不均的现象也越来越显著，这应是社会性质的变化在埋葬习俗上的一种反映。

早在1977年在南京召开的长江下游新石器时代文化学术讨论会上，不少人提出江南的太湖、杭州湾地区和江北的鲁南苏北地区的新石器文化虽有若干相近之处，但总体特征是不同的，应属于不同的文化系统。两区之间偏西的宁镇地区似与二者均不相同，也许是单独一个系统，也许是江南新石器文化大系统中的一个分支，当时没有确定的见解。魏正瑾的文章对这一问题进行了探索。他认为宁镇地区的新石器文化大致可分为三类，分别代表三个文化期，第一期为北阴阳营期，以北阴阳营西区葬地为代表，年代相当于马家浜文化的晚期；第二期为昝庙期，以江宁昝庙下层遗址和墓葬为代表，年代相当于崧泽文化；第三期为昝庙二期，以昝庙采取的墓葬遗物为单表，年代约相当于良渚文化的早期。三期文化中有不少因素是江南新石器文化所共见的，并且有大体一致的演变序列，所以宁镇地区的新石器文化属于长江中下游（特别是在南岸）新石器文化的大的区系之内。但它又有明显的地方特色，例如流行多孔石刀，陶器以鼎、豆、盉、罐为大宗，鼎足根部外突，盉多角状把手，豆盘下有垂棱，豆把上多突起等，使它们构成一个相对独立的文化区，并在接受商周文化和几何形印纹陶等文化因素的影响的情况下发展为湖熟文化。

关于华南地区的新石器文化，过去发表的资料虽有不少，但很零散，缺乏综合性研究。1983年除继续发表一些资料和研究论文外，还有曾骐《试论华南地区新石器时代文化》（《史前研究》1期）一文，分洞穴遗址、贝丘遗址、台地（山岗）遗址、西樵山石器制造场等部分进行了综合性的论述。最后又对华南新石器文化中常见的有段石锛，有肩石器和几何形印纹陶等问题进行了探讨，使我们对华南新石器文化的类型、文化特征和年代有一个概括性的了解。

八　专题研究的进展

1983年发表的有关新石器时代的考古论文中，专题性的研究占有一定的比例，并且取得了相当的进展。

农业和养畜业的起源问题，一直是史前学者，首先是研究新石器时代的考古学者所关心的重大课题，在我国学术界中也不例外。1983年发表的论文主要有黄其煦《黄河流域新石器时代农耕文化中的作物》和《裴李岗、耶利哥与特瓦坎》（《农业考古》1982年2期至1983年1、2期），黄崇岳《我国的原始畜牧业及其与农业的关系窥探》（《中原文物》3期），曹隆恭《关于中国小麦的起源问题》、李润权《关中、陇东、豫西和晋西南地区的原始农业》，吴诗池《山东新石器时代农业考古概述》（以上分别载《农业考古》1、2期）等。

黄其煦认为，黄河流域的新石器文化代表着一种有自身特点和发展脉络的农耕经济模式，不同于西亚，更不同于中美洲。他根据黄河流域新石器时代遗存中往往发现粟类作物的事实，分析了黄土特性和当地气候的特点，正好适应粟类作物所反映的农耕类型。由于粟类作物的野生祖本乃是具有很强适应性或竞争性的野草，分布地应较贫瘠，所以黄河流域粟作农业的发生地点应在林地边缘的杂草丛生地带。由于野生粟类对环境的要求很少，更容易踏进农业的门槛，故黄河流域农业的起源可能比西亚或中美洲更早。

关于房屋复原及用途考察的文章，有汪宁生《中国考古发现中的大房子》（《考古学报》3期）和张孝光《陇东镇原常山遗址14号房子的复原》（《考古》5期）等。汪宁生分析了我国新石器时代至青铜时代的大型房屋基址，并与民族志资料作了广泛的比较研究，认为它有各种不同的用途，如作为公共住宅，其居民的社会组织、婚姻和家庭形态也可能很不相同，应根据具体材料进行具体分析。单纯根据大房子这一点来研究社会性质和文化性质是有很大局限性的，应该持审慎态度才是。

商周考古

王世民

1983年，商殷、西周和春秋战国时期的考古研究，取得了不少值得注意的重要成果。

一 商殷

商殷时期的考古研究中，居于首要地位的商文化渊源问题，本年度年鉴已与夏文化的探索一并另作专题介绍，这里不再重复。

新近发表的偃师二里头2号宫殿遗址，始建于二里头三期，是商代早期一项颇为重要的新发现（《考古》3期）。它和早已为人们熟知的1号宫殿遗址相邻，都是在周绕廊庑的广庭北部构筑中心殿堂。特别是殿堂后面发现与之同时的一座大墓，表明这里有可能是一组宗庙性的建筑。

郑州商城的田野考古工作也在继续进行。城址的东北部，前些年曾发现属于二里岗期的数十处夯土残基，面积大的达2000多平方米，面积小的仅100多平方米，表明当地是商城的宫殿区。《文物》4期发表的一篇发掘简报，着重报道了三座规模较大的宫殿基址。其中，10号基址残长34米、残宽10米许，地面残存七排南北向的柱窝（每排多的十三个，少的两个）；15号基址残长65米以上、宽13米许，北侧有一排二十七个柱础槽，南侧在东端发现十个柱础槽；16号基址仅存其西南部一角，柱础槽由外、中、内三排组成，西、南两面共计五十多个。这些宫殿基址，虽因破坏较甚都已无法进行复原研究，但可据以想象当时的盛况，进一步丰富人们对郑州商城的认识。城址东南角外侧发现的一处二里岗期上层的青铜器窖藏，是当地出土青铜器数量最多的一批，计有大方鼎、大圆鼎、扁足圆鼎和尊、卣、罍、盘等共计十三件。城西的北二七路则发现两座随葬青铜器的墓葬，年代也都属于二里岗期上层（均见《文物》3期）。杨育彬的《从郑州新发现的商代窖藏青铜器谈起》一文（《中原文物》3期），从新发现的铜器窖藏出发，结合包括北二七路两墓在内的其他资料，对郑州商代

中期铜器在我国青铜工艺发展中的历史地位，作了初步的论述。陈旭在《郑州商文化的发现与研究》（同上）一文中，对三十多年来郑州地区商文化的发现与研究情况进行了综述，并且第一次从层位上对城址的始建年代提出异议，认为不能将其定在二里岗期下层，而应始自年代更早的南关外期。该文赞同邹衡提出的亳都说。刘蕙孙则从古文字学的角度指出，将郑州商城定为亳都难以使人心服，而定作隞都尚能说通（《考古》5期）。

1983年，安阳殷墟的田野考古资料发表较少，仅有在三家庄东发掘的几座小型墓葬（《考古》2期）。随葬几件青铜容器的3号墓，从地层关系和器物形态判断，应与殷墟铜器墓中公认年代较早又为数较少的小屯M331、M388等墓同时，它有助于殷墟青铜容器分期问题的进一步研究。杨锡璋的《殷墟青铜容器的分期》一文（《中原文物》3期），选取包括三家庄东M3在内的二十八组青铜容器，将其分作三期（第二期又分三段）。同过去已有的几种分期相比，依据的器组既多，半数以上又有可资分期的陶器共存，所分期别和具体断代也和他人有所不同。该文强调，进行青铜容器的分期，应着重于铜器群的演化阶段和各期总体特征，既不能将铜、陶两种器物的分期等同起来，又不能只注意铜器的局部变化；铜器的分期还要考虑到墓葬的等级，使用中小墓资料总结出的分期标准，不一定适合高级贵族墓葬。

杨锡璋又单独或与杨宝成合作，写了《商代的墓地制度》（《考古》10期）和《从殷墟小型墓葬看殷代的平民》（《中原文物》1期）二文。他们对殷墟的墓葬资料进行了比较全面的分析研究，并对当时墓地制度所反映的阶级状况、等级关系和血缘、亲属关系作了初步探讨。文中重申前已提出的看法：西北岗西区八座大墓和东区一座大墓，恰好与武丁至帝辛九王相合；而殷王配偶的葬地，目前仍在探寻之中；至于各族墓地内部，既有地位较高的贵族，又有地位很低的平民，即甲骨文中的“众”或“众人”。黄展岳的《殷商墓葬中人殉人牲的再考察》（《考古》10期），赞同史学界在探讨殷代奴隶社会时将人殉和人牲严格加以区分的意见，从考古资料方面进行了补充说明。该文认为，殷代人牲由多到少的变化，反映了当时统治阶级对人的价值的看法的改变。早期人牲盛行，说明俘虏成为奴隶后所产生的财富没有多少可供剥削的剩余价值；晚期人牲减少（且多用妇孺），说明

青壮年俘虏已有相当一部分转化为生产奴隶。同时又认为，殷代人殉制的逐渐流行，反映了人与人之间不平等关系的加剧过程，及至奴隶制国家的发展时期，从死也就成为主奴关系的崇高准则。王恩田《关于殉葬问题的再认识》（《齐鲁学刊》1期），同样主张将人殉和人祭（人牲）区别开来。该文不仅引用先秦文献、考古资料和甲骨卜辞，对商代与西周之间人殉和人祭的数量进行对比，而且参考了国内外的民族志资料，指出人殉和人祭都不能作为奴隶社会的标志，“而周代人祭的渐趋废止，倒应该是奴隶制有了显著发展的反映。”

关于前几年发现并引起广泛注意的殷墟妇好墓，郑振香对该墓所出司𡠗母铭文铜器重新进行探讨（《考古》8期），认为“𡠗母”既可能是妇好的字（她在该墓报告中，原曾如此主张），也可能是武丁的另一位王后，即甲骨文中的“母癸”和“妣癸”。近年已有学者提出，司母戊鼎属于“妣戊”，妇好即“妣辛”。如果这些推论都能成立，那么武丁三个法定配偶的铜器便已全部再现于世，这对于殷代的考古研究有重要意义。张政烺的《妇好略说》及其补记（《考古》6期、8期），在详细分析甲骨文的有关资料以后提出，“殷墟五号墓有妇好铭文的铜器从形制花纹看有早有晚，铭文的字体也很不一致，这种演变不一定是一代人的时间所能形成的”。又说，“妇好是世妇，殷王世代皆有，作武丁配偶的只是其中之一。”这实际是对妇好墓墓主为武丁配偶说的委婉否定。

夏鼐的《商代玉器的分类、定名和用途》一文（《考古》5期），是他1982年9月参加在檀香山举行的商文化国际讨论会时所作的学术报告，与会的各国学者曾经给予很高的评价。这是因为该文一反过去那种以不可靠的文献资料或博物馆和私人藏品为出发点的旧作法，强调要从考古发掘出土的大量资料出发，采用考古学的方法来研究商代玉器的分类、定名和用途。这样，便对古器研究中一些陈陈相因的旧说，例如所谓“六瑞”和“天文仪器的璇玑”等等，进行了实事求是的分析，以至完全加以否定。正因为如此，所以该文不仅为古玉研究开辟了新的途径，而且对于怎样在考古研究中结合文献记载有重要的指导意义。

关于商代，还有杨宝成根据二里头、二里岗和殷墟三处典型遗址的^{14}C年代数据，试图对史学界众说纷纭的商代纪年问题提出自己的看法（《史学月刊》3期）。他所推断的结果是，商汤

建国约在公元前十八世纪初，盘庚迁殷约在公元前十四世纪初，商纣亡国约在公元前十二世纪末，整个商代的积年约为600余年。由于三处典型遗址所属历史时期在考古学界存在不同程度的争论，例如该文主张二里头一、二期之间是夏商分界，就与目前流行的两种主要看法（二里头文化即夏文化；二里头一、二期是夏，三、四期是商）有显著的不同，因而如作者自己所表示的，暂时只能“聊备一说”。

夏商时期中原以外地区的考古发现，当以赤峰四分地东山咀遗址最为重要（《考古》5期）。这是夏家店下层文化中一处年代较早的遗址，所出陶器具有浓厚的龙山文化和二里头文化因素。这里已发现九座圆形或椭圆形、方形的半地穴式房基，房基周围还有土坯和石块砌筑的围墙。李学勤的《试论孤竹》一文（《社会科学战线》2期），发挥他在前几年将喀左北洞所出铜罍铭文释作“孤竹”的意见，认为孤竹、令支及山戎都是今河北、辽宁间的古代土著民族，而夏家店下层和上层文化正反映了夏商以至春秋时期当地的历史。金耀的《亚微罍考释——兼论商代孤竹国》（同上），在孤竹问题上持相同的看法，对有关考古资料作了较多的论述。

另外，还发表了一些关于殷墟甲骨卜辞的文章。

二 西周

西周时期的考古研究，1983年属于田野考古方面的重要成果不多。王宇信的《西周甲骨的发现与研究》（《史学月刊》1期），将建国三十多年来各地发现的西周甲骨，特别是周原凤雏等地所出甲骨的研究情况作了概述。他认为凤雏这批西周甲骨，多数是成康时期的遗物，年代早至文王时期的则商人和周人的都有，而以周人甲骨居多，当前迫切需要搞好分期断代研究，才能进行更为深入的探讨。关于周原甲骨，还有陈全方对其所见国名作进一步考释（《考古与文物丛刊》之二《古文字论集》）。洛阳北窑西周铸铜遗址，发表了1975—1979年的发掘资料（《考古》5期）。这里出土大量具有典型西周前期纹饰的各种陶范残块，其中有鼎、簋、尊、卣、觚、爵、觯、罍等礼器，以及车马器和兵器，有的礼器内范还带铭文。同时又发现许多大小不等的熔炉残块，表明这里应是周室在成周地区设立的一处重要作坊。北窑遗址还有一些非正常死亡的埋葬坑，所葬人骨往往身首异处、四肢不全，再有兽坑和卜骨、卜甲，反

映了当时在铸造前进行占卜、祭祀活动的情况。

1980—1981年发掘的宝鸡竹园沟墓地，是继茹家庄墓地之后，当地有关西周考古的重要发现，同属文献失载的𢐗国。这次共发现西周墓葬十八座，车马坑三座，出土了大量的青铜礼器、兵器、车马器，以及玉器、陶器等。其中4号墓的规模较大，出土器物也较丰富，年代属西周早期。卢连成、胡智生合写的发掘简报，除报道竹园沟墓地的一般情况外，着重介绍了4号墓所出铜器，同时，又主要根据茹家庄、竹园沟两处墓地的考古发现，对𢐗伯家族的世系、𢐗国与其它方国的关系，以及墓地的文化性质等问题进行了初步探讨（《文物》2期）。他们认为:𢐗国的地望在今宝鸡市和凤县一带，夨国的地望在今陇县、千阳和宝鸡县一带，西周初年分别为周室镇守通往西南、西北的门户，所处战略地位十分重要，认真研究有关的考古资料，可以寻觅两国兴衰消长的历史踪迹，对于整个西周史的研究也将有所裨益。卢、胡二人还从分析、梳理茹家庄、竹园沟墓地出土的兵器入手，探讨蜀式兵器的渊源，讨论古代𢐗国和巴蜀文化的关系（《考古与文物》5期）。他们提出，这两处墓地所出兵器存在着两种文化特征，一种具有典型的周人传统风格（居于次要地位），一种具有浓厚的地方色彩（它是主流），而后者广泛流行于早期蜀人活动的川西平原，被称为巴蜀式兵器。该文又将四川、宝鸡出土的戈、剑等兵器，与城固窖藏的发现进行对比，探索其发展序列，并且分析目前所知陶器资料，参考有关的文献记载，进一步推断古代𢐗国应是氐族的一支，与早期蜀文化有着密切的联系。李伯谦的《城固铜器群与早期蜀文化》，（《考古与文物》2期），同样认为城固铜器群可能是年代较早的蜀人遗存，但推测蜀人最初的活动中心在汉水上游，西周时期才转移到川西平原。

关于其他地区商周时期的考古研究，南方有王劲所写《对江汉地区商周时期文化的几点认识》（《江汉考古》4期），从分析江汉地区商代和西周遗存中的陶器入手，探讨楚文化的形成这个重要课题。她认为，至少在西周中期以前，江汉流域的青铜文化确实与中原的商周文化有相当强烈的一致性；但是，真正的楚文化从西周前期开始即已在鄂西地区形成，到春秋中期以后，当地的青铜文化终于挣脱中原周文化的影响，与这种特征明显的区域文化合流，跨入一个新的历

史阶段。王光镐对1982年发表的黄陂鲁台山西周遗存作了种种推论，认为鲁台山遗存既非周室据点，又不属于汉阳诸姬和曾随（同上）。北方新发现的西周遗存，有北京顺义县牛栏山出土的一批周初铜器（《文物》11期）。其中，鼎、簋、尊、卣、觶等器都有“亚㠱”族徽，这与北京琉璃河和辽宁喀左北洞所出铜器一致，应该与当时的燕国有密切关系。

宋建《关于西周时期的用鼎问题》一文（《考古与文物》1期），主要根据可靠的考古发掘资料，进一步论证西周主要礼器的组合和用鼎制度的演变（期别不清和严重被盗的墓葬，一律舍弃不用）。该文指出：青铜礼器的基本组合形式，商代以觚、爵为主，西周以鼎、簋为主，而西周的用鼎制度又经历了逐步规格化的过程，形制和纹饰相同或相似的“列鼎”，只是西周后期用鼎制度的表现形式。几年以前，俞伟超、高明曾合写长篇论文《周代用鼎制度研究》，宋文对某些具体问题的看法与之不尽一致。

过去一年发表的西周金文方面的文章中，讨论具体器铭的有：杨宽的《释何尊铭文兼论周开国年代》（《文物》6期），将何尊铭文开头的“𨛭”释作“践祚”之践，不赞成多数学者释迁的意见，因而认为“成王迁都成周之说是不能成立的”，由此作出的迁都成周在周公归政成王以后五年等推论也是缺乏根据的。该文又将何尊铭文与《召诰》、《洛诰》对比，认为从月份和干支来看应是同年所作，进而详细讨论了周开国的年代。黄盛璋的《铜器铭文宜、虞、夨的地望及其与吴国的关系》（《考古学报》3期），重新探讨解放初期江苏丹徒出土的宜侯夨簋铭文的历史地理问题，认为：“周初淮河流域为徐戎、淮夷等族所阻隔，远未达到长江下游，丹徒一带不可能有周贵族在宜十有七姓，也不可能将郑之七伯锡到这里”；该簋出土于丹徒烟墩山墓葬，系后来带去，同出有晚期之盘与南方印纹陶纹饰可证，附近其他西周末期墓所出器物亦可互证。他又论证了北虞的历史与地理渊源，指出“夨”非吴或虞字、“夨国”非吴国或虞国，更不赞成比附吴山为最早期吴国所居的说法。黄盛璋又和刘雨分别对多友鼎的年代和有关历史地理问题进行了探讨（《考古与文物丛刊》之二《古文字论集》，《考古》3期）。李学勤的《师同鼎试探》（《文物》6期），则讨论这件鼎铭对于探索当时北方民族历史文化的重要意义。

马承源《西周金文和周历的研究》一文（《上海博物馆馆刊》第2期），在全面整理西周金文有关资料的基础上，对学术界很感兴趣又和铜器断代密切相关的周历问题进行了认真研究。他的基本出发点是，“必须摆脱月相定义之争的困境，以新的方法来解决月相问题，检验以往各种解释月相之见解的正确程度。”具体做法是，从大量西周铜器中选取五十二件年次、月序、月相和干支齐备的西周中晚期铜器，先按“定点月相说”考察每个元年器（共有八件）与其它五十一器的关系，反复检验其是否相合；然后又在暂置月相不论的情况下，全面推算各器之间干支日的差距，由此弄清月相之间的差距幅度。通过大量的推算、统计和筛选，感到定点月相说只是虚构的表象，并不符合金文记载的实际情况；而众多的月相幅度数值中，具有普遍性和规律性的是四分月相或四分月周的幅度。随后，他又根据紫金山天文台张培瑜所作《晚殷西周冬至合朔时日表》的月朔部分来检验自己推算的各个王世金文组合的可靠程度。此间还曾讨论过周历的置闰方法、连大月和月建、冬至问题，推断共和以前王世的年数，对某些未能合历之器也有所分析。当然，由于现有条件的限制，这样的研究仍属探索性质。正如作者本人所说，“全部的研究工作只是为了证明四分月相和金文合历的可能性，我们还不能在绝对的意义上复原周历。”

陈佩芬的《繁卣、趞鼎及梁其钟铭文铨释》（《上海博物馆馆刊》第2期）一文，对西周铜器断代研究中争论较大的康宫问题提出自己的看法，认为“国君不论生称或谥号，在史书上凡称昭穆，都与宗庙的班次无关。因此康宫是康王之宫的说法，实不足取。”此外，还发表有一些西周金文方面的综合性长篇论述，其中有盛冬铃的《西周铜器铭文中人名及其对断代的意义》（《文史》第17辑）、黄奇逸的《甲金文中王号生称与谥法问题的研究》（《中华文史论丛》1期）、王世民的《西周春秋金文中的诸侯爵称》（《历史研究》3期）、张亚初的《西周铭文所见某生考》（《考古与文物》5期），虽然讨论的都是古史方面的问题，也有助于西周铜器的系统研究。

三 春秋战国

春秋战国时期的考古研究论述，1983年以有关楚墓的文章发表较多。郭德维的《楚墓分类问题探讨》（《考古学报》3期），

从区分等级入手对大量楚墓作了比较全面的分类探讨。该文更加明确地指出近年已经有人注意的一种倾向，就是套用周墓的葬制规律进行楚墓的分析研究存在着很多矛盾，强调应该根据楚墓自身的特点，大胆地探索楚国的礼制，并且取得了初步的研究成果。今后随着有关资料的进一步积累，一定能使这个重要课题取得更为符合实际的结论。高崇文的《东周楚式鼎形态分析》（《江汉考古》1期），是关于楚文化研究的又一基础性工作。他在对江陵、当阳、淅川等地四十二座楚墓所作铜器分型分式的基础上，排比了楚式鼎的发展序列，并与其他各国铜鼎进行比较，认为楚式鼎的形态发展，一方面陆续接受中原系统的文化影响，另一方面又不断造就自身的特征。并且指出，这种文化体系逐步统一了整个长江中游和淮河上中游的文化面貌，最后影响到长江上游的巴蜀文化、下游的吴越文化，以及岭南地区的百越文化。

淅川下寺2号楚墓这项重要的考古发现，1980年发表的简报曾根据该墓所出九件平底大鼎的作器者为“王子午”，推断墓主应即著名的令尹子庚。后来有人提出异议，根据平底大鼎的鼎盖和另一件浴缶均系“楚叔之孙倗”所作，推测该墓的墓主是继子庚之后出任令尹的薳子冯。最近，陈伟根据《左传》等历史文献进一步论证，2号墓的真正墓主只能是薳子冯，但墓中吸收了“王子午”和“王孙告”的部分器物（《江汉考古》1期）。赵世纲又提出，过去在国别的问题上并无争议的信阳长台关1号墓，不是楚墓，应是蔡墓，年代则属战国早期（《考古与文物》4期）。

湖北襄阳在西周末春秋初曾是邓国的所在，十年动乱期间这里的山湾地方有一批东周墓葬遭到严重破坏，1972年清理发掘了残存的三十三座墓葬。最近发表的发掘报告，将这批墓葬分成五期，推断其年代上限相当于春秋中期，下限相当于战国晚期，如此则山湾应是公元前678年楚人灭邓以后的一处墓地。杨权喜又在发掘报告之外，单独或与陈振裕合作写了《襄阳山湾出土的鄀国和邓国铜器》、《襄阳山湾五座楚墓的年代及其相关问题》二文（《江汉考古》1期）。陈振裕还对各地楚墓出土的大批竹编织物进行论述，又结合《既夕礼》的有关记载，讨论椁上覆盖“抗席”等问题（《考古》8期）。陈跃钧、院文清的《镇墓兽略考》（《江汉考古》3期），考证楚墓中常见的镇墓兽应是幽都统治者——土伯的偶像，用以随葬是为了求得它的保佑。

《文物》7期发表韩伟所写《凤翔秦公陵园钻探与试掘简报》，报道了秦国葬制研究方面最重要的一批田野考古资料。经长时间的钻探，发现不同类型的大墓共计三十二座，其中十四座的墓室两端都有墓道，其余的没有墓道或仅墓室东端有墓道。有两座大墓周围，发现范围不同、平面方形的两层濠沟，整个墓地周围还有范围更大的濠沟，说明当时这一陵区之内又分成若干陵园。1号墓是目前所知规模最大的东周墓葬，墓室部分长近60米、宽近40米、深24米，墓道两端通长达300米，已经发掘六个年头尚未到底。许多中字形大墓的上部，都曾发现绳纹板瓦残片，说明当时在墓上建有殿堂。

先秦时代墓上建筑的性质，是有关当时礼制的重要问题。杨宽、杨鸿勋继续1982年的讨论，进一步补充说明各自的看法(《考古》7期、8期）。杨宽认为，殷墟“排葬坑”并不能证明当时已有“墓祭”，因为“它绝非专属附近某个大墓”，而是集中杀人祭祀的埋葬场所；他又通过陵寝制度的历史考察，说明“古不墓祭”的含意不是别的，是指西汉以前“上陵礼”没有象宗庙中那样隆重的祭祀，因而当时的墓上建筑应是供奉日常生活的“寝”或“寝殿”。杨鸿勋对“古不墓祭”一语的理解有所不同，认为无论采取怎样的方式，凡在墓地祭祖就都是墓祭，不能因为秦代以前的墓祭不似东汉礼仪那样制度化（也许并非如此），而否认其墓祭的实质；因此，也就不能以“古不墓祭”为根据，否定墓上建筑与祭祀有关的事实。由于这是古代礼制方面的一个命题，进行研究就要既从考古学的实际出发，又对礼制演变的复杂性充分理解，才能弄清楚有关记载的本义，正确地解释考古现象。

《文物》12期和《考古》4期，先后集中发表了山东临朐、莱阳、潍县、烟台和沂水近年出土的一些春秋铜器，分别属于山东地区的齐、鲁、纪、鄀，以及郑、吴等国，是考察山东古国历史的重要新资料。同期《文物》还发表了李学勤论述这些铜器发现意义的文章。其中提到，纪国铜器出于烟台、莱阳，表明纪国的疆域很大，通行历史地图把山东半岛大部标为莱夷之地是不对的。

沙孟海的《配兒句鑃考释》（《考古》4期），论述了1981年绍兴新出土的两件春秋晚期句鑃，认为作器者应是吴王阖闾初立的太子波（夫差之兄）。吴国王室之器出自越国都城的所在地绍兴，对吴越历史的研究有重要意义。江苏武进、宜兴、江阴新发掘的几座石室墓，据推断年代

约当西周晚期至春秋早中期，对研究当时这个地区的文化又有新的帮助（《文物》11期）。黄宣佩、孙维昌的《马桥类型文化分析》（《考古与文物》3期），提出马桥类型是良渚文化接受印纹陶和商文化影响的产物，应是越文化的先驱；而湖熟文化是来自中原地区的商周文化，接受了印纹陶等当地土著文化的影响，可能是吴文化的先驱。广东罗定1977年暴露的三座战国墓葬，收集到一百四十一件青铜器，以及几件陶器和石器。其中，青铜容器的形制与长江下游江浙一带的发现接近，矛、钺等青铜兵器和陶器的地方特点则较突出，为研究岭南地区的青铜文化提供了新的资料。

长江上游的巴蜀文化墓葬，也有一些新的资料发表（《考古》7期、9期）。成都青羊宫一墓，墓葬形制和随葬的青铜容器，具有浓厚的楚文化特色。而犍为县东的几座墓则自身的文化特点较多。《文物资料丛刊》第7辑又发表了刘瑛同志的《巴蜀铜器纹饰图录》和《巴蜀兵器及其纹饰符号》，对历年来四川地区发现的商周至战国时期的铜器纹饰，巴蜀兵器及其独特符号，逐件描绘，分类整理，有助于进一步的深入研究。宋治民《关于蜀文化的几个问题》一文（《考古与文物》2期），将蜀文化分成早晚两期，认为早期约当商、西周和春秋，主要有新繁水观音、广汉月亮湾和成都羊子山等遗址，晚期约当战国、秦和汉初，新都木椁墓和羊子山172号墓为其早晚两段的代表。该文论述了蜀文化和中原文化在川西地区的消长情况，认为早在商末周初时期，蜀地在物质文化方面已经接受中原文化的某些影响，周室东迁以后，蜀和秦的关系日益密切，中原文化的影响也就更加强烈。张增祺又对滇西地区的青铜剑进行论述（《考古》7期），提出滇西青铜剑，以至整个滇西地区的青铜文化，形成于春秋后期，发展到战国而较为普遍，并且传至川西或更北的地方，西汉中期全部演变为铜柄铁剑。他还认为，从这种青铜剑所属时代和分布范围来看，与巴蜀文化和滇池地区的青铜文化都没有直接关系，应该属于古代巂人和昆明人。

关于东北地区这个时期青铜文化的研究，《考古学报》1982年4期曾发表靳枫毅《论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存》长文的上篇，今年1期又发表了下篇。该文根据对大量资料分析研究得出的结论是："含曲刃青铜短剑的文化遗存，各区自有地方特点，文化内涵互有差异，分属于不同的文化系统。辽

西地区夏家店上层文化分布地域，系曲刃青铜短剑的中心分布区和起源地，这一文化的主人可能就是历史上的东胡族。”他又指出：“曲刃青铜短剑作为文化交流的因素之一，曾为相邻的几个少数民族所吸收，并加以改造和使用。将含曲刃青铜短剑的文化遗存，当作一种文化，或一个族系所独有的观点，恐怕是难于成立的”。董学增所写《试论西团山文化》（《考古学报》4期），对吉林地区青铜时代的西团山文化作了综合论述，认为这种文化大体分布在吉林省的吉林、长春、四平和辽宁省的抚顺等地区，年代上限可早至西周初期，下限则在汉代以前。该文比较详细地讨论了西团山文化的发展序列和各期特征，以及它同辽河流域的夏家店上层文化和邻近地区其他青铜文化的关系。

东周时期新发现的重要考古资料，还有河南温县武德镇附近的春秋晚期盟誓遗址（《文物》3期）。据报道，这里就是所谓“沁阳石简”的实际发现地，过去出土的几批盟书多已流散不存，这次发掘的十六个埋藏盟书的坑中，初步整理的1号坑出土了四千五百八十八片，原来都有墨书文字，内容与侯马盟书大体相似。这批盟书所见纪年可能是晋定公十五年（前496年），主盟者应为晋国六卿之一的韩氏。

东周铭刻资料的研究，除前已提及者外，值得注意的还有：黄盛璋《平山战国中山石刻初步研究》（《古文字研究》第8辑），对中山石刻在文字释读上和发掘简报有所不同，对刻石性质的理解也就有相当的出入。结论是：“此石刻为战国中山国一个监罟囿之臣姓公乘名得的官吏所立”，他的职责是“守护丘墓”；立石的目的在于“要求人们予以防护”，“希望勿予盗掘”。李学勤《论梁十九年鼎及有关青铜器》（《考古与文物丛刊》之二《古文字论集》），将七件有纪年刻铭的素面铜器，考订为魏惠王十九至三十五年（前351—335年）所作器，又同可考订为魏安釐王时二器和魏襄王时一器进行比较，对过去所知甚少的魏国青铜器的研究有重要意义。孙启康的《楚器〈王孙遗者钟〉考释》（《江汉考古》4期），对多年来将王孙遗者钟定作徐器的流行说法，从铭文字体、铭辞用语等方面提出有力的质疑；又结合出土地点考察该钟的铭辞格调和形制特征，尤其是同河南淅川下寺2号楚墓所出王孙诰钟对比，断定王孙遗者钟也是楚器，年代与王孙诰钟接近；进而推测王孙遗者为楚公子追舒，即令尹子南。刘翔的《王孙遗者钟新释》（《江汉论

坛》8期），对王孙遗者钟的国属和王孙遗者其人的看法，与孙文完全一致。

另外，还有人对商周以来青铜器的装饰工艺进行了一定深度的探讨，其中有吴镇烽的《商周青铜器装饰艺术》（《考古与文物》5期），叶小燕的《我国古代青铜器上的装饰工艺》(同上4期)和《东周刻纹铜器》（《考古》2期），张广立的《东周青铜器刻纹》（《考古与文物》1期）。

秦汉考古

叶小燕

1983年发表的秦汉考古资料和研究文章，约有一百五十篇左右。涉及的内容很丰富，既有城址的调查，又有墓葬的发掘；既有一般的论述，又有专题的研究；既有结合文献的探索，又有藉助自然科学手段进行考察的尝试，成绩十分可观。

一 秦代

发表的秦代考古资料中，首推秦始皇陵园的工作。

秦俑坑的发现和发掘曾名震中外。这几年围绕秦始皇陵的发掘和研究工作又有了不少的收获。为了解陵园内外，进行地面调查时，在陵东北面距离封土2.5公里许的鱼池村西北，发现一处遗址。遗址东西长2000余米，南北宽近500米，面积总约100万平方米。在遗址上有夯土墙垣、房基夯土、排水设备和渗井。同时出土铜兵器、铁工具、半两钱和花纹砖、瓦和瓦当等。遗址位置和内涵与秦的步寿宫址颇合，推测在秦始皇建陵时曾利用原宫址作了官邸建筑（《考古与文物》4期）。

始皇陵铜车马的出土是继兵马俑坑后的又一重大发现。铜车马坑位于陵园内城西门内，东离封土约20米处，是一个大陪葬坑的组成部分。大陪葬坑平面呈巾字形，按形状划分为四区。现已清理的铜车马位于二区北侧的一个过洞中。过洞东西长11、宽3米，内置一木椁。木椁中陈放两乘面西的铜车马，作前后排列。每乘铜车套驾四匹铜马，车上各有一件御官俑。所不同的是前车（编为1号车）上立一铜伞，御官

俑作立姿；后车（编为2号车）上覆一卷棚式盖，俑作跽坐式。两乘铜车马的大小都约相当于实物的二分之一。2号铜车马已经修复，并正式展出。2号铜车马通长3.17米，车为单辕，辕长2.46米。舆分前后两部分，平面呈凸字形，通长1.24、广0.78米。前部是御手所居处，跽坐俑即置此。后部四周立板式轖，前有轼，后有门，左右和前边各有一窗。轖上置鱼脊形弓橑，覆椭圆形的拱形车盖，把车舆全罩于车盖之下。舆下双轮，轮径59厘米，各有辐条三十根。轨宽1.015米。车通高1.062米。车和俑通体饰颜色绚丽的彩绘。车的结构和战国时期的车基本相同。车前驾四马，即两服两骖，马通长1.10—1.148、通高0.902—0.932米，剪鬃缚尾，额饰文髦，项下悬挂缨络，面部饰金当卢，骖马颈套金银项圈。马通体涂白色。服马驾轭，服、骖马各有一条单靷，并都系两条辔索，马的络头、衔镳、缰索、胁驱、韅等也都齐全。这些鞁具分别由金、银或铜制成。从形制考察，当是驷马安车。2号铜车马虽是由金属铸作的随葬明器，但均严格地模拟真车马。车的各部件齐全而且逼真，马的鞁具也都维妙维肖，异常精致。无庸置疑，铜车马的出土和修复具有重要的意义，它为研究古代车制、驭马的系驾方法提供了无比珍贵的标本。铜车马出土于秦始皇陵园内，对研究天子乘舆制度也是极有价值的。同时铜车马的铸作工艺又是科技史研究的绝好资料。所以，铜车马的出土引起了各界的关注，许多人对它进行了探索和研究，并取得了可喜的成就（《文物》7期；《秦陵二号铜车马》）。

在秦始皇陵的东侧上焦村一带曾发现有排列整齐的马厩坑近百座，其中部分经发掘并发表了简报（《考古与文物》1980年4期）。这次发表五座，包括跽坐俑坑三座，俑马同坑二座，增添了马厩坑方面的资料（《考古与文物》5期）。

在秦始皇陵的封土上是否筑有享堂，过去曾有同志发表过看法。从事秦陵考古工作的同志著文分析，认为始皇陵封土上不可能筑享堂。其理由是：1)享堂始自殷，春秋战国时兴起冢墓，秦至迟在献公时已用冢墓，始皇时期不会再筑享堂墓。2)始皇陵封土据记载高达115米（现在高度也有50.05米），在这样高的封土上建享堂，就当时建筑技术论是办不到的，况且在封土上也未发现建筑遗址。3)《史记·秦始皇本纪》已明确记载“树草木以象山”。所以不存在享堂建筑（《考古》10期）。

丰州《考古杂记·说铍》（《考古与文物》1期）、王学理《秦俑兵器刍论》（《考古与文物》4期）、黄盛璋、《寺工新考》（《考古》9期）诸文论述和考证了秦俑坑内出土的兵器和兵器上的“寺工”铭文，有不少独到的见解。

近年来，湖北、河南等地发现的秦墓开阔了研究秦文化的视野，尤其是云梦睡虎地秦简引起了历史和考古学界的注目和研究兴趣。1983年陆续发表有杨剑虹的《“隶臣妾”简论》（《考古与文物》2期）、吴永章的《从云梦秦简看秦的民族政策》（《江汉考古》2期）等文章。杨文是通过云梦秦简研究秦代刑徒“隶臣妾”，并得出秦代的社会性质正是奴隶制由初期进入初步发展阶段的结论。

陈平《浅谈江汉地区战国秦汉墓的分期和秦墓的识别问题》（《江汉考古》3期）与郭德维《试论江汉地区楚墓、秦墓、西汉前期墓的发展和演变》（《考古与文物》2期）从不同角度探讨了江汉地区自战国至汉初这一历史时期内墓葬的演变。陈文分析了云梦睡虎地、宜城楚皇城、宜昌前坪三地的楚、秦、汉初墓的分期和特点，提出了分期的标准。郭文重点论述了江陵地区楚墓、秦墓和汉初墓的异同和发展演变。指出楚墓具有鲜明的地方特征，秦墓中既有楚文化遗风，又有明显的秦文化特点，且开汉制之先河。战国至秦汉是中国由分裂走向统一的时期，也经历了一个民族融合、文化融合的过程。

二　汉代

1983年发表的汉代资料和研究文章较多。其中荥阳故城的调查，广州南越王墓、巨野红土山诸侯王墓、芜湖贺家园曹姓家族墓地的发掘，山东、河南画像石的研究，阜阳汉简的整理发表等尤为重要。

河南荥阳在战国、秦汉时期由于它在政治、经济、军事、交通上的重要地位而著称。近年来又由于古荥镇汉代冶铁遗址的发掘，引起了考古工作者的注意。河南省博物馆对该故城进行了调查。故城位于郑州市西北20多公里的古荥镇。城呈不规则的梯形，东城墙被河水冲毁，其余三面仍存。周长约7.5公里，折合汉十八里。城墙为版筑夯土墙，保存最高处尚达11.6米。调查到城门基四座，即南墙二座，西、北墙各一座，南墙东头门和北门外都有瓮城。城垣上发现有墙垛。城的布局是：城内东部高地是行政官署所在地，其北是战国时荥阳邑粮仓，城南是居民区，城

西外岗地是汉代冶铁遗址。探讨荥阳故城，对于了解和研究战国秦汉时期一般城市的发展规律、形制规模以及建筑特点是有一定意义的（《中原文物》特刊）。此外，在江西都昌县鄱阳湖北岸的湖洲上发现一座面积约1平方公里的古城址，从城址上采集的遗物和城址附近发现的东汉墓群考察，该城址当是汉代豫章郡治下的鄡阳城（《考古》10期）。

汉武帝实行盐铁官营，在全国设铁官四十多处。这些铁官所辖的冶铁作坊已发现不少。最近在陕西韩城芝川镇又发现一处。遗址总面积约4万多平方米。其东部有厚达1.6—2米的炉渣堆积层，在西部采集了五十五件农具和工具的陶范，并有瓦和瓦当等遗物。韩城汉时名夏阳，该冶铁作坊当属夏阳铁官所辖（《考古与文物》4期）。

广州西汉南越王墓的发现和发掘是汉代考古的又一重大成果。其科学价值可与满城陵山中山靖王墓、长沙马王堆轪侯墓相比。南越王墓位于广州市区象岗山。墓由大石板构筑而成。共有六室，即前室、左耳室、右耳室、后室、左侧室、右侧室。前、后室有石门封闭。石门和前室内有朱墨彩绘装饰。斜坡墓道位于前室南面。墓室全长10.85米。随葬器物甚丰，计有青铜器、陶器、铁器、玉石器（包括药石）、金银器、象牙器、漆器、竹木器、丝织衣物等十多类一千余件。此外还出土有牛、猪、鸡、鱼的骨骼和鳖甲、介壳以及杨梅核、枣核等。随葬品中的铜编钟(三组，二十七件）和石编磬（二组，十八件），在其它汉墓中均不见。某些器物也具有南越式风格。墓主置后室，一棺一椁，身着玉衣，玉衣上下铺盖玉璧和中山靖王墓做法相仿。墓中出土了金、铜(包金）、玉、象牙、玛瑙的印章共十九枚，其中八枚在墓主身上，最大一枚是龙钮金印，文曰“文帝行玺”。据此可确定墓主是第二代南越王。同时，墓中还发现十多具殉葬人。从同出的印章、随葬品及骨骸鉴定，推测他们应是墓主生前的姬妾、侍御和杂役徒隶。这说明南越国上层统治者还流行殉葬习俗。南越王墓的发现对秦汉时期岭南地区开发和南越国历史的研究都具有重要的意义（《考古》12期）。

山东巨野红土山上发现了一座西汉武帝时期的崖墓，墓主可能是昌邑哀王刘髆。墓葬规模宏大。它是在山腰凿出长方形竖穴石圹，圹全长70，宽4.7—7.1，深6—11.9米。于圹中架木，铺方石筑墓室、设墓道。又在墓室和墓道上平铺方石层和乱石层，覆堆红褐色的封土。墓的构筑方

法和同时期的满城陵山、曲阜九龙山、铜山小龟山的凿洞崖墓不同，较为特殊。墓中出土有铜器、铁器、陶器、玉器、药物等一千余件。药物包括粉红色丸状物一百五十余粒和石英、垩土、滑石、方解石、文石、寒水石、蚌壳等。丸状物鉴定的意见不一，或认为是五石散，或推测为由代赭石、赤石脂、禹余粮等多种矿物合成的治病强身药品（《考古学报》4期；《考古》12期）。

河北鑫县发掘了一座东汉砖室墓。墓上有高大封土。早年被盗。死者身着铜缕玉衣。劫后的随葬器物中有金珠、银环、玉案、珍珠、鎏金铜车马器等贵重物品。出土骨尺一根，长23.2厘米。其墓主可能和东汉鑫吾侯家族有关（《文物》6期）。

安徽芜湖市贺家园曹姓家族墓地的发现和发掘也颇为重要。发掘的三座墓呈品字形排列，墓上有封土。随葬器物比较丰富，有铜器、陶器、滑石器和玉器、漆器等。应属西汉晚期官宦人家的墓葬。这种大型木椁墓的发掘在该省江南地区尚属首次，尤其是其中一座墓出土了二十八件滑石器，是一项新的发现。这批滑石器有鼎、钫、壶、罐、甗、釜、盆、洗、碗、耳杯等。不仅器成对成套，而且形体高大，如钫通高48厘米，壶通高32.8厘米。全系整块石料雕琢而成，制作工整，造型朴素，器表光洁无华。器形和同墓伴出的铜、陶器风格一致，应是本地的产品（《考古学报》3期）。滑石器过去在长沙、南昌、广州的西汉墓中都有出土。芜湖滑石器的出土，为研究南方地区汉墓随葬器物的特点增添了重要资料。

此外，还发表有陕西、河南、湖北、四川、浙江、辽宁、甘肃、北京等省市发掘的四十余座西汉和东汉墓报告。它们不仅充实了两汉的墓葬资料，而且相当一部分墓葬各具特点，有着重要的研究价值。如四川绵竹和绵阳县都发现西汉时期的木板墓。它是在竖穴土坑中平铺数块木板，板下垫10多厘米白膏泥。尸体和随葬品直接置于木板上。这可能是《后汉书》的《张负传》和《袁闳传》注所谓“措尸灵床”和“棕尸于板床之上”的节俭葬式。至于它和当地埋葬习俗有无关系尚待探索（《考古》4期）。成都石羊一座西汉墓的置棺方法也较为特殊。它是在椁底板上横置两枕木，枕木上架独木棺三具（《考古与文物》2期）。陕西淳化发现十一座西汉末至东汉初的陶棺葬（《考古》9期）。辽宁抚顺刘尔屯清理了五座西汉竖穴墓，不少随葬器物是该地区过去所未见过的（《考古》11期）。河南

淮阳于庄西汉墓出土的陶制庄园模型（《中原文物》1期）、北京三台山东汉墓出土的两件绿釉陶楼（《北京文物与考古》总一辑）、陕西勉县东汉墓出土的七件陶制水田、塘库、陂池模型和三件持臿农夫俑（《农业考古》1期）、广东德庆东汉墓出土的陶船（《文物》10期）、洛阳西汉墓出土的狩猎图彩绘陶壶（《考古》1期）等，也都很重要。

在基本建设中也发现不少重要文物。如陕西淳化县固贤村发现的谷口宫铜鼎（《考古与文物》2期），广西玉林县发现的西汉铜羊尊灯（《文物》10期），陕西临潼县沙河和浙江长兴县杨湾村发现的汉代刻度铜弩机（《考古与文物》6期；《考古》1期），云南大理洱海东岸发现的一罐新莽时期铜钱（《考古》9期），内蒙昭乌达盟发现的一批古印（《文物》8期），陕西淳化县出土的铜镜（《考古》9期）等。

画像石是研究汉代的生产活动、阶级关系、社会生活、思想意识等方面的形象的珍贵资料，其出土地域集中于山东和江苏北部、河南、四川、陕北和晋西四个地区。1983年发表的画像石资料和研究文章也大体在上述四个地区的范围内。山东和江苏北部画像石出土最多。资料有枣庄的调查（《考古与文物》3期），济宁出土的十三石（《文物》5期），连云港锦屏山清理的四墓（《考古》10期）等。河南的资料有南阳英庄清理的一墓，巩县稍柴村采集的十二石（均见《中原文物》3期）等。陕北绥德发表了两座墓，其一在苏家圪坨，是纪年墓，在墓的过洞中柱上刻“西河太守行长史事离石守长杨君孟元舍永元八年三月廿一日作”，为东汉和帝时墓（《文物》5期）。另一在延家岔（《考古》3期）。四川郫县一座砖室墓有两扇石门，上刻车马出行的画像和类似墓志的铭文（《文物》5期）。除上述地区外，还发表了浙江海宁县出土的一座画像石墓资料。该墓的墓门、前室四壁用画像石砌成，前室券顶和后室均用砖构筑。出土画像石六十三块，共刻画像五十五幅（《文物》5期）。在浙江这是首次出土画像石，它的发现扩大了迄今所了解的画像石分布的范围。关于它的作风、特点以及和其它地区的关系等问题还需待出土更多的资料。上述资料的时代大致在西汉晚期至东汉，浙江的画像石可能要晚些。

汉画像石的研究著作和文章发表的数量之多是从未有过的。山东省博物馆和山东省文物研究所编著《山东汉画像石选集》（以下略称《选集》）和李发林著《山东画像石研究》（以下略

称《研究》）均已由齐鲁书社出版。《选集》是一本图录，收录了汉画像石四百七十七石，集解放后山东发现的画像石之大成。《选集》和《研究》都对汉画像石著录的历史、产生的社会背景、分布区域、题材内容、雕刻技法、时代等问题做了探索和阐述。两书在观点上有很多共同之处，但也存在不同的看法。如《选集》归纳雕刻技法为六种，《研究》则分为九种。《研究》提出了山东画像石最为丰富，时代也最早，可能是我国汉画像石的发源地。山东汉画像石的研究除此两书外，蒋英炬的《汉代的小祠堂》（《考古》8期)一文也很有创见性。作者从嘉祥县宋山出土的汉画像石中，根据石块的形状和画像内容配置复原了小祠堂。小祠堂的左右两壁和后壁是长方形石板，上有盖顶石，盖顶上罩单檐屋顶,底面铺基石。面宽约1.9米,高约1.7米。这种小祠堂推测是建在墓地用来放置供品以祭祀死者的。其意义和著名的长清孝堂山郭氏墓石祠、嘉祥武氏祠相同，只是规格要比郭氏祠、武氏祠低，大概是一般小地主和小吏的祠堂。这些小祠堂由于建在地面上，容易受到破坏，往往被后代用作筑墓的材料，以致失去原貌而被忽视。

《中原文物》1983年特刊是1982年河南省考古学会的论文选集。其中有关于汉画（包括画像石、画像砖、壁画）的研究文章十七篇。撰写者既有考古工作者，也有热爱汉画的美术界人士。考古界和美术界研究人员结合起来，使汉画的研究出现了新气象。文章大多偏重于研究河南汉画。周到、吕品《河南汉画略说》将河南画像石的分布划分为四个区域，即南阳地区、芒砀山地区、嵩岳地区和豫北地区。并分区叙述了从题材、技法到风格、时代的特点，给人以鲜明的概念。刘永信《永城汉画像石刻概述》介绍豫东芒砀山地区永城出土的画像石，认为该地区的画像石在雕刻技法上既不同于南阳画像石的粗放古拙，又异于沂南画像石的纤细繁缛。它介于两者之间，与江苏铜山的画像石风格相近，具有地方特点。有些文章是专题探讨密县或南阳汉画的，其中有不少新的见解。另一些文章则通过画像石研究了汉代的绘画风格、艺术特点、戏曲、角抵戏、搏击等。

四川画像砖的数量之多和题材之丰富，在全国画像砖中首屈一指。1983年发表有两批较为重要的资料。其一是彭县出土的十砖，是解放前从著名的画像砖出土地之一南方院汉墓中出土的。内容有市集、龙车星座、庖厨、

六博、放筏钓鱼、桐林等。时代约当东汉晚期(《考古》10期)。另一批出土于西昌东汉魏晋砖室墓中。画像都在砖侧，内容有日月神、东王公西王母、车马出行、青龙、朱雀、羽人、吉祥文字等，并有元初、建武、大兴等的纪年砖(《考古与文物》1期)。江苏画像砖资料是较为少见的。1983年发表了两篇报道，它们分别出土于高淳县和溧水县的东汉墓中。画像均在砖侧，内容有车马出行、青龙、白虎等(《文物》4、11期)。

洛阳是汉画像空心砖集中产地之一。黄明兰《洛阳西汉画像空心砖概述》一文作了综合的论述。画像空心砖现存洛阳有数百块之多，均出土于市东北郊，东西15公里、南北8公里邙山脚下的一个狭长地带。年代约从西汉武帝至新莽时。近年来在洛阳车站西南曾发掘有烧制空心砖的窑址。这些预制空心砖的作坊显然是为建造空心砖墓而设的。画像内容是墓门砖多铺首、武士和青龙白虎，墓室砖多表现墓主生前生活或神话传说(《中原文物》特刊)。

汉简的整理和研究方面以阜阳汉简的整理和部分释文的发表最为重要。该批汉简出于汝阴侯夏侯灶墓中，大抵是西汉初年遗物。目前已清理出十多种古籍：1)《苍颉篇》；2)《诗经》；3)《周易》；4)《年表》、《大事记》，《年表》记载了周秦以来各国君王在位之年；5)《杂方》；6)《作务员程》即工技类；7)《行气》；8)《相狗经》；9)《辞赋》；10)《刑德》、《日书》；11)书籍篇题的木牍三块。同时还发表了《苍颉篇》的全部释文和胡平生、韩自强的《〈苍颉篇〉的初步研究》。文章论述了《苍颉篇》的内容、历代增损情况、和亡佚时间。指出该简文避秦始皇讳，推测它当为秦本。《苍颉篇》源自西周以来流行的四言韵文，而它的成书对《急就篇》、《说文解字》都有颇大影响。又由于《苍颉篇》所载是秦汉时期的规范语言，因此也是研究古代语言的难得资料(《文物》2期)。

初师宾《秦人·秦胡蠡测》则考证居延新出的东汉建武六年“甲渠部吏毋作使秦胡”册的“秦胡”含义，认为是指久居汉地业已“汉化”了的胡族(《考古》3期)。李零《青海大通县上孙家寨汉简性质小议》认为该批木简内容全系古代军法、军令一类文书，并进而讨论了汉代军事编制及其官秩(《考古》6期)。李孝林《世界会计史上的珍贵资料》探讨了湖北江陵凤凰山10号汉墓出土的会计简牍，指出在西汉时我国会计方面所达到的高

度水平，在世界会计史上居于遥遥领先地位(《江汉考古》2期)。

对过去发表的一些重要考古资料，也发表了不少研究文章。《关于长沙马王堆三号汉墓的墓主问题》的作者傅举有不同意原发掘报告推断的该墓墓主是利豨兄弟的看法。而从3号墓的棺椁数目、铭旌内容、遣册文字等来论证其墓主应是第二代轪侯利豨（《考古》2期）。李学勤的《马王堆帛书和〈鹖冠子〉》，根据马王堆3号汉墓出土的帛书，探讨墓主的思想倾向，认为主要是道家黄老之学，并带有阴阳数术、兵家和纵横家的色彩（《江汉考古》2期)。丰州回顾了历年来发掘的长沙西汉大墓的地理位置，提出了长沙国王室墓墓地问题，认为长沙湘江西岸咸加湖一带（象鼻山、陡壁山等处）是吴姓长沙王王室的墓地，长沙东郊或南郊是刘姓长沙王王室墓地(《考古与文物》1期)。满城陵山汉墓和茂陵丛葬坑中均出土有"阳信家"铭文的铜器，至于"阳信家"器主是谁，意见不一致。《汉茂陵"阳信家"铜器所有者的问题》从四个方面论述了器主是武帝姊阳信长公主家（《文物》6期）。

综合性专题研究也取得了成绩。《汉代的玉器》系夏鼐参加1981年墨菲讲座的讲演稿。该文研究了我国古代玉器原料的来源、治玉技术、器名、型式、纹饰、用途及其演变。在论述中贯穿突出了汉代玉器的特点，指出汉代玉器在中国玉器史上是承前启后的一环，尤其是汉初玉器既继承了战国时期的传统，又有了新的变化（《考古学报》2期）。其他的专题研究文章，还有黄盛璋《壶的形制发展与名称演变考略》（《中原文物》2期）、孙机《汉镇艺术》（《文物》6期）、余扶危、叶万松《我国古代地下储粮之研究》（《农业考古》1期）、汤文兴《我国古代几种货币的铸造技术》（《中原文物》2期）等。

三　秦汉时期少数民族考古

关于少数民族的考古资料，有甘肃、云南的岩画和四川的石棺葬。

丰州的甘肃岩画位于靖远县吴家川北的红砂岩上。画面无一定布局，应是陆续刻上的。内容有鹿、石羊、狗、马和骑者。它和嘉峪关市黑山的古代游牧民族岩画有许多共同之处，而且可能和内蒙古阴山山脉发现的匈奴、突厥等民族的岩画有关（《文物》2期)。

云南崖画位于沧源县勐董至

勐省的公路以东，有九个画区。画呈红色，似用手指蘸赤铁矿粉之类天然颜料绘成。内容主要为动物形象以及狩猎、战争、舞蹈场面，与1965年在公路西发现的崖画（《文物》1966年2期)大致相同，时代可推至汉代。崖画反映的可能是滇西各民族的共同风俗（《文物》2期）。

四川石棺葬是战国秦汉时川西的一种重要葬俗，主要分布在岷江上游，並及青衣江、大渡河、雅砻江、金沙江流域。《四川茂汶羌族自治县石棺葬发掘报告》（《文物资料丛刊》第7辑）、《四川汉源大窑石棺葬清理简报》（《考古与文物》4期)、《四川雅江呷拉石棺葬清理简报》（《考古与文物》4期）、《四川宝兴县的石棺墓》（《考古与文物》6期）为这一特殊的少数民族葬俗研究增添了新资料。沈仲常、李复华合写的《石棺葬文化中所见的汉文化因素初探》一文则对石棺葬文化的特征、族属和它逐步接受汉文化的过程进行了探索。认为该文化的创造者可能是氐羌族人，其代表性的器物是口呈菱形饰旋涡纹的双耳陶罐、三叉形格的铜剑和铜柄铁剑。文化发展可分三期。早期相当于战国末年，墓葬中还没有见到汉文化因素。中期相当于秦至汉初，墓葬规模较前增大，随葬品中出现了汉式陶器、铁器、秦汉半两钱，铜器显著增多，并出现了汉字（双耳罐上）。可见除自身发展外，汉文化因素已有不同程度的增加。晚期相当于西汉昭、宣时至东汉初年。石棺四壁改用卵石砌筑，上盖石板，有的已用砖券。随葬品中除保留少数具有石棺葬文化特征的铜泡和璜外，已和汉墓无异。可见其原有的民族特征已大为减少，汉文化因素却显著增多。这说明了石棺葬文化在东汉中叶以后已与汉文化融合（《考古与文物》4期）。上述茂汶的发掘报告也持相似的观点。只是他们根据发掘的四十六座墓分期，认为早期墓的时代大约在春秋战国之际到战国末期；中期是在战国后期至汉武帝以前；晚期是从汉武帝时期至西汉末年，至迟可能到东汉初。并提出早期为这个氏族部落的发展时期，中期为繁荣时期，晚期为与其它民族融合时期。石棺葬文化与巴蜀文化、汉文化都有密切的交往，有些特征和习俗还可以在甘青古文化中找到渊源。

四 秦汉考古中自然科学考察

在秦汉考古领域中，利用自然科学的技术进行考察和研究，也卓有成就。

《史记·秦始皇本纪》云：（始皇陵内）“以水银为百川江河大海”。这一记载确实与否是历史考古学界和自然科学界都颇感兴趣的问题。为了试图揭开这一历史秘密，《秦始皇陵中埋汞的初步研究》的作者常勇、李同，采用了新的地球化学探矿方法——汞量测量技术，采集始皇陵封土内的土壤，通过SG—4型塞曼原子吸测汞仪，来测量土壤中的汞异常。其结果发现封土中确有很强的汞异常存在。位置恰在陵园内城的中央，面积达12000米^2。初步证明《史记》的记载是可信的。但是这样规整的汞异常形态的出现，却又产生了始皇陵曾否受多次盗掘和火焚的疑问。当然，这些问题的肯定性解决尚有待于将来的工作（《考古》7期）。

秦俑坑出土的彩绘俑上施有八种颜色的彩绘，即红、绿、蓝、黄、紫、褐、白、黑。各取样经光谱分析和X光衍射分析，分别是辰砂、铅丹、赭石（红）、孔雀石（绿）、蓝铜矿（蓝）、雌黄（黄）、铅丹＋蓝铜矿（紫）、褐铁矿(褐)、铅白、高岭土(白)、无定形炭（黑）。铅白和铅丹是迄今所发现的我国最早的人造颜料，也是世界上最早的人造颜料之一。在两千年前我国已大量生产和广泛使用上述颜料，这在世界科技史上也居于领先地位(《考古与文物》3期）。

安徽寿县马家古堆出土的白粉（《考古》1966年3期），经X-射线衍射分析和热重一差热分析，结果表明该白粉为碳酸铅、石英和其它少量杂质的混合物。它可能是白铅矿的精制品。用途不外于绘画和化妆（《考古》12期）。

陕西韩城东汉墓出土的薄荷、薏苡和枣核也都经过科学鉴定。推测它们是作为药物或食品随葬的，并对这些植物的使用历史进行了探讨（《考古与文物》3期）。

至于郑州古荥镇所出汉代铁器的金相分析，本书“科技考古”部分已经述及，此处从略。

魏晋至明清考古

段鹏琦

一 魏晋南北朝

曾是曹魏、东魏、北齐都城的邺城遗址在我国古代都城发展史上具有重要地位。对这一城址以前仅作过地面调查，1976年8月至1977年12月河北省临漳县文物保管所首次用考古钻探方法探查了邺南城东、西、南三面城垣及邺北城西垣南段，取得了一些关于邺城遗址具体范围的实际资料。历年来在城址内收集到不少石螭首、石雕饰件、砖瓦等曹魏至北齐时期建筑材料，其中如“大赵万岁”、“富贵万岁”文字瓦当无疑是后赵、前燕的遗物。该文保所还通过调查初步判定了魏武帝陵、文帝甄皇后陵及元帝陵的位置（《中原文物》4期）。

西晋墓葬发掘又有新收获。北京地区以往晋墓发现较少，1981年顺义砖厂取土时发现晋券顶砖室墓八座，其中M8墓砖有泰始七年铭文，参照前此积累的一些西晋墓葬资料，已可排出当地西晋墓形制演变的序列（《文物》10期）。南京中山门外卫岗一座西晋早期或东吴晚期墓，出土一批造型、釉色、装饰都比较精美的青瓷器，属浙江青瓷系统，反映了当时浙江青瓷烧造的水平（《文物》10期）。河南安阳孝民屯南地1973年冬至1974年夏发掘竖穴土坑墓五座，墓室后端设壁龛，龛内置陶瓷器及牛骨，随葬器物为壶、瓶、罐等，其年代约当西晋末、东晋初的十六国时期。从葬俗及当时的政治形势看，它们可能是鲜卑人的墓葬，至少是深受鲜卑影响并和鲜卑族有密切关系。M154出土的我国目前仅有的一套完整鎏金铜马具，具有较高的资料价值(《考古》6期）。南京郊区吕家山、娘娘山、五塘山三座东晋墓，出土全酱釉和带酱釉斑装饰的瓷器十一件，其全酱釉器釉色黑里泛红、均匀清亮，堪称酱釉器中的精品（《考古》4期）。南京北郊东晋墓，位于幕府山之阳，随葬陶器、青瓷器、金银器以及炭精、琥珀、玛瑙器，还有舶来品

浅黄、深蓝二色玻璃片，被认为有可能是东晋穆帝的陵墓（《考古》4期）。

新发表的江苏、浙江、广东、广西、福建等省南朝墓中，较重要的有南京仙鹤门、板桥和广西永福县墓。南京的两座墓规模较大，出土的带流附錾罐、穷奇和马具，富于时代特征，有可能是梁肖氏后代的墓葬，它们和其他南朝中晚期墓一样，出现了随葬品中瓷器减少、陶器增多、生活用具大幅度增加的趋势（《考古》4期）。广西永福县寿城南朝墓有一些不同于以往所见南朝墓的特点：随葬仪仗俑队；随葬品中生活用具少而明器多，不见广西南朝墓普遍出土的滑石器；墓的砌法也与广西南朝墓有异，从而丰富了有关广西南朝墓葬制的实际资料（《考古》7期）。广东曲江南华寺南朝墓随葬波斯银币碎块九片，也是一种值得注意的现象（《考古》7期）。

南京是出土六朝青瓷比较集中的地区之一。魏正瑾、易家胜《南京出土六朝青瓷分期探讨》一文（《考古》4期），将这里的六朝青瓷分作四期：第一期，约当孙吴中期至西晋末，即公元254—316年左右；第二期，东晋前期（东晋立国至穆帝升平以前），即公元317—357年；第三期，东晋后期至南朝前期（刘宋），即公元357—479年前后；第四期，南朝中、晚期（齐、梁、陈），即公元480—589年。李蔚然《论南京地区六朝墓的葬地选择和排葬方法》一文认为，南京地区六朝墓葬绝大部分位于土山丘陵半麓；族葬茔地内墓葬的排列依辈份为序：有自右至左排者，有长辈居前、晚辈居后者，还有前辈居中，晚辈依次葬其两侧者。他还提出，南京富贵山即东晋东陵，有康、简文、孝武、安、恭五帝陵；南大北园一带为东晋西陵，即元、明、成、哀四帝陵之所在（《考古》4期）。

北魏前期都城平城遗址，是有待全面考察的历史名城址。在今大同南郊市轴承厂一带，1960年—1980年相继出土石雕柱础、石砚等，1982年又发现造型精美的鎏金铜铺首、鎏金铜环、鎏金铜牌饰等文物七十件，足以证明此处应是平城的一个大型建筑遗址（《考古》11期）。

北朝墓葬有重要发现。大同市小站花圪塔台北魏封和突墓，是一座前、后室砖墓。该墓早年被盗，仅出土银器、铁器、石灯台等文物二十余件，银器中有鎏金银盘、银耳杯、银高足杯各一件。鎏金银盘是古波斯萨珊朝早期的工艺珍品，波斯银盘在我国出土，这还是第一次，因而引起有关学者的极大兴趣（《文物》

8期)。太原市南郊北齐娄叡墓,是由封土、墓道、甬道、墓室四部分组成的砖构单室墓,虽屡遭破坏,出土随葬品仍有陶器、各种俑类及金饰等八百七十余件。娄叡墓墓壁全部绘有壁画,且大部分保存较为完好,据统计共存壁画七十一幅,约200平方米,以绚丽多彩的大型长卷形式描绘出墓主人生前生活的显赫场面及死后飞升的虚幻境界。壁画作者运用写实主义手法,着重表现人物动态,以形体、色彩显示远近景深、凹凸明暗,使作品达到了较为完美的艺术效果。为探讨这一发现的学术价值,《文物》杂志曾专门组织有关学者举行笔谈,专家们给予这一发现以高度评价(《文物》10期)。

此外,还报道了甘肃敦煌县佛爷湾五凉时期的墓葬(《文物》10期)。

新报道的高句丽墓葬集中分布于吉林集安洞沟、长川一带,分积石墓和封土洞室墓两种。在洞沟禹山清理的二十八座积石墓,可分时间早晚不同的两种形制,出土了一批夹砂陶器,多为手制,个别为轮制,还首次发现了釜、镰、锛等铁器。随葬品多散置于墓圹外,此与《北史》关于高句丽葬俗"埋讫,取死者生时服玩车马置墓侧,会葬者争取而去"的记载一致(《考古》4期)。洞沟山城下和禹山下的两座封土洞室墓(《考古与文物》2期),坟侧或塚顶立有石碑,其时代较好太王碑为晚,约当五世纪后期至六世纪,高句丽墓碑与汉碑形制不同,作用也有差别,其目的是为了"铭其烟户不令差错"。此二碑的发现表明,立墓碑者不限于王陵,还有部分中小贵族墓。万宝汀1368号墓、山城下332、893号墓(《考古》4期)和长川2号墓(《考古与文物》1期)皆封土洞室墓,墓内均有壁画。万宝汀1368号墓仅绘仿木结构的墨色梁架立柱,约当三世纪中叶至四世纪中叶,为集安早期壁画墓;山城下332、893号墓,约当四世纪末叶或稍晚,四壁绘云纹和"王"字组成的图案,藻井部分,除绘仿木结构外,还描绘侧视莲花;长川2号墓,约当五世纪中叶或稍后,壁画题材仍以图案为主,藻井满绘莲花,壁绘"王"字纹图案,但墓室门扉之正、背面,分别画出门卒和侍女,从这里可以看出当地高句丽墓壁画发展演变的一些脉络。

二 隋唐

西安地区近几年新发现了一些与隋唐长安有关的遗迹和遗物。据报道,在明代西安城西垣和南垣内,多处见有隋唐至明初

的隋唐长安皇城西垣和南垣的遗迹。这一时期的城垣夯土，土色纯黄，净而细密，夯层厚约8—10.5厘米，残留形状多似山峰，底宽4—8米，高出地面约7—8.5米。在皇城西、南两壁断面的中心部分，夯土作棕灰色，内含不早于唐末五代的瓷片及唐代板瓦残片，应是唐末或稍晚时期修补城垣的痕迹（《考古与文物》3期）。

1978年唐重修内侍省碑在西安第二机床厂出土，碑立于光化二年（899年），出土地点恰在长安城西内掖庭宫范围之西南，与文献所载内侍省位置相符。碑文所记修葺范围除内侍省外，还包括宫苑衙署、诸军府库、住宅作坊，实为修葺整个京畿宫阙的记录，碑文曾具体记述司天台位置的变迁，但对大明宫却只字未提，说明大明宫于乾宁年间遭毁后迄未得以修复（《考古与文物》4期）。

华清宫是唐代著名别宫之一，多年的考古调查表明，它建于骊山绣岭上下，范围颇为广大：南及骊山第一峰，北到临潼县城南什字以北，西至铁路疗养院西牡丹沟，东至东花园东侧寺沟。在此范围内发现建筑遗址多处，较重要的有被认为是笋殿遗基的1号遗址，被认为是虢国夫人赐庄建筑群附属建筑的3号遗址，还有今县城南什字西北角的唐代浴池遗迹（《考古与文物》1期）。

关于隋唐东都洛阳城，1975年发掘宫城西南角肯定了夹城的存在，西夹城东垣即宫城西垣，西垣即外郭城西垣，其南垣质量较差，很可能是“安史之乱”后为加强宫城防卫而增筑的。发掘中曾发现晚唐灰坑分别打破宫城及夹城城垣，说明洛阳隋唐宫城毁于唐末（《考古》11期）。1981年西夹城的发掘进一步表明，夹城东垣宽约8、残高1.7米，西垣宽8.7、残高1.6米，城垣两侧包异形条砖；西垣外侧还有河卵石铺成的散水、砖铺路面和壕沟遗迹（《中原文物》2期）。

1983年公布隋代墓葬材料甚少。江苏铜山县茅村隋右光禄大夫贝州使君郑公墓，出土陶瓷器五十余件，内有属于低温铅釉器的白砂胎绿釉执壶一件，发掘者认为它是宜兴窑的产品，从而将该窑烧造白砂胎绿釉器的历史大大提前了（《考古》2期）。武汉东湖岳家咀隋大业年间墓，墓室后端两侧建耳室，墓壁镶嵌青龙、白虎、持幡羽人、男女侍及花纹砖，墓中出土元青瓷鸡首壶和四系罐也为同时期墓葬所少见（《考古》9期）。

新公布的唐墓，多发现于西安地区，少数发现于洛阳、扬州、河北正定、甘肃平凉、福建

福安及福州郊区。洛阳涧西谷水唐墓，时代约属武则天晚期或稍后，出土三彩俑二十余件，制作精致，人物体态匀称，发式新颖，是继1965年关林59号唐墓之后洛阳唐三彩的又一重要发现（《考古》5期）。福州郊区唐墓出土一批青瓷器，釉色、造型皆与怀安天山马岭唐代窑址的同类产品相似，表明福建出土的唐代青瓷器不少应是本地烧造，为研究福建烧造青瓷的历史提供了实物依据（《考古》7期）。昭陵陪葬墓周护墓碑（《考古与文物》2期）、唐故蜀王（傀）墓志(《考古与文物》5期）、前蜀晋晖墓志（《考古》10期）、唐高力士墓碑（《考古与文物》2期）、唐成德军节度使王远逵墓志（《考古与文物》1期)都不同程度地记载了与唐、五代重大政治事件和唐后期宦官擅权有关的史实。甘肃平凉唐墓所出刘自政墓志(《考古与文物》5期)还对确定唐代边防重镇潘原城的位置提供了线索。1974年宁夏同心县发现前燕慕容廆后裔、唐左领军卫大将军慕容威墓，其墓志详细述及其祖、父、母的出身、经历，可以补正吐谷浑历史记载之阙误(《考古与文物》2期）。1973年四川乐山县斑竹湾出土一具五代琉璃三彩陶棺，在棺前档部分，雕塑成一座庑殿式顶的殿堂，殿堂用直棂格子门，这在现存唐、五代建筑中尚属少见，对研究我国古代建筑史有一定参考价值（《文物》2期）。

1979年上海浦东川沙县挖掘川扬河，于沪南公路陈家桥东站以东约1000米处，发现隋至初唐古船一只。据对出土地层取样分析判定，木船似沉在海滩上，而不是已成陆的小河流内。这应是研究上海地区成陆年代的又一实物例证（《文物》7期）。

1975年发掘唐洛阳宫城西南角时曾发现与日本福冈县甘木菩提寺池上遗址所出唐末白釉绿彩小壶相似的唐二彩器；1980年扬州东风砖瓦厂肖家山工地唐墓又出土一铜官窑产青釉绿彩背水扁瓷壶，壶正面有一组意为“真主最伟大”的阿拉伯文，它们都是反映中外交往的珍贵文物，后者还是唐代伊斯兰教在扬州传布的证据（《文物》2期）。

马世之、张英群等对安阳隋代张盛墓出土的瓷器、伎乐群俑等遗物进行专门探讨。马世之认为，张盛墓出土瓷器八十余件，是隋代瓷器的一次重要发现。其中的七十余件白瓷，不少釉色白中泛青，说明白瓷由青瓷发展而来；隋代白瓷只出于北方，表明白瓷起源于我国中原地区。过去误以为张盛墓瓷器系河北磁县贾壁村所产，实际上他们的产地应

是安阳北郊洹水河畔的安阳窑（《中原文物》4期）。张英群认为，张盛墓舞俑所表现的为长袖舞一类舞蹈；从伎乐俑所执乐器看，显然属于隋七部乐中的“安国伎”（《中原文物》4期）。卢兆荫《从考古发现看唐代的金银“进奉”之风》一文，综合文献和文物两方面的资料指出，唐代地方官进奉金银的事例，早在高宗、武则天时期即已有之，然直至开元以前，此类事实毕竟不多；天宝以后进奉逐渐多起来，德宗时期达到了登峰造极的地步。鉴于贞元以前进奉金银器皿的记载不多，发现的进奉实物只有金铤和银铤，他推测，进奉金银器皿的风气，可能是从德宗以后兴盛起来的（《考古》2期）。宫大中《邙洛唐志研究》一文（《中原文物》特刊），列举墓志中所见与唐代政治、边塞、文化、对外关系、农民起义有关的十数类事例，说明洛阳邙山一带出土唐代墓志的史料价值。

三　宋辽金元

1978年苏州发现的齐门古水门基础，是南宋时期值得重视的一处建筑遗址，大约建于淳熙年间。古水门基础，主体由三层圆木构成；中层并列东西向圆木五十根，在其两端，上下各叠压南北向圆木六根，用长铁钉将三层圆木结合为一个整体。这个圆木结合体的中、下层皆置于生土层上，并在其南北各竖木桩一排，以增强基础的稳固程度（《文物》5期）。这种作法，用于多水易沉地带优点甚多，非常适宜。

新公布的宋墓资料，较重要的有浙江海宁东山宋墓（《文物》8期）、河南方城县金汤寨宋墓（《文物》8期）、河南温县前东南王村宋墓（《中原文物》1期）、甘肃镇原县北宋彩绘浮雕砖墓（《考古与文物》6期）、浙江衢州南宋墓（《考古》11期）。浙江海宁县东山共发现北宋墓十四座，均为砖构船形墓，按其墓葬形制可分作三期：第一期，约当北宋早期，墓葬平面略呈“串”字形；第二期，约当北宋中期，流行前室特小的前后室墓；第三期，约当北宋晚期，流行单室墓。与此相适应，三期墓的随葬品，如青白瓷温碗、注子、杯托以及军持、腰盆等，器形也有比较明显的变化。这一分期，至少对船形墓流行的地区会有一定的参考意义。河南方城宋墓出土彩绘男女石俑十三件，还有石龙、石鸡、石兽、石屏风、石椅等；河南温县宋墓墓壁除雕出仿木建筑外，还镶嵌多幅人物画像砖，有穿戏衣天官乐工、侍女庖

已审阅
子居 10-03-13，13:07

厨、杂剧人物等；甘肃镇原北宋墓墓壁共砌浮雕彩绘砖六块，分别雕出武将、卫士、胡人牵驼、男仆牵马以及鹿衔荷花等形象，这些都是较好的宋代雕塑艺术品。浙江衢州南宋墓为一双穴砖室墓，墓主为朝议大夫、直徽猷阁史绳祖夫妇，出土了一批龙泉、景德镇瓷器和精美的金、银、铜、玉、玻璃器。史绳祖及其夫人墓志还记载了蒙古兵嘉熙元年、淳祐元年两次攻入四川的史实。此外，新公布洛阳解放初出土的北宋孝子石棺，也是一件研究宋代文化艺术有价值的文物（《考古与文物》5期）。

新发表的宋代窖藏瓷器资料，主要有以下四批：1960年陕西蓝田县西寨大队发现宋代晚期窖藏耀州窑瓷器炉、瓶、盂等十余件，瓷炉分别为圆形和方形，釉皆月白色，应是耀州窑佳品（《考古与文物》6期）；1976年河南方城县顺店大队发现窖藏瓷缸一口，内装宋代瓷器四十二件，其中包括钧州窑产盘、碗、钵、杯、碟等精美瓷器三十四件（《文物》3期）；1980年四川崇庆县电影公司基建中发现窖藏唐宋瓷器四十七件，其中唐瓷十一件、宋瓷三十六件，可能都是本地瓷窑的产品（《考古与文物》5期）；同年河南禹县董庄大队出土窖藏瓷器六十四件，时代不晚于南宋末期和元初，其大多数器物应为本县扒村民用窑的产品（《中原文物》2期）。

宋代瓷枕，南、北方都屡有发现。河南安阳市博物馆收藏的一批磁州窑“张家造”瓷枕，据研究，其绝大多数可能是河北艾口窑的产品（《中原文物》4期）。关于吉州窑瓷枕，陈定荣在《吉州窑瓷枕及其早期窑口》一文中，综述了它们的出土地点，形制、釉色及装饰特征，并提出了关于吉州窑瓷枕分期的初步意见。他指出，文献所载早期五大窑口，应包括已有实物出土的舒、陈、郭、谢四家(《考古》9期）。

1978年调查的四川彭县磁峰窑址，是一处两宋时期蜀地比较兴盛的窑址（《考古》1期）。它位于彭县磁镇以东，以烧白釉瓷器为主，兼烧黑釉和褐黄釉瓷；器形主要是碗、碟、罐、盘、盏等，碗数量最多；窑具有支钉、匣钵等。广东潮州笔架山宋代窑址业经多次调查，1980年又清理了三座瓷窑。三窑均为龙窑，出土瓷器和窑具六百零八件。瓷器种类有碗、钵、盘、碟、壶、瓶、盏、盂等生活用器以及人像、佛像座、狗等工艺品。瓷胎细密，呈白色、灰白或灰黄色；釉色有白釉、影青釉、青釉、酱褐釉、黑釉等；釉层一般较薄，但施釉多不及底。窑具有匣钵、垫饼、垫

环、垫座、擂钵、杵锤、瓷丸、试片等。从而，大大丰富了对该瓷窑的认识（《考古》6期）。

1974年江苏丹徒县团结大队出土南宋“两淮制置印侍郎任内咸淳六年造”铭铁刀一把，鉴定认为这是我国目前所检测到的最早的夹钢制品，它的发现对研究冶金史有重要意义（《文物》7期）。

宋代石刻的发现与研究，主要有两项：于中航《元丰六年杨景略等奉使高丽题名考》（《文物》9期），根据山东长清县孝堂山汉代石室宋杨景略等题名考证，以为宋官员出使高丽往返皆取道平阴和登州。刘建国《镇江宋代〈禹迹图〉石刻》一文（《文物》7期），分析了现存镇江、西安的禹迹图，认为现知所有禹迹图皆本于长安原图，此图的制作年代当在宋元丰元年至元祐四年之间，其制作者可能是沈括。另外，陈显远还从考释南宋杨从仪墓志入手，列述了南宋抗金名将吴玠、吴璘麾下将领杨从仪的抗金事迹（《考古与文物》2期）。

新公布的辽代考古资料，主要是辽建国前及建国后的墓葬，如辽建国以前的科尔沁左翼后旗呼斯淖契丹墓（《文物》9期）、辽建国以后的察哈尔右翼前旗豪欠营辽墓（《文物》9期）、辽宁朝阳赵氏族墓（《文物》9期）、辽宁法库前山辽肖袍鲁墓（《考古》7期）、吉林双辽骆驼岭辽墓（《考古与文物》6期）等。察右前旗豪欠营辽墓为一家族墓地，其6号墓属辽代中期，系一座不规则八边形叠涩攒尖式顶石构墓，除通常所见随葬器物外，还出土一具保存完好的女尸。女尸髡头，周身罩铜丝网络和鎏金铜面具，面具下衬垫丝绵、绵纸、中絮丝绵的粗罗、花色绢；网络内穿丝绵长袍、丝绵短袄、短衫、裙、背心等多层丝织品葬服，尸体用深褐色粗罗裹缠，这对研究契丹葬俗、丝织都是极其宝贵的实物资料。中原望族卢龙赵氏在辽为官，从朝阳赵氏墓的情况看，他们仍用中原的葬俗；双辽骆驼岭辽墓墓主是契丹族出身的辽代小贵族，但墓门为仿木建筑样式，马具饰上的花纹也是唐、五代流行的图案，足见契丹人受到中原文化的影响。朝阳赵氏墓和法库肖袍鲁墓都出有墓志，赵氏墓志证实，辽建州城即黄花滩古城；肖袍鲁墓志表明辽祺州应为今康平县东南境辽河西岸的小塔子村古城。齐心《北京出土辽张嗣甫墓志考》一文（《考古》11期），揭露了契丹贵族和汉族大姓、汉族大姓之间借联姻加强勾结，婚配不论辈份的事实。

宁夏自治区发掘的西夏陵区

101号墓，是一位显赫贵族的墓葬，其时代约在西夏仁宗天盛二年至乾祐二十四年之间，墓内共葬一男三女，这种夫妻同穴合葬的情况在西夏墓中尚属首次发现，证明党项确实实行着一夫多妻制（《考古与文物》5期）。

1982年黑龙江省伊春市在黑龙江支流嘉荫河畔发现一座金代古城（《考古与文物》5期）。古城平面椭圆形，周长约2500米，城墙尚高出地面约2米，墙外有马面和护城壕，南端设城门。

金代墓葬主要发现于西山境内，稷山金墓(《文物》1期)、侯马104号墓（《考古与文物》6期）较为重要，两墓的仿木构建筑及戏台浮雕以及杂剧雕砖，都堪与侯马董氏墓比美。杂剧雕砖皆为模制品，表明杂剧已深入民间；杂剧人物以副末为主，它和山西新绛金元墓杂剧雕砖（《文物》1期）一样，所表现的可能是象元杂剧中“末本”演出体制那样的演出形式；伴奏乐器有大鼓、拍板、腰鼓、笛和筚篥，对研究戏曲史颇有参考价值。稷山金墓还出现了完整的二十四孝图。

湖南常宁(《考古》1期)、桃江（《考古》7期）、浙江衢州（《考古》9期)、河南宝丰(《中原文物》3期)、辽宁沈阳（《考古》7期)都发现了宋、金窖藏货币。常宁出土数量最多，计约4000余斤；宝丰出土宋钱中，有相当一部分为对子钱，同样钱文、同样大小的铜钱，钱文分别用真、草、隶、篆四种书体。

1982年内蒙赤峰元宝山发现一座元代小型砖构单室墓，墓内保存描绘墓主人对坐、行旅、山居、礼乐仪仗及一般生活的壁画八幅，壁画风格及布局格式与赤峰三眼井元墓相似，以黑线勾勒为主，以平涂手法着色，构图准确，形象生动，其民族风格和民族特点十分突出(《文物》4期)。山东嘉祥元翰林侍讲学士、通奉大夫、知制诰同修国史兼经筵官曹元用墓（《考古》9期），出土木棺椁且随葬有雕版印刷的纸质杂宝画八张、棉菱形花纹织锦二件以及其他贵重物品。曹元用棺椁当为政府所赐，它的出土有助于对元代棺椁制度的了解；二件棉织锦，亦或皇帝赏赐，其结构为双经单纬二重组织，用提花装置组成，作工精细，图案匀称，足以代表元代棉纺织工艺的水平。

江西永新县旧城东门城墙基底出土元代窖藏瓷器十二件，内中有龙泉瓷五件。该窖藏的青白釉印花龙纹碗为国内所仅见，系景德镇湖田窑所产，堪称元瓷的上乘产品；吉州窑产窑变釉圈点

纹小口梅瓶，在吉州窑瓷器中也属首见（《文物》4期）。

本年内还发表了内蒙额济纳旗黑城，1978年和1979年发现元代文书二十四件，分别出于三个地点，对搞清元亦集乃路的建制和社会组织、亦集乃路的驿路交通、社会经济以及元代的公文制度和更换库官事件、元官府发行的代用币等颇有裨益（《考古与文物》1期）。1982年拓制唐乾陵汉文契丹文合璧的《大金皇弟都统经略郎君行记》碑文时，于献殿遗址东南角一块残石上，发现与该行记内容、文字行数、字体大小完全相同的刻文，尚不知二者孰为原刻，孰为副本（《考古与文物》6期）。

四 明清

新公布的明代墓葬发掘资料，主要有江西南城益定王朱由木墓（《文物》2期）、河北保定明两京司礼监太监牛玉墓（《文物》2期）、河北石家庄市郊明壁画墓（《考古》10期）、四川铜梁县明石椁墓（《文物》2期）。

北京明十三陵，其东、北、西三面环山，南面较为开阔。为护围皇帝陵寝，最高统治者曾在山势陡峭的山区因山为城，并于山口狭窄处筑门，在南面平旷地带也筑了城垣，设大、小红门以通出入。1982年10月考古工作者对上述城垣、城堞、山口的设置情况、建筑技术、保存状况进行了全面调查，这对研究明陵制度来说是一件颇有意义的工作（《考古》9期）。

土尔扈特蒙古回归祖国，是清代历史上一件大事。1983年发表的新疆和布克赛尔蒙古自治县藏、满、蒙文合璧的“旧土尔扈特部落统辖北部右翼旗扎萨克之印”，正是乾隆五十年礼部颁发给该部落北部右翼旗扎萨克恭格车凌的，恭格车凌系土尔扈特蒙古回归祖国这一历史行动的主要决策人之一。因此，这方银质虎钮印，应是一件富有历史意义的文物（《考古与文物》1期）。

五 魏晋至明代的佛教遗迹

魏晋至明代的佛教遗迹，包括石窟寺、佛寺遗址、石刻造像、塔基地宫等。

新公布的石窟寺调查资料，有甘肃泾川南石窟寺（《考古》10期）和河南林县千佛洞（《中原文物》4期）。甘肃泾川南石窟寺有北魏和唐代窟龛五个，内中仅有的一个北魏窟较为重要。这是一个长方形平面、盝形顶的大型窟，主尊为七世佛。北魏时期对七佛的崇拜虽盛，云岗、

龙门、麦积山等石窟也有七佛造像，但今所见窟内以七佛为主尊者，唯有庆阳北石窟和此窟。

关于石窟寺研究，史苇湘《刘萨诃与敦煌莫高窟》一文（《文物》6期），以莫高窟所见与刘有联系的遗迹证明，刘萨诃是继沙门乐僔、法良之后在莫高窟最有影响的一位僧人。张学荣《麦积山石窟的创建年代》一文（《文物》6期）认为该石窟的开凿当始于东晋、十六国的后秦，即公元400年至410年这一阶段。董玉祥《麦积山石窟的分期》（《文物》6期)将麦积山石窟分作十六国（后秦、西秦)、北魏、西魏、北周、隋、唐、宋七期。关于龙门石窟的文章主要有李玉昆《龙门续考》（《文物》6期）、孙贯文《龙门石窟造像题记简介》（《考古与文物》6期）等。《龙门续考》提出奉先寺的开凿年代约始于唐龙朔二年之前，上元二年完工。该文还对北魏经营石窟的机构等问题作了探讨。陈炳应《天梯山石窟西夏文佛经译释》一文（《考古与文物》3期）认为，天梯山历年发现的西夏文文献，包括佛经、咒语、发愿文等，其刊写时间约在西夏仁宗初年，表明天梯山曾是西夏佛教活动的重要地点之一。

新疆吉木萨尔高昌回鹘佛寺遗址，是近年发掘的一处重要佛寺之一，由正殿、庭院、僧房、库房等组成，在配殿和正殿外龛内皆发现保存较好的彩绘壁画。该佛寺大约始建于公元十世纪，从寺内保存的大量回鹘文题记及回鹘贵族形象的供养人看，应是高昌回鹘的王室寺院（《考古》7期)。

新报道的石刻造像资料有山东无棣何庵大队出土的北齐造像（《文物》7期）、甘肃博物馆藏隋李阿昌造像碑（《文物》7期）、山东茌平（《考古》8期）和山西芮城（《文物》7期）的唐代石造像，还有甘肃天祝县石门寺明代石造像(《文物》12期)，而较重要的应是山东博兴县张官大队出土的一批北朝造像（《文物》7期)，这批造像共有青石、白石及素烧瓷佛、菩萨像及像座等七十二件，多件造像具有东魏或北齐带纪年发愿文。此外，还报道了北周大司马杨坚造铜佛像（《考古与文物》6期)、陕西蓝田出土的唐代鎏金铜佛像（《考古与文物》1期）和衢州市文管会藏五代钱俶造雷峰塔造像砖（《文物》6期）。

1974年发掘的上海市松江县兴圣教寺塔地宫(《考古》12期）和1979年发掘的郑州开元寺塔地宫（《中原文物》1期）是两处结构完整，出土文物丰富的宋代佛教遗址。前者出土石函、大小

银盒、铜卧佛等文物三百零五件；后者玄室之仿木建筑结构及棺床、石棺雕刻都非常精美。其他如成都和陕西彬县发现的唐代小铜棺（分见《考古与文物》3期和2期），也有可能是地宫内物。陕西扶风法门寺出土的唐中宗下发入塔铭，记载了中宗及皇后韦氏，还有温王，长宁、安乐二公主，郧国、崇国二夫人下发入塔供养的事实（《考古与文物》6期）。

新疆焉耆县七个星千佛洞附近发现吐火罗A（焉耆语）本《弥勒会见记剧本》残卷，被誉为建国以来新疆地区考古工作的重大发现之一（《文物》1期）。这残卷共四十四页，每页两面都用婆罗谜字母墨书书写，共八十八面。它的发现除研究宗教史外，对研究吐火罗语文、研究我国民族史、戏剧史也是弥足珍贵的。

科 技 考 古

孙 机

1983年，我国考古工作者与科技工作者在科技考古领域里也取得了丰硕的成果。

一 天文学

萧良琼《卜辞中“立中”与商代的圭表测景》认为卜辞“立中”的中，就是“圭表测景”所用的表杆，立中即树表测日影；从而提出了圭表这种最古老的天文仪器出现在商代的可能性(《科技史文集》第10辑）。用圭表可测定时间，求出周年常数，进而制定历法，是我国传统天文学的一项主要观测手段。汉代一般用八尺之表，为了提高观测精度，元郭守敬将表高增至四丈，河南登封告成镇元代观星台就是郭守敬主持修建的一座砖石结构的大型圭表。据《元史·天文志》记载，其测影的精度很高。为了核实这一记载，上海天文台和河南省博物馆用复制的横梁和景符进行实测，发表《古观星台测景结果精度初析》，证明观星台的测量精度在5毫米左右，比《元史》所记测影精度的误差要大些（《自然科学史研究》2卷2期）。这对于重新认识当时的观测成

果，有重要的参考价值。时代晚于观星台的著名天文古迹，则应推北京古观象台了，这是世界上在同一地点连续观测历时最久的观象台。所陈仪象，制作精工，配套齐全，所以它又是我国古天文文物的保存中心。此台自1979年开始大修，已于1983年完工并作为一个新的专业博物馆开放。在修建过程中，中国社会科学院考古研究所、北京市文物工作队和北京天文馆的有关人员，通过现场考察和考古发掘，对古台的修建年代、结构、形制的演变等问题都得出了较明确的答案。蒋忠义《北京古观象台的考察》（《考古》6期）综述了这方面的成果。伊世同《北京古观象台的考察与研究》（《文物》8期）则着重阐述了台史和所陈古天文仪器的增易、迁播的沿革，并发表了古台所属十八件天文仪器的实测数据。在对古天文仪器的考察过程中，最关键的进展是发现了明初量天尺的残存刻度（尺值＝24.525厘米）；这是我国从南北朝到清初一直沿用的天文尺值。以这一尺值为依据，复原了久已佚失的正方案、元代八尺铜圭表、景符、窥几等古代仪器；其中后三件的复原工作是在本年中完成的。在对古仪器的鉴定中，本年还发表了故宫博物院收藏的一件康熙时制造的铜漏壶（《清代兽耳八卦篆铭刻漏壶》，《科技史文集》第10辑）。此壶装有为以前的各种漏壶上所未见的“寒暑盘”，可通过增减其上所加之砝码以调剂水压，科学地解决了“水利”、“水涩”的问题。此壶还装有唧筒，使受水壶中的水可循环使用，构造极为完善。研究者称之为“刻漏的登峰造极的产品”。

二 农业

本年中对农作物起源的研究比较活跃。关于小麦，由于它与西亚及地中海区域农业起源的问题密切相关，因而是世界农业考古学上受到重视的课题之一。曹隆恭《关于中国小麦的起源问题》（《农业考古》1期）主张中国原产说。黄其煦则认为小麦不是在我国黄河流域独立起源的（《农业考古》1期）。但新疆社会科学院考古研究所在距今约四千年的孔雀河古墓地随葬的草篓中，发现了保存良好、外形完整的普通小麦（《新疆农业考古概述》，《农业考古》1期）。因此，这一讨论还将继续深入下去。关于高粱，它的起源问题近年曾引起争论。黄其煦在本年发表的论文中认为，江苏新沂三里墩西周遗址出土的高粱应予肯定，多次发现的汉代高粱也不可能全部否

认，至少在历史时代的早期我国已种植高粱。但为什么三国时代以前的古文献中未见高粱的踪迹，还是一个没有得到解答的问题。关于茶，周世荣《从马王堆出土古文字看汉代农业科学》（《农业考古》1期）认为马王堆3号墓出土竹笥所系木牌上的“槓笥”即櫝笥。櫝即《尔雅·释木》“櫝、苦荼”之櫝，亦即茶的古名。这个竹笥中残存的标本，经切片鉴定，有些类似“茶脉木质部”和“下表皮”。如果此鉴定不误，这就是迄今已发现之最早的茶的实物。在陕西韩城姚庄坡东汉墓随葬陶罐中发现薄荷（《考古与文物》3期），这比古文献中最先对它加以记载的《玉篇》，要早三百多年。在新疆民丰尼雅遗址，发现过不少干蔓青，而在甘肃泾川水泉寺东汉墓出土的陶灶上，则浮雕出萝卜（《考古》9期）；均为我国古代蔬菜品种提供了实例。关于畜牧，在新石器时代早期，除浙江余姚河姆渡遗址外，桐乡罗家角遗址发现的动物骨骼中，也有一大部分是家猪（《中国农史》1期）。刘敦愿研究了湖南湘潭船形山出土的商代豕尊，指出此尊背线平直，后躯较丰满，头部不及体长的三分之一，嘴筒粗短，所表现的应为雄性家猪（《中国农史》2期）。这是我国青铜器中最早的一件家畜的整体形像。汉武帝茂陵东侧1号冢从葬坑出土的鎏金铜马，张廷皓认为是用于相马的马式。其马种为大宛马（《西北大学学报(哲学社会科学版)》3期）。这些都将成为我国畜牧史上重要的研究资料。

三　冶金

在有色金属的开采和冶铸方面，继大冶铜绿山之后，又发现了辽宁林西大井西周晚期至春秋初期的古铜矿（《文物资料丛刊》7期）。在方圆2.5公里内有四十余条老采坑，可见当时此矿的规模之大。但这里是用石制工具进行露天开采，只在F3中出土一小铜凿，与铜绿山古矿出土大量铜、铁工具的情况不同，反映出此矿之开采技术还处在较原始的阶段。在采坑附近有冶炼遗址，发现炼炉、陶鼓风管、小块陶范等。这里的陶范不多，说明此矿所产铜料不尽在本地铸造。西周时较大规模的铸铜作坊，发现于洛阳北窑（《考古》5期）。此处出土的陶范，经初步粘对，可辨器形者约有四、五百块，上面的纹饰种类繁多且精美，还发现了少量文字范。这一大批陶范对研究西周时的青铜铸造工艺，无疑有十分重要的意义。除陶范外，我国古代有些地区使用石

范。石范比陶范出现得早，但沿用的历史却很长。本年发表和报道了内蒙古昭乌达盟敖汉旗李家营子（《考古》11期）、辽宁新金双房（《文物资料丛刊》7期）、云南剑川沙溪（《考古》11期）等地出土的古代石范。王大道结合保留至今的此类工艺，对古代石范铸造时的合范、固定内范的泥支钉的使用、铜片夹垫等技术，作了生动的论述（《考古》11期）。

不过，我国古代造型最复杂和装饰最精密繁缛的铜器是用失蜡法铸造的。华觉明等《曾侯乙尊、盘和失蜡法的起源》，具体分析了这两件器物的结构和制作技术（《自然科学史研究》2卷4期）。文中指出，尊、盘的大多数部件都存在着用组合陶范铸造的可能性，但器颈上的镂空附饰，不仅花形高低相间，而且在侧面又有钩状物，形成空间干扰，故不可能用组合范浑铸。通过金相分析，又知此铜饰为典型铸态组织，进一步排除了由锻打成型的可能。所以这种整体浇铸而成的特别交错盘屈的构件，只能用熔模铸造。在当时的技术条件下，制熔模的材料当系蜂蜡。该文又指出，河南淅川楚墓所出铜盏、铜禁上有些部分也是先用失蜡法铸成，再与器体铸接或焊接在一起的。这就表明，失蜡法至迟在春秋中晚期已经具有相当的水平了。可是对于曾侯乙墓说来，其出土物中最精美壮观的，还应推那套八组六十五件的大型铜编钟。这套编钟在声学、乐律学、冶铸工艺等方面均达到了极高超的水平。为保护珍贵文物和为演奏编钟创造条件，从1979年开始对它进行复制。复制组首先对原件作了全面研究，包括其铸造工艺、化学成分、金相组织、发音原理、调音方法等。然后以有机硅橡胶翻模，用现代熔模铸造工艺复制出纽钟和大、中型甬钟共二十八件。本年中，文化部文物局在武汉主持召开了曾侯乙编钟复制研究鉴定会，复制工作得到肯定。（《曾侯乙编钟复制研究中的科学技术工作》，《文物》11期）。这是我国考古、科技、音乐等多学科通力合作的重大成就。至于其他有色金属如锡、铅、汞等，本年中也都进行了新的考察和研究，发表有《楚雄万家坝出土锡器的初步研究——兼谈云南古代冶金的一些问题》（《文物》8期）、《我国古代关于铅的化学知识》（《化学通报》4期）、《秦始皇陵中埋藏汞的初步研究》（《考古》7期）等。

在钢铁冶炼方面，丘亮辉等对河南郑州古荥镇冶铁遗址出土的一百八十八件汉代铁器作了全面的金相检查，有些作了成分分

析，发表了《郑州古荥镇冶铁遗址出土铁器的初步研究》（《中原文物》特刊）。由于古荥镇遗址是汉代的一处规模大、技术先进的具有代表性的作坊，可以反映出汉代钢铁冶炼的概貌，所以丘亮辉等的论文中列出的金相检查结果汇总表，不仅可据以了解个别器物的质地、性能，而且有分类统计上的意义。这种大规模的鉴定，标志着研究工作的视野的扩大和认识的深入。对于汉代冶铁技术中一项极为突出的成就——球墨铸铁说来，它的成因一直为各方面所关注。由于汉代球铁中不含球化元素，所以它的生产方法与现代球铁肯定是不同的。李蜀庆等的《关于汉代铁器中球状石墨的基体组织成因的研究》对汉代球铁和复原试样中球状石墨的形貌和结构进行了对比分析，认为汉代球铁实质上是一种球墨可锻铸铁，是古代极为发达的铸铁柔化技术的产物。它是由适宜的Mn/S比值的木炭铁水浇入激冷性好的铁范中凝成白口坯件，再进行柔化（退火）处理而得(《重庆大学学报》1期)。这一解释看来是比较合理的。

四　交通工具

在交通工具方面，首先应该提到的是陕西临潼秦始皇陵侧出土的两辆铜车马中的2号车已在本年内修复并展出（《文物》7期）。这辆车不仅有着重要的历史和文物价值，而且通过它的细致而准确的造型，为古车的结构和系驾方式提供了宝贵的实例。已发表有《始皇陵二号铜车马对车制研究的新启示》（《文物》7期）、《秦陵二号铜车马》（《考古与文物丛刊》1号）等论文。古车研究中长期悬而未决的若干问题，有许多能在这里得到解答。比如胁驱、当兔、靳、縠篆、飞軨、左纛、繁缨、策、橛等物，都是在这辆车上才看到了清楚的标本。特别是系驾方式：这辆车上的服马各从其所负之轭的内軥上系单靷曳车，二服只有两靷，可名为轭靷式系驾法。此法虽前所未见，但与商周金文中所表现的车字的象形却恰相一致，所以应是先秦时通用的系驾方式。它与西方古车的系驾方式完全不同，有理由被认为是我国古代的一项独立的创造。此外，本年于北京中国历史博物馆举办的《河南省考古新发现》展览中，展出了河南淮阳马鞍冢战国车马坑出土的軨上遍装铜叶的独辀车，这种车型是第一次在这里见到的。更值得注意的是安阳孝民屯154号晋墓出土的一套鞍具，这是我国已发现之最早和最完整的此类实物。据中国社会科

学院考古研究所技术室复原的结果，其中包括一件两桥垂直的木鞍、装有六十六个铜铃和八个杏叶的后鞧、装有十六个铜铃的钩膺带、衔镳、当卢、以及系在鞍左的单侧铜镫（《考古》6期）。其中单侧镫的发现对于探讨马镫的起源，意义尤为重大。

至于水上交通工具，本年中发表了不少古代船舶的资料。广东德庆汉墓出土的一件陶船，平底，首尾翘起，上起四舱：头舱、前舱、中舱和舵舱，舵舱后墙有一圆孔，用以固定船舵(《文物》10期）。它的形制大体与广州先烈路汉墓所出著名的陶船相似；但后者无头舱，而且其主舱即中舱是圆形篷顶，德庆陶船的中舱却是起脊的四注顶，规格应较先烈路陶船高些，是已发现的汉代最讲究的内河航船模型。唯此船上未见舵和碇，在这点上不如先烈路陶船完备。本年发表的出土古船，则有上海川扬河的隋唐船、天津静海和泉州法石的宋船。川扬河隋唐船复原长度可达18米左右，载重量2吨左右，船舱是在船底独木挖出的两舷上加接木板构成的，代表了从独木舟到木板船之演变过程中的一种船型（《文物》7期）。此船船底独木外涂桐油，是我国古船船底施用防腐涂料之较早的实例。静海宋船船长14.62米，齐头齐尾，平底翘首，通舱，是一艘内河货船（《文物》7期）。此船附有一件保存完好的平衡舵，这种舵能缩小平面摆动力矩，转动轻便，这是第一次见到的实物。泉州法石宋船的发掘因受地面建筑的限制，仅揭露出船体后部四舱。据估算，此船长度约在23米以上，载重量约在120吨以上，是一艘尖底福船型的、设有水密隔舱的多舱海船（《自然科学史研究》2卷2期）。在此船上还发现了大面积的系有绳索的竹席，应作为风帆使用。古文献中提到船帆时常将帆、席并举，后者在这里才找到了实物证据。距此船发掘地点百余米处的晋江边，还发现了一件宋元时代用花岗岩制作的碇石，长232厘米，两侧有供夹装木钩用的凹槽（《自然科学史研究》2卷2期），系国内首次发现，填补了国内此类实物的空白。

明代郑和远航是我国航海史上的大事，关于其所乘海船的船型和尺度，研究者的看法颇不一致。席龙飞等在本年发表的《试论郑和宝船》(《武汉水运工程学院学报》3期)，据明罗懋登《三宝太监下西洋记》所载五种船的尺度，指出其长宽比值均为2.5左右，与泉州后渚宋船之比值2.48和宁波宋船之比值2.71—2.8相近，从而证明《瀛涯胜览》等书中宝船大者长44.4、阔18丈的记

载是可信的。该文又提出，宝船为福船类型，建造地点可能也在福建。周世德《中国造船史上的几个问题》(《自然科学史研究》2卷1期)、王冠倬《从文物资料看中国古代造船技术的发展》(《中国历史博物馆馆刊》总5期）二文，则结合出土实物与文献记载对我国造船史作了概要的论述。

五　建筑

在古代建筑方面，首先应该提到的是湖北枝江关庙山（《考古》1期）、内蒙古赤峰四分地（《文物》11期）、甘肃秦安大地湾（《文物》11期）等地新石器时代房屋遗址的发掘。特别是后一处，规模相当大，房址面积为270、室内面积为150平方米。由120多根木骨柱和扶墙柱支持的泥墙宽0.6—0.7、原高不低于3米。中间柱极粗大，直径达0.75—0.81米。室中有高大的灶台，房面、柱面、灶面均涂饰白灰面，有的房子地面有彩画，而且室中还发现一件白色大理石制权杖头饰，反映出这一建筑物应属汪宁生在《中国考古发现的"大房子"》所指的首领住宅或集会处所那类"大房子"(《考古学报》3期)。张孝光复原的甘肃镇原常山遗址14号穴居建筑，有木构顶盖和斜穿式的门道和门洞（《考古》5期），与以往发现的穴居、半穴居址均不相同，是又一种适应黄土丘陵地的原始穴居形式。进入阶级社会以后，河南偃师二里头2号宫殿遗址是继1号宫殿以后的又一重要发现（《考古》3期）。这是一组包括廊庑、大门、中心殿堂的大建筑，其建筑技法虽与1号宫殿基本相同，但这里的带东西塾和穿堂的庑式大门、宫庭内的地下水道、墙槽内置横木连接柱础的作法均前所未见，为建筑史增添了新的资料。广东高要茅岗水上木构栅棚建筑遗址，研究者认为属于古代的蜑族，这是岭南地区首次发现的此类建筑（《文物》12期）。河南新郑郑韩故城发现的地下室和室内的五眼井，则被鉴定为一处宫廷冷藏设施（《考古与文物》1期）。室内排列整齐的井窖，应系冷藏肉食之用；反映出我国古代对食品的储藏保鲜技术。时代降至中世纪，在苏州发现了南宋时齐门古水门基底的木欐，系由三层粗大的圆木纵横重叠而成（《文物》5期）。它为研究古代水城门的基础构造提供了一个罕见的完整的实例。这种木欐下压生土，上承石闸，利于防御；而且船只出入时，撑篙盪桨，不致接触门底土层，所以又坚固耐久，是当时因地制宜的一种创造。在无锡，发

现了一批古井(《文物》5期)。其中的宋井是用带榫卯的砖拼砌成型，外层再用竹篾围箍，砖与篾之间再撑入木楔使之紧固，作法相当科学。而我国此时的殿堂、佛塔等大型建筑的科学水平就更为杰出了，有些西方近现代才有的新技术，却早在我国这一时期的古建筑中已有其实例或雏形。郭黛姮《从近现代科学技术发展看中国古代木构建筑技术的成就》一文(《自然科学史研究》2卷4期)，分析了我国自唐至金的二十四座古建筑物中有关梁断面尺寸的九十五个参数，发现其中百分之五十左右的梁断面高宽比是在$\sqrt{2}$:1至$\sqrt{3}$:1的范围内。《营造法式》所规定的梁断面高宽比为3:2，可以看成是取了两者的中间值。《法式》的规定比西方得出这一结论的时间约早六百年。再如辽代的应县佛宫寺木塔，在九百年中曾受到七次强烈地震和二百多发炮弹的轰击，迄今仍安然无恙，这是与它采用以桁架为基本单元组成的高层筒体结构的技法分不开的。这种结构原理被现代高层建筑接受，并被公认为高层建筑中抗震性最好的一种体系，而应县木塔则是这种结构的先驱。此外，杨鸿勋设计的空海纪念堂，是对唐代长安青龙寺真言密宗殿堂，即发掘出的青龙寺遗址4下层的复原(《建筑学报》7期)。此层为唐武宗毁寺以前的遗存，是面阔和进深均为五间的大方殿，这是为了适于真言宗的使用而形成的特殊形制。由于真言密宗唐以后既无嫡传，亦无专寺，这种大方殿国内已无实例。这次的复原方案，参据了国内外有关的古建资料，综合利用了几十年来中国建筑史研究中积累起的技术知识。它的落成，将是建国以来第一座从遗址复原出来的古代殿堂。

六　硅酸盐制品

在硅酸盐制品方面，通过光谱分析、电子探针成分测定与显微摄影等手段，对其化学组成和显微结构的认识日益深入。特别对出土量少，仅用类型学的方法考察其外观特征不易得出明确结论的琉璃、玻璃制品更是如此。张福康等《中国古琉璃的研究》(《硅酸盐学报》11卷1期)认为，琉璃应指那些虽以硅酸盐材料制造，但其制法与传统的陶瓷工艺完全不同的产品，如多晶石英器、带有陶胎或没有陶胎的蜻蜓眼饰珠以及早期玻璃等。从含义上说，琉璃比玻璃广泛，前者可以包括后者，而后者却不能概括前者。该文作者据其测试结果证明：洛阳出土的西周琉璃珠不是玻璃，而是含有少量玻璃相的多晶

石英珠；所以主张中国玻璃制造起源于西周的说法不确。该文又指出，釉和玻璃虽然在本质上都属于玻璃态物质，但它们之间并无直接继承关系。中国最早制造的玻璃为战国时的Pb—Ba玻璃，而殷周时的釉为CaO质釉，两者的化学组成和理化性能都有很大差别；所以主张中国早期玻璃是用釉料制成的说法亦不确。范世民等《馆藏部分玻璃制品的研究》发表了中国历史博物馆所藏若干玻璃器物的X线萤光定性分析的结果（《中国历史博物馆馆刊》总5期）。

瓷器方面，关于青瓷、黑瓷、白瓷、影青瓷及钧瓷等瓷系的发掘与研究，本年都有新的成果发表。李家治《浙江青瓷釉的形成和发展》提出了这一地区青瓷釉中主要助熔剂RO（CaO＋MgO）含量的变化规律（《硅酸盐学报》11卷1期）。作者对浙江余姚河姆渡、江苏邳县大墩子等地出土彩陶上的白衣和浙江江山南区遗址出土黑陶上的泥釉的分析结果表明，其中助熔剂的总含量都很低，一般不超过百分之十五，烧成温度为1000°C—1100°C左右，所以不可能把这类涂层熔烧成光亮、透明、不吸水的釉，但它们却是釉的前身。商周时，将助熔剂的总含量增至百分之二十五左右，其中RO的含量增至百分之十五左右，烧成温度提高至1200°C左右，这样就出现了原始瓷釉。汉代瓷釉中RO的含量增至百分之十八以上，烧成温度接近1300°C，这就是真正的石灰釉了。至南宋时，由于釉中RO成分的减少和R_2O（K_2O-Na_2O）的增加，又形成了我国独树一帜的石灰—碱釉。根据浙江出土的陶瓷标本总结出来的这一规律，对全国青瓷釉的形成和发展，可能有一定的适用性；虽然尚有待用各地更大量的测试数据加以验证和补充。魏正瑾等《南京出土六朝青瓷分期探讨》（《考古》4期），则根据墓葬材料，依器物组合、造型、装饰等特征将六朝政治中心南京地区出土的青瓷划分为四期，初步总结出其釉色似有青灰釉—青黄釉—青绿釉的发展过程。但是，由于烧制这些青瓷的窑口归属尚未解决，因此还须继续探讨。六朝晚期青瓷的代表作品，本年中发表了中国历史博物馆所藏大型飞天莲花尊（《文物》11期），传河南上蔡出土，釉色青绿泛黄，晶莹明亮，造型较南京林山梁代大墓所出者更为瑰丽。青瓷是由釉中的Fe^{3+}转化成Fe^{2+}呈色的；如釉料中的Fe_2O_3和TiO_2含量高，在还原焰中烧成，则呈黑色。所以黑釉和青釉在实质上没有多大差别。朱伯谦等《我国黑瓷的起源

及其影响》列举浙江宁绍地区各汉代窑址出土物的特点，指出我国黑瓷出现于东汉，是由原始酱色瓷发展而来（《考古》12期）。上虞帐子山东汉瓷窑出土黑瓷，釉层厚，黑亮如漆，工艺已较成熟，从而改变了过去认为东晋时始有黑瓷的看法。相反，如果釉料中的Fe_2O_3和TiO_2含量很低，可呈白色。李国桢等《历代定窑白瓷的研究》，依据自定窑窑址采集的历代实物标本进行分析测试的结果，证明自晚唐至金，定瓷胎、釉的化学组成基本相近。与景德镇、德化白瓷釉相比，定白瓷釉中的助熔剂MgO含量较高，CaO含量较低，属于"镁—灰釉"，它所形成的釉层薄，呈特殊牙白色。同时透光好，有利于表露定瓷的细密花纹（《硅酸盐学报》11卷3期）。本年发表发掘报告的广西桂平宋代瓷窑（《考古学报》4期）与广东潮州笔架山7、8号窑（《考古》6期）则以烧影青瓷为主。桂平1号窑保存有较完整的窑头和窑床结构，为研究者提供了重要的实物资料。

至于以窑变釉色著称的钧瓷，其呈色机理与青瓷等瓷系不同。陈显求等根据河南省博物馆自河南禹县钧台宋窑和河南新安城关元窑发掘出土的标本，进行分析研究的结果，证明钧瓷红釉中有Cu_2O的完整立方晶体，由此推断其附近的红色液相小滴中含有Cu^+离子，它在小滴中引起选择性吸收，并在散射时呈色。钧瓷釉中的灰蓝色颗粒则为Cu_2S多晶小珠，以其含量的多寡与红色液相小滴配合，控制着釉色从蓝紫、紫、紫红、玫瑰红到赤红的变化。这一成果为今后铜红釉的研究开辟了道路（《硅酸盐学报》11卷2期）。西汉出现的另一系以PbO为主要熔剂的低温色釉，主要施于陶器。山西太原娄叡墓出土的大批铅釉陶器，广泛应用了模贴、刻花等装饰技法，造型仿金银鎚鍱器，是这类器物中的重要代表作（《文物》10期）。它并用瓷土作胎，工艺要求比汉代的釉陶高得多；绚丽的唐三彩正是继承这类瓷土胎铅釉器发展而成的。

七　其他

在非金属矿物和地学方面，关于玉器的研究本年中取得进展。我国古代玉料的产地问题，研究者尚未有一致的看法。贾峨在研究河南出土的东周玉器时提到，南阳黄山仰韶文化遗址发现的一件墨绿色石斧、偃师二里头遗址宫殿区内出土的玉戈（K3:11），都是用南阳独山玉制成的（《文物》4期）。夏鼐则指

出，所谓南阳玉不尽是矿物学上所说的玉。而安阳妇好墓出土的四十件玉器中，极个别的与新疆和阗玉相似。满城汉墓的玉衣碎片和其他玉器的岩相鉴定结果，证明它们可能就是和阗玉。许多汉代的“羊脂玉”，显然是和阗所产，先秦时代罕见。关于治玉的技术，夏鼐也有所论述（《考古学报》2期）。

关于古地图，本年中发表了镇江宋《禹迹图》石刻(《文物》7期)。它是绍兴十二年(1142年)据元符三年（1100年）刻本“重校立石”的，虽比西安碑林所藏齐阜昌七年（1136年）立石之《禹迹图》晚了六年，但二者之间不存在横的关系，它们都是自今已不存的“长安本”摹刻出来的。所以镇江图的价值可以和碑林图等量齐观。另外，本年中对利玛窦于明代在中国编绘的世界地图及清雍正十排《皇舆图》也有《中国现存利玛窦世界地图的研究》和《清雍正十排〈皇舆图〉的初步研究》等论文发表（《文物》12期）。

至于度量衡、纺织、医药等方面，由于本年没有重大的新发现，这里就略而不谈了。不过陈振裕关于楚国竹编织物的研究（《考古》8期），填补了技术史上的一项空白，倒是本年中值得注意的成果之一。

附

夏文化探索和早商文化研究

曹淑琴

夏文化的探索和早商文化的研究，是当前我国考古学界正在深入研讨的重要课题。从考古学上逐步弄清楚我国古代史上这段若明若暗的历史情况，对于考察我国原始社会向奴隶社会的转变过程，探索中国的国家起源等问题，具有重要的理论意义。

早在四、五十年以前，某些历史学家曾就夏代物质文化遗存提出一些看法。当时由于考古资料很少，实际属于推论的性质。真正进行这方面的考古研究，还是解放以后的事情。

随着考古工作的深入，大家逐步认识到，中原地区商代以前的古文化遗存不仅有仰韶文化和龙山文化，而且各地的同类遗存存在着一定的差异，还有加以区分的必要。如陕西、河南、山东

等地的龙山文化彼此不同，因而将它们分别称之为山东龙山（典型龙山）文化、河南龙山（后岗二期）文化和陕西龙山（客省庄二期）文化。河南龙山文化被认识和命名以后，由于它在年代上与商代相距不远，又有文化特色和地理分布等方面的线索，使人们很容易把它同夏文化问题联系起来。与此同时，在河南和山西先后发现了二里头文化。这种遗存的时间比郑州二里岗期商文化要早，文化面貌具备一定特色，分布的地域也与传说夏人活动的地域大致相同，所以也成了探索夏文化的重要对象。近二十余年来，有关夏文化问题的探讨，主要就是围绕河南龙山文化和二里头文化这两种考古学文化进行的。

严格地说，考古学上的夏文化应是指夏族先民创造的物质文化，所跨的时间比夏代要长。它在夏代建立以前就已经存在，夏代灭亡以后在特定的范围内可能还延续了一个时期。但目前探索的夏文化，其范围应比上面说的要窄一些，涉及的时空观念也比较具体，指的是文献所述自禹至桀这十四世十七王，约四百余年间的文化遗存，即夏王朝时期夏人创造的物质文化，一般称为夏代文化。

从1959年进行“夏墟”的调查工作开始，考古学者大都把探索夏文化工作的重点放在可能与夏王朝时期夏人的关系较为密切的两个地区：一是伊洛河下游的洛阳平原和颍水上游的登封、禹县一带；一是山西南部的汾水下游地区。因为有关夏人活动的文献记载，不少是与这两个地区的山川连在一起的（参见徐旭生：《1959年夏豫西调查“夏墟”的初步报告》,《考古》1959年11期)。

二十多年来，人们对这两个地区的古文化遗址作了调查，并择其重要者进行了发掘，对河南龙山文化和二里头文化有了较多了解。对河南境内的龙山文化遗存，人们注意到不同地区在文化面貌上存在一定的差异，有进一步加以区分的必要，因而有分为豫西类型和豫东、豫南、豫北等类型的；也有以遗址地名命名为三里桥、煤山、王湾、王油坊、大寒、造律台等不同名称的类型的。对河南龙山文化所作的分期研究，有人分为两期，也有人分为五期。在讨论中，较多的人认为上述两个地区内所见的河南龙山文化遗存（有称煤山类型、有称豫西类型的，有主张以王湾类型命名的）与夏文化的关系密切。有的研究者把山西襄汾陶寺发现的陶寺类型文化遗存归入河南龙山文化，认为也应将其列为探索夏文化的对象之一。

二里头文化的遗址最初发现

于登封玉村。当时对它的认识尚不全面，但发掘者已注意到它的某些特色。郑州洛达庙发现这种遗存时，一度用“洛达庙类型文化”相称呼。在偃师二里头遗址发掘以后，发现这里的文化遗址具有一定的典型性，因而以“二里头文化”命名。这种遗存在河南中部、西部和山西南部均有发现，但在文化面貌上有一定差异，因而又将它们区分为二里头类型和东下冯（以夏县东下冯遗址命名）类型。根据二里头遗址的地层堆积和出土物分析，二里头文化分为四期遗存。

目前，人们围绕夏文化问题进行的讨论，主要有以下几种意见：

1.二里头文化的一、二期遗存可能是夏文化。理由是二里头文化的四期遗存既有延续发展的一面，也有差异变化的一面。这种变化突出地表现在第三期遗存中出现了一组与二里岗期商文化中具有代表性的器物极为近似的器物。这组器物在第四期中还表现出代替与融合一、二期中原有那组器物的趋势。三期遗存中一组新文化因素的出现，表明它的时间已经进入商代。这样，“早于商代、因商文化的出现而受阻以至被融合的、在传说夏人活动地域内发展起来的、具有一定特征的二里头下层文化，有可能是我们探索中的夏代文化”（参见殷玮璋：《二里头文化探讨》，《考古》1978年1期）。

2.二里头文化四期遗存都是夏文化。理由是郑州商城为汤都之亳，二里头遗址在文献所载夏都阳城或斟寻的范围之内。郑州商城^{14}C测定的年代为公元前1620±140年，“属最早的商年，而商城之下诸文化层的下限乃属夏年。”河南龙山文化“不是夏文化，至少不是历史上夏王朝所属的夏文化”（参见邹衡：《关于探讨夏文化的几个问题》，《文物》1979年3期）。

3.河南龙山文化中晚期和二里头文化一、二期是夏文化。持这种看法的人同意第一种意见，但认为二里头一、二期遗存与夏代积年相比时间太短，应往上推寻。河南龙山文化与二里头文化之间存在“一脉相承”的关系。^{14}C测定的年代数据表明河南龙山文化中晚期的时间也在夏代纪年之内，青铜器和国家已经出现。因此认为河南龙山文化或它的中晚期是夏文化（参看李仰松：《从河南龙山文化的几个类型谈夏文化的几个问题》；安金槐：《试论河南龙山文化与夏商文化的关系》，见中国考古学会年会第一、二次年会论文集。有人还认为登封王城岗发现的河南龙山文化中晚期遗址很可能是

禹都阳城（安金槐：《近年来河南夏商文化考古的新收获》，《文物》3期）。

4.二里头文化的两个类型和豫西、晋南的龙山文化都是在夏人活动地域内发展起来的古文化，它们之间存在继承和发展的关系，又都在夏代纪年之内，都已建立了奴隶制国家，所以都是夏文化（参看黄石林：《关于探索夏文化问题》；许顺湛：《夏代文化的再探索》，见《河南文博通讯》1978年1期、1979年3期）。有人认为东下冯类型"是在二里头类型发展到一定阶段向晋南地区传播并与当地原居文化逐渐融合而形成的"，"随着夏族势力的扩展，夏文化才越河北向发展到山西南部，与当地原居文化逐步融合形成为具有一定地域特点的"遗存。（参看李伯谦：《东下冯类型的初步分析》，《中原文物》1981年1期）。

5.二里头文化的四期遗存中，一至三期"有着紧密的联系"，三期由二期发展而来，"文化面貌没有什么大的变化"，四期遗存的"文化面貌较前三期迥然不同"，因此主张把"前三期归入夏文化，第四期归入早商文化"。二里头遗址可能是夏都阳城（孙华：《关于二里头文化》《考古》1980年6期）。

6.陶寺类型龙山文化很有特色，大墓中出有鼍鼓、特磬和大量彩绘陶器、木器等，反映了创造这种遗存的古代人民，其社会生产力达到了较高水平。^{14}C测定的年代约当公元前二十五至公元前二十世纪，也与夏代纪年接近；所以也应是探索夏文化的对象（高炜等：《关于陶寺墓地的几个问题》，《考古》6期）。

在这场讨论中，人们注意到夏代虽然被商代所取代，但夏商两族在历史上有过共存的时期。当夏代在历史上存在的那一段时间内，商族先民也创造着自己的物质文化。因此，如能把成汤时期和汤以前的商文化（一般称早商和先商文化）确认清楚，则对最后推定夏文化也是很有价值的。

目前在这个问题上也存在分歧意见，主要的意见有：

1.认为偃师二里头三、四期遗存是早商文化。理由（如上面第一种意见所述）是三期开始出现了一组二里岗期商文化中富有特征的器物，它"可能便是商文化"，而且可能是目前所知中原地区最早的商文化遗存。结合偃师系汤都西亳的记载，二里头三期的宫殿遗址有可能是西亳的遗迹，因而认为它是商代早期的文化遗存（参看《二里头文化探讨》，《考古》1978年1期等）。持这种意见的人中，有主张王油坊类型先商文化说的（李仰松：

《从河南龙山文化的几个类型谈夏文化的几个问题》）；有认为河南龙山文化的豫东、豫北类型为先商文化的（安金槐：《试论河南龙山文化与夏商文化的关系》），以上两篇文章均见中国考古学会第一、二次年会论文集。

2．郑州商城是成汤所都的亳，二里岗期商文化是早商文化，理由是商城出土有东周陶文"亳"字，^{14}C测定的年代数据为公元前1620年±140年属最早的商年。郑州南关外型文化遗存叠压在商城之下，与二里岗和殷墟商文化有较多共性，属同一系统，因而是先商文化。而"南关外型是从辉卫型发展而来，辉卫型是从漳河型发展而来。这样，商文化的老家就算是找到了。"（参看邹衡：《郑州商城即汤都亳说》、《关于探讨夏文化的几个问题》，《文物》1978年2期；1979年3期）

3．认为二里头文化是商文化，偃师二里头遗址是汤都西亳。二里头文化"早期是从河南龙山文化直接发展而来"，"晚期则和二里岗期商文化紧密衔接，是二里岗期商文化的直接先驱"。（参看北京大学考古专业：《商周考古》1972年）也有人认为二里岗期商文化的来源有二：一为原商人活动地区的先商文化（豫北类型的二里头文化）；一为夏人活动地区的二里头文化三、四期。"这两个系统的文化，以二里头文化为主体，又发展成二里岗期下层，到二里岗期上层就完全融合了"（李经汉：《郑州二里岗期商文化的来源及相关问题的讨论》《中原文物》1983年3期）。

在有关早商文化的研究，先商文化的探索过程中，人们也展开了讨论。如有人对郑亳说提出异议，认为郑州出土的陶文亳字可能是个京字。即使是亳字，"大多为与陶业有关的小地名、官名、陶工姓名或器名等"，有的陶文印有亳、�双章，何以能肯定它就是亳城或徐城呢？如果郑州为汤都之亳，而郑州商文化与殷墟的晚商文化衔接，那么仲丁至武丁这一段中商文化就空缺了。（参看石加：《郑亳说商榷》，《考古》1980年3期、1982年2期）郑亳说论者对此进行了答辩：郑州新出陶文亳字与京字有别，当为亳字无疑。同时指出他从陶器入手把商文化分为三期七段十四组，第六至八组当为仲丁至小乙时期的文化等。（参看邹衡：《再论"郑亳说"——兼答石加先生》《考古》1981年3期）。有人认为郑州出土的陶文中确有亳字，但亳可以是亳社的简称，"仲丁的隞也有亳（社）完全可能，则商城遗址新发现的亳字陶片即确系

毫字，尚难据以考定其地为亳”（刘蕙孙：《从古文“亳”字探讨郑州商城问题》，《考古》5期）。

关于先商文化，除上面提到的意见外，还有人认为青堌堆类型“很可能与先商文化有关”（参看吴秉楠等《对姚官庄和青堌堆两类遗存的分析》，《考古》1978年6期），有人认为豫北地区的后岗二期文化与早商文化的因袭关系相当清楚，所以后岗二期文化“可能就是商族祖先的文化”（参看严文明：《龙山文化与龙山时代》，《文物》1981年6期）。有的文章对南关外型先商文化说提出异议，认为南关外型是二里头文化。不仅如此，文章提出南关外、辉卫型、漳河型“三个类型的先商文化都是二里头文化。介于河南龙山文化和商代二里岗文化之间的二里头文化，普遍地存在于河南龙山文化分布地区，它是包括夏、商在内的居住在这里的先民共同创造出来的。由于地域或其它方面的原因，夏文化与商文化可能存在某些差异，但非性质不同的两个文化（参看罗彬柯：《小议郑州南关外期商文化——兼评“南关外型”先商文化说》，《中原文物》1982年2期）。显然，文章作者主张夏商文化是同源的。

多数人主张夏商文化是不同源的。认为夏商两族在不同的地域内活动，创造着各自的物质文化，这在面貌上是会有各自的特征与风格的。因此主张夏文化与先商文化应在不同的文化型中寻找。但他们之间的具体看法也不相同。如有人认为河南龙山文化的豫东、豫北类型遗存“与河南境内商代早期的二里头文化晚期、商代中期以及二里岗期文化遗存，存在一脉相承的关系，因此属于先商文化的范畴”（安金槐：《近年来河南夏商文化考古的新收获》）。有人则不同意此说，认为造律台类型（有称青堌堆类型、王油坊类型或河南龙山文化豫东类型的）不可能是先商文化，因为“造律台类型无论如何不会发展为二里岗下层文化”。文章认为它可能是有虞氏的文化遗存（参看李伯谦：《论造律台类型》，《文物》4期）。

总之，关于夏文化的探索和早商文化的研究，目前仍在进行之中。鉴于目前各种说法都有不完备的地方，一时还难以统一起来。因此，人们仍将寄希望于田野工作能获得突破性发现，同时，应及时地公布考古资料，以便大家共同研究讨论。但应该看到：围绕这个课题所取得的进展也是很明显的。有理由相信，通过大家的努力，距离最终解决这个课题的时间是越来越近了。

考古文物新发现

北京市

房山琉璃河西周墓

发掘时间：1983年
工作单位：（中国社会科学院考古研究所、北京市文物工作队合组）琉璃河考古队

全年共发掘4500平方米，清理西周墓葬七十四座，车马坑九座。其中M1046，是自1981年以来发掘的墓葬中规模最大的一座。墓室为长方形土坑竖穴，南端有一条斜坡墓道。该墓虽已被盗，但椁板保存较好。该墓以北有一个大型车马坑(M1100)，方向与大墓一致，应是该墓的随葬坑。坑中埋葬马十四匹，车五辆。五辆车都是独辕、双轮、前有衡、后有箱。车轮均斜倚于坑壁。在3号车的车箱上部，发现木质圆形伞盖，上有二十六根细木条为伞骨，直径1.2米。这一木质伞盖的发现，为研究西周车制增添了新材料。此坑中4号车上，带有整套的铜车饰，有些饰件属首次发现。从M1046大墓的规模来看，其墓主应是燕国的地位较高的贵族，也有可能就是匽侯的墓葬。（王巍）

北京通县、房山等地汉墓

发掘时间：1983年
工作单位：北京市文物工作队

共发现四处，分在通县、房山、石景山区和海淀。1.通县永乐店农场畜牧场，发现了一座东汉时期的砖砌多室墓，座北朝南，形制为双墓道，由甬道、主室、侧室和小耳室等组成。墓室顶除侧室为船篷顶外，其它各室为盝顶。用红白两种颜色绘成几何纹和卷云纹相间的图案。随葬器物均为陶器，有壶、碗、盘、仓、方案、楼、鸡、狗等。因该墓早期被盗，器物多已残碎，但种类齐全。这样的多室墓在北京地区是首次发现。2.石景山区八角村衙门口石油液化储备厂院内，发现西汉时期土坑竖穴墓。南北向，

长5、宽2米，北侧为用石片垒起1米多长的头箱，内放随葬器物。出土器物全为陶器，有鼎、盒、壶、仓、盆、罐、单耳敛盆等。器型较大，造型别致。如陶壶高80厘米（其中博山炉形盖高20厘米）。3.房山县石楼乡发现东汉至西晋时期的墓葬五座。皆为南北向砖室墓，其中一个为分主室、后室、侧室的三室墓。出土器物较多，陶器有楼、罐、灶、井、奁、案、耳杯、盘、匜、鸡、狗、猪等。还有陶棺和铜镜、铜带钩及大量铜钱。其余几座为单室墓。其中一个墓出土有西晋五铢钱。为研究北京地区东汉、西晋墓的分期提供了可靠的根据。4.在海淀区苏家坨砖厂，发现西汉时期墓葬八座。分砖室墓和土坑墓两种。砖室墓中出铜镜、铜钱和专为随葬用的小型车马器。另外还有陶壶、鼎、罐、盘、豆等。

石景山老山西晋墓

发掘时间：1983年12月

工作单位：北京市文物工作队

墓葬位于石景山区老山南坡山脚下，西距革命公墓"骨灰堂"0.5公里。是由墓道、墓门、甬道及墓室组成的单室墓。南北通长4.8米。墓门、甬道均为券顶。墓室平面为长方形，长2.5、宽2米。墓顶结构为盝顶式券顶，高2.3米。墓道、甬道及墓室均有砖铺地。在墓室北侧发现了漆木棺痕。墓内还出土了金串珠、银铃、银环等金银饰件以及铜耳杯、带釉双系小罐和陶壶、陶钵等各类随葬器物二十一件。在墓室南侧，并排出土了三块长方形石墓志，长30、宽17、厚6厘米。均在一面阴刻志文。志文总计二百五十字。记载了三个不满周岁的婴儿生、卒年代及"永嘉元年"又二次迁葬到此合葬的情况。（王武钰）

门头沟区龙泉务辽三彩产地

发掘时间：1983年7月

工作单位：北京市文物工作队

遗址位于门头沟区龙泉务村北辽金瓷窑址附近。经初步勘查，范围东西长150、南北宽约120米。出土了大量白瓷片和一部分三彩残件，三彩中有佛像四尊，以及三彩俑、三彩琉璃器物残片等，其中在一件三彩残器口内阴刻"寿昌五"三个字，由于残缺，

字迹不全，下边可能还有一个年字。道宗耶律洪基称帝四十六年，寿昌是它的最后一个年号，共六年，为辽代后期。这一发现不但可以肯定烧造辽三彩的产地，弥补考古领域中辽三彩烧造地点不明的缺陷，而且对这座古窑址烧制的绝对年代也可肯定下来。它对研究北京陶瓷史和辽代历史有着重要价值。关于窑址的全面情况有待于进一步的勘察和发掘。（赵光林）

海淀区公主坟元代白琉璃窑址

发掘时间：1983年8月

工作单位：北京市文物工作队

窑址位于海淀区公主坟复兴路北端，发现两处古窑址残壁和大量建筑构件等，其中有白琉璃砖、素面长方型薄砖，宝顶、檐椽（分方、圆两种）、筒瓦、板瓦，以及白、黄、绿、青、褐、黑等多种釉色的器物残片。在这些遗物中还发现有生产上述琉璃制品时用的窑具，诸如匣钵（分方、圆两种）、支条等。从出土物的质地看，多属于北京西山的石质粘土烧成，与北京门头沟区琉璃窑过去烧造的琉璃制品胎质非常近似。根据出土物的造型釉色和胎质等工艺特点，以及史料记载分析，这里应是元代的一个烧制琉璃和陶瓷器的窑址。从其地理位置看，有可能就是《元史·百官志》中所指的大都西窑厂。据附近发现的明成化年间勑赐报国寺碑文记载，这里明早期还沿用琉璃厂的窑名，因此它的烧造年代有可能一直延续到明代前期。此窑的规模从暴露出来的痕迹看，南北约长70米，东西范围不清楚。该窑白琉璃及其它诸色琉璃建筑构件制品的发现，不但为研究元大都琉璃建筑构件产地提供了重要依据，而且也是考察蒙古民族建筑用彩特点的实物例证。（赵光林）

天 津 市

静海县西钓台战国、汉代城址

发掘时间：1983年秋

工作单位：天津市历史博物馆考古队、静海县文化馆

西钓台故城位于静海县南15

公里，西钓台村西北400米。东靠津浦铁路和南运河，城垣平面呈方形，周长2055米。北城垣外侧分布有古代墓葬和古井。战国墓有瓮棺葬、土坑墓和贝壳墓三种，分布在城址东侧。瓮棺葬发现二十余座，分布集中，瓮棺内均葬幼儿骨架一具，无随葬品。土坑墓和贝壳墓发现二十余座，多为仰身直肢葬。少数墓内随葬青铜剑、戈、环等。均为战国中、晚期常见遗物。贝壳墓一座，内有男性骨架一具，底铺贝壳，四壁经火烧，呈黑色。墓壁发现木板痕迹，用贝壳封顶。墓中随葬遗物有泥质灰陶壶、罐、豆、盆等。

西汉墓分土坑木棺墓和砖室墓二种。土坑木棺墓一座，以稍作修整的柏木板拼接成棺，并无榫卯结构，出土时保存尚好。墓内出土西汉早期的彩绘鼎、盘、盉、灶等陶器。砖室墓大部分集中在城址西侧，均由斜坡墓道、墓门、墓室三部分构成，墓内主要随葬西汉中晚期的日用陶器和陶制明器。部分陶器表面施绿釉，以绳纹或弦纹及兽面作装饰。

唐宋时期的砖室墓共发现七座，规模较小，随葬品亦不丰富，出土有唐代白瓷器和宋代白釉刻花瓷枕等物。

发现的战国、汉代井共五十多口，以城址北侧分布最为密集，井距仅3—5米。战国井分陶圈井和土井两种，陶圈井一般由四至七节井圈构成。井内出土最多的是战国中晚期常见的方唇矮领圜底罐或平底罐，也有浅盘高柄豆、盆、钵、纺轮、“明刀”钱和铁镢等物。

西汉井分陶圈井、砖井和土井三种，均为圆形，口径1—1.2米，深2—3.5米。其中有一口井在距井底1.63米处，接有一条伸入井内的陶管道。井内遗物多为直口长颈罐、盆、钵及砖瓦残片。

西钓台遗址的延续时间较长，应是西汉的东平舒。这次发现较丰富的战国遗物，对研究古城及附近地层提供了新资料。（赵文刚）

蓟县白塔内包辽塔

发现时间：1983年3—5月

工作单位：原天津市文物管理处考古队

蓟县白塔（原名渔阳郡塔，又名观音寺塔，辽建）重修工程中，发现塔中还另包一塔，残高24.5米，剥掉包砖得知，塔自第一层檐向上全经包砌，并且

有二次包砖大修。第一次从覆钵向上包，重建十三天相轮。第二次包砌了第一层檐上的八面柱状体，又扒去覆钵东半部第一次包砖重包，在覆钵南面砌佛龛；并在塔身南面开门，改假门为真门，通下层塔室，在室内建佛坛，门道立碑，形成现在面貌。

被包砌部分的内容是，第一层檐的上面是砖雕，宽40厘米，八面，带状缠枝莲花。花带上出第二层檐。檐上做壸门，高40厘米，八面，每面三个，内各镶高浮雕戴宝冠的坐像一尊。壸门往上至覆钵间有1.6米因外皮剥落，情况不明。覆钵高2.75米，浮雕悬鱼八组，正南有门通上层塔室。覆钵上又作八面柱状体，每面置壸门二，内镶砖雕奔兽、花卉图案。中立瘿顶，转角立宝瓶。其上又出第三层檐，叠涩内收，八角皆挂风铎。檐上相轮部分已毁。

塔中空，分上中下三室，互不相通。上室方形，四角攒尖顶，出遗物八十余件，内有清宁四年石函一件。

此塔年代，文献无记载，从造型、用砖以及砌体内出土的“太平通宝”钱等方面看，始建年代与独乐寺重建时间相近。第一次包砌的时间，从内塔表面不见风化，包砌用砖的特点和砌体中出土的铜钱、瓷器看，距始建年代不远，即石函所记的清宁四年，包砌原因是由于清宁三年大地震的破坏。第二次包砌是门道小碑所记的明嘉靖十二年。

蓟县白塔原貌以及相关文物的发现，对了解该塔的历史和年代，与独乐寺的关系，以及辽代窣堵坡式塔的形制特点，都具有重要价值。（纪烈敏、张俊生、韩嘉谷）

河 北 省

邯郸百家村新石器时代遗址

发掘时间：1982—1983年初
工作单位：邯郸市文物保管所

遗址在邯郸市西5公里百家村西，面积约9万平方米，清理了其中250平方米。一般在耕扰土下，为战国文化层，遗物甚少。下为纯黄褐土及黄土。再下为内涵比较丰富的新石器时期的文化层，属大司空村类型。清理了新石器时期居住遗址一处、袋状窖穴二个、灰坑十四个，此外还有战国土坑小墓一座。居址平面呈圆

角长方形，残存柱洞八个，室内地面不甚平整，在烧土及灰土以上铺一层厚沙黄生土，东端有残灶红土块。出土遗物有陶、石、骨、蚌器。陶器多为碎片，其中彩陶较多，能复原及可辨认的有钵、盆、杯等。色彩仅有红、黑两种，纹样大都以蝶须、弧形三角、网纹为主体，间分插直、斜线条、涡卷、水波、同心圆、连环……等纹饰，形式多种多样。细泥灰陶多为高颈罐，夹砂陶多为罐和大口小平底盆，除素面外，装饰有篮纹、绳纹、附加堆纹等。石器以石环、石环半成品及制做石环的工具为多，其他生产工具只有少量的斧、铲、凿、刀等。（陈光唐、刘东光）

容城县午方新石器时代遗址

发掘时间：1982年秋—1983年春
工作单位：河北省文物研究所

午方遗址位于容城县城南1.5公里的午方村西，面积约10万平方米，试掘面积325平方米。从遗址地层堆积情况和出土遗物看，遗址包含有新石器时代晚期遗存和少量先商遗存，以及五座战国墓葬。其中以新石器时代晚期遗存为主。遗址地层可分为三层，耕土层即是被破坏的文化层，中、下二层当于中原仰韶文化晚期和向龙山文化的过渡期，遗迹仅发现一个灰坑。此外，还发现一口龙山时期的水井。井筒呈圆角长方形，东西长2.36、南北宽1.54、口至底深5.3米，井壁光滑平整，井口至深4.3米处有木质井盘，由十层圆木构成，叠成“井”状。填土为灰黑色，夹杂有草木灰、红烧土块和陶片。井盘内黑色淤泥中出有龙山文化陶罐三十二件、豆一件。午方遗址的遗物大多出自中下层，有陶器、石器和骨器。陶器以夹砂红陶和泥质红陶为主，夹砂灰陶和泥质灰陶次之，并有相当数量的夹砂褐陶和少数细泥黑陶、夹砂黑灰陶。器表以素面磨光居多，主要纹饰是刮条纹，以及绳纹、篮纹、线纹、圆圈纹、方格纹、弦纹、指甲纹和附加堆纹，还有少量彩陶，以红、赭色为主，黑彩较少。器形主要有敞口斜壁筒状罐、小口罐，敞口斜壁碗和敛口钵，此外还有盆、壶等。石器一百三十一件，主要是磨制的斧、锤、锛、镞、磨盘和磨棒，并有少量细石器，有尖状器、刮削器、凹底三角形石镞。骨器二十五件，有笄、锥、铲、针、匕等。这一遗址的发现，在时间上填补了这一地区新石器文化发展序列上的空白。（文启明）

蔚县三关遗址

发掘时间：1980—1983年

工作单位：张家口考古队（河北省文物研究所、吉林大学考古专业、张家口地区博物馆合组）

遗址位于蔚县西合营公社三关村、分东西两区。1978年发现，1979年试掘，1980—1983年进行四次发掘，发掘面积共3021.75平方米。河东区（Ⅰ区）主要是仰韶文化时期的遗存，并有少量龙山文化时期、夏家店下层文化遗存。河西区（Ⅱ区）主要是龙山文化时期和夏家店下层文化遗存，上部还有战国时期的遗存，其东北端为一夏家店下层文化的墓地。1983年的发掘，目的在于全面揭露这个墓地。由于破坏严重，墓地内夏家店下层文化的墓葬已保存不多，在清理的1250平方米范围内，仅得夏家店下层文化墓葬二十座。同时还清理了龙山时期房址三座，夏家店下层文化的陶窑一座、房址三座、沟一条，以及各时期灰坑二百六十三个。获得可复原陶器近七十件，石、骨、蚌器等二百五十余件。依据两区出土的遗物可将遗存分为六类，按层位关系编年如次：第一类为后岗一期文化的遗存；第二类是近于仰韶文化庙底沟类型的遗存；第三类属雪山一期的文化遗存；第四类属龙山时期的遗存；第五类属夏家店下层文化的遗存；第六类为战国时期的文化遗存。通过三关遗址的发掘，初步确立了这个地区考古文化的编年；取得了后岗一期文化早于仰韶文化庙底沟类型的层位关系；确立了雪山一期文化的相对年代；并对夏家店下层文化的分期提供了重要依据。（张考）

藁城县台西商代遗址

发掘时间：1983年11—12月底

工作单位：河北省文物研究所

这次发掘将中断了十年的T2、T4两个探方清理到底，发现的遗迹主要有灰坑和墓葬。其中灰坑共二十七个，以圆形居多，椭圆形和不规则形较少，包含物很少。墓葬十五座，均为小型长方土坑竖穴墓，一般长2、宽0.6米左右，四周留有活土二层台，多有腰坑，坑内或二层台上多殉有狗骨架。葬具均腐朽，二层台壁和墓底往往留有板灰痕迹。葬式大多为仰身直肢和俯身直肢。

头向不明。发掘出土的遗物有陶、石、玉、铜、骨、蚌器和漆木器、麻织品、卜骨、果核等共三百零二件，陶器的质料以夹砂灰陶和红陶最多，还有泥质灰陶、红陶和泥质黑陶，纹饰以绳纹为主。主要器形有鬲、鼎、甗、豆、簋、尊、罐、盆、瓮、碗、盘、器纽、网坠、纺轮等。石器七十五件，均磨制，有斧、锛、凿、镰、刀、铲、纺轮等。铜器十五件，主要是镞和斧，只M116中出土有鼎、爵、钺等。一般铜质不好，易残碎。骨角器一百五十二件，大多用兽骨和鹿角为原料，有锥、针、斧、铲、匕、镞等。此外，还有蚌铲、蚌镞和贝。发现的漆木器残片均为朱红地黑色图案，多雷纹和饕餮纹。卜骨残片出土较多，一般系用牛肩胛骨制成，有钻凿灼痕。还发现一块炭化的麻布残片和果核十一枚。这次发掘为进一步了解遗址的文化内涵提供了实物资料。（文启明）

满城县要庄西周遗址和墓葬

发掘时间：1982年10—12月、1983年4—11月

工作单位：河北省文物研究所等联合考古发掘队

遗址位于满城县东北5公里，西依太行山，总面积约20余万平方米，现已掘出墓葬百余座。在遗址西南角进行了发掘，面积共325平方米，清理出灰坑一百四十八个、沟渠五条、房屋基址五座、灶二十座，其中方形房屋基址在我省西周考古发现中不多见，第5号灶上还嵌置有陶鬲，值得注意。文化层可划分为六层，除一、二层为耕土和扰土层外，三至六层均为西周文化层，可分为早、中、晚三期。西周墓共发掘八座，均为长方形竖井墓，一般宽2、长3—4米。多被盗扰，墓内都有殉狗和腰坑，仅M8内有殉人一具。墓内随葬由各种不同形式的鬲与罐、簋、豆组合的陶器，有的一墓多达六十余件。墓中出土陶器与遗址第六层陶器相近，当属要庄早期遗存。遗址和墓葬共掘获文物一千三百九十九件，除在遗址内发现一件西周铜镜外，还在H46内发现一件铁器，这一发现值得注意。（孙德海）

平山县三汲中山国灵寿城址

发掘时间：1983年10—12月
工作单位：河北省文物研究所

对城址中部的官手工业作坊区内制陶、铸铜铁器遗址进行了发掘，发掘面积共963平方米。已发掘陶窑十座，有圆形和长圆形两种，以1号窑为例，内宽2.13、长3米，窑体由方形干坯叠砌，壁呈弧形，抹有一层草泥土，窑门上窄下宽，用坯砌出灶门，门内接低斜坡火膛，其后为窑床，窑壁正中砌直壁烟道。窑壁外有与窑顶等高的夯土墙，土墙至窑门前筑成燕尾式，作为烧火的作业区和进风墙。窑床上放置陶器泥坯，空隙处立筒瓦，上面再置陶器泥坯、立筒瓦，顶部铺板瓦抹泥封顶。窑址周围堆积有1米多厚的废陶器，包括大量的筒瓦、板瓦、素面半瓦当、云纹圆瓦当、兽纹鹿纹虹纹半瓦当，山峰形脊瓦、山峰形和座山形瓦顶帽饰等建筑材料，还有碗、盆、釜、甑、罐、豆、陶轮等，其中发现一件已碎裂的砖“斗”，通高7厘米，斗身无“幽”，底部正中有卯孔，在斗的斜面上亦有一小卯孔。在铸铜铁器遗址中，未发现完整的炼炉，但有不少的坩埚残块及成堆的陶范和泥芯、少量的石范等。陶范有“成白”刀币范残块及铲、镢、锛、凿、剑、镰、带钩、方印章、车害、炉条等，石范有环、镞等。在一处建筑基址的残瓦中，还发现了四个双鹰头山峰形瓦顶帽饰和一个砖“交互斗”残件。基址地面上铺有绳纹方砖，地面下有陶下水道管。出土的“成白”刀币范残块证实了中山国有自己的铸币，后期所铸的是“成白”直刀币，纠正了历来认为“成白”刀币为赵国货币之说。（陈应祺）

平山县三汲中山国墓葬

发掘时间：1983年
工作单位：河北省文物研究所

墓区在战国时中山国灵寿城址外的北部、东北部及西南部，共发掘十五座土圹竖穴墓，包括战国早期墓和中晚期的墓葬。战国早期墓主要集中于城址外北部的访驾庄村北，多数为土圹积石墓，墓内为一棺一椁或有棺无椁，随葬器物均为实用铜器，如鼎、盖豆、提练壶、盘等，其中蟠蛇纹青铜短剑已出土三把，形制一

致，为它处所罕见。战国中晚期的墓葬，多数为一棺一椁，夯土填实。随葬陶器为鼎、豆、壶、盘、匜、盆、碗等，与中原地区同期墓葬一致。（陈应祺）

临漳县曹魏北朝邺城遗址

勘探时间：1983年10—12月

工作单位：邺城考古队（中国社会科学院考古研究所、河北省文物研究所合组）

城址位于临漳县城西南约20公里。从东汉末年曹操灭袁绍营邺始（204年），至北周灭北齐（577年）止，近三百年时间内，曹魏、后赵、冉魏、前燕、东魏、北齐等相继在此建都。城址为相连的两城，称北城和南城，地面已见不到城墙痕迹。勘探工作从北城开始，据《水经注》记载："城之西北有三台，皆因城为之基"，三台即指金凤台、铜雀台、冰井台。现在地面尚保留金凤、铜雀两台的台基，勘探工作首先在这里进行。通过对金凤、铜雀两台基的勘探，可以确定北城西城墙的位置。由于漳河的泛滥，北城城墙上面覆盖着很厚的沙层，一般在地面下2.5—4.5米，始见到夯土墙。这次初步探出了邺北城西、南、东城墙，和北墙的一段（对于这段北墙还需进一步核实），并基本确定了北城东城门的位置。同时还对南城进行了调查。（顾智界）

山西省

太原市古交旧石器时代遗存

发现时间：1983年7—11月

工作单位：太原市文物管理委员会、古交文化馆

古交镇位于太原市区以西38公里，地处大川河、原平河和屯兰河与汾河的汇合处，这一带山峦起伏，第四纪地层较为发育。在汾河以南，古交镇以西约1公里的后梁，发现一处早期旧石器地点。经发掘获得石制品四百余件，原料以角页岩为主，属大型打制石器，器型有石核、石片、砍砸器、刮削器和尖状器等，以砍砸器和刮削器为主，尖状器少

且不典型。多数标本向单面加工，修痕深凹，刃缘不够平整。总的看来，石器第二步加工比较粗糙，显出一定程度的原始性质。关于文化层的时代，尚缺乏动物化石作依据，初步认为将地质时代置于中更新世晚期较恰当，约处于旧石器时代早期之末。

在古交镇以南的大川河和原平河两岸，还发现一处旧石器晚期大型打制石器遗址，在北起西曲，南至李家社的长达7、宽约4公里的范围内，都断续可寻到石制品。此次采集石制品标本二百余件，其中石器近四十件，主要类型有多边形、斧形、侧刃砍砸器；凸刃、半月形、舌形刮削器；凿形器以及扁尖尖状器等。器形普遍硕大，石核多在3000克左右，石片约在400—1000克之间。石制品中，既含有旧石器时代中期的石器类型和打制技术，还具有旧石器时代晚期的典型器物——半月形刮削器，同时也出现了某些类似新石器时代风格的石器，如器形方整的多边形砍砸器、凿形器等。初步认为这批打制石器的文化时代应晚于丁村文化，早于鹅毛口文化，定为旧石器时代晚期较为合适，其地质时代约处于晚更新世的后一阶段。

这些发现，为进一步研究汾河流域旧石器文化性质和相互关系提供了新资料，为进一步探讨汾河流域古人类活动提出了新的课题。（王向前　陈哲英）

曲沃县朝阳西沟旧石器时代遗存

发掘时间：1983年8月23日—9月4日

工作单位：中国科学院古脊椎动物与古人类研究所古人类室

山西省曲沃县里村公社朝阳西沟（原称里村西沟）旧石器时代文化地点，过去顾铁符和贾兰坡等都曾做过调查。这次发掘面积约10平方米。地层从下至上可分为十二层，旧石器文化层位于地表以下10米左右的第2和第4层中。从中发现石制品、脊椎动物和斧足类等化石。石制品达四百余件，其中包括断块、碎屑百余件。原料有燧石、石英、变质岩、白云岩、石英岩、石英砂岩等。打片方法主要是锤击法，偶用砸击法和碰砧法。台面多为打击台面，个别具凸棱。石片长大于宽的较多，形状不规则的居多。石片多长3—4厘米、宽1—2厘米。石核有漏斗状、盘状和多台面等类型。石器以刮削器最多，还有尖状器、砍砸器、雕刻器、石球等，但都很少。石器的修理

以向背面加工为主，个别是错向和复向加工的。修理工作较粗糙，刃缘平齐者很少见。与石制品同层发现的还有人的上犬齿一枚，属幼童个体。动物化石均很破碎，据初步鉴定有野马、牛、羊、犀、鸵鸟、蚌等。由于这次发掘，对这一遗存的文化性质和地层时代进行新的研究是必要的。（刘源）

襄汾县陶寺遗址

发掘时间：1983年

工作单位：中国社会科学院考古研究所山西工作队

这是对陶寺遗址发掘的第六个年头。这一年里，在继续大面积发掘墓地的同时，加强了对居住遗址的发掘工作，在居住遗址Ⅲ区发掘探方三十三个，面积近800平方米。居住址发掘中，在陶寺类型龙山文化早期文化层之下，发现了庙底沟二期文化的堆积，从而从地层学方面证实了陶寺类型要晚于庙底沟二期文化。共清理属于庙底沟二期文化的灰坑四十三座、房子九座、陶窑一座；属于龙山文化陶寺类型早期的灰坑三十二座、房子七座、陶窑三座；陶寺类型中期灰坑二座；陶寺类型晚期灰坑二十一座、墓葬二座。庙底沟二期文化的房子多是圆形地穴式，陶寺类型文化早期的房子有圆形地穴式和窑洞两种。在陶寺类型早期的灰坑中，曾发现被遗弃的白灰墙皮，上面刻画有工整、美丽的几何形纹图案，为在附近寻找同时期的大型建筑，提供了重要线索。在墓葬区，全年共清理墓葬一百七十二座。少数是中型墓，大多是小型墓。其中有五座中型墓排成一行，墓中都随葬着成组的陶器（包括一部分彩绘陶器）和少量木、玉、石器。在另外的中型墓中，则发现了结构复杂的木质葬具。最重要的，是在M3296号墓中发现一件小型铜器，经过鉴定证明是一件红铜铸造品，含铜量接近百分之九十八。这件铜器的出土，为研究我国早期铜器冶铸史，提供了重要物证；对于揭示陶寺遗址和龙山文化陶寺类型的文化面貌和生产力水平，无疑也具有十分重要的价值。（高炜）

离石、柳林古文化遗存

调查时间：1983年

工作单位：吉林大学历史系考古

专业、山西省考古研究所

离石、柳林两县地处吕梁山西侧的三川河流域，属晋西高原山地，这里沟壑纵横地形复杂。已往，对这一地区的考古文化面貌了解不多。这次调查共发现古代遗址十六处，对部分遗址作了小规模试掘，清理房址两座，灰坑陶窑十余个，复原陶器八十多件。上述材料以新石器时代为主，有的年代相当于半坡期，庙底沟期、半坡晚期、龙山期。还有夏商时期和东周时期的遗存。各期文化遗存都不同程度地表现了地域性特征和同邻境地区的各种文化关系，为晋中考古综合研究提供了资料。（吉林大学考古教研室）

垣曲古城东关遗址

发掘时间：1983年

工作单位：中国历史博物馆考古部

发掘面积1100平方米，发现并清理了灰坑一百七十余座（其中一部分属于半地穴式的房屋）；陶窑五座（其中一座为东周，四座为庙底沟二期文化）；墓葬五座（一座为东周墓，三座辽金墓和一座东周瓮棺葬）；另在第Ⅰ区发现人骨架八具。出土遗物有：陶器三百余件（系能复原者），有鼎、斝、釜灶、罐、盆、钵、壶、器盖等，也发现了少量的鬲。石器一百三十余件，有斧、铲、耜和环、镞等，其中有一部分为玉质。骨器三百余件，有针、锥、笄、镞等。在第Ⅱ区和第Ⅰ区都发现有仰韶文化晚期的遗存，这些遗存有进一步与庙底沟二期文化相衔接的迹象；在第Ⅰ区和第Ⅲ区发现的庙底沟二期文化的遗存，尤其是第Ⅰ区，庙底沟二期文化的单位相互迭压或打破的现象很多，从各单位所出陶器的风格观察，也似有早晚之别。这对于庙底沟二期文化的再分期，提供了较多的资料。这里也发现少量的与河南龙山文化相近的陶器，如：鬲、双腹盆，这对于研究庙底沟二期文化与河南龙山文化的关系增添了资料。这个遗址的第Ⅰ、Ⅲ两区的主要遗存属于庙底沟二期文化类型，与山西襄汾陶寺遗址早期遗存有相近之处。上半年从遗址的第Ⅰ区采集的木炭标本，经^{14}C测定，其年代为距今4030年（未经树轮校正）。这个年代数据与襄汾陶寺所测的同类文化的年代数据相接近，而这些年代与历史上夏王朝的纪年也大体相近。（郭　仁）

忻州上社东周墓

发掘时间：1983年9—10月
工作单位：山西省考古研究所、忻州地区文化局、忻州市图书馆

墓群位于忻州市西北7.5公里上社公社上社大队、滹沱河西侧的二级台地上，范围东西约50、南北约60余米。这次发掘战国墓葬六座，可分为战国初期和中晚期两阶段。早期墓为竖穴土圹，上口大墓底小。夫妻合葬墓有的左右并列两个墓穴，也有的如墓1，是在一个大木椁中南北向并列放二棺。晚期墓为洞室墓，在墓道东侧挖一壁龛，尸骨和随葬遗物安放在壁龛内。葬具：中型墓为一棺一椁，或一椁二棺，小型墓为一棺。填土经过夯打，夯层厚30—40厘米。出土的随葬遗物，除墓1有铜器，包括鼎、错金铜剑、戈和镜外，均为陶器，有鼎、壶、豆、鸟柱盘、筒形罐、豆形罐、匜、盉等，陶器表面磨光，有暗纹。晚期的陶器不成组，有兽蹄足鼎、小口折肩小罐和双耳罐形鼎。（陶正刚）

潞城县潞河战国墓

发掘时间：1983年1月
工作单位：山西省考古研究所、晋东南地区文化局

在浊漳河畔西侧西流公社古城村东发现东周古城址，古城址的东半部已被浊漳河破坏，残存有西城墙和北城墙的一部分。古城址北1公里处的潞河村周围为古墓地。这次发掘的潞河7号墓位于墓区西侧的山坡上，时代属战国初期。形制为土圹竖穴，口小底略大呈覆斗状，上口南北6、东西5.5米，墓室下部积石积炭，上部为夯土，葬具为一椁二重棺。随葬器物以青铜器为主，少量的玉器和石制乐器磬，贮放在椁与外棺的南和北两区内。出土青铜器中礼器达六十余件，中有鼎、鉴、罍、罐、壶、盖豆、盉、鸡首壶、簠、甗、舟、盘、匜、炭炉筛、勺等，还有由四足为牺尊驮怪兽组成的长方形盘。乐器有甬纽钟二组十六件、变形双龙纹纽钟四件、环形纽钟一组八件和石磬一组十件。武器有剑、戈、戟、矛、箭和镞，有一件戈有铭文。车马器有衔、镳、軎、鸟首铃、壁插等。玉器有璧、环、玦、圭、璋、珑等。

与此同时，在大墓周围还发

掘了十余座东周墓，出土有陶鼎、豆、壶、盘、匜等。（陶正刚）

长子县古城东周墓地

发掘时间：1983年
工作单位：山西省考古研究所

这是该墓地的第三次发掘。在墓址南端孟家庄西和北，钻探发现墓葬三百余座，发掘了其中的六十余座，都是中、小型墓，多是并列两座的夫妻异穴合葬墓，男墓在左且较大而深，女墓在其右前方。墓葬的时代从战国中期到战国晚期，少数迟到秦汉时期。墓葬形制是土圹竖穴，口大底小，晚期墓壁较中期墓壁斜坡度大，墓底部约为墓口面积的二分之一。葬具中型墓一棺一椁，小型墓则为一棺。遗物以陶器为主，中期中型墓普遍有鼎、盖豆、罐、壶各二件，高柄豆二至四件，还有筒形器和形似鸭鸟的陶尊。小型墓随葬器物很少。晚期墓葬随葬遗物不成组，有鼎，或无盖豆，或无壶，或无浅盘豆，甚至约有一半的墓葬仅出一件长条圆柱形的铜带钩，而无鼎、豆、壶等陶器。秦汉时期墓葬出土陶器以圜底罐为主。也有少量墓随葬一件小陶鼎。（陶正刚）

内蒙古自治区

呼和浩特大窑村南山旧石器时代遗存

发掘时间：1983年8月—10月
工作单位：内蒙古博物馆、北京大学考古系

呼和浩特东郊大窑南山旧石器时代石器制造场，发现于十年前，今年在大窑村南山四道沟内分为东西两区发掘，东区发掘面积190平方米，深15米；西区发掘面积320平方米，深6米。在东区第1至第4方内，发现地层剖面一处。它长24、高15米。其间有两道斑纹灰褐色的埋藏土，把这个剖面分为四层。上层表土；第2层是晚更新世；第3层土色淡红，可能属于晚更新世的早期；第4层是离石黄土层，属于中更新世。这四个不同的地质时期的地层互相迭压在一起，在旧石器时代考古工作中是很少发现的。在东区第2层的东南和西北附近100

米之内，出土披毛犀上颌骨化石和原始牛角化石等。第3层出土犀牛牙化石残片和很多鼠类、兔类化石。它的下层中更新世离石黄土层底部出土了肿骨鹿上下颌骨和骨盆烧骨化石。还出土了鸵鸟蛋化石残片和马牙化石。当中更新世，这里有鸵鸟活动，这是过去所不了解的。至于肿骨鹿化石，在内蒙古大青山地带也是首次发现。东区和西区都出土了大量的石制品，共二千多件。西区出土的分为旧石器时代早、晚两期，以晚期为主；东区出土的分为旧石器时代早、中两期，以早期为主。特别值得注意的是：东区的石制品出土于地面之下14米左右的离石黄土层的底部，与灰烬和肿骨鹿烧骨化石并存，表明了这里不仅是一处石器制造场，而且有当时人类狩猎和用火烧食的遗迹和遗物。此外，在东区地面之下14—15米之间，从离石黄土层内，出土很多大小不等的石块，其中那些质地优良的燧石块，表面遍布砸伤痕迹，是当时人类在开采石料制造石器时所遗留的，表明了这处石器制造场的年代应当从旧石器时代早期算起。（汪宇平）

凉城县老虎山新石器时代遗址

发掘时间：1983年

工作单位：内蒙古文物工作队

遗址位于乌兰察布盟南部凉城县西南永兴镇正北5公里的老虎山南坡，遗址四周被石墙环绕，总面积约13万平方米。1980年发现，1982年曾发掘过，今年进行了第二次发掘。共揭露面积700平方米，发现房子五十八座，灰坑十八个，窑址三座，墓葬三座。遗迹分布在高低不等的各个台地上，在每个台地上的房子以二、三间为一组排列，门多向东南。在石围墙外西南方，发现大片窑址。根据地层堆积和文化特征，初步可分两期。早、晚两期的房子，均为圆角方形半地穴式建筑。早期房子地面以硬土面铺垫，晚期普遍流行白灰面建筑。早期的陶器，无论夹砂陶或泥质陶，均以红褐或灰褐陶为主，灰陶次之。多为手制，轮制极少。纹饰以篮纹为主，绳纹次之，方格纹少见。器形以平底器为主，三足器只见斝一种，有少数的圈足器。器类有夹砂素面鼓腹罐、夹砂花边口沿罐、夹砂直壁缸、敛口瓮、斝、泥质高领罐、曲腹盆、浅腹盆、甑和豆等。晚期陶器，仍以褐陶居多数，但灰陶和黑陶数量增加。也以手制为主，但模制和轮制者增多。纹饰以篮

纹和绳纹为主，也有方格纹和三角折线纹等。器形仍以平底器为主，三足器有斝和甗。器类有夹砂素面鼓腹罐、夹砂花边口沿罐、夹砂直壁缸、敛口瓮、斝、甗、泥质高领罐、曲腹盆、浅腹盆、平沿盆、深腹盆、豆、小罐和碗等。从陶器群观察，早期可能比庙底沟二期稍早，晚期可能与之相当。早晚两期是一脉相承发展起来的地方性文化。

老虎山遗址保存这样完整，布局比较清楚的遗存，如能进一步工作，似可恢复其比较完整的村落遗址的全貌，这对于探讨龙山早期的社会形态，无疑是重要的。（田广金　郭素新）

准格尔旗大口遗址

发掘时间：1983年秋

工作单位：内蒙古历史研究所考古组

大口遗址发现于1962年，1972、1977、1980、1982年都进行过小规模发掘。1983年发掘的面积200平方米，发现属于大口二期的房子一座、灰坑（窖穴）二个和瓮棺葬十座。出土的大口二期的完整器物多为瓮棺葬具。大口二期的陶器，以泥质灰陶为主，多饰篮纹和绳纹。其中最典型的器物是袋足瓮（或称蛋形三足瓮），此外还有瓮、折肩罐、大口尊、甗等。大口二期的生产工具有大型石器、细石器、陶制品和骨器。器形有石斧、石刀、石镞、陶刀、陶纺轮、骨锥、骨凿和骨针等。此外，遗址中出土一些作卜骨用的牲畜肩胛骨，有明显的灼痕和卜兆，无凿，不刻卜辞。大口二期的房子多为圆角方形。中间有圆形火膛，地面涂抹一层白灰面。遗址内房址密集，排列有序。夭折儿童（或未成年者）就用大型陶器作葬具，掩埋在房子的周围。大口二期文化的年代，推断与中原的夏或早商大体接近，是过着定居生活、主要从事农业，也兼营狩猎畜牧业的先民的遗存。（马耀圻）

清水河县白泥窑子遗址

发掘时间：1983年

工作单位：内蒙古历史研究所考古组

遗址发现于1958年，1981—1983年作了调查、试掘和发掘，总计发掘面积700平方米。遗址

内涵可区分为四种文化：第一种文化（阿善一期文化）主要分布在A、C、H、J和董家沟N点，在C点清理房址二座，其上局部压有第三种文化的堆积。J点发现房址二座，窖穴（圆形筒状）九座，室外灶（石块砌成，多设有火门）六处。石器有打制的敲砸器、刮削器、球、磨盘、磨棒，磨制的长方形单孔或双孔刀，细石器有镞和刮削器。此外，还有陶刀、陶纺轮、陶环和骨锥。陶器手制，以泥质和夹砂红陶为主，褐陶与灰陶极少，纹饰有彩绘、线纹、弦纹和极少量的附加堆纹。器形有双唇小口尖底瓶、罐、瓮、盆、钵、碗、杯、喇叭口器、火种炉等。第二种文化（阿善二期文化）主要分布在A、K、L点。在J点发现一处圆形平底坑灶和一方形圆角窖穴打破第一种文化的地层。陶器以泥质橙黄陶与灰褐陶及夹砂褐陶为主，也有少量砂质灰陶。手制。纹饰有彩绘、绳纹、线纹、附加堆纹。彩绘有复彩与内彩，以鳞纹、涡纹、条纹、网状纹、曲线纹、锯齿纹、花草纹等组成繁缛多变的图案。泥质窄沿小口双耳瓮、颈部常施以附加堆纹的绳纹夹砂罐、器壁厚重的直口瓮，以及施有内彩的深腹碗，是它富有特征的器形。第三种文化（阿善三期文化）主要分布在C、D、M点，尤其是D点的主要内涵。发现房址八座，窖穴（方形圆角直筒状）九座。大型石器以磨制为主，器形有断面呈矩形的斧、长方形穿孔刀、半月形磨棒、凹形器、锛、凿、杵、纺轮等；打制的有盘状器、砍伐器、磨盘、磨石；细石器主要是镞与刮削器。此外，还有陶刀、陶纺轮、陶饼和陶环。陶器的陶质有泥质、夹砂和砂质，陶色有灰褐与红褐及少量红陶与黑陶。纹饰主要是篮纹，很少方格纹。器形主要有双耳瓮、折腹钵、宽沿深腹盆、折肩夹砂罐、单耳折腹罐，以及壶、杯、碗、器盖、器座等，第四种文化（阿善四期文化）零星分布于C、D、E、F点。在D点有它很薄的文化层迭压在第三种文化之上；它的三座窖穴均打破第三种文化层。石器有单孔舌状刃斧、侧视呈弧形的梯形单孔刀等。陶器以泥质和砂质红褐陶为主，灰陶很少；纹饰以浅而细密的绳纹为主，有的器物颈部饰有凸起的条纹一周，腹部也有凸起的折棱、直棱、波状棱纹，唇部有纽绳状花边，腹部饰压印纹；模制或手制；主要器形有鬲、甗、三足瓮、圜底罐等。（崔璇）

伊克昭盟朱开沟遗址

发掘时间：1983年

工作单位：内蒙古文物工作队

遗址位于伊盟伊金霍洛旗纳林陶亥正北10公里的朱开沟掌，总面积约50万平米，根据遗迹分布的不同地点，可划为五个区。1975年发现，1977年和1980年进行过发掘，今年又进行了发掘，共揭露面积2025平方米，发现不同时期的灰坑一百六十六个、房子五十六座、墓葬一百零九座、瓮棺葬七个，以及夯土墙等遗迹。各个地点的文化层堆积不尽相同，多者五层，少者三层。把各地点的文化层堆积综合起来，发现了自龙山早期至殷墟一期的七层堆积。从采集的标本看，虽有仰韶期的遗物，但目前还没有找到相当于这一阶段的地层依据。构成朱开沟遗址本身的文化特征，从早到晚表现的极为突出。其中尤以三足器发达。有各种类型的鬲、斝、盉、甗和三足瓮等。这些器物不仅数量多，而且器物演变序列亦较清楚。特别是口沿带附加堆纹的花边鬲、砂质薄胎蛇纹鬲和三足瓮等，从早到晚均表现了极明显的地方特征。进入青铜时代以后，在先商文化层中发现了铜锥；在早商文化层中发现了二里岗期的铜容器和铜镞，也发现了殷墟一期的铜戈。更重要的是发现了与二里岗式铜容器伴出的鄂尔多斯式铜刀和与殷墟式铜戈伴出的鄂尔多斯式短剑和铜刀。以上诸点，说明了朱开沟遗址的文化是自成体系的一种地方性文化，它的文化编年，在内蒙古西部地区很有代表性。同时，也为探讨鄂尔多斯式青铜器的起源问题，提供了重要的线索。（田广金　郭素新）

敖汉旗兴隆洼遗址

发掘时间：1983年

工作单位：中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队

遗址位于敖汉旗宝国吐公社兴隆洼村东南1.3公里处，地处大凌河支流牤牛河旁低丘岗地上。依遗迹分布和文化性质，可将遗址划分为三区，在Ⅰ区和Ⅱ区发掘了2600余平方米。Ⅰ区位于岗地北坡上部，属于红山文化系统的居住址。这里出土的泥质红陶黑彩陶器和夹砂灰褐之字纹陶罐等，均有与红山后、西水泉等典型红山文化遗址不同处，是

值得注意的。Ⅱ区，位于西南坡上部，北、南分别与Ⅰ、Ⅲ区相邻。Ⅲ区是一处青铜时代夏家店下层文化遗址，地表有围壕迹相绕。Ⅱ区是一处保存较好的新石器时代聚落址，地表可见到围壕的灰迹，绕成不规则圆形，直径约200米，西侧未见踪迹。壕沟范围内有约百处房址，已发掘的六处均为半地穴式，东南——西北向成行排列。房址近圆角长方形，大的长8.5、宽7米，地穴最深1米。居住面经砸实，灶坑居中，柱洞排列于地穴内的两侧或四周。门道较短，门向西南。房址均开口于耕土下，在房址居住面和废弃后的堆积中都出有较多的遗物。陶器以夹砂灰褐陶筒形罐和碗、钵为代表，纹饰以凹弦纹、附加堆纹、网状划(压)纹等为特征，典型石器是打制有肩锄形器。Ⅱ区的器物群和房址都自具鲜明特色，与已知考古文化不同。敖汉旗有多处同类遗址；在赤峰（原称昭乌达盟）西拉木伦河南北的一些遗址中也发现过类似的陶器，值得今后注意。（杨虎）

敖汉旗柳南墓地

发掘时间：1983年

工作单位：中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队

墓地位于敖汉旗王家旗子公社柳南村西居民点南约600米处，发掘了十七座墓葬。墓坑呈西北——东南向，东北——西南排列有序，是一处聚族而葬的墓地。墓室系土坑竖穴，较大者长2.1、宽0.83米，坑内充填石块和土。葬式有仰身直肢和侧身屈肢两种。除随葬泥质红褐陶罐、圈足钵和夹砂灰褐陶绳纹罐外，男性尚有石钺、石镞，女性则带石、陶纺轮。属青铜时代遗存。柳南的墓葬结构、墓俗和随葬器物群颇具特色，不能笼统计归到已知的考古文化中，为本地区考古文化类型的研究提供了新的重要线索。（刘晋祥）

敖汉旗大甸子墓地

发掘时间：1983年5月20日—6月23日

工作单位：中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队

大甸子夏家店下层文化遗址，分居住址和墓地两部分，我们曾于1974、1976、1977年先后在居住址和墓地进行过发掘。这

三次，发掘墓葬六百七十七座。今年是对墓地进行补充发掘，共揭露3200多平方米，发现墓葬一百二十八座。使这一墓地总计发掘了墓葬八百零五座。墓葬密集，排列有序，无迭压打破关系。均为长方形土坑竖穴，头向西北，侧身直肢。在脚端的墓圹设有放置随葬器物的龛。部分随葬陶器上绘有图案精美的彩绘，出土的玛瑙斧、玛瑙玦和玉鸟形饰件，是这次发掘的新发现。通过今年的发掘使墓地四至得到明确，基本获得一个完整墓地的资料。此外，还进一步搞清土坯墓的结构，验证了资料整理中的成果。（刘晋祥）

凉城县崞县窑子墓群

发掘时间：1983年5月—6月
工作单位：内蒙古文物工作队、乌盟文物工作站

墓群位于乌盟凉城县崞县窑子公社东北侧的山坡处，墓地范围1万平方米以上，发掘面积约1000平方米，清理墓葬二十六座。均为土坑竖穴小墓，无葬具，东北向。墓葬分布较为密集，且排列有序。有的墓有头龛和生土二层台。头龛内放置陶罐，二层台下置尸骨。在人头骨垂直上方的填土中，常殉以横排放置、排列整齐的马、牛、羊头骨。出土的随葬品以青铜制装饰品为大宗，其次为陶器、骨器和石制装饰品。各墓所出青铜装饰品多寡不一，共约一百五十余件，有扁、圆、节状管形饰，连珠形饰，铜釦，铜环，铜带釦，铜耳环，动物形饰牌和铜铃等。陶器共出三十件，均为夹砂灰陶罐。骨器出土较少，有骨环和两翼有铤骨镞等。石制品主要为小石环和松绿石串珠。从崞县窑子墓地的葬俗和出土的随葬品分析，其文化面貌具有鲜明的北方民族文化特点。各墓出土物比较单纯，彼此间差异不大。所有随葬品中不见铁器和兵器类。推测这批墓葬当属北方少数民族文化，年代可能在战国早期或更早。（魏坚）

额济纳河汉代烽燧遗址

发掘时间：1983年9月
工作单位：中国社会科学院考古研究所内蒙古工作队

额济纳河的汉代烽燧遗址，

很早就遭到外国探险家的劫掠。自三十年代由中国、瑞典联合组成西北科学考察团，中国学者开始到这里进行考察。解放后，内蒙古自治区和甘肃省的考古工作者先后在这里进行过不同规模的调查和发掘。中国社会科学院考古研究所今年的调查以了解该地区汉代烽燧等遗址的一般情况为目的。主要在绿园以北的额济纳河下游附近地带进行小规模踏查，初步了解这些考察对象的保存现状，为今后在这里开展调查，发掘及诸项研究工作提供了必要的条件。（刘观民）

巴林右旗罕山辽代祭祀遗址

发掘时间：1983年5月—6月
工作单位：内蒙古文物工作队、
巴林右旗文物馆

罕山为大兴安岭支脉，位于巴林左旗北部，海拔1928米，其南麓黄花沟半山的开阔地上原树有一通辽碑，现已运旗文物馆保存。该碑碑文已残损，缺纪年纪事铭文，只能推断为辽代崇善祈福的碑。碑旁有一些建筑遗址，为了弄清碑与遗址的关系，在其附近进行了发掘，发掘面积约650平方米。这些建筑址倾圮后，大部分砖瓦和木构件都已无存，仅存建筑基址，其上覆盖约有35厘米的土层。经揭露的四座房基，F1为一小型建筑，用石块垒墙而无柱础，出土瓦当的兽面纹甚为简化，其时代可能为辽代早期。F2、3、4为同时所建，所出瓦当、滴水和其它构件相同，当是辽代晚期所建的。F2建筑规模不大，有柱础，破坏过甚，为原来树碑的碑亭遗址。F3在F2的北面直对，为较大的祭殿，大部分石柱础还保留在原地，殿中砌有祭台，F4在F2的东面，为一院落，用石块垒围墙，正房为一间大房子，当中三间为大厅，厅内有明柱的石柱础，东西各为一小室。厅室的北半部都砌有火炕。东厢房为一小型建筑，破坏严重，房中也有火坑。可见这座院落是膳房。这三座建筑为一组。据《辽史》所载黑山的方位，罕山当即辽代的黑山，这处遗址当是祭祀黑山的神祠。（李逸友）

辽 宁 省

海城县小孤山旧石器时代遗址

发掘时间：1983年6月2日—8月3日

工作单位：辽宁省博物馆

遗址位于海城县东南46公里的孤山子乡孤山子村东南，海城河上游东岸的青云山下（前曾称为仙人洞遗址）。1981年曾试掘。这次发掘的范围，除了洞口和洞后方右侧保留外，其余均行发掘，面积约120平方米。该遗址堆积物厚度平均5米左右，文化层厚4米左右，基本可分成两层。表层是黑褐色含石灰岩碎块的亚粘土层，厚3—80厘米不等，是后代扰乱层。第二层是旧石器文化层，厚近3米，岩性为浅褐黄色含角砾亚粘土层和褐黄色含角砾亚砂土层，两者呈楔形地相互叠压，属同期异相的堆积。难于截然分开。如果以动物化石出土的情况来看，又可分为上、下两部。底部为砂砾石层，无任何遗物。出土遗物有近一万件的石制品。石料绝大多数是脉石英。其中比较典型的器物有一千余件，包括砍砸器、刮削器、尖状器、石球、小石钻、石核和石片。特别是出土了几件由石英细砂岩打制成的手斧和刮削器，器形和欧洲莫斯特文化期的手斧和刮削器极为相似。此外，在第二层上部，我们发现了八颗由小型兽牙和鱼咽喉齿穿孔而作成的装饰品；还有三枚骨针和一枚鱼骨叉，过去，这些器物只在周口店山顶洞遗址中发现过。同时，发现了五颗人牙化石和一段小孩的股骨化石。还出土了大量动物化石，种属多达四十三种，而且在下部地层中发现了梅氏犀和三门马化石。因此，这是一处重要的旧石器时代遗址。（辽宁省博物馆）

本溪县马城子2号洞穴墓地

发掘时间：1983年7月15日—8月15日

工作单位：辽宁省博物馆、本溪市博物馆

位于本溪县南甸公社马城子大队东崴子村东500米处太子河

南岸断崖上。揭露面积35平方米，文化堆积厚0.5—1.6米，可分上下两层。上层发现残留古墓十四座，有火葬、仰身直肢葬、拣骨葬三种不同的葬式。其头向不尽一致。墓葬特点，无坑穴，无葬具，不封土，不积石，在洞内就地而葬。因洞内地面狭窄，埋葬无一定规律。随葬陶器多系小型明器，器物组合以壶、罐、碗（钵）为主，多夹砂素面红褐陶，口沿多施附加堆纹。随葬石器成组，有磨光石斧、石锛、石凿。墓葬形制独特，为以往青铜时代墓葬所少见。如洞内东壁下的2号墓，是头向东南的仰身直肢葬，为成年男性，头部枕一长20、宽10厘米的长方形石板，随葬两件石斧置于腰间两侧，刃部朝外，头右侧有鸡骨。下层遗存属于新石器时代，出土陶器以刻划纹直筒罐为主，特征为敞口、方唇、斜壁、小底，灰褐色，多施有划纹、弦纹、凹点纹。与直筒罐共存的石器多系琢制的亚腰石斧、石铲（刃部稍磨）。还出土有玉斧、玉凿、鱼骨叉和大量石片打制的石网坠等。值得注意的是有夹滑石粉的刻划纹直筒罐陶片，其色泽质地与丹东后洼遗址上层出土的陶片相似。说明这种洞穴遗存与沿海地区的新石器文化有联系。2号洞穴上层墓葬与本溪庙后山文化类型的洞穴墓地有许多共同因素，属同一文化类型的不同发展阶段。这一发现，证实了庙后山文化类型迭压在划纹直筒罐文化之上，为研究辽东地区原始文化增添了新资料。（李恭笃）

东沟县后洼遗址

发掘时间：1983年春、秋

工作单位：辽宁省博物馆、丹东市文化局、东沟县文化局

遗址位于东沟县马家店乡三家子村后洼屯的果园内，面积约1万多平方米。发掘面积462平方米。遗址可分上下两层，即两个文化时期。下层为黄土层，陶器主要是含滑石粉的红陶和红褐陶，饰压印席纹和之字纹，有少量刻划方格纹、人字纹，器型有直口筒形罐、小口鼓腹罐壶、碗、杯，生产工具有石磨棒、石磨盘、石斧、石铲、石网坠、陶网坠、陶纺轮，还有装饰艺术品。从下层遗物来看，其文化性质与大连地区小朱山下层相一致，时代应为距今6000—7000年左右。后洼上层为黑土层，陶器主要是夹砂红陶和红褐陶，饰刻划横条纹、人字纹、刺点纹，器型有侈

口筒形罐、小平沿筒形罐、直领壶、折腹碗，生产工具有大量打制石坠、石球。从文化性质上看，它与大连地区小朱山中层文化有一定联系，但其主流有很大差别，应属于新的文化类型，年代应在距今5000年左右。发现房址二十多处，均为半地穴式，下层房址十六处，除两处是方形大房址，长宽有8—9米外，其余均为圆形小房址，直径在3—4米，壁上有柱洞，室内有烧灰面，还有用石块砌成的圆形和方形灶址。上层房址四处，保存较好，均为方形，大的长8、宽6米，小的长宽在4米左右。门向南，室内有柱洞。发现的大量遗物中，能复原的陶器有一百二十多件；生产工具和装饰用品等有五百多件，特别是在下层文化中又发现用滑石雕刻的人头像、猪头像和回首鹅像，在滑石网坠上刻划出完整的鱼纹图像。这处遗址的发现，为了解辽东半岛黄海沿岸新石器时代早期文化提供了资料。

（许玉林）

喀左县东山嘴红山文化遗址

发掘时间：1983年秋

工作单位：辽宁省博物馆

遗址座落在喀左县城东北约4公里、东山嘴村北山梁顶，面积3200平方米。1979年秋、1982年春均进行过发掘。这处遗址的文化堆积除零星战国瓮棺片外，无晚期文化扰乱。约15厘米耕土下即文化层，为厚约80厘米的一层黄土，建筑址位于黄土层中，部分上压黑灰土夹石片层。石砌建筑址按南北中轴线分布为：中心、两翼和南北两端等部分。中心为一南北9.5、东西11.8米的方形基址，四边为石墙基，保存较好的东墙存高0.5米，为四层单行石块错缝砌成，外侧加工平整。基址内南侧中部有锥状石密排立置，形成近圆形的石堆，锥状石高约0.8米，往往三、四块相聚为组。方形基址的东、西各距6米，分别有两道南北走向的墙基，存长8.4（东）、9.8（西）米，皆平卧的单行单层沙岩长条石，外侧亦加工平整。墙基外都堆有大面积白色石灰岩石块。方形基址正南约15米是一直径2.5米的圆形台址，薄石板砌边，中铺河卵石，附近还有残存的大河卵石铺砌的圆台址。在遗址北端、南部两侧也还散布有其他石建筑遗迹。此外，在遗址南部黄土层底有一具完整人骨，遗址东侧石墙基下压一座长方形房址。建筑址内外黄土层中出土陶器以粗泥红陶为主，次为夹砂灰

褐陶，有一定数量的磨光泥质黑陶。彩陶为黑彩，多三角纹、条带纹，有勾连涡纹和勾叶圆点纹，内彩发达。之字纹为竖压横带。涂朱一例，另见少量方格纹陶片。器形除红山文化遗址常见的敛口钵、筒形罐、双耳小口瓮外，以一种红泥陶筒形器为多，次为镂孔饰窝点的瓶形器、内外彩盖盆、三足小杯、圈足盘、矮足豆等。石器少，有打制砍砸器、磨制斧、锛、石磨盘、石磨棒，细石器有锥状石核、长石片和凹底三角形镞。猪骨甚多。尤为引人注意的是，在圆台址附近出有陶塑人象群残件，皆泥质红陶。两件小型孕妇塑像，一高6.8、一高5厘米，立式，裸体，腹、臀部凸起。大型人物坐像约为人体二分之一，两手交于胸前，双足盘于膝，有的腰部系带。玉石饰品中较精美的，一为长4厘米的双龙首玉璜，一为宽4厘米的绿松石鸮形饰，皆正面雕纹，背面横穿一孔。以上陶塑人像和形制特异陶器，以及遗址选择在梁顶、全部遗迹按中轴线分布的严格布局，都不同于一般居住址，而是一处与祭祀活动有关的遗迹。从陶器有早晚演化过程、各基址也有变迁，可知该遗迹经长时间使用，但主要部分仍为同阶段的一组有机整体，即处于红山文化后期。^{14}C测定为距今5485±110年（经树轮校正）。目前，附近大凌河流域已发现同类遗址、墓地多处，它们应代表一种地方文化类型。（郭大顺 张克举）

彰武县平安堡遗址

发掘时间：1983年10月7日—11月15日

工作单位：辽宁省博物馆、阜新市文化局、彰武县文化馆

遗址位于彰武镇北10公里的兴隆山公社赵家大队平安堡村，在村西的沙岗地上。遗址周有南北长500、东西200米的土岗。遗址似有两个中心区，其中西北部的中心区保存较好，文化层厚达4.5米。遗址南侧为墓葬区。在墓葬区发掘了八座墓葬，其中五座完好，为土坑竖穴墓，单人侧身屈肢葬。随葬品有陶壶、陶碗，置于腿部。墓的头向不一，有头向北、东、南等各方向。人骨架保存完好，从葬式和随葬陶器看，这批墓葬与新民高台山墓葬相同。在原被群众挖掘的大坑的西北角和东角，可以看清地层的剖面，在西北角距地表深3.2米处

出土一把青铜刀，双范合铸，单面刃，长15、身宽2厘米。另外，清理了两个灰坑，出土的陶片中，可复原出鬲、罐、壶、钵等二十余件器物，还出土有石斧、石刀、骨锥、骨铲等器和一些兽骨。从试掘看，该文化遗存包括新石器和青铜时代两种文化内涵。遗址和墓葬都有别于夏家店上层文化，又有某些共同特征，也许是一个新的文化类型。（王成生）

辽阳市新城战国墓

发掘时间：1983年7—9月
工作单位：辽宁省博物馆、辽阳市文管所

墓区位于辽阳市区东约4公里，1982年发现。这次发掘墓葬二座，东西并列，间距2.6米，方向355°。皆为长方形土坑竖穴墓，有棺椁。以东侧M2为例，墓口存长7.5、宽4.3、底长4、宽3.3、存深3.6米。圹底及圹壁与棺椁间填河卵石、灰泥、经夯实。有双椁，外椁长4.8、宽2.24、高1.45米，椁底作“井”字框架，横铺底板，四壁用长方木板并列立支，横搭椁盖。在外椁底下还有一“井”字形垫木。在外椁西侧与圹壁间有两根立柱和朽木板，以防圹壁内倾。内椁长2.6、宽1.1、高1.03米，无椁底，直接架于棺的垫木上。内椁壁皆用横板卯榫相接成壁，顺板搭盖。棺作长方形，长2.04、宽0.81、高0.83米。棺外壁涂棕色漆，内涂朱漆。在棺北端的内外椁间，装有前箱，木方构架，顶盖木板。前箱底铺有三—四层席子。棺内垫有蒲草多层，有尸骨一具，仅见头骨、大腿骨，为头北足南仰身直肢葬。随葬遗物主要置于前箱和棺内，有陶壶、罐，铜鼎、鉴、钵、盆、铜、灯、镜、木车二辆(横轭俱全)，木马八匹；木俑十余件，木瑟、鼓、梳、藤杖等，还有漆盒、耳杯、漆扇柄、兽面铜铺首漆钟和玉璧、玉饰件，葫芦水瓢等共七十余件。陶壶颈部都有方形戳记，字迹不清。在铜箱壁有线刻“二城”二字。M1的结构与M2完全相同，随葬器物较少，有陶壶、罐，铜鼎、豆、勺、镜、带钩，木车马、俑、梳、篦、漆盒、玉璧等。两墓似为异穴夫妻合葬墓。（李庆发）

抚顺市高尔山山城遗址

发掘时间：1983年6月24日—10月

工作单位：辽宁省博物馆、抚顺市博物馆

山城址位于抚顺市北浑河北岸高尔山上，为高句丽城址。发掘工作分三个地点：1.在山城外南面山脊上开三条探沟，以了解地下遗址分布情况；2.在山城东门址北壁发掘，以了解城壁断面结构；3.在南门西北面坡地平台上，发掘面积800平方米，发掘出一处建筑址。建筑址文化层深40厘米，分上下两层，一般在20厘米厚的耕土层下即露出大量瓦片，瓦片下即卵石路面、石砌墙基和排水管道等遗迹。出土的遗物有陶器、铁镞、铁甲片、铁矛、铁铲、开元通宝、兆纹方砖、花纹方砖、莲纹瓦当以及大量的灰、红色绳纹瓦等。这是辽宁省首次对高句丽山城址进行的发掘，对了解这处高句丽晚期城址的面貌，取得了重要资料。

（陈大为）

黑龙江省

哈尔滨市阎家岗旧石器时代晚期地点

发掘时间：1983年9月

工作单位：黑龙江省文物考古工作队、黑龙江省博物馆、哈尔滨市文管站

发现于哈尔滨市西南23公里处运粮河北岸的阎家岗。1982年6月发现，同年9月曾发掘过。1982年和1983年两次发掘面积共825平方米。以Ⅱ区T14地层为例（上部已被推土机推去2米），共分为六层，1.黑土，厚0.15—0.3米；2.蒜瓣土，厚0.85—0.95米；3.黄土状亚粘土，厚0.35—0.45米；4.亚粘土，厚0.45—0.7米；5.亚砂土，厚1.3—1.4米；6.粉砂层，仅发掘0.2米深。化石和遗物主要发现于第三层底部、第四层和第五层。两次发掘出土的七百多件古生物化石，共二十余个种属，均属于第四纪披毛犀——猛犸象动物群。如：真猛犸象、披毛犀、普氏野马、河套大角鹿、东北野牛、转角羚羊、最后鬣狗、狼、旱獭等。初步研

究结果表明，已发现的马和羊的化石中，幼年个体数量较多。部分化石上有清楚的人工打击痕迹，有的不仅打击部位一致，而且形状相似，好象具有一定的规律性。还有两件打制石片和一件可能是人工砸击成的石核。1982年除采集到一件砍伐器外，重要发现是一块人的顶骨残片化石。该地点的时代，^{14}C测定年代为距今22370±300年。这是黑龙江省迄今发现的最早的一处旧石器时代晚期地点。（杨志军）

集贤县、宝清县古堡遗址

调查时间：1983年4月—6月

工作单位：合江地区文管站、吉林大学历史系考古专业

集贤县与宝清县地处三江平原的南端，完达山脉的北麓。在平原与山脉接合部的丘陵地带发现了八十余座古堡遗址和一处辽金遗址。古堡绝大多数建在靠近河岸的丘岗上。古堡用土石混筑，墙垣现存高度多在1米上下。大者周长约0.75公里，小者也有百米左右。古堡之内和古堡之外的南坡上分别为排列有序的居住址。在其周围散布着丰富的陶片，其中多夹砂红褐陶，也有相当数量的夹砂灰褐陶，多素面，极少纹饰。另外还有一定数量的红衣陶。可辨认的器型有碗、盆、壶、钵、直口罐、单柄罐、单柄敛口钵等。从集贤县五四砖厂采集的单柄罐和单柄敛口钵与古堡周围散布着的器柄参照对比看来，单柄罐及单柄敛口钵是这种古堡文化类型的典型器物。另外，采集到的石器中有石球、石磨盘、石磨棒、石刀、石斧、石磷等，骨器中主要是骨锥，艺术品主要是陶猪，造型逼真。集贤县和宝清县发现的古堡文化类型，由于没有进行科学的考古发掘工作，缺乏对比资料，所以目前还难以确定它的时代与族属。（史学谦）

肇东县青铜时代墓葬

发掘时间：1983年5月—10月

工作单位：黑龙江省文物考古队

墓地位于肇东县城西南45公里的东八里大队，分布在村屯西南1公里的二级台地上。1980年发现，1982年试掘。这次发掘共揭露面积750平方米，发现墓葬三十座。出土遗物六百余件。三十

座墓葬中，除一座椭圆形小土坑墓外，均为长方形土坑竖穴式，又可分大小两种，大的有二十一座，小的有八座。墓向大多为西北—东南。葬具少见，仅有五座墓带木质或桦树皮棺具。葬法有单人葬、多人合葬、二次葬等，葬式主要有仰身直肢葬，次为头骨葬、屈肢葬等。墓中埋葬者寡众不一，随葬品多少有别，个别墓相差悬殊。M20为小型土坑墓，长1.2、宽0.65、深1.24米，方向300°。墓内两边各有一头骨，中间堆放少量肢骨，头骨边置陶器六件，另有铜饰、骨管五件。M32为大型土坑墓，长2.9、宽1.45、深1.98米，方向277°。有木棺。分层埋葬二十七人，皆仰身直肢，随葬器物多达一百一十件，有陶器、铜器、骨器等。出土的六百余件遗物中，陶器最多，还有铜、铁、石、骨、牙、蚌、料器等。陶器皆手制，以黄褐色为多，有泥质陶、细砂陶和夹砂陶等，器形有鬲、匜、壶、罐、碗、杯等，多素面，也有较多的红衣陶。铜器除少量镞、刀外，多为扣、泡、环等小饰件。其中的筒腹低裆鬲、带流船形匜、高领鼓腹红衣陶壶、斜领折腹素面罐、双翼带脊铜镞、尖部上翘铜刀等都是较有特色的代表性器物。这一墓群可能是鲜卑族墓葬，时代约相当于中原战国时期，对探讨东北古代少数民族的历史提供了新的实物资料。（郝思德）

萝北县团结砖厂靺鞨墓地

发掘时间：1983年9月4日—9月15日

工作单位：黑龙江省文物考古工作队

墓地位于萝北县团结公社砖厂西部一沙漫岗上，北距县城（凤翔镇）约20公里。1978年发现。发掘墓葬十座，均为长方形土坑竖穴，长1.6—2.8、宽0.8—1.6米不等，在五座墓内发现生土台，上置陶罐。只有一座墓（M1）于侧壁底部一端掏有小龛，内置猪头一个。没有发现明显的葬具痕迹，只有一些零碎的木炭。值得注意的是，所发现人骨均为头骨和肢骨，这可能反映了二次葬的习俗。十座墓中，有九座是单人葬，头向东南，以8号墓为例，长2、宽1米、北有生土台，上置四个陶罐，墓底东南一端有一人头骨，周围发现串珠十粒，头骨之上放一小陶罐，罐上盖一小陶钵。墓底中部发现铁带卡和铁削各一件，以及一段

下肢骨。另一座（M1）是双人合葬。随葬器物有陶、铁、铜、石、料器等（包括采集的），其中陶器五十三件，除一件陶饰外均容器，有大罐、小罐和钵三种，均为手制。铁器十九件，系锻制而成，有刀、削、带卡、钩、矛、马衔和铠甲等，不见生产工具。铜器一件，为一铁刀之柄，外面还缠有皮子和线。还有磨刀石一件和石、料器制的串珠等。除上述随葬品，还有以猪头随葬之习俗，7号墓中竟随葬九个个体之多。此类墓葬的发掘在我省尚属首次，一般认为是靺鞨族的文化遗存。（李陈奇）

上海市

青浦县福泉山遗址

发掘时间：1983年12月—1984年1月24日

工作单位：上海博物馆

重固福泉山遗址位于上海市西、青浦县城东北约12公里处，是东西长90、南北宽76米的土墩。发掘面积约1000平方米。土墩的地层，从堆积最厚的T8坑东壁断面来看，耕土层之下第一层黄褐土层中有晚期良渚文化遗物；第二层灰褐土层有大量马家浜文化和个别崧泽和良渚文化遗物；第三层黄土层有早期良渚文化遗物；第四层灰黑土层有崧泽文化的墓葬；第五层青灰土层属于马家浜文化晚期至崧泽文化早期的遗存；底部是灰白色的生土。遗址和墓地的堆积厚达8.5米。据一至三层的土色和土质杂乱、时代颠倒的情况分析，这是一座良渚文化时期人们堆筑的土山，与埋葬比较特殊的良渚古墓有关。这次发掘中合计发现崧泽文化墓五座，良渚文化墓六座，战国墓三座，汉墓四十座，以及唐墓一座，出土石、玉、陶、瓷器和铜器、料器等九百余件。五座崧泽文化墓葬中，四座系平地掩埋，一座有长方形浅坑（T8M4）并以二块凹弧形的大木上下盖合作葬具。平地掩埋的T8M3为三人合葬，中间一具仰身直肢系成年男性，左右二具都向中间侧身，作依偎状。右侧系成年女性，左侧系儿童。这是首次在崧泽文化墓葬中发现以男子为中心的合葬墓，对研究崧泽晚期是否已进入父系氏族公社，提供了重要资料。良渚文化墓六座，四座保存完好。有三座发现明显的土

坑痕迹，其中T21M4为长方形土坑，长4、宽1.7、深约3.9米，坑内有两具南北向的葬具痕迹，木质，并有硃红色彩块。由人骨痕迹可知头向南。左侧一具随葬有陶鼎、豆、罐、壶、玉璧、璜、珮、坠、珠、管、斧、锥形器、带钩、石斧、刀等；左侧一具有陶壶、罐和石斧等。自1982年以来已发现的良渚文化墓葬中。每座都有大量精美玉器随葬，说明这里是当时人们的一处特殊葬地。三座战国时代的墓都是土坑墓，随葬有陶鼎、豆、壶、盒、钫、勺等，还有红陶质的俑头和手，可能俑身为其他质料制作的。此外，有玉璧等物。战国墓的发现，对研究楚灭越以后的上海地方历史提供了重要资料。其他出土遗物尚有马家浜文化的骨镞、凿、锥，崧泽文化的石锛、铲，陶纺轮和网坠，良渚文化的有肩石铲、有段石锛、柳叶形石镞；还有汉代大量半瓷半陶的鼎、盒、壶、瓿、罐、罍以及石砚、铜、泥五铢钱、泥麟趾金、泥龟、铜镜、铜带钩、铁刀、料珠等。（黄宣佩）

江苏省

南京市营盘山新石器时代遗址

发掘时间：1982年11月16日—1983年1月29日

工作单位：南京市博物馆

遗址位于南京市浦口区三河乡杨北门附近营盘山，总面积10万余平方米。发掘面积共265平方米，在小丘的北部缓坡上发现一片墓葬地区，应是一处较大的氏族墓地的一部份，现存面积约115平方米。葬地东西横列，在东西长20余米的范围内，整齐地排列着南北向墓葬，共三十一座。墓葬均发现于黄土表层，部分有互相迭压的现象。所有墓葬都没有发现墓坑，头向多朝南，骨架一般保存尚好。多数为单人仰身直肢葬，有六座双人合葬墓，其中四座为成人合葬，二座为成人与儿童合葬。出土随葬器物总数六百件左右。各墓的数量、组合和排列位置表现出一定的规律性。以排列位置看，一般在头部及胸部以上，主要是各类玉器，有的头侧也放一、二件陶器；胸部以下至骨盆部位，多置石器；骨盆以下，特别是足部附近，则集中随葬各种陶器。随葬器物有石、玉、陶器三大类，据

M4等十座墓的随葬器物初步统计，在出土的二百七十四件器物中，石器占百分之十七，玉器占百分之四十，陶器占百分之三十六点五。石器的主要器形是条状或长条形石锛、舌形或长方形穿孔石斧，以锛数量最多。陶器有夹砂和泥质两大系，以泥质陶占绝大部分。器形主要有鼎、罐、盆、壶、豆、钵、杯及纺轮等。其中带翘角状把手的盉形鼎、敞口球腹罐、高颈扁折腹壶、觚形杯、敛口浅盘把上有凸节的豆等富有特色。玉器数量很多、制作精细，似均为实用的人体佩饰。典型器物主要有半璧形玉璜、腕环、璧形小环、“8”字形小环，以及三角形、“铲”形、动物形等各种饰件。营盘山遗址葬地区的发掘，是南京及其附近地区新石器时代考古的重要发现。它的丰富的文化内涵对于研究南京地区原始社会晚期文化的面貌，是一批难得的资料。（魏正瑾）

句容县孙山头遗址

发掘时间：1983年9月—12月
工作单位：南京博物院

遗址位于句容县东北约6公里大卓乡本湖村，原为土墩，1958年修建句容水库后，成一四面环水、面积约20市亩的小岛。发掘位置在遗址的中部，共计1000平方米。

遗址文化层堆积一般厚3—4米，最厚处达4.7米。按时代先后可分为新石器时代、商代、西周和春秋早期四个文化层。其中商代和西周时期的文化遗存由于具有明显的地方性特征，以往都被归入湖熟文化系统。发现的重要遗迹有居址和墓葬两大类。居址发现于第三层（即西周层）的上部，共两处，均为由柱洞群组成的房屋遗址，F2之内还发现火塘和烧土面遗迹。墓葬共发现五十七座，其中属于新石器时代的三十六座；属于湖熟文化的二十一座。葬法基本上为平地掩埋或浅穴葬。遗骨保存不太好，多数已腐朽无存。新石器时代的墓葬，绝大多数都有随葬品。常见的随葬品有鼎、豆、壶、杯、罐、实足鬶、纺轮等陶器，还有石斧、锛，玉璜、环、玦等遗物，属宁镇地区新石器时代晚期文化类型。其中红陶实足鬶、瓦棱腹壶、镂孔豆、花瓣形圈足杯及玉饰件等，与崧泽中层基本相似。商代和西周文化层和墓葬内出土的陶器主要有鬲、甗、盆、罐、罍、豆、纺轮等，石器较多，有斧、锛、镰、穿孔刀等，铜器仅见镞、削等小件器物。出

土遗物中有不少器形显然受到中原商、周文化的强烈影响，但又同时具有鲜明的地方特色。（纪仲庆）

江浦县蒋城子遗址

发掘时间：1983年9月4日—11月23日

工作单位：南京市博物馆、南京大学历史系考古专业

遗址位于南京市江浦县兰花乡，面积8000多平方米。发掘地点在遗址东部，发掘面积550平方米。文化层堆积厚达3.2—3.8米，可分九层三期，时代约从西周到春秋，或更晚些。发掘的探方中普遍发现红烧土面，其中有两处疑为房屋遗址，在黄土台地上铺垫原已准备好的红烧土碎块，形成中心略高的平面，其上再搭盖房子。居住面似可分成三间，发现一些柱洞、烧土痕等遗迹。出土遗物有青铜器、铁器、石器、骨器、玉器、陶器和原始瓷器等，主要器物有铜戈、刀、镞，铁臿，石斧、锛、镰，陶鬲、甗、盆、钵、豆、盘等，但不见陶鼎。此外还发现十三具人骨架，其中十一具为未成年者，二具为成年人，骨架多有残缺，位置凌乱，不见墓穴或随葬品，可能是非正常死亡而埋葬的。这处遗址是长江下游北岸一处西周到春秋的较典型的遗址，值得注意。（张金喜、陈兆善）

吴县五峰山石室土墩遗址

发掘时期：1983年9月—12月

工作单位：南京博物院

五峰山又名白阳山，海拔1132米，位于苏州市西南17公里处，属吴县藏书乡。中山大学人类学系考古专业这次对五峰山及其相邻借尼山（又名马岗山）上的二十四座石室土墩进行了发掘。这批石室土墩均分布于山岭分水线上，单行排列，疏密不等，疏者基本是一峰一墩，密者一条山脊有近十座。土墩作椭圆馒首状，高约4、底径20—30米。土墩内为块石垒砌的巷道式石室，分室内与通道两部分，以“门柱”和“门楣”为界，“门柱”系石壁稍向内突0.5—0.6米的相对石垛，“门楣”指搁置在“门柱”上的厚条石。室内壁面和底部均较平整，有的用片石铺底。通道内堵一垛块石垒的“墙”，高矮不等，结构保存较好的石

室，“墙”未及顶。石室通长8—16、高1.8—2.95米，底宽1.3、上宽约0.60米，顶部覆盖条石，但是通道顶未全部盖没。石室外部结构大体有两类，五峰山石室外部大多先堆块石垒的护墙一至二道，然后在外层砌石护坡，借尼山石室外仅覆黄沙土，未见石护墙石护坡。这次共发现遗物四百七十余件，最多一座出七十件，一般出二十至三十件。遗物多出自内室后部，也有出自通道内的。其中原始瓷器和几何印纹硬陶器比例最大，占总数的百分之八十五，夹砂陶器极少，只占百分之一点七。缺乏大型器物，以中小型实用食器豆、碗和盛器罐、瓿为主，炊器仅鼎一种，数量不多。多见型式相似的器物排列或重叠在一起的现象。纺轮较常见，多的一座出六件。其它还有铁器二件。所有遗物均具春秋时代特征，初步排比还能区别出时间早、晚，显然这批石室土墩时代上有先后之别。（邹厚本）

六合县三云西汉墓群

发掘时间：1983年1月4日—5月上旬

工作单位：南京市博物馆

墓群位于六合县城西北约2公里的马鞍公社洪庙大队三云生产队，共发掘墓葬十七座，出土遗物一百五十余件。各墓中以M5和M6最大，M5长4.46、宽3.5米，其余墓葬分布在这两座墓周围，方向基本是南北向。出土遗物以陶鼎、盒、壶、鐳为组合，或以鼎、豆、壶、盒、鐳、罐为组合，此外有铜镜、矛，铁剑，石磨，陶灶及半两、五铢钱等。在M5中出土一件鐳，从胎到釉质均属瓷器范畴。由于各墓均围绕M5和M6排列，也可能是当时的一个家族墓地。（阮国林）

南京市长岗村六朝墓葬

发掘时间：1983年5月—9月

工作单位：南京市博物馆

长岗村属南京市南郊雨花台区，距中华门约1.5公里，为石子岗六朝葬区之一隅。发掘墓葬二十三座，其中除二座宋墓外，均为六朝墓葬，虽遭早期破坏，但尚出土随葬器物近百件，为研究南京地区六朝墓葬的区划、中小型墓葬的规律、随葬器物的组合，提供了一批实物资料。其中，5号墓保存较好，为一长方

形带小耳砖室墓，方向235°，全长4.61、宽1.45、高1.54米，墓内共出随葬器物四十件，有铜器、青瓷器、陶器、铁器、金器等。从墓葬结构和出土器物来看，该墓的年代为东吴末年—西晋时。墓中出土有一件青瓷釉下彩画盘口壶，通高32.1厘米。釉呈青黄色，厚薄均匀，透明度较强，瓷胎白中略带灰色。胎上釉下用褐黑彩绘出仙人、仙草、神兽、异禽等形象，与贴塑的小佛像等构成别具风格的瓷器装饰艺术精品。这件瓷器的出土，说明早在三国至西晋时期已经使用了釉下彩的技法，为中国制瓷史的研究提供了有价值的实物资料。（易家胜）

南京市明吴祯墓

发掘时间：1983年9月8日—13日
工作单位：南京市博物馆

吴祯墓在岗子村电影机械厂内，是一座平面呈“日”字形的砖室券顶墓，方向280°。墓用长41—42、宽20.5—22、厚12—13厘米的城砖平砌，多数砖无纹饰，少数砖有铭文。墓内部总长6.96、宽2.87、高2.82米，分前、后二室，前室前壁和后室左右壁各有一个壁龛，规格相同，均宽48、高47、深72厘米。前、后室之间隔墙正中原有木门，现仅存砖槽、朽木及锈铁件。墓室中出土了铜、铁、锡、玉、瓷等种类的随葬品四十四件，其中重要的有墓志一盒、铁甲一副、铁刀一把、金镶玉带一副、玉璧一件、瓷梅瓶一件，其中以素面影青瓷梅瓶，高43厘米，是明初瓷器中的佳品。根据墓志中残存铭文“命为征南副将军”、“追封海国公”、“子男五人长坚”推测，墓主应是靖海侯、海国公吴祯。（朱兰霞）

南京市明徐膺绪夫妇合葬墓

发掘时间：1982年12月29日—1983年1月2日
工作单位：南京市博物馆

南京东郊太平门外板仓村有明代徐达家族墓地，范围东西长500、南北长300米，徐膺绪夫妇合葬墓也在这一墓地范围内。该墓平面长方形，砖室结构，全长7.35米，有前、后二室，方向136°。前室用石条封门，后室有两扇能开合的石门，上置铁锁。后室的左、右、后三壁各设

一壁龛。砖砌棺床，男左女右。随葬器物有青瓷、白瓷罐、碗，金簪、钗、戒指、耳坠、珠，银锭，铜镜，锡盘、碗，玉腰带等三十余件。其中项饰坐佛的金簪、垒丝双凤金钗、犀牛望月铜镜制工较为精美。据墓志记载，墓主徐膺绪官“骠骑将军中军都督府都督佥事”，为明初开国功臣徐达之子。（阮国林）

浙江省

嘉兴市雀幕桥遗址

发掘时间：1983年12月13日—1984年1月14日
工作单位：浙江省文物考古研究所、嘉兴市博物馆

遗址在嘉兴市东7.5公里的东栅乡雀幕桥村赵浜自然村，1972年发现。这次发掘面积350平方米。发掘区的堆积分为上、中、下三个文化层。下层属崧泽文化层；中层为良渚文化层，发现墓葬五座，墓葬之下仍为良渚文化层；上层以泥质红陶条纹凹底罐、夹砂红陶绳纹甗、鸭形壶（残片）和少量拍印浅人字纹的硬陶为代表，同出的除石器外，还发现铜渣，是一个继良渚文化之后的新地层。在良渚文化层发现水稻等作物遗存，其中有外形颇似“芝蔴”的籽粒。（牟永抗）

海盐县黄家山原始瓷器

发现时间：1983年4月
工作单位：浙江省文物考古研究所

浙江省海盐县长川坝公社黄家山石矿，在挖山上表土时，发现一批原始瓷器和碎片。经初步修复整理，内有原始瓷甬钟十五件和句鑃十四件，大小依次成编。同出的还有：錞于二件、鼎五件、罐一件。另有泥质灰陶纽钟四件和磬四件，以及印纹陶坛十一件。成组的原始瓷乐器的发现，以及甬钟、句鑃、錞于、纽钟、陶磬共出，在国内尚属首次。（芮国耀）

杭州市五代"钱氏捍海塘"遗迹

发掘时间：1983年7月—8月
工作单位：浙江省文物考古研究所

遗迹位于杭州市江城路立体交叉桥工地，1983年初发现。发掘面积450平方米，基本上搞清了五代海塘的结构及其以后维修、扩建等情况。据《吴越备史》记载，梁开平四年八月始筑捍海塘，开始"沙岸板筑不能就，……王（钱镠）乃命运巨石盛以竹笼，植巨材捍之……。"发掘揭露的"钱氏捍海塘"比文献记载的更加讲究和科学。塘面距地表约3米，整个海塘系用沙土、竹木及石块筑成。泥塘部分残高1.56米，如从塘坡外护塘石底部算起，残高达5.08米。海塘面宽8.75、基宽25.25米，加上滉柱总宽约30米。塘内斜坡平缓，坡脚有一排斜向紧帖泥塘的护基木桩，桩长2、直径0.2米左右。木桩的内面紧绑一道竹篱笆和一层芦苇席，以保护塘沙。护基桩用横木和拉木加固。塘内坡表面及塘面，有一层含铁量较高的砂面或黄土泥加工而成的保护层。塘外坡较陡，从上到下都是护塘的石块。下部是护基木桩和竹笼沉石，护基木桩发现四排，滉柱两排，桩间放置长3、宽2.5、高1.5米左右的竹笼，竹笼四角用木桩钉住，并用"竹筋"固定，下铺竹簟，笼内满盛巨石，笼外并套有数层木框。护基桩中间两排打在竹笼内，并用竹绳与框木绑连。最外一层护桩密集，间距仅0.2米，桩长5米左右。每隔2.5米有上下两根长达8—9米的拉木加固。滉柱与护基桩间叠有圆筒形竹笼沉石。滉柱排列较疏，柱长6米以上，直径0.3米左右。滉柱与护基桩间也有上下两层拉木加固。最外排护基桩和滉柱均向内作75°左右倾斜，同时在最外排护基桩和里排滉柱内侧又都护以竹篱笆。在最里排护基桩内侧也护以竹篱笆和芦苇席。总起来看，海塘设计合理、结构科学，反映出当时劳动群众与水患作斗争的创作才能。钱氏捍海塘在宋代进行了两次大修，第一次维修时塘面升高约0.5米，内坡培土加宽约2米；第二次主要是内坡的增土。到元代，这条海塘逐渐废弃而湮没。

安徽省

巢县银山古人类化石地点

发掘时间：1983年10月—11月
工作单位：中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、安徽省文物工作队

化石地点位于安徽省巢县岱山公社银山山坡上，东北距合肥约70公里。1982年4月发现。银山为一孤立小丘，拔海高约25米，相对高约16米。人类化石和动物化石埋藏于上石炭统黄龙灰岩的溶洞堆积中。这次发掘面积约33平方米，深约3米。除找到一批哺乳动物化石外，还发现了一块不完整的人类上颌骨化石，连有牙齿数枚（包括门齿、前臼齿和臼齿）。这是继1982年在这个地点首次发现人类枕骨化石之后的又一重要发现。与人类上颌骨化石伴出的哺乳动物化石有中国鬣狗、肿骨鹿、小猪、剑齿象、貘、犀牛、貛、豺和野猪等十多种。根据对这些哺乳动物化石种类的初步鉴定，推测人类化石的地质时代为中更新世，距今大约20万年。（许春华　张银运　方笃生）

含山县大城墩遗址

发掘时间：1983年
工作单位：安徽省文物考古研究所、含山县文物组

遗址位于含山县城北15公里，面积2万余平方米。1980年—1983年进行三次发掘，发掘面积共约1200平方米。文化堆积可分为十二层，时代分别为大汶口文化中期、龙山文化、二里头文化、商、周、春秋及战国时期。在遗址西面，发现面积约3000平方米的红烧土遗迹，一般厚1—30厘米，呈凸凹不平圜底形状，红烧土似经过加工后铺垫而成的。在烧土面上，发现有零星的柱洞，可能为早期建筑残迹。发现西周土坑竖穴墓三十余座，商代墓较少，且多为儿童墓，随葬品很少见，成人墓中有一至三件，其中一人手握一条陶蛇，是少见的现象。遗址出土器物有铜、陶、石、玉、骨器等五百余件。其中大汶口文化的釜形鼎、圜底釜等，是较典型的遗物。

龙山文化的罐、盆、鼎等，地方特点较突出，并且出土一件陶塑女性裸体像，为研究我国陶塑史又增加了一件实物资料。出土西周的鬲、簋、鼎、豆、甗等，与陕西出土的西周遗物相似。大城墩遗址内涵物丰富，为研究夏、商、周文化以及龙山、大汶口诸文化在安徽江淮之间的渊源关系，提供了新材料。

福建省

庄边山新石器时代遗址

发掘时间：1982年秋—1983年春、1983年秋—1984年春

工作单位：福建省博物馆

共揭露面积近3000平方米，包含两个不同时期的文化堆积，即上文化层和下文化层。下文化层与昙石山中、下层，白沙溪头下层的文化内涵一致，同属于闽江下游的原始社会晚期文化——昙石山文化。上文化层是福建青铜文化早期遗存之一，文化内涵比较单纯，以此联系过去发掘的昙石山上层、白沙溪头上层、黄土崙遗存以及福清东张上层等进行比较分析，将有可能分辨出福建青铜文化的不同类型。这次发掘清理了六十三座新石器时代墓葬，均为竖穴土坑单人葬。排列、墓向均有一定规律，东西向，头向在255°—302°之间。葬式大部分为仰身直肢葬。一般都有随葬品四至二十件，以陶质生活用器为主。此外，还清理了七十一个蛤蜊壳坑（因坑内堆积以蛤蜊壳为主，故名）。这些坑的分布无一定规律，多呈不规则形，仅部分似圆形或椭圆形。坑大小深浅各异，坑壁坑底多不规整，看来主要是自然坑，由于这些坑一般距地表都较深，因而大部分保存完好。这样，坑内出土的文化遗物就成了文化分期的绝好材料。发掘中清理了一组位于遗址中部的汉墓，墓葬结构均为长方形竖穴土坑，排列有序，方向均在95°左右，一般长4—5、宽2.5—3米，随葬器物以陶质生活用器为主，器物组合为鼎、豆、壶、盒，还有𬬻、香熏、石璧等。从器物特征看，为西汉初年墓葬。（林公务）

已审阅
子居 10-03-13，13:07

福州市怀安窑址

发掘时间：1983年8月

工作单位：福建省博物馆、福州市文物管理委员会

窑址位于福州市西郊7公里建新公社洪塘怀安村的天上马岭上，面积约10万平方米。发掘面积约125平方米。出土标本数以千计，在窑具上分别发现刻有“大同三年”和“贞元”年号的文字，从而证实了这处窑址，自南朝以来到唐代延续了几百年，对研究福建陶瓷发展有重要的价值。同时，也解决了福州地区古墓中出土青瓷器的窑口问题。（曾凡）

江 西 省

永丰县尹家坪新石器时代遗址

发掘时间：1983年8月17日—9月13日

工作单位：江西省文物工作队

遗址位于吉安地区永丰县佐龙大队，面积约5000平方米左右，保存较好的仅约1000平方米。发掘面积100平方米，耕土层下之二、三层均为新石器时代晚期堆积，没有发现残存的商周时期堆积。文化层中包含遗物不很丰富，多为陶器碎片和少量石器，完整可复原器物更少。石器中有长身锛、长方形石刀、有肩石铲或钺，以及柳叶、扁棱、三棱形石镞。陶器器形可辨认的有盘形鼎、罐形鬶、鬶、矮喇叭足豆、有棱座豆、折盘豆、笠式和冠状纽器盖，算珠形和鼓形、扁鼓形纺轮，平底敛口钵，大镂孔豆（方形和圆形孔），有棱座夹砂黑皮小陶豆、黑皮陶壶口等。出土的器足式样多达二十多种。从该遗址出土的各种遗物看，与我省樊城堆、筑卫城遗址中、下层，以及靖安郑家坳墓地出土器物一致，当属樊城堆—筑卫城类型新石器时代晚期文化遗存。（刘林　范布宏　李家和）

靖安县郑家坳新石器时代墓地

发掘时间：1983年5月20日—6月4日

工作单位：江西省文物工作队、靖安县文物普查队

遗址位于靖安县水口公社北坑林场以东的郑家坳，1983年春普查时发现。发掘面积70平方米，清理了属于原始社会末期的土坑墓葬十座（包括四个残墓），出土和采集陶器、石器、玉器七十五件，其中墓内出土的有六十九件。这批墓葬均出现在西周——春秋时期文化层之下的第二层中，南北向，长方形土坑竖穴结构，墓室长2、宽0.5—0.8、深0.2—0.5米左右，壁较直，底亦平坦，个别墓底略有倾斜；葬具和人骨架全部腐朽无存，随葬器物大部分置于墓坑两端，只少量石器和陶器放置于腰部或中间部位，随葬品多者一墓十几件，少的一墓也有四、五件。墓中随葬品，生产工具、兵器主要是大型和小型石锛、石钺、陶纺轮；生活用具均为陶质器皿，主要组合是鼎、豆、壶、罐。陶器器形有：扁凿形足罐形鼎、鱼鳍形足盆形鼎、侧扁足盆形鼎、扁管状足鼎、带把（有长把和麻花形组把之分）壶形鼎、细把豆、矮喇叭形圈足豆、竹节形把豆、喇叭形足豆、盖豆（豆盘带子口）、有棱喇叭形足豆、大浅盘小有棱足豆、小圈足壶、高圈足壶、长颈折腹平底罐、直口圜底罐、筒腹圈足罐、敛口圜底罐，以及小平底盆、圈足尊、带把杯、小杯、钵、觚等；陶质多为泥质黑皮（或磨光）陶、泥质灰陶，以及夹砂红陶，火候甚低，一触即碎。根据出土陶器形制和地层迭压关系，这批墓葬的年代要早于上层文化的周代层和清江县吴城商代遗址，属于江西地区新石器时代晚期或末期的原始文化遗存，大约距今四千年左右。这处墓地的下层文化内涵，从出土器物初步观察，当属筑卫城——樊城堆类型的原始文化遗存。郑家坳新石器时代晚期墓地的发现，填补了赣江下游地区的空白，对探索和研究江西新石器时代文化的分布，增添了有用的资料。

（李家和　黄水根）

广丰县蛇头山遗址

发掘时间：1983年10月26日—12月12日

工作单位：江西省文物工作队

遗址位于广丰县五都镇东北约3公里，为一处土墩遗址，面积约11000余平方米，1982年普查时发现。发掘面积215平方米，文化堆积分四层，第一层为农耕土，第二层属商周时期，第三、四两层属新石器时代晚期。商周层遗物甚少，只出土少量的陶纺轮、陶网坠、石镞、石锛等，陶器无能复原的器物。纹饰只有菱形凸菱纹、曲折纹、长方格纹、细方格纹等少数几种印纹硬陶。新石器时代晚期地层较厚，一般有1.5—2米厚，地层较为简单，文化遗物不够丰富，没有发现灰坑等遗迹。出土遗物除陶片外，共计二百六十余件，陶片中可复原成器的有二十余件，有分裆粗高腿上喇叭口捏流绳索环状把纽的白陶、灰陶、黄陶鬶，黑皮陶短柱足鼎、浅盘子口喇叭折棱圈足镂孔豆、也有喇叭圈足不折棱的和矮喇叭状豆座。黄泥陶圈足壶、圜底钵、圈足簋、篮纹粗砂陶圜底缸、三足小陶盂、罐、杯，细泥红陶加褐色彩绘的小器盖等，还有陶网坠、纺轮。出土的鼎腿式样很多。陶器多为素面，少量有印纹，还有少数原始瓷片和印纹硬陶。石器有锛、有段锛、斧、铲、梳形刀、翘把刀、扁棱镞、柳叶形镞、矛、磨棒、环、网坠等。目前从已发掘的材料看，与浙江和福建所见材料相比，共性太少，但与本省赣江中下游的清江樊城堆遗址下层和靖安新石器时代晚期墓葬材料相比，有许多共性。这些问题尚有待今后进一步做工作才能解决。（李家和　刘林　张卫东　黄水根）

万年县斋山遗址

发掘时间：1983年11月

工作单位：江西省文物工作队

遗址位于万年与波阳县交界处，地处波阳湖畔，原面积超过1万平方米。遗址遭破坏，仅开探沟五条，发现剩下堆积只有40—80厘米厚。文化堆积中灰土杂质和烧土块较多，不似墓葬区。出土的陶器均为残片，有高领罐、直口罐、大口直腹罐、甗形器、缸、鬶足、鬼脸式鼎足，还有锥刺纹蘑菇状陶拍、马鞍形陶刀等。石器有长方形石刀、马鞍形石刀、石钻、石斧、有铤石镞等。初步看来斋山遗址属万年类型青铜文化遗存，由出土的马鞍形陶刀等器物看，其中也部分吸收了吴城类型青铜文化之因素。（刘林　李家和　黄水根）

万载县榨树窝和茶树窝商代遗址

调查时间：1982年—1983年3月
工作单位：江西省文物工作队

遗址是1982年开展文物普查发现的，位于万载县仙源公社，均在距地面高20—30米的矮山上。在茶树窝遗址清理商代墓葬一座，为长方形土坑竖穴结构，南北向，残长1.5、宽1米，出土石斧两件，原始瓷敞口尊一件，泥质红陶瘦袋足鬶一件。在两处遗址采集的遗物有石锛和穿孔石刀。陶器和原始瓷器残片很多，器形有浅盘豆、敞口原始瓷尊、甗形器、深腹圜底罐、碗、钵等，在原始瓷、釉陶和陶质的碗底上，发现有刻划文字和符号四个，为“五”、“网”、“泉”字和“卄”记号。这两处商代遗址的发现，为探索赣西北青铜文化的分布提供了资料。（李家和 刘健）

鹰潭市角山商代窑址

发掘时间：1983年10月3日—17日
工作单位：江西省文物工作队

遗址在鹰潭市童家公社大塘大队徐家村背后，包括角山和板栗山两处。这次清理陶片堆积两处，河旁残破灰坑三个，总计面积近100平方米。出土的生产工具，陶质的有刻有各种花纹的各式陶拍子和陶垫子，陶网坠、陶纺轮，石质工具有锛、斧、刀、镞等。陶瓷器生活用品，有甗形器、鼎、中小型三足盘、碗、钵、盂、双联小提梁罐、鬶、壶、豆、罍、瓮、尊、爵、支垫、各式罐以及各种陶塑等。装饰花纹以各式云雷纹和篮纹组合为主，还有曲折纹、叶脉纹、方格纹、弦纹、绳纹等。出土的陶器多是变形、烧结、歪扭和迭烧之器，显然是窑中的次品和废品。在瓮、罐、钵、盘、豆、盂等器上还发现有刻划或指甲戳印的符号数百个，是值得注意的发现。在清理中，未发现成形之窑床，只是在灰坑中发现了不少窑壁之残片和制陶工具，两处厚0.4—1.2、20米见方的陶片堆积中，有大量废次品。所以，初步判定角山、板栗山遗址，原来应是一处古代窑址所在。由出土器物观察，绝大部分器形见于万年商代遗址和墓葬中，但也有万年少见之物，如卷边三角形三足盘、圆

饼底器座等。因此，这处窑址的发现对研究江西省商文化的分布提供了新资料。（刘林　李家和）

景德镇市龙珠阁遗址

发掘时间：1983年7月—9月
工作单位：江西省文物工作队

龙珠阁为珠山明清“御器厂”的一部分。发掘面积476平方米，揭露出龙珠阁基，阁基平面为长方形，南北长26.5、东西宽14米，方向237°。由前厅、中厅、天井逥廊厅和后厅四大部分组成，总面积达371平方米。从东墙和北墙基内砌迭有“大清光绪年制”款青花碗，可知为清代晚期所建或是在清末大修过。

出土遗物计有盘、碗、瓶、罐、人像、玩具、瓷雕和瓷装饰品等约三千余件。各类瓷器胎质坚密，洁白透明。款识有单线、双线圈、单方、双方阑和无边阑青花、红彩、紫彩和模印明清纪年瓷。如明永乐、宣德、成化、正德、嘉靖、万历、天启瓷，清康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪和宣统款瓷。书堂名斋名款有“晋瓦吟馆”、“兴堂制”、“敬畏堂制”、“自怡堂制”、“恭寿堂制”和“储秀宫制”（慈禧太后专用款）等。还发现康熙、乾隆“十八年样戊十九号”、“五十六年样戊七十一号”、“六十年样戊七十六号”等试样款瓷碗和豆青、青花、紫红蓝釉长方形、圆形“火照”多件。说明御窑厂的每件成品瓷都是经多次试验，烧造工序是极为细致严谨的。各类瓷器的釉色可分为青釉、白釉、红釉、黄釉、蓝釉、绿釉、黑釉、紫釉、茶叶末等，以青花、釉里红、斗彩、五彩和粉彩为多。主要图案有花鸟、花果、草虫、云龙、龙凤、鱼藻、八宝、山水、人物、历史故事、婴戏和楼台殿阁等。还发现有“大清乾隆仿古”瓷和“SHP”（新加坡港务局定烧）等外销瓷。（余家栋）

山 东 省

临沂、临沭、郯城、日照细石器遗址

调查时间：1983年4—5月
工作单位：中国社会科学院考古研究所山东工作队

1983年以前，临沂地区及所属有关县文物部门，以及我队在临沂县作过多次调查，并发现过十二处遗址（护台、义合官庄、西双湖、管庄子、小汤山、林子、泉上屯、小姜村、潘家湖、青峰岭、郑家田庄、凤凰岭）。此外，在郯城发现一处（黑龙潭）、日照二处（秦家官庄、竹溪村）。趁此次调查又加以复查，对其内涵有了更进一步的了解。在这次调查中，又于临沂县境新发现四处遗址（东双湖、大北山、南山、坊沂庄），临沭县一处遗址、七个出打制石器的地点（岌山、郭山、野埠、摩天岭、郭疃、白石官庄、小官庄、周家官庄），郯城县一处（小尚庄）。其中在临沂四处与郯城一处遗址，采集到典型的细石器标本，如船底形石器、石叶、石片、石核、尖状器等，采用的石材有变质岩、燧石、玛瑙、石英、水晶等。临沭岌山遗址及七处石器点，只见到马蹄形石器、尖状器等，石材以石英为主，偶有变质岩。上述各遗址基本上分布在沂、沭河两岸。从地形特征可归纳为三个类型：1.河旁隆起的土丘，保存较好，从断崖观察其文化层堆积估计约4—5米；2.山脊两侧冲沟堆积，受水土流失与人为的破坏，文化层堆积一般约40—50厘米，偶有厚达2米左右者；3.山前破碎堆积，水土流失较严重，堆积厚约20—50厘米。一、二类的土质以棕红色砂质粘土为主，三类以基岩风化后所形成的灰白色土层为主。目前所调查过的遗址，其海拔高度在50—150米之间。但我们所调查的范围仅限于沂、沭河的中、下游，上游情况尚不清楚。（胡秉华）

乳山县小管村新石器时代遗址

发掘时间：1983年11月
工作单位：北京大学考古实习

队、烟台地区文管会

遗址位于乳山县西南约12.5公里，面积约10万平方米。发掘面积近100平方米，文化层厚约1—2米。其中，第二层是岳石文化的遗存，第三、四层则是龙山文化遗存。

龙山文化的石器有斧、锛、凿、箭头。陶器可复原者很少，可辨器形的有环足盘，“V”形足鼎，浅腹平底盘、盆、罍、豆、瓮、罐，单把杯及鸟首形鼎足等。岳石文化的陶器有三足罐、尊形器、甗、器盖、豆、瓮等，其特征与龙山文化的陶器相差较大。（张江凯）

益都县郝家庄新石器时代遗址

发掘时间：1983年秋

工作单位：北京大学考古实习队、益都博物馆

遗址在益都城东约10公里郝家村西，位于淤河转弯处的黄土台地上，现存面积约1万多平方米。发掘面积约280平方米，发现有龙山文化和岳石文化两类遗存。龙山文化的陶器有鼎、甗、豆、罐、杯、碗和蛋壳陶杯等，主要特征与诸城呈子二期文化的晚期相同。岳石文化的遗存较为丰富，有数量较多的灰坑，多数形状不规则。遗物主要有陶器，石器，骨器和少量蚌、角器以及青铜小件。陶器多较厚重，以素面为主，也有较多的绳纹。主要器形有甗、鼎、豆、罐、盆、碗、尊形器、簋、器盖、舟形器等。石器以扁平石铲和半月形双孔石刀为多。骨器有铲、锥、针、笄、簪等。郝家庄的岳石文化遗存与平度东岳石和泗水尹家城遗址的同类遗存既有许多共同之处，也存在着一些明显的差异。这一发现对探索岳石文化的地方类型是一个重要的进展。（吴玉喜）

长岛县北庄遗址

发掘时间：1983年

工作单位：北京大学考古实习队、烟台地区文管会、长岛县博物馆

遗址位于长岛县大黑山岛东侧，自1981年以来，进行了三个年度的发掘。遗址堆积厚一般为0.5—1.5米，最厚3米左右，自下而上依次为北庄一期、北庄二期、龙山文化、岳石文化和战国时代的遗存，其中以北庄一期的遗存最丰富。现已清理出房基四

十一座，灰坑与窖穴四十多个，墓葬十余座。房屋均系半地穴式、平面为圆角长方形或方形，面积通常在14—15平方米左右，最大的达30余平方米。居住面多用黄粘土和黑粘土分层铺垫，加工光平坚硬，室内常有两三个火塘，多呈箕形，少数为圆形或椭圆形。箕形的一般有蓄火坑和挡火墙。圆形或椭圆形的不见贮火坑。有些房屋周围设有一圈土台子。门道多作斜坡状，方向不一。墓葬多为竖穴土坑。有单人葬和多人二次合葬，有的合葬墓人骨达五十余具之多。陶器以盆形鼎为大宗，流行长圆锥状足，皆为圜底。其它主要器类有细颈鬶、觚形杯、蘑菇状把手小口罐、筒形罐、钵等。彩陶较发达，以变体三角钩连纹为主，也有花瓣纹，八角星纹等。除本地特点外，有不少与大汶口遗址的二至四期接近，也有一些因素与辽东半岛的小珠山中层文化相似，说明当时两地已存在一定的文化联系。（张江凯）

长岛县珍珠门遗址

发掘时间：1982年、1983年秋
工作单位：北京大学考古实习队

遗址位于长岛县北长山岛西北端山坡上，面积约500平方米。两次发掘面积约300平方米。由于水土流失情况严重，遗址原来的文化堆积层被冲刷流失殆尽，保存情况极差，只在个别地点可见到20厘米左右厚的文化堆积层。发掘出土的遗迹主要是灰坑和窖穴，共有二十余个。按其形状分有袋形、圆角方形和不规则形等几种。文化遗物有石器（刀、锤）、骨器（锥、匕等）、陶器和一件似戈的青铜残器。陶器以夹砂红陶多见，器表以素面为主，少数饰绳纹，手制陶器占绝大多数，一般都较粗糙，胎壁较厚重，器口多不够圆整。素面陶的主要器类有鬲、簋、甗、碗；绳纹陶的器形主要是鬲和瓮。这两类陶器虽然在特征、风格上差别很大，不像是同一文化的产物，但它们却往往出于同一层次或同一灰坑中。绳纹陶器同殷墟文化早期遗存的特征与作风比较接近，可能是外来的因素，素面陶则是当地土著文化的遗存，年代当不晚于晚商的早期。（张江凯）

昌乐县邹家庄遗址

发掘时间：1983年9—11月
工作单位：昌潍地区艺术馆、昌乐县图书馆、北京大学考古实习队

遗址位于昌乐县城西南15公里，发掘地点在遗址的南部，位于丹河北岸，发掘面积210平方米。遗址中发现商周文化层和龙山文化层的迭压关系，商周文化层内发现有十二座墓葬和六个灰坑。出土可复原的器物不多，有鬲、簋、罐、石镰、蚌镰、石刀和卜骨等。龙山文化层迭压在商周文化层之下，文化层有4米多厚（其中又分若干小层），未发现人类居住的遗迹和墓葬，而出土大量的陶器以及石、骨、蚌器等遗物。在龙山文化层之上的商周文化层中，曾发现有岳石文化的遗物，可见邹家庄遗址曾经是龙山、岳石、商周时期人们长期居住生活过的地方。商周文化层中发现的墓葬，大多数墓没有墓穴，且皆无棺椁葬具，尸骨系用沟内灰土覆盖，墓葬无一定排列方向。尸骨有直肢、屈肢、侧身、俯身的，还有两手交叉胸前或两小腿交叉在一起，像是经过捆绑后埋葬的。有的身首异处，有的被切去上肢或下肢。除几座墓有极少量的随葬品外，大多数墓无任何器物随葬。这些可能是罪犯、奴隶或战俘的墓葬。只有一座墓（M12）有墓圹，随葬海贝八枚，分放在尸骨嘴里、胸前和足旁，墓底有腰坑，坑内尚存狗牙数枚，可能是平民的墓葬。这里的龙山文化遗存出土的陶器，有各式样的陶鬶、鼎足（多罐形鼎）、盆、三足盘、碗、豆、蛋壳陶杯等。并发现一些新颖的器物，如磨光黑陶盆形鼎、袋足盉、斜肩小平底的罍形壶、磨光黑陶大口尊和三足盘等，这些器物的发现，对于本地区龙山文化的类型与分期增添了新的资料。（李仲松）

烟台市芝水商代遗址

发掘时间：1983年秋
工作单位：北京大学考古实习队、烟台地区文管会、烟台市博物馆

遗址在烟台市西郊只楚公社芝水村西，面积约6万平方米。发掘面积250余平方米，清理灰坑四十余个。遗址的文化堆积厚

2米左右，上层为相当于商代晚期的珍珠门类型或更晚一些的堆积，下层是岳石文化的堆积，中层的文化面貌介于二者之间。这一发现为探索胶东青铜文化的系列提供了有用的资料。（张江凯）

乳山县黄庄西周遗址

发掘时间：1983年秋
工作单位：北京大学考古实习队、烟台地区文管会

遗址在乳山县东部，距县城20公里。发掘区大部分集中在南黄庄村东北，揭露面积约300平方米。清理了二十一座墓葬，都是竖穴土坑石室墓，有的有木棺痕迹。人骨保存情况极差。墓室一般为东北西南头向，少数为南北向，个别人骨架尚可分辨出头向东北者。随葬品主要是陶器和双翼铜镞。陶器多夹砂或掺拌云母碎屑，泥质陶罕见。红褐陶居多，灰褐陶其次，陶质多数都很松软，火候不高。器表多素面，少数有绳纹，弦纹、刻划纹、附加堆纹等。皆手制。主要器形有罐形实足鬲、盆形矮足鼎、簋、绳纹罐、罍等。其中有些器物与中原西周时期的相似，多数则具有浓厚的地方特色，应是西周时期的土著文化。（张江凯）

滕县西周“叔京簋”

收集时间：1983年10月
工作单位：滕县博物馆

西周“叔京簋”出土于姜屯公社燕庄大队，现藏于县博物馆。该器造型庄重，铭文清晰，为西周时滕国所铸。（吴文琪）

滕县西周“滕皇”编钟

发现时间：1983年

公丘城故址在今滕县姜屯公社庄里西村西，现存一高6米，长、宽各150米的台地。近几年来，曾陆续出土一批商周青铜器、玉器、陶瓷器等。如：“滕公鬲”、“滕侯鼎”、西周青瓷罐等珍贵文物。1983年在该遗址南部距台顶约7米处，又发现了石编磬、铜编镈、编钟、兵器及车马器。特别是一套九件的“滕皇”编钟，为探索滕国的历史及

当时的礼乐制度提供了非常珍贵的实物资料。（吴文琪）

临沂县凤凰岭春秋墓

发掘时间：1983年
工作单位：衮石铁路考古队

该墓有高大的封土堆。墓室为土坑竖穴，近于方形，面积约100平方米。墓室分为椁室和随葬器物室二部分，二室并列。墓葬早期被盗，但仍残存部分随葬的铜器、玉器和大量陶器。并在墓室中发现殉人十四个。在墓室西24米处，有一车马坑，已遭严重破坏。墓室北25米处，又发现该墓陪葬器物坑一处，长4、宽3、深1米。出土遗物有铜编钟、编镈、鼎、甗、簠、舟、矛、戈、镞和漆木弓等。弓和戈、矛的漆木柄均基本保存完好。根据墓葬的形制和随葬器物的特点分析，该墓应属春秋晚期。（吴文琪）

平度县汉王舍人碑

发现时间：1978年春

发现于平度县灰埠公社侯家村西山东坡，该处群众俗称“九冢桃花山”，原有九座汉墓，现存七座，曾出土汉代画像石、砖和汉代遗物。碑为螭首、赑屃座。螭首下缘残，碑身上部亦略残缺，现残高110、宽80厘米。碑首阴刻篆书“汉舍人□王君之□；”碑身阴刻隶书碑文十二行，行十九字左右，末行刻汉灵帝光和六年（183年）的年号，行间隔以阴刻浅竖线条。碑文完好者一百八十九字，字径4厘米。内容系为墓主人歌功颂德的阿谀之词。汉隶多方扁，而该碑文则稍见长方，字体疏朗，行笔遒劲。从字的结体笔致看，略同于《礼器碑》的风韵。（吴文琪）

博兴县北朝—隋铜造像

发现时间：1983年9月21日

博兴县崇德村北200米处，据载为北朝创造的“龙华寺”遗址，1976年曾出土一批石造像。这次发现的铜造像，发现于深距地表40厘米处的一红陶瓮内，计一百零一件（包括一件道教造像）。较完美的六十二件，有确

切纪年的三十四件，其中北魏十九件，东魏三件，北齐五件，隋七件，包括了北魏太和二年（478年）至隋仁寿三年（603年）各时期的作品。这些铜造像大部分都有底座和背光，最大的一件通高28厘米，最小的通高仅7厘米。既有单体造像，也有多体造像，有的背光上也有化佛或飞天。这批铜造像铸造精细，显示了当时造像技艺的高超水平。（吴文琪）

益都县明代状元殿试卷

益都县从民间征集到明代万历年间状元赵秉忠殿试卷。赵秉忠，字季卿，号嵿阳，明代青州府益都县人。万历年间殿试第一，官翰林，累迁至礼部尚书，后因触犯权阉魏忠贤而被削职。这份殿试卷计十九折，每折通高47.6、宽14.1厘米，行文分六行。封面和封底均用绫装裱。第一面有朱批“第一甲第一名”六个大字，并盖有弥封关防长印。殿试卷后印有少保兼太子太保、吏部尚书、武英殿大学士张位等九位读卷官的姓名、官职。殿试卷正文后附有赵秉忠简历四折。这是我国现存的明代殿试卷的孤本真迹，填补了我国宫廷档案中明代殿试卷的空白，对研究明代科举考试制度等，具有史料价值。（吴文琪）

河南省

舞阳县贾湖裴李岗文化遗址

发掘时间：1983年5月

工作单位：河南省文物研究所

遗址位于舞阳县北24公里，面积55000平方米。这次发掘在遗址西部开探沟三条，发掘面积50平方米。发现圆形、椭圆形灰坑十一个。墓葬十七座，皆长方竖穴，葬式多单身直肢，头向偏西。出土完整陶器三十六件，器形有折肩壶、垂体壶、深腹罐、小弧肩钵、盆形鼎及支架兽形陶塑等；纹饰有素面、乳钉、绳纹、刻划、坑点等。石器有打制石器二十八件，磨制石器二十九件，有斧、铲、锛、残磨棒、加工石和小石珠等。骨器十九件多出在墓中，可能为艺术雕刻品。贾湖遗址文化属裴李岗类型。可

分上、下两层。包涵物有明显差异。下层与石固遗址裴李岗文化晚期相当，上层则与其他遗址裴李岗文化有较大差别，为研究裴李岗文化的发展提供了新资料。（陈嘉祥）

信阳市南山嘴新石器时代遗址

发掘时间：1983年春
工作单位：中国社会科学院考古研究所河南一队

遗址位于信阳市南山嘴，揭露面积300平方米，发现窖穴五个。地层情况比较简单，耕土以下可分两层，上层为褐色硬粘土。陶质为泥质红、灰、黑陶以及夹砂红陶，器形有碗、钵、豆、罐、甑等，纹饰主要是弦纹和划纹，也有少量篦纹。另外还出陶纺轮、陶弹丸和陶环，还发现二片刻有符号的陶片。出土石器有斧和凿，此外在地层中还出有不少打制石片。下层亦为褐色土，但土质较松软，遗物很少，甚至不见。窖穴多为圆形，出土遗物与地层基本相同。从总的情况来看，其文化性质与鄂北地区比较接近。这里也有个别窖穴呈圆角长方形，出土陶片以夹砂红褐色绳纹陶为主，并有部分泥质灰、黄色陶，器形一般较大，有的肩部折角，其年代可能较晚。（郑乃武）

许昌县丁庄新石器时代遗址

发掘时间：1983年秋
工作单位：中国社会科学院考古研究所河南一队

遗址位于许昌县丁庄，试掘面积25平方米，堆积分三层，第一层耕土，出西周陶簋1件。第二层为龙山文化层，主要是灰陶，有杯、碗、盆、罐、豆、鼎、鬲等，其中碗为轮制，底部有线割痕迹。纹饰有绳纹、篮纹和方格纹，施于罐的腹部。其它还有小石锛、磨石、角凿和灰陶杯。第三层属裴李岗文化层，出有红陶碗、钵和三足钵的残足以及石斧、石磨棒等。另外，此遗址在西部砖窑附近，据说过去还出过二件石磨盘。（郑乃武）

荥阳县青台仰韶文化遗址

发掘时间：1983年10—12月

工作单位：郑州市博物馆

遗址在荥阳县城东北35公里的青台村东土岗上，是我国最早发现和发掘的遗址之一。这次发掘面积810平方米，发现房基十九座，墓葬五十五座（内有男女合葬墓一座），瓮棺葬四十六座，灰坑八十七个。墓葬排列有序，有的墓中棺木痕迹清晰。加上1981年和1982年上半年在遗址北坡的发掘，共掘探方四十个，发掘面积3400平方米，出土房基五十六座，陶窑七个，灰坑三百六十一个，墓葬二百三十九座，其中合葬墓八座。瓮棺葬五百九十六个，可修复的陶器一千余件，以及骨、蚌、石器和工艺品等。特别是树叶纹和多足虫纹白衣彩陶，是其他遗址中少见的。在八座合葬墓中有男女合葬墓三座，其中一座（M25）头向北，女性为19—20岁，仰身葬，下肢稍向右侧。男性40岁左右，在女性左侧，身侧向女性，屈肢，下肢斜压于女性下肢骨上。在瓮棺（M142、M164）中，发现有炭化的纺织物，经上海市纺织科学研究院检测，暂定为丝麻原料。人骨经河南医学院鉴定，发现有典型的“十”字形颅和多种骨病，为医学病史提供了资料。（陈立信 张松林）

卢氏县祁村湾新石器时代遗址

发掘时间：1983年

工作单位：洛阳地区文物处

遗址位于卢氏县城东7.5公里洛河北岸的台地上，面积24万平方米。1981年以来，进行了多次发掘，清理出大批的墓葬、成排房基以及灰坑和陶窑等。墓葬为浅坑竖穴，仰身直肢葬，头向一致，排列有序，多数无随葬品，仅有个别墓中随葬有少量的骨器和串饰等。房基面用多层的白灰和草拌泥筑成，屋基的草泥中掺和有大量谷壳和稻壳。部分房基还保存有较好的墙基，同层位所出墙基的方向都基本一致。灰坑多为口小底大的圆形袋状坑。少数灰坑壁上还遗留有工具痕迹。出土遗物除大量的陶片外，还有石、骨、蚌器及少量的角器等，在部分窖穴中还出有谷物和稻子的遗迹。遗址的时代大体可分三期。第一期为庙底沟仰

韶文化类型，第二期为秦王寨类型（或西王村仰韶文化晚期），第三期为庙底沟二期文化。由于遗址位于洛河的中上游，因此出土遗物中还包含有一些屈家岭文化的因素，如陶器中的彩陶杯、小圈足壶，遗迹中的套间式房基，及大量的稻子遗迹，这在黄河流域的其他同类遗址中是少见的。（宁景通）

禹县阎砦龙山文化遗址

发掘时间：1983年秋

工作单位：河南省文物研究所

遗址位于禹县花石乡阎砦村西0.5公里处，面积约8000多平方米。在北部发掘500平方米，主要属于豫西龙山文化类型晚期的村落遗址，可分上下两层。两层中共发掘出房基二十三座，窖穴与灰坑三十个，墓葬十八座和水井一口。其中以龙山文化晚期上层的一排东西长约30米的六间相连接的房基保存较好。房间的大小不等。其结构都是周围有木骨架涂泥的墙壁，房内地坪铺设有“白灰面”，房门皆向南。又多筑有略高于房内地坪的长方形烧土台。墓葬多属小型墓，墓内又多无随葬品。但在其中一座墓内，出土有一件残为两节和顶端钻有圆孔的石磬。在房基与墓葬的填土中和窖穴与灰坑内，出土有大量器表饰印有篮纹与方格纹为主的龙山文化晚期的各种灰黑色陶器和一些石器与骨器。（匡瑜 姜涛）

淮阳平粮台龙山文化城址

发掘时间：1983年

工作单位：河南省文物研究所

继续对城址的东南部进行发掘，发掘面积400平方米（清理到底），发现龙山文化至商代灰坑十四座，战国至汉代土坑墓十五座。在灰坑中，有二个龙山文化灰坑中埋有人骨架各一具。灰坑中又以H76出土陶器最多，有鼎、甗、罐、豆、圈足盘、高领罐等，此坑晚于城墙的兴建年代，出土木炭测定的数据是：4075±85年，树轮校正4500±140年。在东城墙的中部，发现一条叠压在夯土墙下的陶排水管道，较南的卫房中间路土下的管道原始。（河南省文物研究所）

濮阳县马庄龙山文化遗址

发掘时间：1983年5—12月
工作单位：安阳地区文物管理委员会

遗址位于濮阳城西北2.5公里马庄村西，面积25000平方米。发掘面积1350平方米。遗址的文化堆积自下而上依次叠压着龙山文化、殷和汉三个文化层，早期地层多遭到晚期地层的严重破坏，共清理遗迹三百八十四个。其中有房基八座，内有龙山文化房基五座、殷代房基三座。墓葬六十四座，内有龙山文化四座，其中两座为男女合葬，例如M13为男性仰身直肢，头部殉一猪下颌骨，女性屈肢，侧向男性，头向南，位在墓葬后半部。还有殷代墓四座、宋墓一座，余为汉墓。发现残窑址四座，内有龙山文化一座、殷代三座。出土灰坑三百零八个。出土遗物近两千件，有陶、骨、蚌、石、玉器等。该遗址龙山文化陶片与白营遗址相比，上限与白营早期相当，下限晚于白营晚期。出土的殷代陶器，相当于殷墟文化的三、四期。（孙德萱　张相梅）

洛阳市东杨村遗址

发掘时间：1983年上半年
工作单位：洛阳市文物工作队

遗址位于黄河北岸的吉利区东杨村，发掘面积300余平方米，是对这一遗址的第二次发掘。发掘表明该遗址依次为河南龙山文化、二里头早期文化、二里头晚期文化和汉代文化地层堆积。共发掘出灰坑二十三个，除三个为汉代灰坑外，全系二里头早期或晚期的灰坑，大多为袋形灰坑，少数为口大底小的圆形灰坑。发现墓葬六座，除唐墓一座外，全系二里头晚期墓葬，单人仰身直肢，头向南；无明显墓圹，仅土色略有差异；墓葬大多无随葬品，仅M1随葬陶豆、陶罐各一件，M2随葬陶罐、盆等四件。这次发掘还发现二里头早期圆形房屋建筑遗存五座，一般圆径在3—4米左右，房屋四周为草拌泥墙，其地面的构筑方法则是先铺一层草拌泥，然后经火烘烤再抹一层白灰面。在房子正中位置构筑有略高于白灰皮地面的圆形红烧土台。在房子的西南亦置红烧土台，附近还设有防火墙。值得注意的是在F1、F2和F3的房门正中置一袋

形窖穴。在房子内均发现有柱洞。其中F1的柱洞分为三排，每排三个，柱洞直径约7厘米；F4置有门道，在门道东侧置有一方形石质门础。发掘中还出土有属于二里头文化的细石器三件，均为燧石制作，有镞一件和刮削器二件。（叶万松　余扶危）

偃师县二里头遗址

发掘时间：1983年
工作单位：中国社会科学院考古研究所二里头工作队

本年度主要在遗址Ⅳ区进行发掘，也在Ⅵ区作了少许工作。在Ⅳ区发掘了一个属于二期偏晚的范围较清楚的铸铜遗址。此遗址南北宽约5.5、东西长约10米左右。遗址内皆由一层层的路土堆积起来，按土色分，约2—5厘米为一小层，若干小层组成一大层。各层的南部范围有所变化。四边的路土一般都斜抹而上，部分斜坡上还有料礓硬面。在该遗址北偏东处有一属于它的早期阶段的起踏步作用的土坎（长130、宽24—26厘米）。各层路土里均有原铸铜时所遗留的铜绿，红烧土面。有的层里还有柱洞，其分布规律尚不清楚。此遗址目前尚未清理完毕。在遗址东北约2米处有一排两间的房基，时代与此遗址相同，两者可能有关系。它的东南有残破过甚的二期偏晚和三期偏早的铸铜遗址各一个。铸铜遗址面上几不见有关遗物。坩埚、陶范、铜渣、木炭皆被清理出去，倒入附近的沟或灰坑中。

清理了房基八座和六十多个灰坑。八座房基皆属二期，为半地穴建筑。灰坑多为口大底小的坑，也有长方形坑、袋状坑和带斜坡道的圆坑。灰坑中除出有陶器外，有的坑还出陶范、铜渣，大量木炭，而出铜坩埚者则较普遍。出土的陶范多发现在灰坑中，特点是数量多、时代全，从二期到四期都有，范体大，有的长或宽在10厘米以上。二期偏早的陶范较大者为一刀范。三期陶范虽较大，但尚不识其所铸器形。四期偏早的陶范数量较多，并出现一些有花纹的陶范。花纹为单线条的，不类后来的饕餮纹。所要铸的器形，从有弧度的陶范看，其直径大者可达36厘米。这批陶范对于我们研究商文化从二里头到二里岗时期青铜器铸造技术是很有意义的。有的灰坑出土的铜坩埚，大体可看出其完整时的形象（三期）。在Ⅳ区还清理小型陶窑一座，长方形水井两口，壕沟遗迹一处。壕沟遗迹在本遗址的南部。结合过去钻探的情况

看，它宽在16米以上，深约3米左右，长100米以上。其时代约属二期偏早。此沟的情况和性质、作用尚待进一步弄清。

1982至1983年二里头Ⅳ区的发掘共清理墓葬近五十座，主要集中在偏西北的数方内，皆为小墓。除发掘区东边六座墓头向北外，余下的成人及部分儿童墓头皆朝南，其中只有五座婴孩墓头向东。这批墓似成一个墓区，而过去发现的墓葬绝大多数头皆朝北。此墓区墓葬的时代从二期偏早到四期偏早都有。墓圹多狭窄，宽在0.5米以下。墓内多有硃砂，有的有漆棺。成人墓一般皆有随葬品，随葬品多为陶器，其数量一般为三、五件，达到九、十件者很少，仅一墓有铜器（铜爵），两墓有玉器，一墓有象牙器，有的墓内有漆器。非成人墓皆无随葬品。随葬陶器的基本组合为圆腹罐、爵、盉、豆、盆类（二期多为平底盆、三足皿，从二期偏晚阶段起多用卷沿盆）。鼎各期皆有，但不常见。二期墓葬中的玉柄形饰，二期偏早的墓中出漆器及象牙器，这在本遗址是比较新鲜的现象。此墓区有的墓葬与铸铜遗址夹杂、交错在一起，墓主人是否与这里的铸铜业有关呢？这是值得考虑的。在Ⅵ区我们清理了一座骨料坑。此坑口大底小，东西约4.8，南北约5.4，深0.15—0.40米，略呈椭圆形。坑中堆积着大量骨料、下脚料，骨器（锥、铲、镞、匕）的半成品。加工痕迹很明显，有切、锯、磨等。此外，坑中还有一些砺石、石器、陶器等。坑为四期，可能与制骨作坊有关，其西侧有成片路土（尚待发掘）。此外，在Ⅳ区东南还清理了仰韶文化晚期的一座半地穴房基，出土有彩陶等。（郑光　杨国忠　张国柱　杜金鹏）

偃师县尸乡沟商代早期都城遗址

发掘时间：1983年

工作单位：中国社会科学院考古研究所二里头工作队

遗址北倚邙山，南临洛河，西距汉魏时期的洛阳故城10公里，二里头遗址在其西南5—6公里。由于城址埋藏较深，往往钻探到地表以下1、2米以至3、4米才能找到当时的遗迹，因而整个城址保存得相当完好。根据反复钻探得知，这座城址的平面大体呈长方形。除南墙已被洛河冲毁外，其他三面城墙都基本完整。范围与郑州商城相仿，东西宽1200米、南北现长1700米。城墙全部用夯土筑成，厚约18米，残

高1—2米。目前已经找到七座城门和若干条纵横交错的大道，初步了解城内的布局情况。大型建筑基址已发现三处。南部正中的一处面积最大，长、宽各200余米，四周环绕三米厚的夯土围墙，墙内居中是一座长、宽各数十米的宫殿基址，基址前面又有笔直的大路通往城南，大路两侧还有几座稍小的建筑基址东西对峙。试掘中发现，个别城门曾被封堵，封堵后附近变成一片墓地，有的墓葬年代相当于郑州商城营建时期，并且打破城门内的路土。这就从地层学上判明，城址的年代可能早于郑州商城，应该是商代早期营建的。现有资料足以说明，偃师尸乡沟的商代城址，是目前所知我国早期城址中年代最早、规模最大、保存最好的一座。

商汤的亳都究竟在什么地方？是我国古代史上长期未能解决的问题。由于它和探索夏文化有密切关系，几年来争论得相当热烈。《汉书·地理志》河南郡偃师县条下面，有班固的自注："尸乡，殷汤所都。"现在偃师新发现的这座城址，年代属商代早期，规模如此宏大，而且恰好有一条名叫"尸乡"的沟横穿城址，如此相符不可能是偶然的巧合，至少说明东汉学者公认的汤都就在这一带地方，因此这里很可能是商汤所都"西亳"。这是最近几年我国考古学上最重要的一项发现。（赵芝荃）

郑州商城遗址

发掘时间：1983年
工作单位：河南省文物研究所

配合郑州的建设工程，进行了下述三处发掘：1.在城内东里路中段北侧的紫荆山百货楼锅炉房的施工中，在第15号房基（见《文物》4期）东端约40米处，开挖面积约320平方米，于深4米处，发现商代和宋代灰坑各一个，分别出土了商代二里岗期上层和宋代遗物，但未见商代夯土遗迹。从而证明原来发掘的第15号房基的长度不会超过100米。2.在东里路南侧的紫荆山百货楼的宿舍施工中（在前工地的东南面），发掘面积150平方米，于深3米左右，发现了汉代乱土层，未见夯土遗迹。3.在商城中部东西方向的汉城南侧的郑州四十三中试验大楼施工中（紧靠唐代开元寺旧址的西侧），开挖面积200平方米，于深2米的灰土层下面发现一条东西宽约6、南北长约8米（北面延伸部分未发掘）的用唐代

瓷片铺成的大路，该路应与唐开元寺有关。(河南省文物研究所)

安阳殷墟西区殷墓

发掘时间：1983年
工作单位：中国社会科学院考古研究所安阳工作队

在殷墟西区清理了殷代墓葬一百多座，其中除五座是带墓道的大墓外，都是中小型的长方竖穴墓。五座大墓位于孝民屯村南，一座在第三墓区，四座在第六墓区，都是带一条墓道的甲字型墓，墓道在墓室的南侧。第三墓区的一座墓，墓室长4.5、宽3.8、深7米，墓道长20米，呈斜坡状。墓室东、西、南二层台上及腰坑中各有一殉葬人，另外，在墓室填土中还有十五个人头骨。第六墓区的四座墓位于1972年发掘的车马坑东约90米，呈品字形排列，中间两座墓并列在北侧。这四座墓的墓室长3.5—4、宽约2、深约7—8米。墓道都呈台阶状。墓室二层台上都有殉葬人，腰坑内殉一人一犬，有的墓填土内还有人头骨。这五座墓都遭到不止一次的盗掘，只残留少数的劫余物，有铜镜、矛、戈、刀、石磬、玉饰、骨饰及陶容器等。时代都属于殷墟文化三、四期。（杨锡璋）

安阳大司空村殷墓

发掘时间：1983年6—10月
工作单位：中国社会科学院考古研究所安阳工作队

在安阳市豫北棉纺织厂的细纱车间工地发掘了七十七座殷墓，皆为小型长方竖穴墓，保存较好，只有少数被盗。墓大多数为南北向，一般有二层台及腰坑，少数墓在二层台上及椁内有殉葬人。墓主人葬式多仰身直肢。随葬器物有铜、陶、玉、石、骨器等。墓的年代，大部分为殷墟三、四期，没有一期的墓葬。其中以M663、M646和M662出土的器物较突出。M663属殷墟三期，墓向95°，长3.3、宽2、深5.33米，西南二层台上及棺椁间各殉葬一人。出土器物五十九件，其中有铜器四十四件，有方彝、圆鼎、簋、瓿、觚、爵、钺、戈、矛、刀、镞、弓形器、铙等，其中方彝、圆鼎花纹较精美，簋、觚、爵有铭文。还有陶器十件及小玉戈一件。M646属殷墟四期，椁内殉葬一人，出土器物十七件，有铜器八件和陶器

九件，铜器有小圆鼎、尊、觚、爵等，尊、觚的圈足内铸有阳文铭文，爵的尾端面上有阴文，这类铸铭法较少见。M662虽被破坏得很厉害，但残存的一件石环值得注意。此环由两断片组成，连接处两面均有用铜锯子铆接的痕迹。这可能是我国古代用铜锯子铆接器物的最早发现。（徐广德）

新郑县郑韩故城遗址

清理时间：1983年
工作单位：河南省文物研究所

在郑韩故城西城中部偏东处，清理了一座大型建筑基址，该基址呈长方形，南北长44.3、东西宽29米，四周有宽3—3.3米的夯土墙基，中央为长35、宽10米的地面，其中有排列整齐的两排柱础，每排八个，在圆柱坑内用红粘土和小石子、料薑石混合铺垫，夯筑而成柱础。在房基南侧还发现东西排列的六个柱础，与其对称的北侧则早已被损坏。据地层判断，该房基为战国晚期韩国的一座殿堂建筑。在故城东城内的铸铜作坊遗址，清理出东周文化层和一批东周灰坑和水井。由于打破关系较多，对解决郑韩故城的陶器分期提供了重要的资料。在铸铜作坊附近的地层内发现了方肩方足布币陶范三套，系完整地存放在一个带流陶器内。另一处还发现了印制铜兵器铭文的石模一块，系韩国铸造兵器时使用的。这些发现表明该铸铜作坊从春秋一直延续到战国晚期都在铸造，而且不仅铸造生产工具，还铸铜兵器与铜质货币。（郝本性）

淮阳县马鞍冢楚墓

发掘时间：1981—1983年
工作单位：河南省文物研究所

清理大型楚墓两座和车马坑两座，位于淮阳县城东5公里大吕村瓦房庄村西100米。两座大墓均为夯土版筑墓室的木椁墓。南塚为“中”字形，墓室有五个台阶，东、西各一斜坡墓道，东墓道壁上镶有壶形铜片，地面铺编织物。北塚为“甲”字形，墓室有七个台阶，斜坡墓道在东部，壁上也镶有壶形铜片并竖有旗杆。二墓均已被盗一空。南塚西部有车马坑一座，南北长40、东西宽3.7米，内葬车二十三辆、泥马二十多匹、旌旗六面。所葬木

车中有车箱上镶有铜甲板的战车。有的旗上在红色旗面上缚结有用海贝组成的四瓣形图案多组。北塚西侧的车马坑，南北长35、东西宽4.72米，内葬车八辆、马二十四匹、猎狗二只，还有肩舆和陶器等遗物。陶器有鼎、钫、壶、簋、簠、高足壶、罐、箕、匜、敦等。墓葬的时代应在楚国迁都到陈城的三十八年间（前278—241年）。出土木车种类数量较多，保存较好，为研究楚车提供了重要资料。（曹桂岑）

洛阳市东关西周墓

发掘时间：1983年

工作单位：洛阳市文物工作队

在洛阳东关拖拉机水箱厂发掘了五座西周墓葬（编号88—92），均为长方形竖穴土圹，长2.6—3.3、宽1.4—2.74米。除一墓有椁外，余均有棺无椁。都有熟土二层台和腰坑。三座墓葬式清楚，为仰身直肢。随葬器物共一百零四件，其中陶器四十四件，石璋十四件，贝四十六枚。陶器有鬲、簋、豆、罐、尊、罍、觚、觯等。这五座墓中属西周早期的有两座（M89、M91），M89陶器组合为鬲、簋、豆、罐、觚，M91无觚而有尊。属中期的墓三座（M88、M90、M92），M88陶器组合为鬲、簋、豆、罐、觚、觯，M90为鬲、簋、豆、罐，M92为鬲、簋、豆、罐、罍。这五座西周墓与庞家沟西周贵族墓群比较，显然是平民墓，其特点为有腰坑，用陶觚、觯等酒器随葬，这在其它西周平民墓中也是少见的。（叶万松　余扶危）

洛阳市203号战国墓

发掘时间：1983年

工作单位：洛阳市文物工作队

位于洛阳供电局加工厂综合楼处，是一座东西向的长方形土坑墓，墓口宽底窄，呈正斗形，墓口东西长5、南北宽3.8米。室内置二椁一棺，棺内葬侧身屈肢、头东足西骨架一具。随葬器物小件的置于内椁和棺内，大件的在外椁中，共四十五件。有铜豆、鼎、壶、盆、车、軎、带钩，陶器有鼎、豆、壶、盆，玉器有龙、璧、璋、片、穿孔玉器、棱形器、柱、刀、扣、梯形玉、饼形玉等，还有骨贝二十二颗，及玛瑙环，水晶环、石玦等。其中三件

玉龙雕琢精美，是艺术佳品。（叶　万松　余扶危）

洛阳市180号战国墓

发掘时间：1983年
工作单位：洛阳市文物工作队

180号战国墓发现于市委招待所院内，为长方竖穴式，长4.45、宽3.37、距地表深12.2米。墓内置一棺一椁，有生土二层台。随葬铜器有鼎七件、豆三件、罍三件、壶二件、簠和舟各一件、莲花纹器盖二件，乐器有铜编钟十八件和石磬十件。还有四件车軎。此外，有水晶珠四颗、玉棒一件、玉片二十件、骨器二件，贝十枚和鹿角一副，但没有随葬陶器。（叶万松　余扶危）

三门峡市战国、西汉墓

发掘时间：1983年
工作单位：洛阳地区文物处

在三门峡市第二自来水厂发掘了一座带有护墓沟的战国晚期墓（编号83峡水M13），为长方形土坑竖穴，长6.4、宽4.2、深9.9米，有二层台。随葬品有铜鼎、壶，陶壶、甗、缶、罐等十二件。

在三门峡市北上村岭，发现十六座战国晚期至西汉初期的小墓，多为带长方形竖井墓道的土洞墓，一部分有二层台，墓室为长方形拱顶土洞，也有少数是长方形土坑竖穴墓。葬式多仰身直肢或侧身屈肢。随葬品甚少，多为一两件陶器，有釜、甑、盆、罐等，形制与特点具有秦代作风，应是平民的墓葬。（赵安杰）

洛阳市东周王城遗址

发掘时间：1983年
工作单位：洛阳市文物工作队

在遗址中发掘三十四处，面积7000平方米，发现东周至汉代地层和生活遗存者十八处。在东周王城遗址中心位置，发现有东周窑址一座、汉代窑址一座和东汉粮仓二座。东周窑址为圆形。口径1.8、残深1.1米。窑门为拱形，火膛位于窑室之下，窑箅由土坯砌成，然后用草拌泥接合加固，窑箅与窑壁相接并用竖立土坯支撑。烧坑为椭圆形。汉代窑址一座，构筑在生土层上，窑室

呈马蹄形，长5.2、宽2.2米，窑室北部为火膛，南部为窑床。烧坑为椭圆形，位于窑室北侧。烟囱三股并列竖于窑室之南生土层中，烟囱入口置于窑室南壁紧贴窑床底面，烟囱入口孔三，但排烟孔为四（西端烟道分叉一分为二），窑室东西两壁紧贴床面挖有开放式烟道各一条和东西两端的烟囱入口相通。在汉窑南3米处有东西向汉代排水沟一条，残长8米左右，用半环形陶井圈铺砌而成。还发现汉代渗水井一眼，用五节陶井圈叠迭而成，深2米左右，井径80厘米左右。东汉圆形粮仓二座，其中一座直径3米，为半地穴式，底用黄土、草木炭、红烧土混合构成，仓壁用长条形青砖竖砌而成。在东周王城范围内发现东周灰坑数十个，其中位于东周王城中部的613工地南院T6H24北边缘发现人骨架三具，一具仰身屈肢，一具仰身直肢，一具俯身屈肢。在东周王城的中部我们还发现一处汉代冶铁遗址，出土有大量红烧土、炉渣、大型炉壁残块。（叶万松　余扶危）

唐河县湖阳汉墓

发掘时间：1983年6月18日——7月5日

工作单位：南阳地区文物工作队、唐河县文化馆

墓葬位于湖阳镇西北1公里处。该墓为砖石混作。南北长5.54、东西宽5.98、高2.78米，方向16°，有斜坡形墓道。墓室用砖砌筑，为大小相同、相互并列的三个券洞。墓门部分用凿制规整的石材构筑。中室靠前部的两壁上，留有通向东、西室的门道。墓门的门楣刻垂帐纹，门扉和门柱皆刻菱形图案。墓中出土有大批五铢钱，并有铜弩机、铁剑、精致的石蛋、陶方盒、陶博山炉等。在东室漆棺的朽灰中，遗留有大量的贴金饰物，有家畜、飞禽、流云等图案。西墓室的墓道里，出土了一组完整器物，计有壶、敦、仓、灶、猪圈、猪、鸡、鸭等明器。出土五铢钱为宣帝和宣帝以前所铸，初步推定此墓的时代约为西汉中后期。（赵成甫）

唐河县针织厂汉画像石墓

发掘时间：1983年3月

工作单位：南阳地区文物工作

队、唐河县文化馆

墓室为砖石结构，仅墓门和前室的梁、柱等用石，共用石二十八块。墓门向北。全墓由二个墓门、三个前室、三个主室和一个后室组成，全长5.2、宽4米。墓门用厚14—16厘米的五块石板封堵，除一块为蹶张画像石外，余皆素面且形状不规整。除墓门、前室仍保存完好外，主室及后室已全坍塌，在东、南壁发现有盗洞，并在墓室东南上部填土中发现宋“崇宁重宝”钱一枚。现能辨明的画像二十一幅，内容有升仙、避邪逐疫、白虎铺首衔环、朱雀铺首衔环、熊、凤、菱形穿环图案、舞乐百戏、侍吏、执金吾吏、蹶张等。雕刻技法为减地浅浮雕。由于被盗，扰乱较甚，葬具、人骨架皆无痕迹，随葬品皆陶器且破碎。陶片大部分为釉陶，能看出器形的有壶、灶、仓、鸡、鸭、博山炉式盖等，有些器形较大。从画像内容、墓室结构、随葬器物等分析，该墓时代应在西汉末至东汉早期。（柴中庆）

新野县前高庙村汉画像石墓

发掘时间：1983年5月19日—29日

工作单位：南阳地区文物工作队、新野县文化馆

该墓在同一封土冢下埋有两个墓室，编号为M1、M2。M1为画像石墓，砖、石结构，南北长8.34、东西宽8.9米，方向48°。墓由前室、正方形的中室、西室、南室、东室构成，其中西、南两室分别为两相并列的墓穴。墓内现存七块画像石，题材有白虎、铺首衔环和二龙交缠两种。墓中出土五铢钱百余枚，还有铁灯、陶俑以及陶马、楼、瓮、罐的残片。M2为平面呈“凸”字形的砖室墓，长5.26、宽3.48米。出土有少量五铢钱和陶釜、奁、钵、勺、杵、臼架等。

据形制和出土器物，初步推断墓葬的时代约在桓灵时期。（赵成甫）

洛阳市夹马营东汉墓

发掘时间：1983年

工作单位：洛阳市文物工作队

墓葬位于洛阳市东关夹马营，为砖砌多室墓，全墓由墓道、甬道、前室、耳室和三个后室组成，后室是三个南北向的并列

墓室，左侧的最长，达5.16米，中、右两室较短，长3.2—3.22米。各室均为弧形顶，除前室为纵连券外，其余均为并列券。该墓虽经多次被盗，但残存器物仍有一百二十二件之多，主要为陶器，计有俑、鱼、龟、羊、狗、鸡、鸭、龙首饰、案、勺、盘、盆、罐、耳杯、筒杯、釜、甑、磨、屋顶、陶灯等数十种。此外还有玉带钩、玉佩饰、琥珀珠、琉璃瑱、铜剑等。出土的三件盘龙陶瓶，可能是仿自当时的鎏金铜饼，应与形制相同的带有外国字铭文的铜饼有关。（叶万松　余扶危）

偃师县唐李元璥墓

发掘时间：1983年2月

工作单位：洛阳地区文物处

该墓发现于偃师县变电所工地，平面呈刀形，由墓道、甬道、墓室三部份组成，全长9.2米，方向175°。墓室为长方形拱顶土洞，东壁设有两个壁龛。在甬道的东西两壁各设一壁龛。骨架已朽，依骨灰痕迹尚能辨出有两具骨架，葬式为仰身直肢，墓室顶部发现有早期盗洞。随葬品虽经扰乱，余下的器物还有二百余件。陶器有外施粉彩的塔形罐六件。陶俑完整者有镇墓兽二件，天王俑二件，十二时肖俑十二件，文吏俑十件，男侍俑六十八件，女侍俑十二件，牵马俑六件，骑马俑七件，舞俑四件。家畜模型有马二十件，骆驼十九件，牛十二件，羊十七件，猪十六件，狗十六件，鸡十六件，共一百二十六件。在甬道内放有两合墓志，一为李元璥志，一为其夫人郑氏墓志。李元璥墓志长宽各为55、厚11厘米，志盖系篆书，志文为楷书，共二十一行，行二十四字。李元璥，河南府修善里人，唐开元年间历任许州长葛县主簿，冀州南宫县、洛州告城县、洛州永昌县县尉，洛州大基县令，郑州司仓参军，洛州司兵参军，左台监察御史，慈州、济州刺史等职。卒于开元廿九年三月壬辰。夫人郑氏卒于开元廿八年十一月，于开元廿九年四月十二日合葬于河南府偃师县首阳乡先茔之西三百步之原。（赵安杰）

偃师县宋陵采石场

调查时间：1983年

工作单位：中国社会科学院考古

研究所汉魏洛阳城工作队

采石场位于偃师、伊川两县交界处的青萝山西北、今偃师县大口公社白窑村东南山谷中。该山谷由谷口向东南延伸，直抵青萝山北麓，全长约3.5—4公里。山谷两侧青石崖上布满了采石工作面和大小采石坑，最大的采石坑长10余米，宽3—4米，深约2米余。入山谷1.5—2公里处，南侧有一人工开凿的豁口，泉水从中穿流而下，豁口侧壁现有宋人题记六处，多数仅残存数字，残存字数最多的3号题记为："曾孝𫔭」麦文𪢸奉」泰陵，被」旨提举采石，与」僚属孙熙谢□」□宗师黄□□」导泉于此，元符」三年二月十九」日。」"其年代及所记采石官员和导泉事，皆与《永泰陵采石记》（见《偃师金石遗文补录》）有关记载相符。据《宣仁圣烈皇后山陵采石之记》碑（同上书），北宋诸帝、后陵的修建均采石于此。在残存题记中已看到"天圣"、"元符"、"崇宁"三个年号，为这一记载提供了实物证据。（肖淮雁）

洛阳市宋代砖瓦窑遗址

发掘时间：1982—1983年

工作单位：洛阳市文物工作队

在隋唐东都城址西郊，发现一处宋代砖瓦窑场遗址，共揭露面积1600平方米，主要发现有烧窑六座、储水池一处。烧窑圆形。一般由烧窑工作面、窑门、火膛、窑室等几部分组成。工作面一般呈长方形坑，位于烧窑的最前端而和窑门、火膛相接，一般地面铺砖，在地面上堆积有煤渣、煤灰。火膛伸入窑室，一般也都堆积了大量煤渣和木灰。窑室圆形，一分为二，大部分为窑床，四周用条砖错缝叠砌，窑室另一小部分为烟室，用一道错缝砖墙相隔，一般在砖墙下开三个方形排烟孔以使窑床、烟室相通。烧窑一般总长9米左右。储泥池呈长方形，周边砌条形砖。该遗址出土大量建筑材料，计有莲花、菊花、兽面瓦当、不同尺寸的板瓦、筒瓦、莲花纹方砖、卷草纹方砖、牡丹纹花砖以及鸱吻、鸱尾、角人、望柱以及制作滴水、瓦当、脊饰的范模。（叶万松　余扶危）

洛阳市石寺宋壁画墓

发掘时间：1983年
工作单位：洛阳市文物工作队

墓室小砖砌成，平面呈八角形，壁距3米，室高4米，顶为球形穹窿式，顶与壁相交处饰莲花一周。墓的整个结构为仿木建筑，共有斗栱十六朵，全部彩绘花卉和几何形图案。墓室八壁中二壁为窗户装饰，一壁为墓门，另五壁彩绘、浮雕墓主人图、生活图、伎艺图、牡丹花图等。墓道在南，为斜坡台阶式，用石板和青砖封门，门额上嵌方砖一块，上书墓主人姓名、葬年等，全文为："宋四郎家外宅坟」新安县里郭东居」住砖作人贾博士」刘博士庄住张窸共同砌墭壵墭人」杨彪宣和捌年二」月初一日大葬记」"甬道两壁嵌浮雕砖四幅，内容为二十四孝中的几个故事。墓室内清出骨架二具，铜镜一件，黑瓷一件、白瓷罐一件、祥符通宝铜钱等。（叶万松　余扶危）

三门峡市元墓

发掘时间：1983年
工作单位：洛阳地区文物处

在三门峡市房管局内发现，墓室为长方形，拱顶土洞，前有长方形竖井式墓道，葬式仰身直肢。随葬品有陶罐、壶、烛台等。棺旁放一方买地砖券，硃书，文中有"惟大元国元贞二年（1296年）岁次丙申正月庚午朔……立契，用价钱中统宝钞柒拾伍两，买到坟地一所……通计一亩五分……"等字样。（赵安杰）

湖北省

宜都县城背溪遗址

发掘时间：1983年10月
工作单位：湖北省博物馆、北京大学考古系、宜昌地区博物馆、宜都县文化馆

遗址位于宜都县城关镇北10.5公里处，位于长江西岸的冲积平原上。1973年发现。现存面

积约330平方米，可分南、北二区。发掘面积225平方米。南区二级台地所开探方的地层是第一层：耕土层；第二层：近代扰乱层；第三、四层是新石器时代早期文化层。一级台地上则仅在新石器时代早期文化层上积有一层河滩淤积土。出土石器有网坠、斧、球等。陶器以圜底器、圈足器较多，平底器很少，未见三足器。主要器形有罐、釜、盆、支座、盘、碗、钵、碟、双耳罐、小口壶等，均手制，陶质以夹砂红褐陶最多，泥质红褐陶、夹砂灰褐陶、夹碳红褐陶与灰褐陶次之，夹砂橙红陶较少，夹砂黑陶极少。纹饰以乱而浅的绳纹最多，素面陶次之，细线纹、压印纹、刻划纹和镂孔都很少，有一些有红、白、黄色陶衣，还有一件盘上涂朱砂。骨器有针和锥。动物遗骸主要有水牛骨、鳖腹甲、鱼牙和腮骨等，其中有一件牛头骨已基本石化。它们的相对年代应早于大溪文化，为探索湖北西部新石器时代早期文化提供了实物资料。

北区二级台地上探方的地层堆积为第一层：耕土层；第二层：扰乱层；第三层：商代文化层。遗物主要有陶罐、高领罐、盆、觚、瓮、豆柄、灯座形器等，还有石斧、凿、锛、拍等器。对于探索鄂西地区商代文化类型，提供了新线索。（陈振裕 杨权喜）

宜都县石板巷子遗址

发掘时间：1983年9月—11月

工作单位：湖北省博物馆、北京大学考古系、宜昌地区博物馆、宜昌县文化馆

遗址位于宜都县城东约5公里姚店公社清圣庵大队石板巷子，在长江南岸，面积500平方米。发掘分东西两区，面积共282平方米。东区紧靠江边，残存文化层一般厚0.5—0.7、最厚1.2米，可分上、下两层，时代皆属新石器时代晚期；西区主要发掘部分距江边5米，文化层一般厚1—1.5、最厚2.5米，上有4米厚的淤土，可分上、中、下三层。上层属东周时期，中层所属时代与东区的上、下两层相当，下层时代稍早。发掘所见遗迹不多，计东区有灰坑九个，西区有灰坑二个、沟三条。灰坑形状皆为不规则的圆形或椭圆形、锅底状。三条沟分布于整个遗址的西南方，应为遗址的排水沟，一条（G 1）属东周时期，两条（G2、G3）属新石器时代晚期，其中G 2宽1—

1.65、深0.6—0.65米。东、西区出土遗物有石、陶器两类。石器有斧、锛、钺、凿、刀、锥等，都为磨制。陶器相当丰富，以红褐陶和浅灰陶为特征，纹饰以斜方格纹和横篮纹为主，器形有鼎、釜、甑、罐、瓮、碗、钵、豆、碟、盘、盆、研磨器、盉、杯和纺轮。其中釜常见，圈足器多，袋足器少。石板巷子的文化遗存与1979年发掘的当阳季家湖下层的文化遗存属同一系统，是长江中游地区的新石器时代晚期文化在鄂西一带的一种类型，相对年代相当于中原地区的龙山阶段。（杨权喜　陈振裕）

钟祥县六合遗址

发掘时间：1983年秋冬

工作单位：荆州地区博物馆、钟祥县博物馆

遗址位于钟祥县皇庄公社六合大队，西南距县城约2公里。1981年曾发掘过，1983年再次发掘，共发掘面积800余平方米。文化层厚度为1—2米不等，分为六层。第一层为扰乱层；第二层属西周时期；第三层属龙山文化时期；第四层属屈家岭文化晚期；第五层属屈家岭文化早期；第六层文化性质不明，年代早于屈家岭文化早期。出土的西周时期的遗物不多，陶片以红陶为主，多饰细绳纹，器形主要有鬲、豆、罐等。鬲为卷沿、瘪裆、柱状足，腹部拍印细绳纹，肩部常贴乳钉。龙山时期发现瓮棺葬地一处，清理瓮棺葬二十五座，瓮棺内大都随葬玉石装饰品，其中有笄、环、各种小动物雕像等；有一个人头雕像，头戴方帽，耳戴大玉环，生动逼真。灰坑三个。陶器以泥质灰陶为主，主要饰篮纹，其次为绳纹，方格纹不多。器形以罐、豆、鼎为常见，出少数鬶。屈家岭文化晚期墓葬十一座，灰坑十六个，瓮棺葬五座。墓坑为长方形竖穴，残深0.2—0.4米不等，葬式为仰身直肢，头向南面向东，随葬陶器组合一般为罐和碗，少数为罐、碗、双腹豆、红陶杯等。灰坑和文化层出大量陶片，陶器以泥质灰陶为主，绝大多数为素面，少数饰弦纹和镂孔，彩陶较少。典型器形有高领罐、双腹豆（碗）、壶形器、蛋壳彩陶杯、彩陶纺轮等。屈家岭文化早期发现墓葬十四座，灰坑三个。墓坑边缘不清楚，葬式皆为仰身直肢，除一座头向北外，其余头向皆朝南。陶器中泥质黑陶占绝大多数，其余为灰色。墓葬中的陶器组合主要有曲腹杯、鸭嘴足小鼎、小罐、

豆、壶等。最下层出少量以红陶系为主的碎片，其文化特征和文化性质有待以后弄清。六合遗址中西周和龙山时期的遗存是在钟祥县内的首次发掘，为探讨楚文化的渊源提供了新的线索。屈家岭文化的遗存相当丰富，是发掘该遗址的主要收获，充实了屈家岭文化的研究资料。（张绪球）

江陵县马山楚墓

发掘时间：1983年11月
工作单位：湖北省博物馆考古部

墓地位于江陵县城西北21公里马山砖瓦厂，这次清理四座（编号马砖M3—6），均为竖穴土坑墓，其中三座墓带有斜坡墓道。除5号墓尚残存封土、保存有原墓口以外，其它各墓的墓口都已遭破坏。墓口一般长3.1—7.65、宽1.5—5.8米，墓坑填土中都只有五花土，且含沙较多，未见白膏泥层，故椁室密封不良，棺椁均腐朽无存。出土有青铜器、铁器、陶器、玉器等种类，漆器仅存残痕。青铜器有剑、戈、镈、矛、印章、铺首、环、勺；铁器有鼎足、斧；陶器有鼎、敦、壶、罐、盘、匜、勺等；另有玉佩饰、铅锡小管等物。其中5号墓出土一件矛状兵器，器身遍饰精美的菱形几何状花纹，上镌错金铭文两行八字："吴王夫差，自乍（作）甬（用）□"。铭文最后一字未见著录。该器具有与越王剑同样的学术价值。（黄传懿）

江陵县九店砖瓦厂楚墓

发掘时间：1983年
工作单位：湖北省博物馆江陵工作站

墓区位于楚故都纪南城东北5公里九店砖瓦厂。1977年发现，1981年5月进行过发掘，曾发现过战国时期的车马坑。这次在2万平方米范围内发掘春秋至战国时期墓葬七十六座。这批墓葬的墓坑都为长方形土坑竖穴，分宽坑和窄坑二类。带墓道的均为宽坑类型，设壁龛的大多为窄坑类型。坑内填土有下部填白膏泥，上部填五花土的，有的则只填五花土，大都不见夯打迹象。葬具有单棺、一棺一椁和双棺一椁以及无葬具的四种，大多为一棺一椁或者单棺。七十六座墓葬除十七座无随葬品外，其余五十九座墓共出土文物四百五十七件，其

中陶器二百九十一件；铜器（包括铜兵器）一百三十一件，漆木竹、玉料器等共五十五件。这批墓葬以陶器墓为主，主要组合关系为鬲、盂、罐，鼎、簠、壶，鼎、簠、壶、敦、缶、罍、盉、盘、匜等。铜器墓较少，主要组合为鼎、敦、壶、盘。还有带钩、镜、铃等。铜兵器较多，主要为镞、剑、戈、矛等。随葬品中，M246出土完整天平一件，同出砝码五件。这是湖北省出土文物中所仅见的。（杨定爱）

黄石铜绿山古铜矿遗址

发掘时间：1983年6月—1984年1月

工作单位：黄石市博物馆

对11号矿体进行发掘，已发掘面积640平方米，最深达7米。地表至古矿井井口所在地点的文化层的迭压关系清楚。根据对出土器物和地层关系的初步推断，出土的古采矿遗存的年代为西周早中期（距今3千年左右），这是目前断定铜绿山古铜矿遗址年代上限的新资料。出土了一批当时的矿井井口以及与采矿有关的建筑遗存和生活遗迹。过去，有人认为原迹可能被后来开采者破坏，故发现不易。现在这些遗存却在这次发掘中较为完整地被发现，从而为研究我国古代早期的采矿生产活动提供了宝贵的实物。发掘工作将继续进行。（周保权）

湖南省

益阳县石湖新石器时代遗址

发掘时间：1983年4月—9月

工作单位：益阳地区文物工作队

遗址位于益阳县邓石桥公社石湖大队沽溪河南岸台地上，东距益阳市8公里。1983年春发现，总面积5万平方米左右。在遗址西部进行发掘，揭露面积近30平方米，获得陶器、石器、玉器等二百余件。遗址文化层厚0.6—1.5米左右，分为上、中、下三层。上层为扰乱层，夹有东周遗物；中层系商代文化，但多数破坏严重；下层属于新石器时代文化，遗物较丰富。在T1下层发现陶窑

一座，窑呈椭圆形，窑底部为斜坡形，残存有火道、火膛，火膛后边有两个烟孔。在T3下层发现陶灶一座，灶近似圆形，有两个火眼，灶外有大量红烧土灰烬，在灶旁边出土有砺石以及大量编竹夹泥红烧土块。在遗址下层中发现墓葬三座。其中M1保存完整，出土器物二十多件，器形有泥质黑陶鬶、折腹壶、杯、盆，夹砂厚胎红陶豆、釜，泥质红陶杯、盂以及玉环、玉饰等。该墓出土的黑陶鬶，器形小巧肥矮，颈部较短，陶豆系盘口带盖，豆柄有两道附加堆纹，这些均与以往湖南发掘的新石器时代同类器物有较大差别。但墓中出土的陶杯、盆、壶、盂，与湘中、湘北一带龙山文化遗址中同类器物基本相似，推断益阳县石湖遗址下层应属于长江中游龙山文化。它为研究湘中地区及洞庭湖西南岸的新石器时代文化增添了新的资料。（盛定国）

华容县车轱山新石器时代遗址

发掘时间：1983年冬
工作单位：湖南省博物馆

遗址位于华容县城东15公里，面积约2万平方米。1977年发现，1982年冬曾试掘。这次发掘面积400平方米。文化层堆积包含了大溪文化、屈家岭文化和长江中游龙山文化三个层次。清理了三个相互叠压的房屋建筑基址，均采用红烧土颗粒铺平作居住面，第一、二层房屋为长方形，面积约40平方米，第三层略呈方形，面积约20平方米。这三座房基，根据地层分析，分属大溪文化、屈家岭文化和长江中游龙山文化。发现有近十个灰坑。底部的一些灰坑制作规整，坑壁光滑，坑底平，个别坑底有大石块。在大溪文化的一个灰坑里，发现较多数量的炭化大米。清理了二百五十四座墓葬（连同1982年清理的，共三百八十一座），有十多组直接叠压关系。其中属于大溪文化的墓葬九十余座，均属大溪晚期，但还可细分为前后两段。大部分保存了骨架，绝大多数为仰身直肢葬，屈肢葬很少。长方浅竖穴，个别墓有二层台。有三个女性骨架手臂上套着十一或十二个陶环，一个女性墓旁有彩陶釜扣以陶豆，内有小孩骨骼，应为瓮棺。大溪文化墓中出土有十分精致的白地红黑二色彩陶罐、四面有精致刻划树叶纹鼓形黑陶壶，穿孔玉铲等。屈家岭文化的墓葬一百五十余座，少部分能清理出骨架和墓坑，葬式与大溪文化相似，但随葬器物的

组合和型式，明显可以区分。屈家岭文化的墓葬可分早、中、晚三期。早期某些器形与京山屈家岭早期出土物相似，晚期某些器形与京山屈家岭晚一、晚二出土物近似。中期，明显属过渡性质。长江中游龙山文化的墓葬八座，均为二次葬，骨架已朽，墓坑长仅1米左右，内填满木炭、草木灰、烧烤过的破碎动物骨骼和随葬器物。大溪文化、屈家岭文化的墓葬，男性墓大多随葬有石铲、铲形石锯、石斧、石锛，而女性墓大部分随葬有陶纺轮。车轱山遗址的发掘，对于进一步探索鄂西和湘北地区大溪文化与屈家岭文化的关系，以及屈家岭文化的分期，提供了重要资料。（何介钧）

宁乡县月山铺商代铜铙

发现时间：1983年6月

工作单位：湖南省博物馆

发现于宁乡县月山铺转耳崙。铜铙的钲部主纹为由粗线条组成的兽面纹，鼓部饰相向的两只立象，甬部旋上饰龙纹，钲缘、鼓部、甬部均以云雷纹为地纹。通高108厘米，重220.75公斤。这是我国目前所见最大的商代铜铙。此铙的出土地点，同出土著名的商代四羊方尊的地方相距仅数百米。铜铙附近还发现一古文化遗址。这一发现对研究湖南的商文化提供了新资料。（高至喜）

资兴县天鹅山西周甬钟

发现时间：1983年5月

工作单位：湖南省博物馆

湖南省林业厅机械化施工大队在湘南资兴县天鹅山林场修建公路时，发现一件窖藏的西周晚期铜甬钟。保存很完整，器重9.6公斤，通高38厘米。篆部饰四组雷纹，隧部为一组雷纹，每面各有枚六组，两面共三十六枚，此器与1979年资兴县兰市公社农田出土的甬钟完全相同。据其纹饰特征具有南方风格，似与百越文化有关。（吴铭生）

常德市德山战国木椁墓

发掘时间：1983年12月

工作单位：常德地区文物工作队

墓葬位于常德市东南约7—8公里德山的夕阳坡常德棉纺厂内，编号83常棉M2。为长方形竖穴土坑墓，葬具外有白膏泥填塞，结构为一椁一棺，椁室内有棺室和头箱，边箱。椁长2.6、宽1.23米，棺长1.92、宽0.52米，棺内保存有尸骨，葬式为仰身直肢。随葬器物出于头箱和边箱之中，大都保存完整，陶器有鼎、敦、壶、罍形器和豆，漆木器有彩绘木俑、彩绘耳杯、漆案、几、奁盒、木琴、木梳、木篦。此外，还出土有铜剑、铜戈、铜葫芦勺、铜法码一套，天平盘和锡板。尤其是出土了长达68.69厘米的竹简两枚，简上墨书五十二字，记载楚国的某件事，这是湖南首次发现的非遣策的竹简。根据墓葬形制和随葬器物分析，该墓属楚墓，年代为战国中期。（熊传新）

长沙市张公岭战国墓群

发掘时间：1983年10月—12月
工作单位：长沙市文物工作队

墓区位于长沙市东郊5公里张公岭，发掘战国时期墓葬六十五座，加上1982年发掘的，总数约百余座。墓葬分布比较集中，排列也有一定的规律，沿山脊的一般都是一个带墓道的较大的墓，周围分布若干小墓，小型墓多在山坡上。墓葬埋葬情况和出土器物较在长沙市区发掘的同时期墓葬也有明显区别。墓葬形制有带墓道的土坑竖穴墓、土坑竖穴墓、带头龛及二层台带头龛墓等。墓坑内不用白膏泥填筑，与城区内发现的不同。六十五座墓共出土陶器一百五十五件，形制以鼎、敦、壶为主，此外有部分罐、钵、豆等，有明显的早晚区别，早期的陶器也不同于楚文化的特征，无一例出陶鬲。出土铜器一百件，以兵器为主，多戈、矛、剑、镞成套出现，不少墓中还有两套铜兵器同时出土，矛的形式多样，以装饰有图案形人面纹者较为罕见。无成套铜礼器，容器以鼎为主，皆为“越式”，仅见一件铜镜。此外，还出土少量铁器、玉器、玛瑙器等。（黄纲正）

汨罗县古墓群

发掘时间：1983年10月—12月
工作单位：中南五省考古训练班

墓葬分布在汨罗县楚增公社楚南、楚塘大队和范家园公社永

洁大队，共发掘八十五座墓，出土陶器、铜器、玉器、石器、铁器和琉璃器等五百多件文物。楚南、楚圹墓区发掘古墓五十五座，大部分属狭长形土坑竖穴墓，一般长2.2—2.6、宽0.6—1、深1.5—5米，有带台阶的、带头龛的、带边龛的、带腰坑的墓室，还有长方形土坑竖穴墓和带二层台阶的墓室，部分墓室有墓道。时代多属春秋晚期、战国早期。一般没有棺椁，每座墓室仅见一至四件陶器，常见的器物组合有罐、钵、豆或折肩长颈壶、钵，鬲、钵、豆等，个别墓室仅见铜剑一件或两件陶纺轮。也有的没有随葬物。长方形的土坑竖穴墓一般是战国中、晚期的墓葬，棺椁腐朽无存，仅见两条枕木沟和棺椁腐朽留下来的漆皮。出土的陶器以鼎、敦、壶为主，铜器有镜、剑、戈、矛、镞、带钩等。永清墓区发掘古墓三十座，大部分是用青砖呈三顺一丁砌成，墓顶用楔形砖起券，砖的横面饰有龙纹、鱼纹、莲花纹，侧面饰有男、女像，造型精美。墓室早年被破坏，仅存部分青瓷杯、碗、壶的残片。这是南朝时代的墓葬。这批墓葬的发掘，为研究汨罗地区的古代历史提供了实物资料。（张中一）

岳阳市洞庭苧麻纺织厂西汉墓

发掘时间：1983年3月11日—4月24日

工作单位：岳阳地区文物工作队

墓葬分布在洞庭苧麻纺织厂基建工地，共清理了七十座，其中六十七座是西汉墓。墓室形制一般为长方形竖穴土坑，有的接近正方形，仅一座墓发现阶梯式墓道。均属中、小型墓。棺、椁、人骨架、木器均已腐朽，仅留残漆皮和枕木沟等痕迹。随葬物以陶器为主，其他有少件的玉璧、石璧、铜钱、铜镜和铁兵器、铁工具等。陶器的组合为二至四组，有鼎、盒、壶、钫、鐎壶、泥锭、泥钱和硬陶罐等。泥钱和铜钱均为“半两”钱，铜镜有三弦纽和四乳四螭纹镜和小圆纽座柿蒂纹镜。铁器有戟、剑、矛、臿等。M55出土的铁剑，长达1米，保存完好。湘北地区西汉墓成批出土还是第一次，对湖南西汉墓分期提供了重要的资料。（张中一）

望城县瓦渣坪窑址

发掘时间：1983年3月—4月28日、11月24日—12月12日
工作单位：湖南省博物馆、长沙市文物工作队

长沙窑主区位于今望城县石渚瓦渣坪一带，主要地点选在兰岸咀、兰家坡、唐家山和尖子山等处。主要窑址清理有唐家山Y1、廖家坡Y2、尖子山Y2、都司坡Y3。此外还解剖了残窑八座，清理元明之际的窑址三座。发掘总面积约760平方米。陶瓷器中除了常见的碗、盘、钵、盂、洗、壶、瓶、罈、罐、炉、枕、灯、碾槽和人物、禽、兽等小玩具外，还出土了形制异常的瓮罈和大水缸。新的发现有褐彩书“茶埦”二字的青瓷碗，三彩绘画式外国女郎画象双纽残器。其中具有特别意义的重要发现，就是瓷器工艺中出现了铜红作为呈色剂。长沙窑不仅出现了通体玫瑰红瓷壶，而且还出土了白地紫红彩瓷壶和窑变红彩瓷盂，白地红绿彩窑变瓷壶等。由于上述红彩瓷器的出土，把我国瓷器工艺中使用铜红彩釉的历史提早了三个世纪。为探讨我国宋代五大名窑钧瓷的来源开辟了新的研究途径。长沙窑采用龙窑烧制法，这次发掘中清理了比较完整的窑炉全貌，并解剖了上十座龙窑与多层次的地层关系。经初步研究，我们发现不少地区的长沙窑以烧青瓷为主，并兼烧彩瓷；也有以烧彩瓷为主的。说明长沙窑青瓷与彩瓷的分布区及其产品种类多少，往往因地而异；壶、瓶、碗、碟和小动物的分布情况，也往往因地而异。长沙窑的时代，大致兴起于八世纪后期，盛于九世纪中期，衰于十世纪初期。（周世荣）

广东省

罗定县罗平区战国墓

发掘时间：1983年11月
工作单位：广东省博物馆、罗定县文物普查队

墓葬位于罗定县罗平区横垌背夫山，是一座土坑竖穴墓，长4、宽2米。葬具和人骨已腐朽无存。出土随葬遗物有青铜器、玉器、石器、陶器和原始瓷器共七

十余件，以青铜器最多。墓底设一个腰坑，内放一件勾连雷纹与方格纹组合的大陶瓮。青铜器中有两件蟠螭纹鉴、两件体外布满烟炱的越式鼎、四件人首柱形器、两件中原式的有胡戈。还有残存漆木剑鞘的青铜短剑，矛、钺、斧、篾刀等器身上见有“王”字形花纹标记。青铜锯、镰、叉是广东首次发现。陶器花纹则是广东春秋战国时期流行的几何印纹。这座墓具有十分浓厚的地方色彩。初步分析该墓年代在战国初期。（邱立诚）

广州市象岗山西汉南越王墓

发掘时间：1983年8—10月

工作单位：（广州市文物管理委员会、中国社会科学院考古研究所、广东省博物馆合组）象岗汉墓发掘队

墓葬位于广州市区的象岗山，深距岗顶约20米，南北向。墓室分前后两部分，共六室。前部分为前室、左耳室、右耳室；后部分为后中室、后左室和后右室，三室平行纵列。有斜坡式墓道。除两耳室为掏洞砌筑以外，均用大石板砌筑，墓室全长10.85、最宽处12.43米。前室、后中室有石门封闭。二石门及其门楣、前室四壁及盖顶石上都有朱墨所绘卷云纹图案。随葬器物大多放在后中室和左、右耳室，墓道、前室和后部左右室也有不少。计有礼器、兵器、生产工具、生活用具、装饰品和药石等。依质料可分为青铜、陶、铁、玉石、金银、象牙、漆、竹木、丝织品及其它十多类，数目超过一千多件。其中青铜器最多，约五百多件；其次是玉器，约二百多件。漆木器、丝织衣物为数甚多，可惜大部分已腐朽。它们多用竹笥等物包装。器皿中盛放食物瓜果，出土的尚存牛骨、猪骨、鸡骨、鱼骨、鳖甲、介壳和杨梅核、枣核等。竹笥外挂墨书竹签，盛放食物的器口上置封泥匣。重要的随葬器物有三组共二十七件铜编钟，二组十八件石编磬，南越式的铜鼎、提筩，匈奴式浮雕斗兽纹铜牌饰，大型人物五像铜镜、带托镜，各式铜支灯，大型的铜暑、方炉和铁鼎，完整的铁甲，精美的玉佩饰、玉璧、玉杯、玉带钩、玉剑具，金银带钩、银盒、银盘、银卮，珍珠，大象牙，象牙卮，砚台，印章，五色药石等。墓主置后中室，葬具一棺一椁。墓主着玉衣，腰两侧佩六把剑，头部放金钩玉饰，胸前戴金玉玻璃珠

串。玉衣上下铺盖数十件大玉璧。身上佩有八枚印章，最大的一枚是龙钮金印，文曰“文帝行玺”。全墓共出印章十九枚，有金印、包金铜印、玉印、象牙印、玛瑙印多种，在全国汉墓中罕见的。由印章和封泥、铭刻等，可确定墓主人是第二代南越王。此外，在墓道、前室、左耳室、后左室、后右室中还发现十多具殉葬人的遗骸。从同出的印章、封泥、随葬遗物及残存的骸骨牙齿推测，他们的身份应是墓主生前的姬妾、侍御和杂役徒隶。说明南越国上层统治者流行殉葬习俗。象岗第二代南越王墓的发现，对秦汉期间岭南地区的开发、物质文化的发展、南越国历史的研究都提供了重要的实物资料，同时为探寻第一代南越王赵佗墓提供了重要线索。（黄展岳）

罗定县白鹤嘴山南朝墓

发掘时间：1983年9月

工作单位：广东省博物馆、罗定县文物普查队

墓葬位于罗定县罗镜区白鹤嘴山口,墓室座西朝东,全长9.84、宽4.58—5.32、高2.7米。为并列双室，各由墓门、甬道、前室、棺室、过道五部分组成。墓室平面呈“廿”字形，两室间以过道相通。墓底砖平铺作人字形。随葬品有金器、铜器、青瓷器、陶器共六十八件。其中有一件金手镯，重31.4克，直径7厘米。器表錾凿有凸凹的四组神兽纹，每组神兽造型不同，神态殊异，有俯视、有昂首、有斜睨、有扑腾等状，栩栩如生。各组动物以忍冬蔓草纹相间，纹饰精美。青瓷器内外均施青黄釉，釉质厚润光亮，局部有窑变的紫霞色，有莲瓣纹高足碗。该墓形制和出土青瓷器与广东南朝晚期墓相同，是广东目前所见规模最大的一座南朝墓。（毛衣明）

深圳市西乡墓群

发掘时间：1983年6月—10月

工作单位：深圳市博物馆

西乡古墓群位于深圳市西面约30公里的西乡崩山南坡，面对珠江口。共清理古墓三十九座，其中东晋墓二十一座，出土器物六十余件；南朝墓三座，出土器物十二件；明墓十五座，出土器物八十多件。此外，还清理多座清墓。东晋南朝墓全为长方形券

顶砖室结构，大部分有下水道。分前室和棺室两部分，西崩M4前室有天井，两壁有假檔窗。墓室一般长2—3、宽1米左右，方向朝南。多经盗扰，随葬品所剩无几，出土器物大部分是青瓷器，也有铜器和铁器，有罐、碗、杯、碟、盏、熏炉、带足砚台、铜镜、铁剪、滑石猪、料珠、铜钱、银首饰等。明墓全是土坑或砌灰砂，墓向不一，呈长方形，长2、宽不足1米。棺木腐朽，骨骼、棺钉尚存。随葬品一般为二罐、一碗、一碟、一杯和四至六枚宋代铜钱，头垫三块瓦。西崩M24、M25出土“万历通宝”，M39明天顺元年墓封门正中镶一块朱书砖买地券。西乡古墓出土文物以及墓葬结构，与广东其它地区者无异。明代墓葬出土的青花瓷器花纹题材广泛，多是景德镇民窑之作。也有福建、潮州、惠阳、石湾等窑口的陶瓷产品，为研究我国的瓷业生产和经济贸易提供了很好的实物资料。（杨耀林）

广西壮族自治区

桂平、贵县新石器时代遗址

调查时间：1983年5月—8月

工作单位：广西壮族自治区文物工作队、桂平县博物馆、贵县文管会

为配合铜鼓滩工程，在桂平、贵县的郁江、浔江两岸发现新石器时代遗址和地点五十一处，大多数遗址出有大量的砾石砍砸器、少量的磨制石器和夹砂绳纹陶片，可能年代较早。其中桂平寻旺公社上塔遗址和大塘城遗址，面积均达1万平方米以上，文化层厚度一般在50厘米左右，有的地区在1米以上。在这两个遗址的范围内和河岸崩塌处，散布有丰富的文化遗物。以石片、打制石器、夹砂绳纹陶片为最多，也有少量的磨制石器，如锛、斧等。这是广西目前发现的面积最大、文化层保存较好的两处新石器时代遗址。此外，在调查中还发现汉墓五处、宋代窑址六处和石刻一处，其他文物地点三十六处，还征集了历史文物和革命文物四十件。（何乃汉）

柳江县新安汉墓

发掘时间：1983年11月2日—28日
工作单位：广西壮族自治区文物工作队

墓群位于柳江县里雍公社新安大队小田头村旁，西距县城40公里，1981年普查时发现。清理十座墓葬，其中四座（M2、7、8、9）为砖室墓，两座平面“中”字形（M7、8），两座平面“凸”字形（M2、9），均券顶，墓底以方砖铺垫，墓壁用长方形灰砖顺砖错缝叠砌，砖侧多饰几何纹图案。墓内随葬品均已被盗一空。另六座（M1、3—6、10）为竖穴土坑墓，一般长5、宽2.6、深2米左右，均有斜坡式墓道。墓底有的垫一层小砾石，有的以砖铺成棺床。葬具及人骨已朽。随葬器物均放在墓室前端，保存尚好，但数量较少，有陶器、滑石器、铜器、铁器和玛瑙串珠等，铜、铁器仅各有一件。其中以四组滑石器较特殊，分别出土于M1、3、6、10，每组由上下两件构成，上部是一戴冠人头像，双目圆鼓，嘴中露出上排牙齿，无下颔；下部似一璧，但一缘切直，正面饰斜方格纹，背面平整无纹，在切直的一缘有一凹槽，与上部人头像背面的凸榫相套合，构成铺首衔环状。由墓葬形制及出土遗物看，均为东汉时期的墓葬。（覃彩銮）

柳州市九头山东汉墓

发掘时间：1983年10月
工作单位：柳州市博物馆

墓葬位于柳州市东南郊九头山东北面，封土残高1.4、直径10.5米。长方形土坑竖穴墓，方向121°。双墓室，间隔3.2米。墓室长5—5.5、宽2.6—3.5、深1.8—2米。两室的斜坡墓道坡度20°。葬具、骨骸不存。出土遗物共三十一件，内陶器十八件，有井、灶、壶、罐、盆、纺轮；铜器十件，有鐎壶、削、盆、泡钉、昭明镜、大泉五十铜钱；铁器二件，为环首刀；玉石项饰一串。（谢崇安）

兴安县石马坪、界首汉晋墓群

发掘时间：1983年10—11月
工作单位：广西壮族自治区文物

工作队、兴安县文物
管理所

石马坪墓群属兴安县溶江公社大园大队，位于秦灵渠与大溶江之间的狭长丘陵低地中。界首墓群位于兴安县界首公社界首大队黄家屋背的二甲山。在石马坪墓群清理十四座，其中土坑墓十一座，砖室墓三座。土坑墓中有两座是在同一个封土堆下有两个并排的墓穴，其它九座都是单室。有六座无墓道，五座有斜坡墓道。随葬品以陶器为主，次为铜器、铁器。基本组合是：铁釜及其釜架、铁削（或铜削）、铜镜、陶瓮、陶罐、陶壶；有的还有铜鼎、铜卮、陶灯、陶熏炉、陶俑、铜钱和珠饰等。有二座出王莽时期的“大泉五十”、“货泉”和“大布黄千”钱，属西汉晚期和东汉早期。有三座竖穴土坑墓形制简单，随葬品少，所随葬的陶鼎、陶盒和陶圜底长颈罐，与一般汉墓不同，很可能是秦墓。砖室墓三座，墓室平面都呈凸字形，有很短的甬道；用青砖砌筑，券顶。其中一座出土铁削、铜镜、陶罐、陶碗和水晶珠，与同一墓地带斜坡墓道的土坑墓相似，应属东汉时代。另有两座砖室墓，一座所用花纹砖侧模印“周弼”二字铭文，可能为东晋墓。

界首墓群清理了六座墓，其中土坑墓一座，砖室墓五座，都被盗掘过。砖室墓有短甬道，平面呈“凸”字形，墓壁单砖叠砌，券顶，墓底平铺砖一层，墓门顺砖封砌，砌墓使用花纹砖。随葬遗物多集中于甬道与墓室相接的地方，有陶灶，灶上有釜、甑，都是明器；还有陶罐、铁削，个别墓有铜釜、铁锯、青瓷碗、铜钱、料珠等，时代当属东汉中晚期。其中有一座墓（M2）规模较大，呈中形，分甬道、前室、后室三部分，随葬品除陶灶、釜、罐、铁削之外，还有一件陶虎子，时代可能为东晋。这两处古墓群都处在湘桂走廊的交通线上，对确定秦城遗址的时代和研究湘桂走廊交通的历史都具有一定的意义。（蒋廷瑜）

兴安县严关宋瓷窑址

发掘时间：1983年6月
工作单位：广西壮族自治区文物
　　　　　工作队、兴安县文物
　　　　　管理所

窑址在兴安县城西约10公里灵渠南岸碗窑堆，属严关公社同志大队，是严关宋代窑址的组成部分。碗窑堆窑为斜坡式龙窑，

前后经过三次大的改造。每次都在原窑尾部堆积废品和泥土加长坡长以增加窑炉的长度。每次改造的窑床大致平行，相间各约15—20厘米。自旧至新残长依次为：27.5、28.2、31.6米，宽1.8—1.9米。窑头、窑尾均毁，窑壁早崩塌。火膛与窑床相平不明显。窑壁均用砖砌。窑床铺以细河沙，斜坡式，不分段，坡度为10°。主要烧造碗、盏、盘、碟、壶、罐等生活日用器，产品胎质较粗，类似紫砂。釉以青釉和月白釉为主，还有花釉、玳瑁釉等。青釉以青为基调，有青黄、酱黄、姜黄等多种不同的色泽。其中以点彩、挂彩月白釉器和八棱青黄釉器及印花器较有特色。装饰艺术以印花为主。花纹有双鱼海水、牡丹、菊、莲等动植物纹样。也有的印“寿山福海”或书“太平”、“府学”等字款。花纹布局、线条均较粗疏。烧造方法为明火叠烧，不用匣钵，器物以垫珠相间套叠，仰放，下承以垫柱。烧造时受热不均，往往造成整串烧件烧结并旁及周围的烧件柱，因此废品甚多，成品率不高。过去曾认为严关窑是使用马蹄形窑烧造的，经这次清理工作表明仍为宋代所通用的坡式龙窑，对了解严关宋代窑址提供了新的资料。（韦仁义）

四川省

广汉三星堆遗址

发掘时间：1983年

工作单位：四川省文物管理委员会考古队

广汉三星堆遗址1980年以来进行过两次发掘，这是第三次发掘，三次共揭露面积约1600平方米。第一次发掘发现房屋基址十八间、灰坑三个、墓葬四座，出土了大量的陶器和玉器、石器，文化层可分为三期。第二次与第三次发掘的文化层可分为上、下两层，亦可分为早、晚两期，早期相当于第一次发掘的第三期，晚期则编为这个遗址的第四期。四期之间的文化连续发展，又有一定的变化，但都属于同一个文化类型发展的不同阶段。经^{14}C测定，第一期年代距今为4075±100年（树轮校正为4500±150年），第二期年代为3765±80年，第四期为2875±70年（树轮校正3005±105年）。第四期文化和

新繁水观音遗址紧密衔接，这就从地层叠压关系上证明了三星堆遗址早于新繁水观音遗址的年代。从文化内涵、特征来看，这是一处早期巴蜀文化的古遗址，相当于中原龙山文化时代到商周时代。它为巴蜀文化及巴蜀史的研究提供了重要的实物资料。

荥经“严道古城”墓区

发掘时间：1983年

工作单位：四川省文物管理委员会考古队

墓区在“严道古城”址东南曾家沟，共清理竖穴土坑木椁墓八座。葬具多为一棺一椁，有头厢、边厢，使用白膏泥封固。出土的器物有精美漆器二十多件，其中一双耳长盒外底部有“番阳脂”三字。此外还出土了陶器、木剑、“唐沽”铜印章等物。这次发掘进一步确定“严道古城”的始建年代在战国早期。出土的漆器为研究四川地方工艺史提供了资料。“番阳脂”的发现为研究古代楚蜀关系及“严道古城”的沿革提供了新的依据。

大邑县五龙墓群

发掘时间：1982—1983年

工作单位：四川省文物管理委员会考古队

墓群位于大邑城南的五龙砖瓦厂。共清理土坑墓八座。其中有船棺葬一座，该墓在一个墓穴里并列放置了三具船棺。还有狭长土坑墓两座和木板墓一座，其余均为木椁土坑墓。墓葬的时代分别属于战国早期、晚期、秦和西汉。墓制和出土器物具有明显的巴蜀文化特征，各期墓葬又有一定的变化，它对于认识川西平原船棺葬的分布情况、研究巴蜀墓葬的分类、分期断代，提供了资料。

成都凤凰山西汉木椁墓

发掘时间：1983年7月—9月

工作单位：成都市文物管理处

墓葬位于成都北门外5公里凤凰山东北山麓。木椁长7、宽4、高2.68米，椁外四周及其上下填有厚0.5米的白膏泥和黄泥的混合土。椁室分上下两层，上层为棺室，下层为底厢。棺室内

有外黑内红漆棺两具，靠东、北墙成八字形放置。有人骨架两具。棺侧有陶罐、陶坛、陶钵、漆木牛、漆弓、半两钱、铜镜等。有漆奁盒盖底共七件，在盖及底的内侧绘云鸟纹图案。奁盖外侧有两件有针刻及暗花图案。棺室下面有隔板，隔板下面，以三根横梁将下室分为四个底厢。第一底厢较窄，只有0.37米，厢内发现铁斤一件。第二底厢较宽，为1.53米，有髹漆有盖陶坛罐十七件，内装粮食、果品及兽骨，盖上有墨书字迹，现能看清的有“酒”、“甘酒”、“桃”等字。第二底厢内，除了有髹漆陶坛二件外，还有铁三足架一件，铁釜、陶甑、陶井各一件，藤笥四件，竹笥五件。在一个藤笥内装有牛、猪、鸡、兔等家畜兽骨。另一个藤笥内，装的是板栗。其余藤竹笥已空。在这些藤竹笥上面堆放有大量的水稻、麦子等粮食。中间还夹杂有番茄种子。在第四底厢内，除了有一件髹漆残陶钵外，也有粮食及兽骨。在此墓的棺内及棺外发现的钱币都是西汉文帝（前179年—157年）到西汉武帝元狩七年（前118年）间所使用的较轻的半两钱。说明是元狩五年使用五铢以前的墓葬。（徐鹏章）

成都市青羊宫窑址

发掘时间：1982年12月15日—1983年6月

工作单位：成都市文物管理处

窑址是1982年底成都中医学院在青羊宫以北一环路西二段东侧施工时发现的。发掘面积约1200平方米，共发掘出七座隋唐时代的窑炉，出土了大量的遗物。这是青羊宫窑址自五十年代发现以来，第一次发现窑炉。形制可分为龙窑和馒头窑两类，结构均由火膛、窑床、烟室三部分组成。用砖平铺错缝砌建。龙窑窑头呈半椭圆形，床为长方形斜坡式，火膛为长方体状，烟室已不存。其中1号窑系隋代窑，方向296°，窑床坡斜10°，残长6.6、宽2.2米，火膛长1.96、宽1.48、左右两壁高1.22、前壁高0.7、后壁高0.65米。该窑下层出有北周“布泉”钱纹陶瓮。馒头窑的平面形状如一个弧形腰的等腰三角形；其底平坦，火膛设在三角形的顶角部分，状如一口埋在窑头、低于床面约30—40厘米的椭圆形圜底大锅；烟室设在三角形的底线部分，窑床位于火膛与烟室之间。烟室平面为长方形，构造简单，仅在靠近窑尾部分构一与窑尾平行的隔墙，在其下部砌

出几个烟道。较完好的3号窑为唐代窑，方向325°，长10、中宽3.76、窑头宽1.1、窑床残高0.88米，烟道孔四个。出土遗物有瓷器、陶器、窑具、建筑构件、陶俑、动物模型和钱币等，出土的钱币有南梁的天监五铢、北周的五行大布、隋五铢和唐开元通宝等。窑址地层可分上、中、下三层。上层出土有直口玉壁底碗、敞口斜壁圆饼状平底足大碗、彩绘钵、凹面滴水砚、三彩罐、边缘带有联珠纹的莲花瓦当和开元通宝等遗物，时代应属唐代。中层出有直口微敛弧腹假圈足碗、敛口深腹假圈足杯、细颈莲瓣纹盘口壶、高足盘、高足杯、圈足砚、蹄足砚、印花朵花纹钵、盘、碟和隋五铢钱等遗物，时代应属隋代。下层出有钵形平底碗、直口假圈足深腹碗、广肩鼓腹桥形系盘口壶、熊头形足砚、莲花纹瓦当和北周“布泉”钱币纹陶瓮、“五行大布”及“天监五铢”等遗物，时代应属南北朝。这处窑址是以木柴、竹杆为燃料烧造青釉瓷器，同时兼烧陶器的窑场。出土窑具有垫具与支具两大类，产品是采用无匣钵叠烧法烧制的。釉色有豆青、青灰、米黄、姜黄、酱黄、褐青等色，多数产品仅施半釉，釉质呈玻璃状，有细微的冰裂纹。在装饰工艺方面，除刻划、模印、堆塑之外，还出现了紫、黄、绿三色彩绘的新工艺。窑址的发掘工作，还将继续进行。（翁善良）

云南省

禄丰古猿化石地点

发掘时间：1983年10月—12月

工作单位：中国科学院古脊椎动物与古人类研究所禄丰古猿考察队

对禄丰县石灰坝村古猿化石地点进行了第九期发掘，发现了腊玛古猿和西瓦古猿的颌骨六件，牙齿近百枚。同时，也发现了一些小灵长类的化石。在大型哺乳动物化石方面增加了一些新种类，小哺乳动物化石通过筛洗获得了许多标本，经初步鉴定近三十种。此外还发现了一些鸟类、爬行类、鱼类、软体动物化石。众多的动物化石的发现，特别是小哺乳动物化石的种类较多，对探讨禄丰古猿的生活环境和地质时代具有重要意义。这次

还对含古猿化石的堆积厚度进行了再次检验，根据对堆积底部的发掘证实，其厚度在6米左右。为了更全面地分析古猿生活时期的环境，还重新自上而下系统采集了孢粉和粘土矿物样品。（韩德芬）

永仁县菜园子新石器时代遗址

发掘时间：1983年10月

工作单位：楚雄州文物管理所

遗址位于永仁县城南0.5公里的永定河南岸，面积2万平方米。1981年发现，1983年夏遭部分破坏。发掘面积240平方米。地层堆积单纯，耕土层下即为新石器时代文化层，可分上、中、下三层，厚达1.6米。出土遗物有陶、石、骨器等百余件。陶器以夹砂陶为主，泥质陶极少。夹砂陶中又以夹砂灰陶最多，夹砂褐陶、夹砂红陶次之。质地疏松，陶胎较厚，火候稍低。均为手制。纹饰有绳纹、篮纹、划纹、印纹等。器形有罐、钵、盆、壶；其中罐类又有高领罐、侈口罐之别。石器多属生产工具，以通体磨光为主，琢磨兼制极少。类型有斧、锛、凿、镞等；其中斧、锛又分扁平梯形、圆角长条形。骨器均用兽骨残片磨制而成，仅有锥、凿等，呈圆柱状，制作粗糙，大多仅刃部磨光。发现较完整的房基七座，其中有长方形房基四座和半地穴式圆形房基三座。长方形房基一般长6.5、宽3.5米，均属地面建筑，以晚期的T3F1为例，居住面铺上灰烬、黄土拍打而成，厚2—3厘米。墙壁以密集的木柱作骨干，编缀树条，两侧涂草拌泥而成木胎泥墙，经过烘烤。半地穴式圆房屋以T1F1为例，外径6.2、内径4.5、坑深0.6米，四周有柱洞二十五个，中心柱径20、深40厘米，西侧有圆形坑，可能为放置火种罐处。有门道。联系过去曾于1982年11月在遗址西侧半山坡清理石板墓三十座，出土的陶器、石器与遗址所出者相同，可见遗址的主人业已采用石板葬仪。菜园子遗址发现的陶器、石器和建筑遗存均与元谋大墩子遗址所出者相近，表明它们属于同一文化类型。这次试掘扩大了金沙江流域新石器文化的分布点，为探讨长江上游的原始文化提供了重要资料。（阚勇）

沧源县岩画附近新石器时代遗址

发掘时间：1983年4月

工作单位：云南省博物馆

发掘地点在耿马石佛洞遗址和岩画第六、七两点下遗址。耿马石佛洞遗址位于耿马四排山公社勐省大队小黑江北岸，残存文化层堆积约3000平方米，是迄今我省发现规模最大的洞穴遗址。试掘面积计26平方米。文化层厚3.2—3.5米，分别由四至五层居住面所形成。其中上三层的做法是先用碎石块垫底，再平铺石板，其上有红烧土与灰土堆积；下面二层则为料薑石居住面。上下两种不同的居住面，从出土陶器分析，可分为早晚二期。文化层中还发现不少柱洞遗迹，排列成方形或圆形，当时还可能在洞内筑有棚形建筑。出土的石器以磨制精致的梯形石斧（锛）为主，其他有矛、凿、镞、镯及较多的砺石。陶器以夹砂绳纹陶为主，器形有钵、釜、罐类及少量圈足器。其中折肩的釜、罐类，肩部以上经打磨或施陶衣、锥刺圆形、涡形与叶形图案，为过去少见。还出土一人形双足残陶器，足底划有蛇形图案。还出土有鹿、牛、猪、犬、竹鼠等兽骨和河蚌等，文化层中还发现稻谷谷糠堆积及少量炭化稻谷，说明当时农业与渔猎都很发达。以耿马石佛洞、南碧桥洞穴为代表的新石器文化，不同于澜沧江沿岸以打制石斧为代表的石器时代文化，具有明显的地方特征，可能是澜沧江以西地区的一种新的文化类型。从沧源岩画第六、七两地点及过去发掘的三、八地点新石器时代遗存看，有下列情况值得注意：一是四个点都发现了新石器时代的文化层，厚20—50厘米不等，出土与石佛洞相似的石器、陶片、兽骨、蚌壳等遗物。唯表土有较晚的陶片混入。二是岩画第六点下有一人工加工过的排水沟，系新石器时代所形成。三是岩画第八点后洞穴内的料薑石居住面与石佛洞下层相同。在沧源岩画附近发现如此众多的新石器时代遗存决非偶然，岩画应属新石器时代的遗迹。（邱宣充）

贵州省

六枝桃花洞旧石器时代遗址的试掘

工作时间：1983年11月
工作单位：贵州省博物馆

桃花洞在六枝市城区西北1.2公里的桃花山山脚，距洞下地面的相对高度约为5米，洞口朝向东北，海拔为1298米，地理座标为东经105°27'，北纬26°12'。

经过历时五天的试掘，在厚达70—150厘米的黑色粘土层底部和黄色粘土层的上部，发现人类化石股骨一段。文化遗物有石锤、石砧、石核、石片、刮削器、尖状器、砍砸器和打击砾石，共二百四十余件，骨锥、穿孔蚌器各二件。用火遗迹厚达40—70厘米，其中包括灰烬层、灰堆、大量的烧骨、烧石和炭屑等。哺乳动物化石有巨貘、野牛、鹿类、熊、豪猪、啮齿等十余种。地质时代应属晚更新世。在洞内地表乱石中找到全新世磨光石器五件和陶器残片十余件。

从石器观察，其类型和加工方法与邻县普定穿洞的同类工具相似，从而为研究它与穿洞遗址的文化关系，以及区域性文化的分布和发展提供了有意义的资料。（曹波）

陕西省

临潼县白家村新石器时代遗址

发掘时间：1983年
工作单位：中国社会科学院考古研究所陕西六分队

遗址位于临潼县白家村渭河北岸的一级台地上，面积约12万平方米。1974年西安半坡博物馆进行过调查和试掘，1981年—1983年，先后进行了调查和发掘。该遗址文化堆积单纯，遗物丰富。现已清理墓葬三十六座、房址二处、灰坑三十个。墓葬有土坑墓和瓮棺葬二种；葬式有仰身直肢、侧身屈肢、双人一次合葬和多人一次合葬。有随葬品的墓不多，一般仅有石铲，个别墓随葬有陶器。房址保存不甚完

整，均为半穴式圆形建筑，面积5平方米左右。居住面除经踩踏外，未见其它加工痕迹。房内有圆形火膛。灰坑以椭圆形和不规则形为多。文化遗物分生产工具和生活用具两种。生产工具的质料有石、骨、蚌、陶四种。其中舌形石铲、带齿蚌镰是富有特征的器物。生活用具以陶器为主，陶质疏松，火候不高。以红褐色和灰褐色为多，相当一部分陶器内壁呈黑色。器类简单，以三足器和圜底器为大宗。各类器的形式较多。圜底钵口沿外有一周红彩的作风别具一格。有一定数量的圜底钵内壁上有简单的彩绘。

类似白家遗址的文化遗存，在渭河南岸的北刘村、渭河上游的甘肃秦安大地湾、汉水上游商县紫荆都有发现。白家遗址的发掘，对了解仰韶文化之前的新石器文化的面貌、特征，及其与仰韶文化的关系，提供了有用的资料。（吴加安）

临潼县康家新石器时代遗址

发掘时间：1983年上半年

工作单位：西安半坡博物馆、临潼县文化馆

遗址在临潼县杨桥公社南3.5公里，面积约14万平方米。自1981年秋至今，发掘面积共700多平方米，发现龙山文化的房屋遗迹四十多座，墓葬二座，窖穴二十多座，陶窑二座，同时还清理了遗址中的汉墓二十多座。出土遗物二百多件，其中有陶器一百多件、骨器八十多件和石器三十多件。房屋遗迹可分上、下二层，上层房屋可分六组，一至五组房子的门均向南，六组房子的门向北。每组房子有四、五间一排的，有二、三间一排的，最多的一排六间。每间房子大约在12平方米左右，房子与房子间距约75厘米，均为半地穴式的白灰面房屋。大部分房屋中间有一直径为1米左右的圆形黑灰面（即灶面），有的在黑灰面中放置一件陶斝（无足），其口沿与黑灰面平齐，以保持火种。下层房屋只发现二排，门均向北。从其地层叠压关系看，很可能是早期遗存。无论早、晚二期房屋，均为东西成排，南北成行。窖穴多为口小底大的袋状灰坑。这一处龙山文化村落遗址的发现，对研究当时的房屋结构及布局规律提供了重要资料。（魏世刚　郭世元）

宝鸡市戴家湾遗址

发掘时间：1983年5月10日—12月底

工作单位：宝鸡市文化局

遗址位于宝鸡市金台区陈仓公社戴家湾渭河北岸第二台地，清理面积8000多平方米。遗址共有四层堆积：一、二层是耕土层和近代扰层；第三层是隋唐时期形成的堆积，出有开元通宝钱；第四层可分两个小层：4A层是汉代建筑废弃后形成的堆积；4B层是汉代居住活动面，上有房基和路土。4B层下局部地方压有仰韶文化、客省庄二期文化和西周的灰坑。发现的主要遗迹有房基八座、灰坑二百六十三个、窖穴二十四个、炉灶七座、水井九眼。八座房基中，属于客省庄二期文化的二座、汉代的四座、唐宋的二座。其中F3是半地穴式的白灰面的方形单间房子，中心有直径1米的圆形火烧硬面，属客省庄二期文化。二百六十三个灰坑中，属于仰韶文化的十七个、客省庄二期文化的四个、汉代的一百六十一个、唐宋的六十六个。二十四个窖穴中，属于仰韶文化的十个，汉代的十四个。仰韶文化的窖穴全是三级台阶式的袋状坑，整个平面象一个三格调色盘，三级旋转而下，坑内堆积有灰土和红烧土块，一般都出几件完整的陶器和针、锥、铲等小骨器以及禽兽鱼类的残骸。汉代炉灶七座，其中5号炉是一个倒置的无底细颈陶罐，腹部包着一厚层草泥，围着烧过的炭灰，里面装着多半罐木炭，下面是进风和除灰渣的炉门，样子很特别，可能就是古代熔炼黄铜的所谓“泥瓦罐炉”。水井有正方形、长方形、圆形、椭圆形和正三角形几种形式。这次清理出土的文物有石器、陶器、铁器、铜器、玉器等，包括生产工具、生活用具、印章封泥和兵器等。发掘出的大量汉代遗迹，又印证了古文献中关于陈仓城的地望的记载，这对于陈仓城的地望和历史沿革研究提供了资料。（贾靖）

长武县碾子坡先周文化遗址

发掘时间：1983年

工作单位：中国社会科学院考古研究所泾渭工作队

遗址位于黑河（泾水支流）北岸碾子坡村，西北距长武县城约17.5公里，总面积约0.5平方

公里（不包括墓地）。1958年发现，1979年冬复查，1980年以来连续发掘，至今发掘面积达4000多平方米，古墓葬约一百六十座。碾子坡遗址的文化层，是由仰韶居址和墓葬、先周居址和墓葬、西周居址和墓葬、东周居址和墓葬等多种不同的古文化堆积构成的，但主要内涵是先周文化遗存。先周文化的遗迹有房基址、窖穴、灰坑和烧陶窑址等数十座。其中房基址约有十多座，分为土窑式和半竖穴式两类。土窑式房子均属坑径5—9米的椭圆形深土坑，穴里一壁向外掏，利用窑顶作掩蔽。穴底有条出入的土坡道将住室分为两部分。半竖穴式房子有方形和长方形两种，房子出入口是斜坡道。出土遗物的数量和种类甚多。生产工具有斧、锛、凿、锤、棒、铲、刀、镰、陶拍、纺轮、锥、针和磨石等，其中平面近似三角形的石锤斧是先周文化中具有代表性的器物。另一个特点是工具以石质的居多，陶质的和骨质的次之，铜质的很少，蚌质的尚未见到。这与西周时期大量使用蚌壳制造农业生产工具的情况是截然不同的。生活用具以陶器为主，有甗、鬲、甑、罐、簋、豆、盂、盆、尊和瓮等，其中以鬲形器为多。青铜器出土不多，有一件乳纹鼎重约10.75公斤，是迄今发现的年代最早的先周青铜重器之一。其他类遗物以先周卜骨的发现最为重要，特征是有钻有灼而无凿，与商代卜骨形制相似。发掘的先周墓葬近八十座。墓穴口小于底若“覆斗状”，与寺洼文化和西周的墓穴形制相似。都是单人葬，仰身和俯身并存。随葬品多为陶器，以鬲为常见。据现已掌握的材料分析研究，以及若干个^{14}C年代数据加以判断，碾子坡先周遗址应是周人迁岐以前的文化遗存。这一遗址的发现与发掘，为探讨和研究周人早期历史及其文化面貌，提供了重要资料。（胡谦盈）

长安沣西地区早周墓葬

发掘时间：1983年

工作单位：中国社会科学院考古研究所沣镐工作队

在长安张家坡、客省庄两地发掘的西周墓中，有两座墓葬的时代约在武王灭殷以前，编号为83SCKM1和沣毛M1。其中83SCKM1位于客省庄4号西周夯土基址南约15米处。墓葬东西向，方向80°。长方形土坑竖穴，墓圹四角呈弧形而不方折，墓中五花夯土十分坚实。现存墓口长3.8、东宽

2.1、西宽2.15米。葬具一棺一椁，棺盖上装饰有彩绘云纹图案。墓底有腰坑，殉狗架一具。墓中骨架已朽，可辨认出为仰身直肢。在南北两侧二层台上，有两具殉人。Ⅰ号殉人为女性，头东足西，下肢微屈；Ⅱ号殉人头西足东，侧身下肢微屈，二人均面向墓主。头部二层台上有高领袋足陶鬲一件，椁内出两柄铜戈，四枚铜镞及一件弓形器。头厢部位晚期已被扰动，椁底留存有大片青铜锈斑，说明原有青铜器随葬。两件铜戈较典型，曾在殷墟二、三期墓葬中普遍流行。沣毛M1，方向261°，墓圹四角圆弧，墓口长3.3、宽1.56，深3.2米。墓底有长方形腰坑，殉狗架一具。葬具一棺一椁。墓主仰身直肢。头部二层台上置高领袋足陶鬲一件，棺椁之间头向处有铜鼎、铜簋、陶罐各一件。铜鼎器形纹饰和殷墟西区四期墓葬中Ⅲ式铜鼎相类。以上两墓各出土一件高领袋足陶鬲，一般被认为是早周遗物，因此二墓时代都应在武王灭殷以前、文王作邑于丰前后。二墓中早周陶器和青铜容器、兵器共出，对于认识早周阶段墓葬内涵，青铜器形制、特征和组合形式具有一定意义。以此为标志，陕西地区有相当数量的青铜容器可以估定在早周至西周早期阶段。墓中发现有殉人，这对于研究早周社会的阶级关系也提供了新资料。（卢连成）

武功县黄家河西周墓地

发掘时间：1983年春

工作单位：中国社会科学院考古研究所渭水工作队

墓地位于武功县游凤公社黄家河村南，在漆水河西岸第一台地上，面积约15000平方米。1959年发现，1982年试掘，今年发掘面积700平方米，发现四十九座墓葬和两座马坑。两座马坑中，一座埋马二匹，另一座六匹，是将马处死后埋入的。四十九座墓葬均为长方竖穴墓，根据形制大小，可分大、中、小三种。大墓只发现一座，长4.3、宽3.3、深9.9米。该墓被盗，扰乱比较严重，有棺、椁。大形器物被盗，在棺内和棺与椁之间出土有铜管、玉器、蚌泡等二十余件小器物。在墓内埋土中，距墓口6米左右发现殉葬人三个。中墓发现不多，一般长2.8、宽1.8、深6米左右。墓坑埋土中也有殉葬人。小墓发现的最多，一般长2.2、宽1、深1.2—1.8米，一般墓底略大于墓口，有二层台，均无腰坑。墓的方向有东西和南北向二种，均为

仰身直肢葬，双手放于胸前或腹部，葬具均为有棺无椁。随葬器物一般放置在二层台上，多数在头前或二层台中间，足下放置的很少。随葬品多为一鬲一罐或一鬲，随葬一罐的较少。少数墓有随葬铜戈1—3把，但都把戈折成两段，将尖端扔掉不放入墓内，看来是一种葬俗。个别墓随葬铜镜和铜泡以及小件玉器、蚌壳、贝、石圭等。从出土器物看，个别墓属于先周时期，多数墓属于西周早期，少数墓属于西周中期或晚期。（刘随盛）

秦都雍城遗址

发掘时间：1983年

工作单位：陕西省考古研究所

从五十年代起，开始对雍城遗址进行探测，到1983年底，基本弄清城墙基址范围及宫殿、宗庙、陵墓的分布。雍城平面近似方形，南北长3200、东西长3300米，总面积12平方公里。在城内的姚家岗、马家庄、铁平发现三处建筑密集的地区，还先后发现过铜质构件窖藏和凌阴遗址。1981—1983年，在城中心偏北的马家庄发掘春秋时秦宗庙址一处，包括祖庙、昭庙、穆庙、中庭、都宫门、都宫等部分，布局规整，保存尚好。中庭部分共发现祭祀坑一百七十八个。此外，在马家庄西还发现一个总面积约2万平方米的小城，遗址全长340、北宽88、南宽25米，平面呈梯形，有围墙和隔墙。还发现了位于凤翔长青公社马道口的蕲年宫的确切位置，以及位于南指挥公社东社大队的棫阳、蕲年二宫的大体方位。（韩伟）

西安市郊汉宣帝杜陵

发掘时间：1982年秋——1983年

工作单位：中国社会科学院考古研究所杜陵工作队

汉宣帝杜陵位于西安市南郊，杜陵封土高30米，呈覆斗形，底、顶均呈方形，底边长175、顶边长50米。通过钻探了解，陵墓有四个墓道，各居封土四面中央。陵园四周有围墙，陵园呈方形，边长470米，墙宽8—9米。每面墙的中央各辟一门，四门形制、大小基本相同。封土居陵园中央。汉宣帝的王皇后陵墓在帝陵东南，陵墓和陵园形制与帝陵基本相同而规模较小。在杜陵北部钻探出陪葬坑，东北和东

南部有大型建筑遗址，这些建筑遗址均应与陵园有关。已发掘了杜陵陵园北门和东门遗址。东门保存较好，门址南北宽84、东西进深20米，由门道、左右塾和左右配廊组成。今年春发掘的杜陵东南的1号建筑址，距陵园54米。遗址东西74、南北37米。中为台基，周驰廊道。南北门各三阶，东西阶宽4—4.2、南北进深1.7—1.9米。东西门的形制、规模基本相近，门南北宽12.25—12.6、东西进深9.3—10.8米。二门中部均有隔墙，将门分为左、右阶。从1号建筑遗址的位置、形制、规模等方面来看，似属杜陵的重要陵事活动场所之一。在杜陵北600多米，发掘了1号陪葬坑，坐西朝东。陪葬坑东边有长16米的斜坡门道，坑东西长12.7、南北宽11.2、深5.5米。坑顶和坑底均铺一层木板。陪葬坑由中箱，东、西、南、北四边箱和车箱组成，各箱之间用木板相隔。陪葬坑曾遭盗掘，清理出土的遗物、中箱和四边箱有陶俑、陶罐、漆盒、五铢钱、铁戟、矛、剑、铜带钩、金饼等；东箱清理出两辆木质髹漆彩绘车遗迹及其各种车饰件，还有铜承弓器、弩机、铁铤铜镞等。（刘庆柱）

西安唐长安大明宫遗址

发掘时间：1983年

工作单位：中国社会科学院考古研究所西安唐城队

在大明宫遗址，上半年继续发掘麟德殿，下半年开始发掘翰林院遗址。麟德殿遗址于1958年和1959年已作过一个阶段的发掘，这次继续以前的工作；对殿址的北端及东、西楼和东、西亭与主体建筑——殿堂的关系均已清楚，并了解到唐代晚期对麟德殿的修补和改建的情况。麟德殿的建筑是前、中、后三殿相连，故也称“三殿”。前殿即属朝堂，为接见宰臣和使节之所，中、后殿相连，上起楼阁，当即史籍中所谓之“景云阁”，宴会多在此阁。在中、后殿的东侧建有郁仪楼和东亭，西侧建有结邻楼和西亭。楼与亭的基座均与殿的台基相连，其位置东西对称，并有廊道连属。其布局严密，形制规整，而且主次分明。麟德殿及楼、亭等建筑面积达12300平方米，规模之大实属罕见。经过这次的发掘，对麟德殿的整体布局和形制得到全面的了解，这对研究我国古代建筑史是很有意义的。翰林院遗址在麟德殿西侧宫城外面的夹城之内。发掘工作于

9月开始，至12月停止，仅发掘了翰林院南部的一段，其余今后继续发掘。这次发掘发现房屋建筑遗址三座，其中规模较大的厅堂类建筑基址两座，厢房基址一座。翰林院的范围是东西宽60米（即夹城的宽度），南北长约100余米以上，这次只发掘了南部50米长的一段。翰林门开在南端东侧的宫城上，与其以南的右银台门（大明宫的西门）平行，相距仅60米。翰林门遗址于1961年发掘过，保存相当完好。翰林门内向北10余米处，即是这次发掘的厅堂遗址，两座厅堂座落在院的中央，南北相对，二厅相距为18米多。厅堂均建在台基之上，高出当时地面约0.5米。南厅平面接近方形，东西长23.8、南北进深20.3米。北厅东西长24、南北进深15.6米。遗址破坏严重，柱础石无一幸存，仅有几块地面铺地砖未动过，其间数不详。但从基址的面积看来，两厅东西开间可能都是五间，南厅进深约四间，北厅进深约为三间。据文献记载："开元二十六年，于院（即翰林院）南别置学士院，户皆东向，学士院南厅五间，翰林院北厅五间，中隔花砖道，承旨居北厅东第一间"。据此，这次发掘的两座厅堂遗址，很可能就是翰林院的北厅与学士院的南厅遗址。据钻探所知，在北厅基址的北边5米多处，还有建筑遗址，尚待进一步发掘究明。（马得志）

高陵县唐东渭桥遗址

发掘时间：1981年9月—1983年8月

工作单位：陕西省文物管理委员会、高陵县文化馆

唐东渭桥遗址位于高陵县耿镇公社周家大队白家嘴生产队西边，1967年曾发现开元九年（721年）《东渭桥记》碑残石，并发现青石、木柱、铁栓板、铁板、铁钉等物。1978、1980年又两次对遗址进行调查，1981年9月开始钻探和发掘，迄今在桥址的北部、中部和南部已开探方二十四个，探坑二个，发掘面积为7834平方米。据钻探资料，唐东渭桥遗址的范围东至白家嘴村边，西至箕刘村与白家嘴村交界处，南至马坊村边，北至耿镇公路旁，桥址总面积约为20000平方米。据田野发掘资料，初步确定唐东渭桥全长548.8、宽11米。在桥址南端探出一条用石头铺设的道路，路残长约160、残宽12—20米。在桥址北部、中部、南部的探方和探坑内发现木柱二十二排，共四百一十八个，分水金刚

墙四处（原有的桥面已毁失无存），铁钉、铁板、铁栓板和各个时代的铜钱、铜佛像等遗物共一百多件。桥址的发掘现场表明，唐东渭桥的修建大致可分为五个阶段：1.桥址的勘查、选择；2.打、埋木柱；3.填埋圆石、石抗星柱，以保持桥柱的稳固；4.在圆石的基础上垒青石墩台，为桥梁西部的分水金刚墙；5.在木柱上架设桥面板。说明唐东渭桥规模宏大、结构复杂，是中国古代桥梁建筑史上一个重要的里程碑。

关于唐东渭桥究竟是石柱桥还是木柱桥，过去说法不一。根据田野发掘现场发现的二十二排木柱及其铁构件，结合《唐六典》、《初学记》记载，确定为木柱桥。中国古代桥梁建筑史上出现分水金刚墙，据《元和郡县志》、《旧唐书》记载，始于初唐时期，其实物今已无存。这次在桥址西部发现残存的四处分水金刚墙，为研究中国古代桥梁建筑技术提供了新的资料。在桥址内发现的木柱分为方形和圆形两种。我们对六个木柱进行了解剖，方形木柱为挖坑埋入，圆形木柱有的底部削尖，为夯打打入，有的为挖坑埋入，并在木柱周围填入圆石，以保持木柱的稳定，抵挡洪水的冲击，与碑文所载“石抗星柱”相符合，是可补充唐代桥梁建筑技术的新资料。对唐东渭桥遗址的调查、发掘，结合《高陵县志》、《高陵县续志》记载，了解到自明代嘉靖年间到清代光绪年间三百多年内，渭河河道向北移动了2600米，为研究渭河河道变迁史提供了珍贵的资料。（王仁波）

甘肃省

天水市师赵村遗址

发掘时间：1983年
工作单位：中国社会科学院考古研究所甘肃工作队

遗址座落在渭河支流耤河北岸阶地上，东距天水市7公里，属天水市太京公社师家崖大队。范围较大，东西长800、南北宽500米。文化内涵丰富，包括新石器时代早期文化、马家窑文化、齐家文化与西周早期文化等。1981年开始发掘，今年的重要发现是新石器时代早期文化与齐家文化遗存。出土的新石器时代早期文化遗物，是一批自具特

点的陶器，陶质多是夹细砂的红褐陶与夹细砂的灰褐陶，有的陶色不纯，杂有灰黑色的斑点。均手制。陶器表面的装饰有斜行、交错的细绳纹与三角或圆点的锥刺纹，还有别具一格的附加堆纹，多呈月牙形、波折形、小圆饼或小泥钉等不同形式。主要的器类有浅腹平底碗与深腹三足罐等。其中，深腹三足罐的造型较特殊，敞口，深腹，似竖置的鹅蛋形，小平底，下附三个等距的月牙形小足，通体饰细绳纹，在肩部的绳纹上又加饰一周附加堆纹。从陶器的器形或纹饰看，它与宝鸡北首岭下层的文化遗存比较相似。它是迄今已知的这一类文化遗存分布最西边的一个地点，它的发现，无疑对探讨北首岭下层文化遗存的有关问题具有学术价值。在这里发掘的齐家文化遗迹中，比较重要的是建筑遗存，共发现十几座房子，保存都比较完好。房子的布局比较有规律，多是成组成排的排列。房子一般都不大，进深2.45—3.75米，面积以10平方米左右的居多。这批房子都是半地穴式的建筑形式，室内地面抹一层白灰，通称为白灰面房子。以1号房子为例，是方形半地穴式，长3.5、宽3、壁残高0.3—0.42米，地面及四壁近底处都抹有一层白灰。门朝南，在房子的中央有圆形灶，房子周围有一周柱洞。在房内地面及填土中，出有齐家文化的陶器与石器等遗物。其中，陶器多是残片，能复原的只有一部分，其器类有双大耳陶罐、陶盆、侈口陶罐、三耳陶罐、陶盉与陶鬲等。从器物的特点分析，它应属于齐家文化的早期文化遗存。（谢端琚　赵信）

秦安大地湾新石器时代遗址

发掘时间：1983年

工作单位：甘肃省文物工作队

秦安大地湾遗址，包括大地湾·老官台文化和仰韶文化早、中、晚期的遗存，内涵非常丰富。从1978—1983年进行了六个年度的考古发掘工作。1983年考古发掘中，发现了一座仰韶晚期的大房子（F901），有主室、左右侧室和主室前面的附属建筑。整个建筑规模宏大，占地面积430多平方米；主室遗迹，保存基本完整，占地面积170多平方米。主室呈长方形，构筑非常考究。正面开三门，中门较为宽敞突出。室内设有火灶一个，直径2米左右。室中大柱二个，地面连前后墙处各有八个附墙柱。室墙

保存最高处1米左右，宽0.60米，为木骨泥墙，许多小柱有规律地排列在墙体中。室内地面，坚硬平滑，系用料薑石、粘土、细沙混合而成。室内出土有特大陶鼎、陶瓮、陶抄等异形物，共计十件。这座大房子不是一般住宅，可能是原始社会晚期氏族部落联盟集会和祭祀的场所之一。

青海省

循化县苏呼撒村墓地

发掘时间：1983年3月—4月
工作单位：青海省文物考古队

墓地位于循化县白庄公社苏呼撒村后名叫“苏合坦白河”（撒拉语，意为高地）的小山上，共发掘墓葬一百一十六座，其中除四十余座卡约文化墓葬外，均为马家窑文化半山类型墓葬。半山类型的墓葬主要是长方形土坑墓，都有狭窄而深呈井字形的木棺，一般无底无盖。随葬品主要是彩陶罐，其次为装饰品，不见生产工具。随葬陶器有的放在木棺右侧掏的小龛内，有的则压在人骨架之上或放置在人骨架之下。装饰品中的骨珠皆拆散布满棺内。葬式以仰身直肢或乱骨居多。同时还发现两座火葬墓，这种火葬是采取就地焚烧，坑壁皆成赤色，墓室内填满了木炭灰烬。卡约文化的墓葬主要是长方形土坑木椁墓，木椁有的有盖，有的无盖，木料厚重，都是斧劈而成。随葬器物主要为陶器和装饰品，个别墓葬随葬有马、羊家畜骨骼，其中一座墓葬椁下带有腰坑，腰坑内置一大口陶罐。葬式以二次葬为主。苏呼撒墓地的发掘，为研究半山类型的葬俗，为探讨“就地焚烧”的火葬墓提供了新的资料。卡约文化的墓葬对卡约文化区分类型及其与辛店文化的关系，提供了可靠的依据。（高东陆）

湟源县大华卡约文化墓地

发掘时间：1983年6月—10月
工作单位：青海省文物考古队、湟源县博物馆

墓地位于湟源县大华村北的大华中村大沟口，东临湟水，背靠日月山，发掘面积约1万平方

已审阅
子居 10-03-13，13:08

米，共发掘墓葬一百一十八座，其中除一座为汉代墓葬，余皆为卡约文化墓葬。墓葬形式多样，有长方形、三角形、椭圆形墓，个别墓葬中还带有小龛。绝大多数都有较大的生土二层台，部分墓葬的墓口上有一层4—10厘米的灰烬或数块河卵石。有葬具的约百分之五十，葬具是用圆木或圆木一劈两开拼成，皆无底、部分有盖，也只是横搭三四条圆木，中间空隙很大，一般头端略大于足端。埋葬习俗，有单人、双人与多人葬，葬式主要是二次葬，个别的有屈肢和折肢葬。有的墓葬经扰乱骨殖不全或多出，墓口有灰烬，推测在初埋后，再定期集中进行二次葬，并举行一定的仪式。随葬品不多，一般为一件双耳或无耳陶罐，装饰品繁多，尤以铜泡及骨珠最多，其中以M87出土一对鸠首铜牛杖饰最为精美。生产工具甚少，兵器主要是柳叶状铜矛。这处卡约文化墓地的发掘，为探讨卡约文化的分布、发展、经济形态，其与“唐汪式铜器”的渊源关系和青海境内的农业区与牧业区古代文化的联系，都提供了有用的资材。（高东陆）

都兰热水唐代吐蕃墓

发掘时间：1983年6月—11月
工作单位：青海省文物考古队

墓地位于都兰县热水公社东约25公里，察汗乌苏河北岸，布尔汗布达山东北隅。墓地发现于1982年，并进行了发掘（发掘了墓葬六座和陪葬坑十四座）。这次发掘的是墓群中的一座显贵人物的大墓。该墓座落在自然山丘之上，封土堆高11米，东西长60、南北宽40米。墓葬南面的地平面上，有陪葬坑和陪葬遗迹。封堆顶部和东侧各有一大盗洞。封堆底部由三层石砌圈墙所构成；每层高约1、宽3米。其上是泥石夯层，以及砂石夯层、夯土层组合。从上而下每隔1米左右，便有一层平铺穿木，穿木环绕封堆四周，排列整齐。这样构筑的封堆在我国其他地方还未发现过。从封堆顶部下挖深6米处，有一座长方形动物陪葬墓，四周用石块围砌，墓口上铺大柏木数根。据初步计算，所葬动物骨骼有牛、羊、狗、鹿、马等七十余个动物个体。从封堆顶部下挖深9米处，有一座十字形墓穴，周围用石块圈砌，墓口上盖有大柏木数根。该墓南北长21、东西宽18.5米，由墓门、照壁、东室、西室、中室、南室等组成，各室均有门，由回廊相连。除中室为木

椁室外，其余均为石室。北面有长方形竖穴墓道，内填石块封门。该墓被盗且被焚，墓内遗物杂乱无章，破坏严重。根据清理情况看，东室有大量兽骨，西室储有粮食，中室和南室以及回廊出有大量的丝、毛织物、木构件等。值得注意的是，未见人骨，或许是一座陪墓葬。随葬品中有皮鞋、金饰、木碗、碟、木鸟兽、古藏文木片、彩绘木片等。尤其重要的是，发现了一批绚丽多彩的丝绸遗物。品种有锦、绢、刺绣等。从用途上看，有的是衣服、裤脚、马鞍上的装饰品，有的是刀鞘、香囊的装饰品。从图案上看，有各种奇花异卉、珍禽走兽、车马人物。除有唐代流行的连珠对马、连珠对鸟纹锦外，还有菩萨出行、西域人骑驼射猎等图象。根据古藏文木牍、木片，这批墓葬的族属应是吐蕃，它的时代相当于唐代中晚期。热水吐蕃墓群的发掘，填补了对吐蕃考古研究工作的空白，对于研究吐蕃的物质文明史具有重要意义。现在发掘工作尚在继续进行中。（许新国　格桑本）

宁夏回族自治区

中宁、同心县匈奴墓葬

发掘时间：1983年11—12月

工作单位：宁夏博物馆、同心县文管所

墓葬分别位于同心县王团乡、城关乡和中宁县石空乡，共清理了十二座，时代分别属于春秋晚期、西汉晚期和东汉早期。春秋晚期的匈奴墓，在中宁县石空乡黄河北岸的一个阶地上。已发掘一座，墓坑为长方形竖穴，因土质为松散细沙，坑边不甚清楚。人骨一具，腐朽过甚，只保留头骨和部分肢骨。人仰卧，头东足西。人骨上面和两侧，随葬有马、羊头骨。人骨头部随葬品有銎斧、铜锛、小陶勺、圆形金牌饰、盔片、绿松石珠饰等；人骨腰部两侧，随葬品有青铜短剑、刀，铜镞、骨镞、圆牌饰、砺石、铜镜、扣具、马衔、铜锥等；足部放置一单耳直腹夹砂陶罐。西汉晚期的匈奴墓地，在同心县王团乡东北，共清理了五座，均长方形土坑墓，墓中有木棺，单人葬，葬式为仰卧直肢，头向北。其中三座墓在墓口的人骨头部随葬一件陶器，分别为陶罐或陶鬲。随葬品除贝饰、汉

"五铢"钱、铜环、铁刀、饰珠外，还有长方形透雕铜牌，图案有羊、鹿、骆驼、牛、车、双龙等，具有明显的北方少数民族风格。东汉早期的墓葬在同心县城关乡西北，共清理墓葬六座，除一座为石板墓和砖砌单室券顶墓外，其余四座均为木椁墓，有单棺，也有双棺，人的头向朝北，仰卧直肢。随葬品除漆盘、奁、耳环等外，还有"五铢"、"货泉"、贝饰、珠饰、陶罐、骨匕、车具、铜环和长方形透雕铜牌。陶罐颇具特色，肩部有一周波浪纹。长方形透雕铜牌也具有明显的古代少数民族风格。结合文献记载，此处墓群当为东汉初期的南匈奴墓。（钟侃）

固原县汉墓

发掘时间：1983年8月1日—10月21日

工作单位：宁夏博物馆、固原县文物工作站

固原县发掘的五座汉墓，四座位于县城北郊，一座在古城公社。五墓地表均有封土，但已遭到程度不等的破坏。墓葬形制均为有墓道的砖室墓。除一座为长方竖穴墓道，其余都作长方斜坡式。墓室在甬道后部，其中，二墓有前、后室，前室穹窿顶，后室券顶，前室左侧有耳室。其余三墓为单室券顶，左侧有耳室。值得注意的是，一座墓葬的前室四壁和后室左右二壁模仿木结构的一斗三升做法。棺木放置处都砌出棺床。因墓葬全被盗扰，人骨散乱，葬式已难辨明。根据墓中出土人骨和随葬品分析，二座应为男女合葬。五墓出土了多寡不等的随葬品，一般放置在前室或耳室，少部分位于棺木内部或周围。种类有陶、铜、铁、骨角、玉石、木等器，包括生活用具、生产工具、装饰品、车马器、武器和祭供物品，诸如：陶壶、陶罐、陶仓，鸡、狗，铜钱、铜镜、铜带钩、铜刀，铁剑、铁釜、骨管、鹿角、木簪等。形制大部与洛阳烧沟同时期汉墓遗物相同。但也有一些遗迹表现出浓厚的地方色彩，如一座墓葬的棺木有明显的火烧痕迹，为研究当时这一地区与中原葬俗的区别，提供了重要资料。（张宁夫）

固原县深沟村北周墓

发掘时间：1983年9月22日—12月6日

工作单位：宁夏博物馆、固原县文物工作站

墓葬位于固原县城西北7.5公里，在南郊公社深沟村。该墓为带斜坡墓道土洞壁画墓，墓道长22、上口宽1.3、底宽1.45米，坡度20°。后部有三个长4.6米的天井。墓室东西宽4、南北长3.85米，近似正方形，顶部因早年塌方，结构不明。墓室底部距地表深14米，以条砖横向错缝平铺地。该墓在墓道（包括天井、过洞、甬道）两壁和墓室四壁均有壁画。除甬道口上方内容为阙楼建筑外，其余均为人物画。墓道中原应有二十四幅壁画，今保留尚好的有二十幅。内容主要为武士，似也有文吏。墓室四壁原应有壁画二十幅，现仅存完整人物像三幅，余者仅剩头部、身部、腿部或脚部，内容主要为侍女和伎乐女等。这些壁画使用了黑、黄、红三色，笔法流畅，技艺娴熟，色调鲜艳，形态各异，承袭了魏晋以来的绘画风格。该墓虽早年被盗，但出土随葬品依然十分丰富。在甬道和墓室门口出土文吏、武士、骑马、仪仗和侍女等彩绘陶俑二百余件，墓室东南、西南两角，出土有牛、马、驴、狗、骆驼、鸡等家畜家禽陶俑和灶、磨、房屋、井、舂米用具等陶质模型。在墓室中还出土鎏金铜壶、碧玉色玻璃杯、镶嵌蓝色宝石戒指、带鞘剑各一件，以及玉璜、玉珮、玛瑙珠和料珠等。其中的鎏金铜壶，鼓腹、细颈、鸭嘴流、高圈足，腹部押凸出三组六个男女像，男女人像均卷发、裸体，形态生动，线条流畅，可能是古代波斯萨珊王朝时期的工艺品。墓室中出土的人骨残骸，属于一男一女，当为夫妇合葬。男性居东，葬具为一棺一椁；女性居西，葬具仅有一棺。头向均朝南。墓室中还出土墓志两盒，一盒志盖上楷书“大周柱国河西公墓铭”；另一盒志盖上篆书“魏故李氏吴君郡之墓”。墓志明确记述了墓主人李贤与其妻吴辉的家世及生平，印证补充了史书中关于李贤及其兄弟、诸子的有关记载。这座北周墓葬的发掘，不仅丰富了我国北朝考古学的内容，而且也为研究北朝时期社会的文化艺术、中外交通及友好交往提供了珍贵资料。（韩兆民）

贺兰山大岱沟古代岩画

发现时间：1983年9月

工作单位：宁夏博物馆考古队

岩画位于青铜峡县城西南约50余公里的广武乡大岱沟内，在

大约25万平方米的范围内新发现岩画百余幅，最大的画面约1平方米。主要内容有牛、马、石羊、狼、鹿、犬、骆驼、蛇、飞鸟、人物狩猎等。这些图案作风粗犷，线条清晰。其中一幅“狩猎图”尤为完整，画面高20、宽60厘米，图中刻画一只梅花鹿在前面奔跑；中间是一前一后的两人各骑一匹骏马，弓张箭离弦，射向前面的奔鹿；后面跟随着两只跳跃如飞的猎犬。画面紧凑，形象生动，是这批岩画中的精品。另一幅“赶驼图”高17、宽27厘米。图中刻画两个衣着服饰的赶驼人，驱赶着前边的两匹骆驼；人物与动物的形态十分生动，具有朴实的生活气息。广武乡大岱沟岩画，从骑马射猎等内容和人物的衣着装饰以及凿刻方法分析，其时代当在战国至隋唐之间。过去在贺兰沟口也发现过岩画，位于银川市西北50余公里处。岩画分布在从沟口至沟内约600多米的岩壁上，约有三百多幅个体图像，以人头像为主，约占半数以上，还有驴、马、牛、羊等动物，以及狩猎、飞禽、人手、人脚掌等图案。人像多圆面大耳、呲牙咧嘴，毛发竖起或头顶生角、双耳下垂。在沟口北侧一头像旁竖刻一行五字阴文的西夏文题记，为佛像咒语。附近崖面上还有西夏文“五”和“佛”等字。推测这处岩画的时代大约在西夏时期和西夏以前。（许成）

同心县任庄村明代王陵

发掘时间：1983年5月27日—6月15日

工作单位：宁夏博物馆考古队

同心县明陵的陵区范围北起周新庄、南至陶庄，面积约30多平方公里，现存王陵和陪葬墓三十余座。王陵皆座西朝东，位置多选在两条山水沟的交汇处。陵台高筑，左右二沟环绕，陵园规模依身份高低而有大小之分。陵区最北端，是朱元璋第十六子（墓志作第十五子）庆靖王朱㮵墓，位于周新庄西南约1公里，陵园呈长方形，长200、宽100米，四周神墙已塌毁，仅存土脊，圆形陵台位于陵园西端正中。该墓早已被盗，出土有“大明庆靖王墓志”一盒。此外，还收集到已被掘出的“庆庄王圹志”和“庆靖王从妃汤氏墓志铭”各一盒。在任庄西南500余米处，发掘了一座王陵。该陵的陵园平面呈长方形，茔域长140、宽84米，四周筑神墙，基宽1、残高2.5米，黄土夯筑，顶部挂瓦。东墙正中辟门。陵台位于陵园内西部正中，

黄土夯筑，高20.5、底径52米。陵台前的地面上散布着大量的琉璃碎砖瓦块，并有房基遗迹，估计系享堂一类的建筑，这些主体建筑都在一条中轴线上。陵台之下为砖砌墓室，前有斜坡墓道，方向15°。墓室由甬道、前室、中室、左、右配室和后室等六部分组成，通长18.1、宽13.5米。面积最大，长5.3、宽6、高7.17米。西、南、北三壁正中各有一平面呈方形的小龛，西龛稍大，边长1.1、高1.2米。三龛均作券顶，龛口以花牙砖装饰。棺床置于后室地面中部，长4、宽4.1、高0.8米，四周以条石迭涩砌筑。整个墓室均以方砖铺地，青色长条砖砌壁券顶，磨砖对缝，建造十分精细。在墓室的清理中，出土四对肱骨，证明该墓至少葬有四具个体。此外还出土有圆形铜门泡一个；文吏木俑一件；漆棺残板数片；以及墓志残块等。据对该墓在陵区中的位置和几盒墓志考证，任庄王陵可能为庆康王朱秩煃的陵寝。同心县的明代王陵，是明朝子弟分封的见证，也为研究明代宁夏的历史提供了资料。

（许　成　吴峰云）

新疆维吾尔自治区

尼勒克县古铜矿遗址的调查

发掘时间：1982—83年

工作单位：新疆考古研究所

遗址位于新疆西部的尼勒克县城南约3公里的天山奴拉赛沟，傍喀什河南岸。遗址可分采矿和冶炼两大部分。

采矿遗址，已经发现十余处竖井洞口，每个洞口大致5米见方，因年代久远，洞口均已坍毁，洞口周围发现有大量矿石和残石器。有一处竖井，深达20米左右，矿壁陡峭，矿壁两侧由上到下，有许多根水平向原木横撑支柱，两端分别楔入围岩内。但大部分原木则已塌折于地面上，而与大量矿石、石器、泥土混杂在一起，形成了厚达4—5米的堆积层。从地面上已暴露的十余处竖井洞口看，它们在地下当是连成一片的，形成了互通的网络似的采矿平洞和巷道，从而构成了一处完整和规模较大的采矿遗址。

冶炼遗址距采矿竖井不远，已为山洪冲割。现状可见者是一条深于地下1.5、长20、厚0.5米

的炉渣层。层内发现矿石、炉渣、动物骨骼以及经过粗炼的呈圆龟背形的白冰铜锭。经光谱分析，铜含量高达百分之六十左右，证明这是一处品位高的富矿。又从一些釉质多孔的黑色炉渣看，孔内尚残留有木炭或木质纤维状的印痕，说明当时是用木炭作燃料炼铜的。

竖井内外发现的大量石器，其形制多呈圆柱状体或锥状体，一端凿有纵向和横向的十字形宽条状凹槽。器体特征与湖北大冶铜绿山所出极其相似。根据遗物分析及14C测定，其时代距今已达两千五百年左右。这样古老的采矿炼矿遗址，不仅在新疆地区是首次发现，就是在全国也是不多见的。

尼勒克古铜矿遗址的发现，对于研究古代西域尤其是伊犁河流域的历史和民族活动，及当时的社会经济状况，具有重要的意义。（王明哲）

乌拉泊水库区古墓葬的发掘

发掘时间：1983年6—7月
工作单位：新疆考古研究所

墓区位于乌鲁木齐市南郊约10公里水库南岸的斜坡小台地上。现存五十座左右，大体作三—四排南北向排列。这次发掘了二十四座。

墓葬分竖穴长方形石棺和竖穴土室两种，二者约各居其半。墓室狭而浅，有的仅可容身，均作东西向，有的石棺或见石盖板。葬制有单人葬和夫妇合葬。葬式则比较多样：仰身直肢、相向侧身直肢、一仰一侧身直肢、侧身屈肢等。但无论何种，均头西脚东。有意义的是，在合葬墓中，女性直肢葬者，其半个身驱均压在男性直肢葬者之下；而在一仰一侧身的合葬中，侧身者也均为女性，明显地表明了当时女性的从属地位。有一座合葬墓，除两具完整夫妇尸骨外，还单见头骨一具，但无躯骨，可能是随葬者。不少死者的头下枕有石块。

随葬品不甚丰富，多置头骨附近。以陶器为主，另有金、铜、铁、石等质地的器物小件。陶器计三十九件，有釜、罐、壶、钵等，大多为素陶，器腹上或置横耳，或置竖纽，或置乳丁圆突，或置钩连弯曲状泥条，表现了这一文化浓郁的地方特征。彩陶器仅单耳彩陶罐一件，花纹为东疆和吐鲁番地区所常见的三角纹和变体几何形三角纹。此外，还出土了圆形素面小铜镜、金耳环以及一小块汉式铜镜残片等。有的死者足下放置着较大的羊、牛肉

块。

根据出土文物特征及与周边地区比较，墓葬形制分析等，这批墓葬的时代当在战国至西汉左右。（王明哲）

和静县北哈拉莫墩墓群

发掘时间：1983年10月—12月

工作单位：中国社会科学院考古所新疆队、巴音郭楞蒙古自治州文管所

墓群位于和静县北哈拉莫墩公社查腾大队·(四大队）东北约10公里和察吾呼沟口。墓地座落在天山南麓的洪积扇坡地上，南北长约200、东西残宽70余米。墓葬分布十分密集，从地面上可辨认出来的约四百座。共发掘四十三座，大多呈椭圆形，均先挖一个竖穴土坑，然后用大小不等的鹅卵石砌筑墓室，上盖大石板，再填沙、石作坟堆，其四周再砌一圈石块作“石围”，石围外的西北、东南部大多有“陪葬坑”和小孩墓，前者埋葬有马头、马蹄、牛头、牛蹄。墓葬随葬器物有陶器、小件青铜器、木器、骨器和石器、铁器等。陶器有罐、杯、钵、碗和纺轮。罐有带流单耳罐、双耳罐、单耳罐、直口罐、侈口罐等数种。在少数罐的肩颈部饰有红、黄色的方格纹、波浪纹、网纹及三角纹，其中部分纹饰在新疆尚属首次发现。青铜器主要有小刀、耳环、镞、马衔、戒指和针。木器有箭、碗、盆、纺轮和针。石器有磨石、珠子和锥。骨器有纺轮和珠子等。另外还发现一件铜把小铁刀。此外还在该墓地以东及以南地区发现了几处墓地和遗址。在墓地以西还发现了四座陶窑。(孙秉根)

和硕县兰城遗址

调查时间：1983年8月

工作单位：中国社会科学院考古研究所新疆队、巴州文管所

遗址位于和硕县城东南约50余公里，新疆文物队曾进行过调查。古城平面为不规整的方形，城墙周长约970米（北墙最短约206米，东墙最长约270米）。城墙外侧有较密集的马面，四隅有角楼，城外绕有护城河。城墙基宽10—12、顶宽约3—4、残高6—10米。城墙、马面、角楼均系夯土筑成。并经过多次修补。城

内建筑遗址已破坏殆尽。出土遗物有陶器及大量陶片，还有开元通宝和莲瓣纹石臼等。陶片大多为夹砂红陶、灰陶，也有泥质红陶及黄褐陶。器形以单耳或双耳罐为主。陶器可分两类：一类器形较小、胎较薄，器耳上饰有马头、羊头及民族形象的人头等图案；另一类器形大，胎厚，肩、腹部划有波浪纹和弦纹，个别陶器上还刻有回鹘文。其器形、质料都和高昌回鹘时期的陶器相近。从城的形制、结构和出土器物看，该城延续使用的时间长，上限约在唐或唐代以前，下限约和高昌回鹘时期相当。（孙秉根）

和静县巴音布鲁克墓群

调查时间：1983年8月

工作单位：中国社会科学院考古研究所新疆队、巴音郭楞蒙古自治州文管所

在巴音布鲁克区一、二、三乡发现古墓葬八处。古墓葬均分布在裕勒都斯大草原上。每处墓葬数量不一，少者一、二座，多达近百座。这些墓葬大致可分两类：一类是土塚墓或石堆墓。分布广泛，每处墓葬的数量较多，一般有二、三十座，多的达近百座，可以一乡的阿尔先附近的古墓群为代表。另一类是所谓的石人墓，分布不广泛，每处墓葬的数量较少，一般只有一、二座。可以二乡一大队的麦斯特古墓为代表。至于这些古墓葬的结构、内涵及性质、年代，由于该区从未进行过调查和发掘，目前尚难定论。（孙秉根）

且末县古煤矿及冶炼遗址

调查时间：1983年9月

工作单位：中国社会科学院考古研究所新疆队、巴州文管所

古煤矿位于且末县煤矿附近的山沟两侧。都系斜井，井口宽、高均为2米左右，坑道宽1.1—2、高0.9—1.1米。在有的井口附近还发现有堆煤的痕迹。在该遗址西约500—1000米的山崖上，发现古墓多处。据工人反映，墓葬为长方形，石砌，曾出土陶罐及山羊头等。在墓地西约400米处，发现冶炼遗址一处，地表可采集到鼓风管残块及炼铁渣。在其附近还发现有灰坑及房址痕迹。据工人反映，过去曾有人在炼渣中挖到银块。关于此古煤

矿及冶炼遗址和墓葬的性质、年代，因无文献记载，又未作考古发掘，目前尚难确定。（孙秉根）

新疆南部地区的文物调查

工作时间：1983年下半年至1984年1月

工作单位：文化部文物局、新疆维吾尔自治区文管会

联合调查队对新疆南部地区重点县、市进行的综合性文物考古调查，历时五个多月，行程12000公里。其中，对喀什噶尔河、叶尔羌河流域，以及和田地区新发现的重要文物点，进行了规模较大的调查与发掘；对古代“丝绸之路”具体地段的文化遗存，进行了一些查证。同时，还对维吾尔族的民间建筑和伊斯兰古代建筑的结构与装饰，进行了比较系统的调查、实测、临摹和摄影，使多年来工作上的空缺得到弥补。

另外，新疆社会科学院考古所在1983年曾重点进行天山山谷（阿拉沟—裕尔都斯草原地区）、乌鲁木齐地区和东疆所属各县的考古调查，又对巴里坤县兰州湾子遗址、乌鲁木齐市乌拉泊水库古墓地及和静县查布河沟口古墓地进行了考古发掘。

台 湾 省

澎湖县马公市“贝冢”遗址

台湾“中央研究院历史研究所”在澎湖县马公市，发现一个面积1万平方米、厚度达1米的“贝塚”，内有大批绳纹陶，包括容器、装饰品及网坠等物，可以断定是距今已3千年之久的殷商时代的先民们的遗物。这一发现引起台湾考古界人士极大关注。他们指出，若证明确为殷商遗物，那就不仅具有考古价值，而且表示早在殷商时代即有大陆先民渡海至澎湖，具有重大历史意义。

高雄新石器时代遗址

在高雄市、县交界的凤鼻头和桃仔园附近，发掘出不少黑陶、彩陶和石器。有人认为都属于大陆文化系统，与仰韶和龙山文化有密切的关连，证实史前时代高雄地区的先民和大陆一脉相承。还认为位于大陆文化东传门户的高雄也必有旧石器时代的文化踪迹，只要有条件开展发掘工作，高雄的旧石器也有出土的一天。

考古研究、文博机构简介

（本栏人事截至1984年10月）

中国社会科学院考古研究所

地　址：北京市王府井大街27号
电　话：55.7651（科研处）
　　　　55.3598（办公室）
名誉所长：夏鼐
所　长：王仲殊
副所长：安志敏、王廷芳

本所是1950年8月1日在北平研究院史学研究所和中央研究院历史语言研究所一部分的基础上成立的，当时属中国科学院领导。1959年中国科学院哲学社会科学部独立，1977年成立中国社会科学院，考古所即为中国社会科学院所属研究所之一。建所初期，由郑振铎任所长，梁思永、夏鼐任副所长。1958年郑振铎逝世后至1962年，尹达任所长。1963—1981年，夏鼐任所长。

为加强本所学术领导，由所内外专家组成学术评议机构——学术委员会。现任学术委员有：夏鼐（主任）、王仲殊（副主任）、张政烺、苏秉琦、安志敏、贾兰坡、佟柱臣、宿白、石兴邦、张长寿、仇士华十一人。

所内现设业务机构有：原始社会研究室、殷周考古研究室、汉唐考古研究室、技术室、实验室、编辑室、图书资料室。另在西安设立研究室，洛阳和安阳设立工作站。全所现有研究、技术人员一百八十多人，其中研究员五人，副研究员和高级工程师等二十六人。

三十多年来，考古所在全国大部分省区进行过田野考古工作，很多发掘项目得到国内外学术界的广泛关注。例如：史前时期的安阳小南海遗址、沁水下川遗址、新郑裴李岗遗址、西安半坡遗址、陕县庙底沟遗址、京山屈家岭遗址、郧县青龙泉遗址、兖州王因遗址、襄汾陶寺遗址、赤峰夏家店遗址，以及乐都柳湾墓地、敖汉旗大甸子墓地；对探索夏文化问题有重要意义的偃师二里头遗址、夏县东下冯遗址；商周时期有偃师尸乡沟商代城址、安阳殷墟遗址、长安丰镐遗址、洛阳东周城址、大冶铜绿山矿冶遗址，以及陕县上村岭虢国墓地；汉唐及其以后时期有汉长安

城遗址、汉魏洛阳城址、隋唐长安城址、隋唐洛阳城址、元大都遗址，以及新疆的唐北庭都护府遗址、浙江的龙泉窑址。另外，还有与其他单位共同发掘的北京琉璃河燕国墓地、满城汉墓、长沙马王堆汉墓、广州南越王墓，等等。这些大规模的考古发掘，为各个时期的考古研究提供了系统的科学资料，对于丰富中国古代社会历史的研究，具有相当重要的作用。

室内研究方面，除从事各项考古发掘的资料整理、积极开展有关的专题研究外，近年主要进行《中国大百科全书》考古学分卷的编写工作。同时，又在进行大型铭刻资料汇编《殷周金文集成》的编纂工作。

考古所有较强的技术力量，除文物修复和绘图、照相工作外，^{14}C年代测定方面尤为突出，是全国同类实验室中建立时间最早、公布数据最多的一个。湿化学分析、金相分析和热释光断代取得一定的成绩。原子吸收光谱和莫斯鲍尔谱的分析工作，也在逐步开展之中。

为了培养田野考古的专门人才，考古所曾支持北京大学建立考古专业。1952—1955年，又与文化部、北京大学联合举办过四期考古工作人员训练班，共培养在职考古干部三百四十一人。

考古所历年出版有集体编写的《新中国的考古收获》、《新中国的考古发现与研究》、《考古工作手册》等综合性著作；梁思永、夏鼐、郭宝钧、黄文弼、陈梦家、苏秉琦、王仲殊、安志敏等人著作；辉县、长沙、半坡、庙底沟、屈家岭、沣西、中州路、大明宫及马王堆汉墓、满城汉墓、殷墟妇好墓、西安隋唐墓、青海柳湾等考古报告；《居延汉简甲乙编》、《小屯南地甲骨》、《中国考古学中碳十四年代数据集》等资料书。主办的刊物有《考古学报》（现为季刊，1983年底出至总71期）、《考古》（现为月刊，1984年5月出至200期）、《考古学集刊》（不定期，1983年出至3期）。

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所

地　址：北京市西直门外大街142号
电　话：89.1363
所　长：张弥曼
副所长：吴新智　吕福俊

中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的前身是1926年在北京成立的原农商部中国地质调查

所新生代研究室。解放后划归中国地质工作计划指导委员会地质勘探局领导。1952年划归中国科学院，成立古生物研究所新生代与脊椎动物化石研究室，由杨钟健任主任。1953年4月，改组为古脊椎动物研究室，直属中国科学院院部。1957年9月1日扩充为研究所，1959年起改称古脊椎动物与古人类研究所。仍由杨钟健任所长。1979年杨钟健逝世后，由周明镇任所长（1983年止）。

所内现设古鱼类、爬行类、高等脊椎动物和古人类四个研究室，又设有标本陈列馆、^{14}C年代测定与化学分析室，以及标本切片、电子显微镜扫描、沉积学孢粉等实验设施。另在周口店设有管理处，并附属北京猿人遗址陈列馆。标本陈列馆现藏五万余号登记标本（其中有些是国内单一和国外稀有的）和数千件国外有代表性化石标本的模型。

古人类研究室是所内各研究室中最大的一个。现有工作人员三十四人，其中研究员二人，副研究员三人、助理研究员二十三人。已故著名考古学家裴文中曾是该室成员，并长期领导该室的工作。

古人类研究室主要从事人类起源问题、化石人类体质演化和新石器时代人骨骼的研究，这方面有工作人员十三人。另一主要任务是进行旧石器时代文化的发生、发展及其在时空上的相互关系，化石人类及旧石器文化与自然界的关系两大方面的研究，各有工作人员九人。^{14}C实验室由该室代管。

三十多年来，古人类学的研究工作取得不少重要成果和显著进展。先后发现了包括森林古猿、腊玛古猿、巨猿、元谋猿人、蓝田猿人、和县人、大荔人、丁村人、许家窑人和柳江人在内的人类孕育和发展的各个主要阶段的代表性化石。一系列重要旧石器时代文化遗址的发现，已在华北地区建立起一个比较连贯的“旧石器文化年代表”，华南、东北和西北等地区旧石器时代考古上的空白也在逐步填补。同时，还进行了关于旧石器时代文化传统的研究和讨论。

本所主办的定期刊物有：《古脊椎动物学报》、《人类学学报》和《化石》三种（均为季刊）。历年还出版六十余种专刊。（张森水）

中国历史博物馆

地　址：北京市天安门广场东侧　电　话：55.6952

副馆长：王宏钧、张梦雷、杜永镇、孔祥星
顾问：王振铎

中国历史博物馆的前身是1912年7月9日在清代国子监旧址设立的历史博物馆筹备处。1921年迁至天安门内午门外的东西朝房，1926年10月正式开放，并定名为国立历史博物馆。1930年改称北平历史博物馆。1933年4月改称为中央博物院历史博物馆。新中国成立后，改称北京历史博物馆。1959年建国十周年时建成新馆，并定名为中国历史博物馆，直属文化部文物局。

馆内现设陈列部、考古部、保管部、群工部、图书馆、美工部等业务机构，有业务人员二百余人，其中研究员三人，副研究员五人，助理研究员和相当业务职称人员六十二人。

本馆早在二十年代，即曾进行河北鉅鹿宋代故城、河南信阳擂鼓台汉墓等项考古发掘。解放后，五十年代参加了河北高碑店汉墓、望都汉墓和山西侯马晋国城址的发掘以及燕下都遗址的勘察工作；六十年代参加了东北、西南和西北地区的少数民族社会调查工作；最近十多年来，与社会科学院考古研究所、山西省考古所共同发掘了夏县东下冯遗址，与河南省文物研究所共同发掘了登封王城岗龙山晚期遗址和战国"阳城"遗址，又曾派人去新疆参加考古调查、发掘乌孙墓葬，去浙江参加发掘龙泉窑址，去山西参加万荣、河津、稷山等县调查和试掘，还参加发掘了垣曲古城东关遗址和朔县平朔汉代墓群。

馆藏文物三十多万件，其中有1959年建馆时期从全国各地调集的重要考古发掘品，以及传世文物中的许多珍品。仅青铜器一项就有司母戊鼎、龙虎尊、四羊尊、大丰簋、盂鼎、禹鼎、颂壶、虢季子白盘、秦公簋、吴王光鉴、𬭚鎛、洹子孟姜壶、栾书缶、邾公华钟，以及寿县蔡侯墓编钟、列鼎等著名的重器。

馆内现有陈列面积8000多平方米。固定性的"中国通史陈列"，内容为从原始人群时代到鸦片战争的中国历史发展概貌，共计展出文物资料九千余件，并辅助以大量的图表、模型和文字说明。最近几年举办与考古有关的临时性展览有：1977年与社会科学院考古研究所合办的"考古发掘展览"，与北京市文物管理处合办的"北京市出土文物展览"，1979年与湖北省博物馆合办的"随县曾侯乙墓出土文物展览"，1982年与中国造币公司合办的"中国历代货币展览"，1983年与河南省文物研究所合办的"河南省考古新发现展览"。

历年来编辑出版的书刊，专

集有《楚文物展览图录》（1954年）、《望都汉墓壁画》(1955年)、《中国近代史参考图片集》（三册，1958年）、《中国近代史参考图录》(三册，1981—1984年)、《简明中国历史图册》（十册，1978—1981年）、《中国历史博物馆》(1984年)；刊物有《中国历史博物馆馆刊》(不定期，1979—1983年已出五期）。（王晓田）

故宫博物院

地　址：北京市景山前街
电　话：55.5031（总机）
院　长：吴仲超
副院长：于坚、杨伯达、王树卿

故宫博物院是我国规模最大、历史最久的国家博物馆之一，它专事保护管理北京故宫的宫殿建筑、宫廷文物和我国古代的艺术文物，并进行整理研究、陈列展出。

1914年，以北京故宫的前部建立古物陈列所。1925年，建立故宫博物院。解放后，故宫博物院由人民政府接管。现直接隶属文化部文物局。

故宫博物院的主要业务机构有：陈列部、保管部、群众工作部、古建部、研究室、出版社等。共有职工一千余人。

基本陈列分为明清宫廷史迹陈列和古代艺术陈列两部分。明清宫廷史迹陈列面积6000多平方米，陈列品二千四百余件。主要有三大殿（太和殿、中和殿、保和殿）、后三宫（乾清宫、交泰殿、坤宁宫）、养心殿和西六宫等十七处，反映了清代皇帝举行大典、日常办事和帝后居处的原状。古代艺术陈列有：历代艺术馆、绘画馆、陶瓷馆、青铜器馆、明清工艺美术馆、珍宝馆和钟表陈列室。陈列面积4000余平方米，陈列品近三千件。近年来，故宫博物院还经常举办全国性或地区性的临时展览，如：宝鸡出土文物展览、各省市征集文物汇报展览、河北平山战国中山王墓出土文物展览等。

故宫博物院收藏的宫廷文物和各类珍贵文物的总数达九十万件以上。其中尤以青铜器、书画、陶瓷、织绣和其他工艺品的藏品最为丰富，很多流传有绪的珍品都是国内仅见的。

青铜器方面，如殷商时代有亚方尊方罍、邲其三卣及三羊尊等器，西周时代有鲁侯爵、虢叔旅钟、追簋、小克鼎、仲义父鼎、颂簋、叔向父簋、杜伯鬲等器，春秋战国时代有虢文公子段鼎、鲁大司徒铺、吴王寿梦戈、楚王酓章剑、其次勾鑃、者减钟

及王命传龙节、立鹤方壶等器。

书画方面，如晋陆机《平复帖》和隋展子虔《游春图》，是传世最早的书画卷轴。唐代有阎立本《步辇图》、韩滉《五牛图》、杜牧《张好好诗卷》，以及颜真卿、柳公权、欧阳询的真迹；五代有董源《潇湘图》、黄筌《珍禽图》、顾闳中《韩熙载夜宴图》；宋代有郭熙《窠石平远图》、李公麟《临韦偃牧放图》、张择端《清明上河图》、王希孟《千里江山图》、赵佶《听琴图》、马远《踏歌图》，以及苏、黄、米、蔡四大书家的真迹。至于元明清时代的名家书画，更是不胜枚举。

陶瓷器和各种工艺品，收藏的数量之多、品种之全和制作之精，在国内博物馆中是非常突出的。

藏品中还有著名的石鼓，是我国现存年代最早的刻石。

解放以来，故宫博物院结合藏品进行了大量的研究工作，藏品的科学鉴定达到了新的水平，特别是在古代艺术史研究方面卓有成效。例如：在书画鉴定方面，对古代一些著名画派、著名书画家和传世珍品的研究都取得一定成就。在陶瓷史研究方面，三十年来共调查了十三个省、六十九个县的古窑址，为判断传世古代瓷器的窑口取得了可靠的根据，并弥补了陶瓷史研究方面的一些空白。在古代建筑史研究方面，对明清宫廷历史的研究近年也有新的进展。

解放以来故宫博物院陆续编印出版了不少大型的藏品图录如：《宋人画册》、《故宫博物院藏瓷选集》、《故宫博物院藏花鸟画选》、《故宫博物院藏历代法书选集》、《故宫博物院藏画选》、《故宫博物院藏工艺品选》、《国宝》、《紫金城宫殿》、《故宫博物院》等。另外还办有两种期刊：《故宫博物院院刊》（季刊）和《紫禁城》(双月刊)。

文化部文物局古文献研究室

地　址：北京五四大街29号
电　话：44.7931（总机）
主　任：唐长孺（兼）
副主任：韩仲民　王去非

文化部文物局古文献研究室成立于1978年1月。它是为了加强和开展古代文献资料的研究工作，在原来的银雀山汉墓竹简整理小组和马王堆汉墓帛书整理小组的基础上建立的。现有工作人员三十人。

几年来，经过本室与有关单位合作整理的《睡虎地秦墓竹简》、《马王堆汉墓帛书》、

《吐鲁番出土文书》等书籍，已 经陆续出版。

文物保护科学技术研究所

地 址：北京五四大街29号
电 话：44.7931（总机）
顾 问：王书庄
副所长：蔡学昌 姜锡爵

文物保护科学技术研究所是文化部直属的一个事业单位（由文物局管理），1973年6月重建。它的前身是北京市文物整理委员会（1949—1956年）、古代建筑修整所和文物博物馆研究所（1956—1969年）。所内现设古建组、石窟组、化学保护组和资料室等业务机构。其中，化学组下设硅酸盐类、漆竹木器类、金属文物类、丝毛棉麻纺织类四个文物保护实验室和微生物、碳十四实验室。根据科研工作需要，正在筹建X探伤、壁画保护、热释光（以上属化学组）、建筑材料测定（属古建组）等四个实验室。全所现有工作人员五十八人。

研究所的基本任务是，在注意学习引用世界先进技术的同时，重视总结、发扬我国固有的传统技术，并在上述基础上开拓新的领域，研究应用新材料、新工艺、新技术，使我国文物保护工作得到进一步提高。

配合文物档案和古建筑教学工作，本所藏有唐、宋、元、明、清部分重点文物保护单位的单体建筑模型和古建构件模型二十五个。资料室还保存有图书资料、文物档案二十四万册（张）。

建国三十五年来，研究所在文物保护工作中做了大量的工作，对全国一些重要的古建筑，如：（唐）南禅寺大殿、佛光寺，（宋）隆兴寺、保国寺，（辽、金）善化寺，（元）永乐宫、广胜寺，（南诏时期）大理崇圣寺三塔，（辽）应县木塔和河北宁晋（隋）安济桥等，逐年有计划地进行了比较彻底的修缮。石窟寺的修缮保护方面，根据文物局的部署，对敦煌莫高窟、大同云岗石窟、洛阳龙门石窟、天水麦积山石窟和四川大足摩崖造像等著名石窟寺都进行了规模较大的抢险保护工程。配合考古发掘工作，对长沙马王堆汉墓、湖北江陵楚墓、广州西汉南越王墓的出土文物进行了科学保护。结合上述保护工作，在文物保护技术的科研工作上，也取得了一批新的成绩。“石窟寺围岩的灌浆加固”、“应用高分子材料加固古建筑木构件的保护技术”、“青铜器的腐蚀与保护”、

“古代壁画和革命标语的保护技术”、“饱水漆器脱水定型”和“碳十四测定文物考古年代的技术革新”六项科研成果，获得1978年全国科学大会颁发的奖状。“聚乙烯醇水泥压力灌浆法加固砖塔”和“原北大红楼抢险抗震加固工程”两项科研成果，获得文化部1981—1982年度文化科技成果三等奖。（文稼）

文物出版社

地　址：北京五四大街29号
电　话：44.7931（总机）
总编辑：王代文
副总编辑：杨　瑾　俞筱尧

文物出版社成立于1956年，是我国唯一的文物考古方面的专业出版社。主要出版全国博物馆藏品和重点文物保护单位的图录，重要的考古发掘报告和考古研究论著，古代绘画、法书、碑帖和珍本书籍的彩印复制品，文物考古教材，以及有关的工具书和参考书。此外，还出版我国著名革命家、文学家的墨迹手稿和纪念图集，名胜古迹、革命纪念地的简介和图录等等。目前出版的刊物主要有：《文物》（月刊）、《文物天地》（双月刊）、《文物资料丛刊》（不定期刊）、《中国历史博物馆馆刊》（半年刊）、《故宫博物院院刊》（季刊）、《书法丛刊》（不定期刊）、《图书馆学通讯》（季刊）等七种。

社内现设第一、二、三图书编辑部，革命文物编辑部，《文物》编辑部和《文物天地》编辑部；总编办公室、资料室、出版部等业务部门。全社共有编辑、出版和行政人员一百二十余人。（文仲）

北京市文物工作队

地　址：北京市地安门西大街26号
电　话：66.2636
主　任：赵迅
副主任：张宁、田敬东

北京市文物工作队前身为北京市文物调查研究组，始建于1951年7月。1960年11月改称现名。“文化大革命”期间，名称几经更易，1979年9月恢复北京市文物工作队建制。队内现设文物保护科、文物检查科、考古科、资料室等机构。有工作人员六十五人。

北京市文物工作队的考古工

作，过去主要是配合城市建设及农田水利等项工程进行的。其中较重要的发掘主要有昌平雪山新石器时代遗址、房山琉璃河西周墓地、清河汉代城址、元大都遗址，以及昌平松园战国墓葬和明定陵等项。同时，还开展了两次较大规模的文物普查，征收了几千件珍贵的传世文物，拣选了大量具有一定历史价值的青铜器文物，维修了妙应寺白塔、长城八达岭段等几十处古建筑。另外，又对房山云居寺反映佛教历史和宗教艺术的塔基、石经等遗址、遗物进行了发掘、整理和研究。最近十年来，除进行琉璃河西周墓地和大葆台汉墓两项重要发掘外，还先后发掘了海淀苏家坨、房山石楼和平谷大旺务等地十几座较有价值的汉墓和辽韩佚、金乌古论窝论家族等墓葬，又在门头沟、海淀、房山、密云等区、县发现了辽、金、元时期的古窑址。

历年工作的成果，多已写成考古简报在《考古》和《文物》发表，又单独或与社会科学院考古研究所等单位合作编写几种大型考古报告，主要有琉璃河商周遗址(1980年以前发掘部分)、大葆台汉墓、元大都遗址和明定陵等，将陆续出版。

本队刊物有《北京文物与考古》，系不定期刊，1983年已出一辑。（郁金城）

首都博物馆

地　址：北京安定门内国子监街13号
电　话：44.5336
副馆长：赵其昌、季华、齐心、刘万友

首都博物馆的前身是首都历史与建设博物馆，始建于1955年。后因故停办。1979年重新组建。1981年国庆正式对外开放。馆内现设陈列部、保管部、群工部、绘制部和资料室等机构。有工作人员近百人。

首都博物馆自筹建以来，即全力开展了对北京地区历史文物和革命文物的搜集工作，馆藏文物数万件。其中珍贵文物数百件，有北京猿人和山顶洞人的遗物，新石器时代东胡林人少女佩饰和雪山遗址的陶器等遗物，刘家河商墓出土的铁刃铜钺，昌平白浮村西周墓出土的带字甲骨，琉璃河西周墓出土的“匽侯”铜器，以及元大都发掘中发现的青花荷叶大盖罐、钧釉双耳连座瓶、青花扁壶、镂空琉璃三彩龙凤炉、影青瓷观音等珍贵文物。该馆还

保存了数百件唐、辽、金、元、明、清的碑碣、墓志，以及清石经。

本馆自正式成立以来，先后举办了《北京简史》、《历代书法碑帖》、《拣选青铜器》等与考古有关的展览；还积极开展科研活动，举办了北京史学术讨论会，并出版有《首都博物馆馆刊》（不定期，1982、1983年各出一期）。

天津市历史博物馆

地　址：天津市河东区光华路4号
电　话：41354
馆　长：金克选
副馆长：廖永武、赵洪太

天津市历史博物馆是1952年在原天津第一、二两博物馆合并的基础上建立的，1953年5月正式开放。1984年初，天津市文物管理处考古队并入。它是以研究、陈列天津地方史为主的地志性博物馆。馆内现设文物陈列部、文物保管部、考古部、群工部、美工制作部等业务机构，有工作人员一百三十余人。

最近几年，原天津市文物管理处考古队进行的田野考古发掘主要有：年代属商周时期的蓟县张家园和围坊遗址，武清县兰城村东汉鲜于璜墓，静海县元蒙口宋代河船，宝坻县城关的辽金墓，武清县河西务元代漕运遗址等。

本馆藏品共计约十万件。历史文物除历年来天津地区的考古发掘品（其中包括“东汉延熹八年雁门太守鲜于璜碑”）外，最具特色的有：王懿荣、王襄等人旧藏甲骨，原“宝楚斋”旧藏楚王酓忎鼎等十件楚器，战国时期的“行气玉铭”，秦代的“郇邑权”，以及基本成套的历代钱币。近代历史资料则以北洋军阀文献为多。

馆内有九个陈列厅，陈列面积共计7000平方米。目前正式对外开放有天津地方古代史陈列，还举办过一些临时性的专题展览。

河北省文物研究所

地　址：石家庄市石岗大街高柱村
电　话：25107
所　长：王克光
副所长：郑绍宗、谢飞
调查研究员：唐云明

河北省文物研究所的前身是河北省文物管理委员会和河北省

文化局文物工作队。1971年更名为河北省文物管理处。1981年正式建所。所内现设第一研究室、第二研究室、技术室和保管部等机构。全所有工作人员四十六人。其中大专院校毕业和受过专门训练的二十四人。

三十多年来，本所人员在全省范围进行了大量的田野考古工作。旧石器时代方面，与中国科学院古脊椎动物与古人类研究所等单位合作，在太行山北麓的阳原盆地发现多处地点，其中较重要的有泥河湾、小长梁、虎头梁等，对于追溯中国猿人文化的渊源，探讨中国旧石器文化的发展和中石器问题有重要意义。新石器时代方面，通过武安磁山遗址的发掘，确认了年代早于仰韶文化的磁山文化；又先后发掘了多处仰韶文化和龙山文化的遗址，并且进行了区分类型的工作。商周时期，作过较大规模发掘的有藁城台西村、邯郸涧沟和龟台寺等遗址。战国秦汉时期，对燕下都和邯郸故城进行了长时间的勘察发掘。发掘过的东周墓葬中，以平山中山王墓最为重要，所出"中山四器"史料价值尤著。重要的汉墓，除与中国社会科学院考古研究所共同发掘著名的中山靖王刘胜夫妇墓外，还有定县三盘山、八角廊、北庄子等中山王墓，以及望都、安平发现的彩色壁画墓。汉代以后的重要发掘有：出土大批北魏到隋唐时期石造象的曲阳修德寺遗址，发现魏孝文帝太和五年（481年）所瘗石函的定县塔基遗址；北朝时期的景县高氏墓，赞皇李希宗墓，平山崔昂墓，无极甄氏墓，河间邢氏墓，磁县司马兴龙墓和高润墓、茹茹公主墓等豪门望族大墓，以及井陉柿庄、北孤台的宋代仿木建壁画墓，宣化绘有二十八宿星象图的辽张世卿墓，新城金时立爱及子时丰墓等。另外，又对河北境内的著名瓷窑——邢窑、定窑和磁州窑遗址进行了调查发掘。

历年来的考古工作成果，除在考古文物刊物上陆续发表报告和简报外，已经出版的专刊有：《望都汉墓壁画》（与北京历史博物馆合编）、《望都二号汉墓》、《满城汉墓发掘报告》（与社科院考古所合编）、《河北省出土文物选集》等。（刘世枢）

河北省博物馆

地　址：石家庄市石岗路高柱村（临时）

电　话：25659，47617

馆　长：肖和

副馆长：何直刚、张平一

河北省博物馆的前身是冀中古物保管委员会。新中国成立后，一度归保定市文化馆。1953年4月，成立河北省博物馆筹备处。1956年3月，热河省博物馆并入。1981年5月正式建馆，并由保定迁至石家庄。馆内现设陈列部、保管部、办公室（下辖资料室、图书室），现有工作人员三十六人。

馆藏文物十余万件。近年自己举办的展览有：《满城中山靖王墓出土文物展览》、《留法勤工俭学运动展览》、《河北革命史展览》；引进的展览有：《黑龙江恐龙、蝶类、货币展览》、《清代帝后生活文物展览》、《秦始皇兵马俑展览》。

山西省考古研究所

地　址：太原市文庙

电　话：27655

名誉所长：张颔、王建

所　长：王克林

副所长：刘永生、陶正刚、王向前

山西省考古研究所成立于1959年，归属于山西省文物工作委员会。后来有所变动。1980年恢复建制。所内设有旧石器、新石器、商周、秦汉唐宋四个研究室，以及文物保护组、技术室、资料室等机构。还设有侯马工作站和晋东南工作站（长治）。全所现有工作人员六十四人，其中高级研究人员三人，助研和大专院校毕业人员二十八人。

1980年恢复建制前进行的考古工作，主要集中在侯马市和长治市。前者主要有晋国遗址、晋国晚期都城及其附近的铸铜、盟誓遗址。后者主要是分水岭战国墓。发掘成果已发表的有专著《侯马盟书》及一些简报。此外还对匼河、丁村、下川等旧石器时代遗址，闻喜上郭西周墓、万泉庙前村东周墓、寿阳北齐墓和侯马金墓先后进行了勘探、发掘。其研究成果集中反映于《文物考古工作三十年》一书中。

1980年恢复建制后，本所主要做了以下工作：1.发现了旧石器时代丁村遗址的早晚期文化；2.对太谷县白燕新石器时代遗址及与夏文化问题有关的夏县东下冯遗址进行了发掘；3.对曲沃县曲村西周遗址、侯马晋国遗址北坞古城、上马墓地及长子县、潞城县东周墓的发掘；4.对秦汉以后的寿阳北齐库狄回洛墓、太原北齐娄叡墓、朔县北旺庄汉墓群、稷山金墓等进行了的发掘。（王克林　陶正刚）

山西省博物馆

地　址：太原市文庙
电　话：29496
副馆长：徐文达、高寿田、张德光、梁寯、王孚

1923年山西省成立了图书馆，1933年改为山西省民众教育馆，并公开展出古代文物和自然标本。日本侵华时期被改名为新民教育馆。抗战胜利后，复称民众教育馆。解放后，改称山西省图书博物馆。1953年8月，太原市人民文物馆并入，定名山西省博物馆。1959年8月，与山西省文物管理委员会合并，成为省文物工作委员会的附属部门。1980年省文物局成立后，博物馆恢复1959年以前建制。全馆有工作人员九十三人，其中业务人员六十八人。

馆藏文物近十万件，其中古代文物五万余件，包括历年来山西各地调查、发掘和收集的许多珍品。

目前对外开放的山西古代史和山西革命史陈列在文庙展出，陶瓷、书画、石刻等专题陈列则在纯阳宫展出。

历年编辑出版的书刊有《太原圹坡北齐张肃墓文物图录》（1958年）、《山西石雕艺术》（1962年）。

内蒙古自治区文物工作队

地　址：呼和浩特市新华大街
电　话：24009
副队长：李逸友、葛静巍

内蒙古自治区文物工作队的前身是绥远省文化局博物馆筹备组。1954年元月内蒙古自治区与绥远省合并，正式建立了内蒙古文物工作组，1961年改称内蒙古自治区文物工作队，属自治区文化厅直接领导，负责全自治区的文物调查、保护、发掘、清理、科学研究和宣传文物政策法令等工作。

多年来，本队做了大量的田野考古调查发掘工作，其中重要的调查有：萨拉乌苏河沿岸的河套人文化遗址，乌尔吉木伦河沿岸的新石器时代富河文化遗址，宁城南山根夏家店上层文化墓葬，阴山地带的岩画，阴山南北的战国秦汉长城，斜贯内蒙古境内的金界壕边堡，元上都城址，金元时代的汪古部遗址和墓葬等。重点发掘的古文化遗址有：包头转龙藏遗址，准格尔旗黑黛沟遗址，伊金霍洛旗朱开沟遗

址，凉城老虎山遗址，宁城小榆树林子遗址等。重点发掘的古城有：呼和浩特廿家子汉代城址，宁城辽中京城址，和林格尔土城子古城，额济纳旗黑城等。全面勘测过的古城有巴林左旗辽上京城址，呼和浩特东郊辽金元丰州城址等。清理发掘的重要古墓有：敖汉旗范仗子夏家店下层文化墓葬，杭锦旗桃红巴拉和凉城毛庆沟等地的匈奴墓，扎赉诺尔和完工等地的鲜卑墓，包头、乌拉特前旗、和林格尔、磴口等地的汉墓，呼和浩特的北魏墓，乌拉特前旗的唐墓，宁城、赤峰、阿鲁科尔沁旗、库伦旗等地的辽墓，察右前旗、达茂联合旗和四子王旗等地的金元墓。

田野考古工作所获资料，除陆续发表考古简报外，还编辑出版了《内蒙古出土文物选集》、《内蒙古文物资料选辑》、《和林格尔汉墓壁画》等书。另外，还与内蒙古自治区考古学会合办《内蒙古文物考古》（不定期，1981、1982年已出版二期）。（李逸友）

内蒙古自治区博物馆

地　址：呼和浩特市
电　话：22210
馆　长：苏俊
副馆长：吴焕如

内蒙古自治区博物馆成立于1957年5月1日，即自治区成立十周年之际。馆内现设陈列部、保管部、群工部、研究室等九个部室，有工作人员九十余人。馆藏文物四万余件。

馆内现有四个基本文物陈列：内蒙古古生物与古人类陈列，其中古人类部分有旧石器时代的大窑文化、河套文化和新石器时代遗物。内蒙古历史文物陈列，应用大量的文物资料，形象化地说明内蒙古地区自古以来就是伟大祖国不可分割的一部分。陈列的重要出土文物有：相当于夏商时期的夏家店下层文化遗物，鄂尔多斯青铜器，东胡、匈奴、鲜卑、乌桓等族文物，和林格尔东汉墓壁画，辽代驸马墓鎏金马具，元代窖藏瓷器等。内蒙古民族文物陈列，主要是近现代的蒙古、达斡尔、鄂伦春、鄂温克等族文物。还有内蒙古革命文物陈列。最近几年所作田野考古工作，主要是在呼和浩特市郊的大窑村和前乃莫板村，发现两处旧石器时代的石器制造场遗址，并进行了发掘。（王晓华）

内蒙古社会科学院历史研究所考古研究室

地　址：呼和浩特市新华大街
电　话：22592　24536
主　任：崔璿

考古研究室的前身是内蒙古考古研究所，成立于1960年，当时属中国科学院内蒙古分院。1962年机构调整时，合并到内蒙古历史研究所，另组考古及古代北方民族史组。1964年，历史、语文等几个研究所合组为内蒙古哲学社会科学研究所，恢复考古组，仍属内蒙古历史研究所。1972年该所改名为内蒙古语言文学、历史研究所，考古组归历史研究室。1979年，内蒙古社会科学院成立，考古研究室属历史研究所。现有工作人员五人。

以往的主要考古工作和科研成果是：海拉尔河流域考古调查及对札赉诺尔墓葬的清理；内蒙古中南部考古调查；准格尔旗勿尔图沟秦汉广衍故城的调查及其附近墓葬的发掘；准格尔旗大口遗址的发掘；呼伦贝尔盟嘎仙洞（鲜卑石室）的调查；准格尔旗石子湾北魏古城的调查；同包头市文物管理所合作对包头阿善遗址的发掘；清水河县的白泥窑子遗址的调查、试掘。（崔璇）

辽宁省博物馆

地　址：沈阳市和平区四径街2段三里9号
电　话：24228
馆　长：杨仁恺
名誉馆长：姜念慈
副馆长：孙守道、徐秉琨、王绵厚

辽宁省博物馆的前身是1935年成立的伪满"国立博物馆"，1939年改称"国立中央博物馆奉天分馆"。国民党统治时期，1946年称"国立沈阳博物馆"，1947年改为"国立沈阳博物院筹备委员会古物馆"。解放后于1949年7月7日正式开馆，称东北博物馆；1959年改名为辽宁省博物馆。

馆内现设研究室、文物工作队、保管部、群工部等业务机构。全馆有职工一百多人，其中业务人员七十人。

三十多年来，本馆在辽宁各地进行了大量的考古调查发掘工作。其中，旧石器时代有营口金牛山、本溪庙后山和喀左鸽子洞等地的发现，新石器时代有辽西地区的红山文化遗存，商周时期有北票丰下遗址、喀左铜器窖藏

和林西大井铜矿遗址。其他历史时期的发现更为可观，例如遍及辽宁各地的青铜短剑，辽阳、鞍山、海城、沈阳、朝阳等地的战国秦汉墓葬，辽阳三道壕西汉村落遗址，辽阳棒台子汉魏壁画墓，西丰西岔沟匈奴文化墓地，朝阳、北票的鲜卑墓和后燕崔遹、北燕冯素弗墓，以及法库叶茂台辽墓，鞍山明崔源家族墓地等等。

馆藏文物五万余件，除考古发掘品外，以历代书画、丝绣和辽代石刻、陶瓷最为著名。绘画如顾恺之《洛神赋图》、唐周昉《簪花仕女图》、五代董源《夏景山口待渡图》、宋李成《茂林远岫图》、宋赵佶摹张萱《虢国夫人游春图》等，都是闻名中外的珍品。

本馆的展出有以中国通史为纲的基本历史陈列，还举办过数十次规模不等的专题展览，例如《馆藏珍品特展》、《生产工具演进特展》、《货币特展》、《辽瓷特展》、《伟大祖国古代艺术特展》和《辽宁省出土文物展览》等等。

历年编辑出版的书刊，主要有《辽瓷选集》（1962年）、《辽宁省博物馆藏画集》（1962年）、《辽宁省博物馆藏历代法书选集》（1962年）、《辽宁省博物馆藏丝绣选集》（1983年）等。

吉林省文物考古研究所

地　址：吉林省长春市光复北路3号

电　话：36771、36126

所　长：王健群

副所长：王致善、方起东、王侠

随着文物考古事业的蓬勃发展，在原吉林省考古研究室和吉林省文物工作队的基础上，于1983年11月成立了吉林省文物考古研究所。所内设研究室、编译室、技术资料室、考古部、文管部、办公室等六个业务部门，现有工作人员五十六人，其中副研究员二人、助理研究员九人、技师三人。主要从事吉林省的考古发掘、文物行政保护管理以及对东北地区历史考古方面的研究。通过考古资料结合历史文献，对吉林省和毗邻地区的旧石器、新石器、高句丽、渤海、辽、金、明、清等时代的历史与文化开展广泛的研究。并对有关东北亚、西伯利亚等地区的俄文、日文、朝文考古资料进行较为系统的收集和翻译。今后致力于吉林省考古发掘、文物保护管理以及东北历史

地理、东北古代民族文化等专题的研究。（方起东）

附：吉林省文物工作队

地　址：吉林省长春市光复北路3号
电　话：36771
队　长：张英
副队长：李玉成、张中澍、陈相伟

本队在1978年5月以前隶属于吉林省博物馆,5月以后单独建队。内设考古业务部、文管部、技术资料部、办公室。1982年底有职工四十一人，其中助理研究员六人、技师三人。主要承担全省的文物保护管理和考古调查与发掘工作。由于多年来的工作积累，对全省的文物分布情况已基本搞清，建立了一套完整的行政保护档案和丰富的科学资料。结合工农业生产建设需要，进行过多次大规模的清理发掘工作。建队之后，大规模清理发掘工程有：吉林猴石山原始社会遗址的发掘、吉林杨屯粟末靺鞨族墓地的发掘、榆树大坡老河身汉代墓葬的发掘等。《老河身》报告已编就,即将送给出版部门。1982年以来，又负责全省各县文物志的编写工作，目前已编写出十七个县的文物志，有三个县文物志已铅印成书。此外，队内同志在一年内还撰写有关考古文章四十余篇，在《考古学报》、《文物》、《考古》等十多种学术刊物上发表。

为了适应我省文物考古事业发展的需要，于1983年11月与吉林省考古研究室合并为吉林省文物考古研究所。（李殿福）

附：吉林省考古研究室

地　址：吉林省长春市西安大路9号
电　话：26581
副主任：王健群、刘兴国、方起东

该室是为加强东北边疆考古和古代历史的研究，于1978年5月建立的。设有考古组、编译组和办公室。1982年底有职工十五人，其中副研究员三人、助理研究员四人。主要从事吉林省、东北地区以及毗邻地区考古和历史方面的研究。自建立以来，通过考古资料结合古代文献，对吉林省和东北地区的新石器时代、青铜时代、高句丽、渤海、辽、金和明

代的历史与文化开展了广泛的研究，并对有关东北地区的俄文、日文和朝文考古资料进行了比较系统的收集和编译，撰写各种专著、论文和编译资料一百零七种，计三百余万字，其中多半已经正式发表，未发表的论文和资料，也都与有关科研单位和大专院校进行了交流。1981—83年，致力于高句丽好太王碑、高句丽壁画和明代东北等专题的研究工作，取得一定的成果。1983年11月，与吉林省文物工作队合并为吉林省文物考古研究所。（方起东）

吉林省博物馆

地　址：吉林省长春市光复北路3号
电　话：37735、38483、38124
馆　长：王魁颐
副馆长：张英、苏兴钧、张振声

吉林省博物馆1952年建于吉林市松花江畔，1954年迁到长春市，1964年与伪满皇宫陈列馆合併，1978年又分出革命史部分另建吉林省革命博物馆。馆内现设历史、艺术、自然、保管、群工及保卫等部。全馆有工作人员六十六人。

馆藏文物、标本四万多件，其中本省出土文物八千多件，书画六千多件，还有铜器、玉器、瓷器等传世品九千多件、自然标本九千多件。出土文物有迄今发现的吉林省最早的人类——距今4—7万年的榆树人头骨化石，以及26000年前的安图人牙齿化石；西部草原的细石器、中部吉长两个地区以及延边地区不同特点的新石器；高句丽（前37年——668年）的五盔坟4号墓和好太王碑的拓片，渤海(698年—926年)贞惠公主和贞孝公主的墓碑，中京显德府（和龙八家子古城）出土的金带，辽的玉带、阴刻佛像银牌、搅釉瓷盒、契丹文铜镜、金的大金得胜陀拓片、猛安谋克印和金代著名政治家完颜希尹墓前的石雕等。馆藏书画有宋代女画家杨妹子《百花图卷》、金张瑀《文姬归汉图》等珍品。

馆内经常性的陈列有吉林省出土文物展览、馆藏工艺品陈列和地球的历史陈列等。（万举）

黑龙江省文物考古工作队

地　址：哈尔滨市南岗区颐园街1号
电　话：31261
负责人：杨志军、庞志

黑龙江省文物考古工作队的前身是黑龙江省博物馆考古部。该队成立于1976年4月。

本队下设四个业务研究室。一、二、三室负责野外调查、发掘及室内整理研究和编写报告，四室从事文物保护等技术性工作。现有工作人员四十一人。

历年来，普查了呼伦贝尔盟，黑河地区，嫩江、松花江、牡丹江等流域，黑龙江中上游和额尔古纳河右岸、乌苏里江左岸等地带及部分市县，基本上了解了几种主要的考古学文化的面貌、时代及其分布。重点发掘三十几处遗址和墓葬，确认了属于新石器时代的“新开流文化”，青铜时代的“白金宝文化”，铁器时代的“团结文化”和“同仁文化”。旧石器时代、唐代渤海和金代考古也有不少新的收获。

历年来发表了考古调查、发掘报告近四十篇和一些专题论文，还出版了《黑龙江古代文物》、《黑龙江古代官印集》、《历史的见证》等书。（杨志军）

黑龙江省博物馆

地　址：哈尔滨市南岗红军街
电　话：31697
馆　长：高汝昌
副馆长：吴文衔

本馆的前身是俄国人和日本人先后经办的大陆科学院，创建于1922年。1951年人民政府接管后，改名松江省科学博物馆。1954年松江省与黑龙江省合併，定名为黑龙江省博物馆。馆内现设历史、自然、陈列、群工等业务部门，又附设文物修复工厂——文博斋。全馆有工作人员八十人。

本馆现有四个基本陈列：黑龙江古代历史文物陈列、黑龙江人民抗俄斗争史陈列、动物陈列、古动物陈列。展出面积，包括临时展览在内为3000平方米。

黑龙江古代历史文物陈列，展出面积450平方米，分为：黑龙江的原始文化、唐代渤海时期、辽金时期、元明清时期四个部分。展出的九百件文物，上起呼玛县十八站距今1万年的旧石器，下迄乾隆年间黑龙江各族人民向清朝政府进贡的貂皮，展示了黑龙江地区古代各族人民共同创造的丰富多彩的物质文化。

馆藏文物、标本、资料十余万件，其中历史文物和少数民族文物共3万余件，金代文物和赫哲族文物较为丰富。（高汝昌）

上海博物馆

地 址：上海市河南南路16号
电 话：26.2460
馆 长：沈之瑜
副馆长：黄宣佩

上海博物馆是1951年4月由上海市文物保管委员会筹建的中国古代艺术博物馆，1952年12月在南京西路325号开馆。1959年迁移现址。馆内现设陈列研究部、群工部、保管部、考古部、文物修复复制工场、文物保护科学技术实验室、图书资料室等机构。现有各类工作人员三百四十人，其中大专院校毕业和受过专门训练的业务人员一百零二人。

上海博物馆现有藏品十万零九千余件，参考品三十三万多件，其中除了青铜器、陶瓷器、书画有很多驰名中外的珍品外，比较系统的尚有玺印、钱币和古代工艺美术品。

上海博物馆的基本陈列：1966年前是中国历代艺术综合陈列，集中反映了中国艺术发展历史的概貌。1972年后，综合陈列改为专题陈列，现设有中国青铜器陈列、中国陶瓷器陈列、中国绘画陈列和中国古代雕刻陈列四个专馆，陈列面积共计2460平方米，陈列品总数一千三百余件。另外，还有一个650平方米的展览大厅，经常举办临时性的文物展览。

考古工作也是上海博物馆的重要业务项目之一。自1958年起，先后在青浦、上海、松江、金山、奉贤等县，发现了新石器时代到战国时期的古文化遗址二十五处；清理发掘了青浦县崧泽、寺前村、果园村、福泉山，上海县马桥，松江县广富林、汤村庙，金山县亭林、戚家墩、查山等十处遗址；清理了新石器时代至明代的墓葬三百余座，为研究太湖流域的古文化提供了丰富的实物资料。特别是青浦崧泽遗址的发现，引起考古界的重视，已被命名为“崧泽文化”。这些遗址的发现，也为研究上海地区的成陆年代和历代的政治、经济、文化状况，提供了科学的依据。

1983年在文物保护科学技术上通过了中药气相防霉剂的研制和在书画保护上应用的科研鉴定项目，完成了“用TLD测量α、β年剂量的细粒热释光测定年代技术”、“软X射线对书画、漆木器等文物的无损检测技术”、“关于宋代漆器制作工艺的探索”三个项目的科研工作。

历年来的重要出版物有《上海博物馆藏画》（1961年），《上

海博物馆藏历代法书选集》第一集（1964年)、第二集（1983年），《上海博物馆藏青铜器》（1964年），《上海博物馆藏印选》（1978年）等。又编辑出版有《上海博物馆馆刊》（不定期，1981、1982年各出一期。）（李俊杰）

南京博物院

地　址：南京中山门内
电　话：41554
院　长：姚迁
副院长：赵青芳、季丹、宋伯胤、梁白泉

南京博物院的前身是中央博物院筹备处，是1933年经蔡元培先生的倡议而筹建的。1950年3月9日正式建院，定名为南京博物院。开始属中央文化部文物事业管理局领导，随后改为大行政区博物馆，属华东军政委员会文化部领导。1954年大区建制撤销后，改属江苏省文化局领导。

院内现设考古部、陈列部、保管部、群众工作部、科学技术部等业务机构，有工作人员一百五十多人，其中大专院校毕业和受过文博专业训练的约五十人。

三十多年来，南京博物院先后参与了山东沂南汉墓、浙江杭州老和山、福建闽侯昙石山的考古发掘。江苏境内，在东海县大贤庄发现了旧石器时代遗址，重点发掘了淮安青莲岗、南京北阴阳营、邳县大墩子、刘林和吴县草鞋山等新石器时代文化遗址，在宁镇地区和秦淮河流域进行了广泛调查，发现湖熟文化遗址近二百处。还重点发掘了铜山丘湾的商代社祀遗址，镇江地区的周代土墩墓，徐州、扬州的汉墓，宁镇地区的六朝陵墓，唐代扬州旧城和手工业作坊，江宁县南唐二陵等。

南京博物院收藏的文物有三十七万件，除了考古发掘品和传世品外，还珍藏着在抗日战争期间，我国考古学家在新疆、云南、四川、甘肃等地的考古发掘品，清宫南迁的珍贵文物，以及西南地区纳西、彝、苗、傣、傈僳等少数民族文物。传世品中有古代书画近万件，其中以“吴门画派”、“扬州画派”、“金陵画派”和“四王、吴、恽”的作品最有特色。建院以来，先后举办专题展览一百多次。

本院当年科学研究的重点是对于江苏原始文化、吴文化、六朝艺术、扬州唐城、明清书画以及清代经济资料和碑刻的研究。在博物学方面，着重研究藏品分类、陈列讲解和我国博物馆发展

历史的探讨。

三十多年来，南京博物院先后出版了《南唐二陵》、《沂南汉古画像墓发掘报告》、《江苏省出土文物选集》、《江苏彩陶》、《六朝青瓷》、《南京博物院藏画选集》以及《江苏省明清以来碑刻资料选集》等十多种发掘报告和图册。此外还编印了《南京博物院集刊》（不定期，1979—1982年出了五期）。

浙江省文物考古研究所

地　址：杭州市环城西路22号
电　话：27818
所　长：王士伦
副所长：刘军

浙江省文物考古所成立于1980年5月，它的前身是浙江省博物馆考古组。主要负责省内的文物考古调查、保护、发掘和科学研究。所内现设四个研究室，古建维修技术中心和图书资料室等业务机构。

建所以来进行的考古工作主要有：1.龙泉窑的发掘：配合紧水滩水电站工程在龙泉县大白岸、源口和云和县水碓坑先后发掘了宋代至明代的龙泉窑制瓷作坊遗迹，从瓷器的原料加工成型到烧制完成的各个工序的遗迹均有发现，对研究龙泉窑的工场布局、工艺流程、生产能力和性质，以及各时期瓷器的特点等提供了珍贵的实物资料。2.史前时期的考古发掘：着重放在良渚文化及其以后阶段的考察。除在良渚镇周围进行调查外，还配合基建工程于1980年发掘了平湖县平邱墩遗址、余杭县吴家埠新石器时代遗址，发现了马家浜、崧泽和良渚三个文化层的迭压关系。1983年在嘉兴县雀幕桥遗址作了小规模发掘，发现了崧泽、良渚和相当于上海马桥中层的地层堆积。3.古墓葬发掘：在浙江广大地区先后发现了大批周代的土墩石室墓，其时代从西周中期一直延续到春秋末年。同时在嵊县城郊、肖山县城南电扇厂、鄞县高钱和杭州市郊半山、古荡等地发掘汉唐墓葬百余座。4.南宋临安城考察：本所与中国社会科学院考古研究所联合组成“南宋临安城考古队”，1983年在杭州南星桥配合立体交叉桥工程发掘了五代钱氏捍海塘，搞清了海塘建筑的结构和走向；在杭州卷烟厂内发掘了面宽18、进深18米多的宋代砖铺地面的房基一座；现正在对皇城城墙和宫殿遗址进行钻探。

本所曾派人参加《中国陶瓷史》一书的编写工作。1981年还

编辑了《中国陶瓷·越窑》分册。目前正在对余姚河姆渡遗址的发掘资料进行整理，编写《河姆渡发掘报告》等专集。（朱伯谦）

浙江省博物馆

地　址：杭州市孤山路25号
电　话：24268
名誉馆长：沙孟海
副馆长：张良权

浙江省博物馆始建于1929年11月，是在举办西湖博览会的基础上建立的，最早称浙江省西湖博物馆，1931年3月改名浙江省立西湖博物馆，解放后改称现名。馆内现设历史部、自然部、保管部、美工部等业务机构，有工作人员九十七人。

本馆早在解放以前即曾进行考古工作。1936年在余杭县良渚镇发现新石器时代遗址，并被定名为良渚文化。解放后进行的大量工作，以新石器时代遗址、魏晋南朝墓葬和青瓷窑址方面收获最大，其中包括江南年代较早的新石器时代文化——河姆渡文化。1980年后，原有的考古组另行建立省文物考古所，本馆未再进行田野考古工作。

目前对外开放的历史陈列是浙江文物展览。展览分新石器时代文物、青铜器、青瓷器和革命文物四个部分，共展出文物一千多件。（曹锦炎）

安徽省文物考古研究所

地　址：合肥市
电　话：77827
负责人：褚友菊、殷涤非、杨立新

安徽省文物考古研究所的前身是安徽省文化局文物工作队，成立于1958年。1974年成立安徽省文物工作队。1983年改称现名，属省文化厅领导。所内现设考古室、文物保护室等机构。有工作人员四十人。

文物工作队成立后，进行了大量的考古调查和发掘。1980年在中国科学院古脊椎动物与古人类研究所的指导下，发现了距今约四十万年的“和县猿人”完整头盖骨化石。还发掘了新石器时代的潜山薛家岗遗址，并被命名为薛家岗文化。同时，我们还调查发掘了含山大城墩、望江汪洋、潜山天宁寨、太湖五家墩、肥西古埂、宿松黄鳝嘴、亳县富庄等遗址，丰富了对安徽沿江、江淮、淮北地区新石器文化的认识。

商周以下的考古重要发现有：1.1959年发掘的屯溪西周墓；2.1980年清理的舒城九里墩春秋墓；3.1959年发掘的淮南蔡侯产墓；4.1977—1981年清理的长丰杨公十一座楚墓；5.1977年发掘的阜阳双古堆汝阴侯墓；6.1975年发掘的天长北岗汉墓群；7.1981年在芜湖贺家园清理的三座西汉墓。其中，屯溪西周墓出土物反映了我国南方青铜器文化的发达情况，提供了寻找商代釉陶来源的线索，是研究该地区越族历史文化的重要资料。九里墩春秋墓出土的青铜鼓座上铭文约一百五十字，可以考证群舒历史及其与楚、蔡的关系。汝阴侯出土的简文《苍颉篇》等，具有重要的文献学价值，六壬式盘、太乙九宫盘和天文圆仪等测天仪器，为天文学史补充了新材料。（丁邦钧）

安徽省博物馆

地　址：合肥市安庆路268号
电　话：74655、73300
副馆长：戴显武、邓朝源、袁南征

安徽省博物馆的前身是1949年成立的皖北区革命历史文献实物收集委员会，曾配合治淮和基本建设工程进行文物抢救和清理发掘工作。1953年，皖北文管会与皖南文献会、皖南和皖北的科学馆合併，成立安徽省博物馆筹备处。1956年，安徽省博物馆正式成立。十年动乱期间，曾被合併为安徽省展览、博物馆。1978年恢复博物馆建制。馆内现设陈列部、保管部、技术部、群工部和文物保护科研室等业务机构，有工作人员一百四十八人。

建馆以来所作田野考古工作，“文革”以前进行的主要有：寿县蔡侯墓的清理，寿州窑和萧县白土窑调查，徽州明代建筑调查等项；最近十来年进行的调查发掘则有：含山孙家岗商代遗址、贵池东周铜器窖藏、和县西汉木椁墓、合肥隋墓及北宋包拯家族墓群等项。

馆藏文物、资料二十余万件。历史文物除安徽各地历年新出土的以外，最突出的是1933年寿县朱家集李三孤堆（现属长丰县）盗掘出土的战国末年楚王墓铜器。馆内陈列以安徽地方历史为重点，在举办安徽革命史、古代史和古生物等基本陈列的同时，还经常搞一些临时性的专题展览。（胡悦谦）

福建省博物馆

地　址：福州市西湖公园内
电　话：50557
负责人：陈存洗

福建省博物馆创办于1953年，同年与1950年成立的福建省文管会合署办公。目前省文管会办公室负责领导规划全省文物保护管理事宜，省博物馆考古部着重于考古工作的调查发掘和研究。馆内还设有古代史、近现代史、自然、技术资料和办公室等部。全馆共有工作人员近百人。

建馆以来进行的考古工作主要有：新石器时代晚期的“昙石山文化”遗存，福建各地的印纹陶，武夷山崖葬船棺，崇安汉代城址，建阳、建瓯、福州、政和、霞浦、邵武、泉州、南安等地的两晋、南朝和隋唐墓葬，晋江磁灶和福州怀安的南朝窑址，沿海各县的宋元窑址及建窑、德化窑。

本馆的固定性陈列有：福建省出土文物展览、福建革命史陈列和动物分类标本陈列。馆藏文物、标本共计三万余件。

历年来的研究成果，除在省内外刊物发表数百篇论文、报告和简报外，出版了《福州南宋黄昇墓》，又曾内部编印古遗址、古墓葬、古窑址、古建筑等方面的资料汇编，并办有不定期刊物《福建文博》。（林钊）

厦门大学人类博物馆

地　址：福建省厦门市
电　话：20125转48
负责人：陈国强

本馆是一所包括考古学、民族学等方面的人类学专科博物馆，正式成立于1952年。现有教职工十一人。

早在1926年秋，鲁迅先生在厦门大学即曾参加举办考古文物展览会，随后在国学院设立了文化陈列所。1934年秋，厦大人类学教授林惠祥创办厦门大学人类博物馆筹备处，搜集、发掘和整理我国东南地区的考古、民族文物，供校内外人员参观。解放后，林惠祥将他多年搜集的文物图书全部捐赠厦大。1951年经中央教育部批准，将校内原有文物集中起来，于1952年春正式成立人类博物馆，1953年3月16日对外开放。馆长原由林惠祥担任。1958年林逝世后，由叶国庆任馆长（现已退休），陈国强任副馆长。

本馆作为一个研究机构，担负科研、教学和社会教育三项任务。科研方面，着重福建和台湾

地区新石器时代、泉州港和中外交通史迹、古窑址和古外销瓷，以及古越族、高山族、畲族的考古、民族的发掘调查和研究工作。教学方面，1956年林惠祥教授开始培养考古学副博士研究生，1959年成立考古民族教研室，为历史系开设考古学、民族学专门化课程，1973年在历史系成立了考古专业。博物馆的陈列，十年动乱之后于1978年恢复，1981年重新展出，目前的陈列品主要有：原始社会和古人类复原模型，南洋、马来亚的旧石器，华北地区的新石器和彩陶，福建、台湾及东南地区各地的新石器和印纹陶，我国古代的青铜器、陶瓷器、货币和雕塑品，阿拉伯宗教石刻，以及高山族、畲族和南洋民族的文物。

本馆研究人员还为历史系考古专业开设原始社会史与民族志、战国秦汉考古等专业课，民族学概论、高山族、畲族等选修课。从1981年起，又为历史系招收中国民族史专业中国东南民族史方向的硕士学位研究生二名，1982年招收人类学方向的硕士学位研究生三名。过去已毕业研究生二人。

另外，1980年成立的“百越民族史研究会”，1981年成立的“中国人类学学会”，会址均设在本馆。（蒋炳钊）

江西省文物工作队

地　址：南昌市人民广场
电　话：62130、62267
队　长：彭适凡
副队长：余家栋、刘诗中

江西省文物工作队的前身是江西省历史博物馆考古队，1981年独立建队，属省文化厅领导。现有工作人员二十五人。

本队下设业务机构有考古一、二、三组。一组主要任务是负责新石器时代至商周时代的调查、发掘与研究。二组主要任务是古墓葬、古窑址的调查、发掘与研究，三组负责着地面文物的调查与保护。

建国以来，我省的考古工作收获很大。重要发掘有新石器时代早期的万年仙人洞洞穴遗址；新石器时代晚期的修水山背遗址、清江筑卫城遗址和樊城堆遗址；清江吴城商代遗址的发掘，首次揭示了江南地区古代文化与中原文化的关系；贵溪崖墓的清理，为研究武夷山地区古越族的有关问题，提供了丰富的实物资料。对古代陶瓷的调查研究做了较多的工作，发现丰城县罗湖窑址，解决了洪州窑所在地的问

题，为研究江西境内东晋、南朝与隋唐各代墓葬中所出青瓷的窑口提供了宝贵的资料。

本队与省博物馆合办《江西历史文物》，1983年已出至97期。（李科友）

江西省博物馆

地　址：南昌市八一大道
电　话：62130、62267
馆　长：彭适凡

江西省博物馆于1953年开始筹备，1959年10月1日正式开馆，1968年底撤销。1971年恢复。1979年改称。1980年与江西省革命博物馆合并，仍称江西省博物馆。馆内现设办公室（人保科）、行政科、古代史陈列部、革命史陈列部、保管部、群工部、技术部（文物复制厂）等机构（原设有考古队，1981年已独立为江西省文物工作队）。全馆有工作人员一百二十三人。

建馆以来，本馆大力进行了搜集文物和考古发掘工作，现有库藏古代文物三万余件，近现代史文物三万余件。其中有不少珍贵文物，如：景德镇的影青瓷、吉州窑的思釉瓷，以及商、周、两汉、两晋、南北朝的青瓷，明清以来的青花、五彩、粉彩、窑变等。此外青铜器有“应监甗”，春秋徐王铭文铜器，秦始皇军队进军岭南遗留下的戈、矛、镞等，以及吴城商代遗址出土的铜鼎、铜片、铜器盖等。

近年来，该馆在陈列、保管和考古等方面进行了一些科学研究工作。1978年8月该馆和文物出版社联合发起，在庐山召开了江南地区印纹陶问题学术讨论会。1978年与江西科学技术协会联合举办中国古代农业科学技术成就展览（1980年曾到北京展出）。

山东省文物考古研究所

地　址：济南市文化西路
电　话：24940，22292
所　长：张学海
副所长：李传荣、佟佩华

山东省文物考古研究所的前身是山东省博物馆的文物管理部和考古部。1980年9月开始筹备建所，1981年元旦正式成立，属省文化厅领导。现有编制为四十人。

研究所建立前，山东省的考古工作以史前考古和齐鲁考古

为重点，主要工作项目有泰安、宁阳大汶口遗址的发掘（大汶口文化），邹县野店遗址的发掘（大汶口文化，龙山文化），日照县东海峪遗址的发掘（大汶口文化，龙山文化），茌平县尚庄遗址的发掘（大汶口文化，龙山文化），莒县陵阳河遗址和大朱村遗址的发掘（大汶口文化），临淄齐故城遗址的勘探与发掘，曲阜鲁故城遗址的勘探与发掘等。

研究所建立后，重点仍放在先秦时代。计划用十年到十五年左右的时间，对山东史前文化研究、齐文化与鲁文化研究两大课题进行较系统的工作（已列为山东省“六五”规划哲学社会科学重点科研项目）。着重抓三个区域，即：以齐为中心的鲁北地区，以鲁、薛为中心的汶、泗流域，以莒、郯为中心的鲁东南地区。首先弄清这三个地区从史前到商周时期各阶段物质文化的概貌和发展概况，以期对齐鲁文化及其渊源获得初步了解。

三年来进行的具体工作主要有：临沂地区旧石器、细石器遗存的调查，临沂县凤凰岭细石器遗存的发掘（与中国社会科学院考古研究所联合进行），鲁故城春秋墓的发掘（三十座），齐故城两周墓的发掘（一百座），齐故城大城北垣、西垣与小城北垣的发掘，临沂凤凰岭东周墓的发掘等。又与山东省博物馆等单位合作编写了田野考古专刊《邹县野店发掘报告》（即将出版）和《曲阜鲁国故城》（1982年出版）。本所还侧重山东汉画像石刻和石窟寺专题研究。较重要的成果有《山东汉画石选集》、《武氏祠画像石建筑配置考》等。（张学海）

山东省博物馆

地　址：济南市文化西路
电　话：20087
馆　长：杨子范

本馆成立于1954年，由山东省自然博物馆筹备处和山东省文物管理委员会陈列组、保管组合併组成。1956年1月开始正式对外开放。馆内现设陈列、自然、保管、技术、群众工作等部门，有工作人员一百零五人。

本馆藏品丰富，有历史文物十四万件，资料十三万件，自然标本八千件。其中有大汶口文化和龙山文化遗物、银雀山汉墓竹简、汉画像石、明代朱檀墓出土文物等。还收藏许多商周青铜器、陶文、封泥、汉印及善本书等。该馆以上述藏品为基础，除

布置历史文物陈列外，还曾举办过馆藏书画、陶瓷、造像艺术品、古代乐器和汉画像石拓片等专题展览。

本馆近年来出版的著作有：《中国古代货币通考》（王献唐遗著）、《古钱新探》（朱活著）《山东汉画像石选集》、《曲阜鲁国故城》、《大汶口》、《邹县野店发掘报告》（分别与山东省文物考古研究所等单位合作）等。

今后将进一步加强文物征集、收藏、陈列和科学研究等工作。争取尽快完成《山东历史陈列》古代部分的研究设计、自然部除古生物基本陈列外，将增加矿物、动物、植物等方面的专题陈列。

河南省文物研究所

地　址：郑州市工人第二新村256号
电　话：26972
名誉所长：安金槐
所　长：郝本性
副所长：赵青云

河南省文物研究所的前身是河南省文物管理委员会和河南省文化局文物工作队，建立于1950年8月，1970—1980年被併入河南省博物馆。1981年原文物队独立建所。所内现设综合研究室、第一考古研究室、第二考古研究室、技术室、保管室等业务机构，有工作人员七十五人。

三十多年来，配合基本建设进行考古发掘五百余项，发掘古文化遗址九十余处，其中发掘面积在300平方米以上的就有六十余处。如密县莪沟和长葛石固的裴李岗文化遗址；渑池仰韶村，郑州后庄王、林山寨，临汝大张，淅川下王岗、黄楝树，信阳三里店等仰韶文化与屈家岭文化遗址；淮阳平粮台，登封王城岗，巩县稍柴，泌阳板桥，禹县瓦店、阎砦，郑州旭旮王、牛砦、二里岗，偃师灰咀等龙山文化遗址；偃师二里头，郑州二里岗、南关外、铭功路西、人民公园等商代遗址；新郑郑韩故城和温县武德镇等东周遗址，巩县铁生沟汉代冶铁遗址，禹县城内宋钧窑与鹤壁窑等。发掘历代古墓葬六千余座，其中主要墓群有郑州后庄王、淅川下王岗新石器时代墓群，郑州商代墓群、安阳大司空村殷墓群，郑州二里岗与岗杜战国墓群，新郑后端湾春秋墓群，禹县白沙战国与汉墓群，洛阳东周与汉墓群，淮阳楚墓群，三门峡汉代与唐代墓群等。另

外，还有信阳长台关楚墓，淅川下寺楚墓群（与兄弟单位合作），固始侯古堆春秋墓，淮阳马鞍塚楚墓与车马坑，密县打虎亭与后寺郭汉墓等大型墓葬。通过这些古文化遗址与古墓葬的发掘，为研究新石器时代早中期文化、仰韶文化与屈家岭文化以及与龙山文化的关系，探索夏文化，研究商周及其以后时期的历史文化提供了丰富的实物资料。

历年来，除在《考古学报》、《考古》、《文物》等刊物发表考古发掘简报和专题论文外，先后编著出版了《郑州二里岗》、《河南出土商周青铜器》第一集、《河南信阳楚墓文物图录》、《巩县铁生沟》、《邓县彩色画像砖墓》和《巩县石窟寺》、《安阳修定寺塔》等专集。（安金槐）

河南省博物馆

地　址：郑州市人民路11号
电　话：24113　24214
馆　长：许顺湛
副馆长：马世之、杨肇清

河南省博物馆成立于1927年5月，原在开封市，1961年随省会迁至郑州。

馆内现设：陈列部、研究部、保管部、群工部和《中原文物》编辑部等业务机构。有工作人员九十余人。

在1971年到1982年河南省博物馆与河南省文物工作队合併期间的十余年中，河南省博物馆进行的考古工作主要有密县莪沟新石器时代遗址、淅川下王岗新石器时代遗址、登封告成镇王城岗遗址、郑州商城、郑韩故城、固始侯固堆楚墓、温县汉代烘范窑址等项发掘。

学术研究重要成果有：与中国钢铁学院合编的《汉代叠铸》，由文物出版社和日本讲谈社出版的《河南省博物馆》。另外，还编成《馆藏汉印》、《馆藏瓦当》、《河南明清书画选辑》，并主办《中原文物》杂志（季刊，1983年出至26期）。

河南省博物馆还结合地方性特点，举办了《河南历史陈列》、《河南革命文物陈列》等展览。（段铁安、吕品）

湖北省博物馆

地　址：武汉市武昌东湖风景区
电　话：72479
馆　长：谭维四
副馆长：李慕白、王劲、屠忠

琳、蔡明实

湖北省博物馆成立于1953年，湖北省文物管理委员会与之合署办公，直属省文化厅领导。本馆除在湖北省范围内有重点地开展考古发掘，进行历史文物的保管和展出外，还一直担负全省文物保护管理的具体工作。馆内现设通史陈列研究部、党史陈列研究部、美术工作部、考古研究部、藏品征集保管研究部、文物保护管理部、群众工作部和文物保护技术实验等业务机构，另在黄陂盘龙城和江陵纪南城两地设立考古工作站。全馆有工作人员一百五十多人，其中，半数具有大专以上的文化程度。

建馆三十年来，本馆主持和参与发掘（包括试掘）的古代文化遗址近百处、古代葬墓八千余座。史前时期的重要发现有：郧阳猿人，长阳人和屈家岭文化的发现；商周时期的重要发掘有：黄陂盘龙城商代城址，沙市周良玉桥商周遗址，黄陂双凤亭西周墓葬，当阳季家湖楚城遗址，江陵楚都纪南城遗址，大冶铜绿山矿冶遗址，江陵、当阳、襄阳等地的楚墓，随县曾侯乙墓，秦汉及其以后时期的重要发掘有：云梦睡虎地秦墓，江陵凤凰山西汉墓，武昌、鄂城的汉魏六朝墓，武汉的隋唐墓，以及武昌湖泗窑址的勘查，等等。这些考古发现，为研究祖国的历史、文化、科学、艺术提供了重要的资料。其中，尤以随县曾侯乙墓出土的整架编钟和其他乐器、“失蜡法”铸造的青铜尊盘，以及云梦睡虎地秦墓出土的法律内容竹简等项，受到国内外学术界的普遍重视。

馆藏文物、标本近二十万件，陈列面积1600平方米。历年来除在本馆举办湖北历史文物展览外，还曾在中国历史博物馆举办随县曾侯乙墓出土文物展览，在上海博物馆举办湖北战国秦汉漆器展览。

历年来的主要科研成果有曾获1978年全国科学大会奖状的“饱水竹简脱水处理”和“饱水漆木器脱水处理”，已经出版有《云梦睡虎地秦墓》（考古报告）、《随县曾侯乙墓》（文物图录）和《楚都纪南城考古资料汇编》等专集。1980年起，又与湖北省考古学会合办刊物《江汉考古》（现为季刊，1983年底出至总9期）。（詹学易）

湖南省博物馆

地　址：长沙市东风路　　　电　话：22381　23866

馆 长：王启初
副馆长：何介钧，金则恭
顾 问：高至喜

湖南省博物馆建立于1956年。1958年，省文物管理委员会文物工作队併入，成为本馆考古部。馆内现设陈列部、考古部、群工部、保管部和文物复制厂等业务机构，有工作人员一百二十多人。

本馆的考古工作，五十年代和六十年代初期主要是在长沙地区进行的，先后发掘楚汉时期的墓葬五千多座，其他时代和其他地区的发掘则为数较少。1972年到1974年初，发掘了马王堆1、2、3号汉墓，出土具有重要文献价值的帛书、绚丽多彩的完好丝织衣物，以及光亮如新的精美漆器等大批珍贵文物，并且发现一具完整未腐的女尸，引起国内外各界人士的极大兴趣。最近十来年，加强了新石器时代和商周时代的田野工作，作过较多发掘的有澧县梦溪三元宫大溪文化和屈家岭文化遗址、石门皂市商代遗址。其他时期新的重要调查发掘有：长沙陡壁山、象鼻山两地的西汉“黄肠题凑”木椁墓，湘阴窑、长沙窑、衡阳窑等唐宋名窑和湘江中下游的宋元民窑遗址。

本馆现藏文物资料十余万件，举办有湖南历史文物、长沙马王堆汉墓出土文物两个基本陈列。

历年来编辑出版的书刊主要有：《湖南省出土文物图录》（1964年）、《湖南汉代漆器图录》（1965年）、《湖南出土铜镜图录》、《长沙马王堆一号汉墓》（与社科院考古所合著，1974年）、《马王堆汉墓研究》（1981年）、《湖南省博物馆》（1984年）等。又出有不定期刊物《湖南考古辑刊》。（何介钧）

广东省博物馆

地 址：广州市文明路215号
电 话：32195
馆 长：任发生
副馆长：黄玉质、王贵忱、古运泉、李继发

广东省博物馆于1957年筹备，1958年建馆。1959年正式对外开放。

馆内现设陈列部、保管部、群工部、文博研究室、技术制作部、文物队、资料室等业务机构，又附属光孝寺保管所和鲁迅纪念馆。全馆有工作人员一百四十人。

广东省博物馆是以地方史为主的综合性博物馆，主要任务是通过调查发掘，征集收藏广东地

区历史文物，进行科学研究，举办陈列展览。

建馆以来的主要考古工作和科研成果有：1959年，调查南海西樵山石器时代遗址；1961年发掘增城金兰寺新石器时代遗址，西瓜岭战国时期遗址，以及唐代张九龄墓；1963年，发掘始兴县白石坪山战国时期遗址；1964年，发掘清理了曲江县鲶鱼转、马蹄坪和韶关走马岗新石器时代遗址，徐闻曲江、佛山等地的汉墓，番禺石马村南汉墓葬；1972年在潮州发掘宋代窑址；1973年至1978年在曲江马坝石峡发掘新石器时代遗址，对西沙群岛进行文物调查发掘工作，并编写了调查发掘报告，在饶平浮宾，联饶发现商周时期古墓葬并进行发掘，肇庆北岭松山发现和清理战国墓，在佛山河宕发掘新石器时代遗址；1979年在高要县松岗发掘古代水上居住遗址。

本馆陈列面积2400平方米，目前展出有广东古代历史陈列和广东近代史陈列。近年还曾举办过汉唐壁画、瓷器、端砚、南海诸岛文物、伊朗文物等历史文物方面的临时性专题展览。编辑出版的书刊有《潮州笔架山宋代窑址发掘报告》和《西沙文物》等。（黄玉质）

中山大学古文字学研究室

地　址：广州市河南新港路
电　话：46300——376
主　任：商承祚
副主任：曾宪通

中山大学古文字研究室筹建于1955年，正式成立于1965年。现有教师五人，其中教授一人、副教授三人，讲师一人。

研究室的主要任务是整理和研究商周秦汉时期的文字；开设中国文字学、中国古文字学、说文研究等课程。

历年来的主要科研成果有《石刻篆文编》（商承祚，1957年）、《金文编》（第三版修订，容庚，1959年）、《殷周青铜器通论》（容庚、张维持，1958年）、《先秦货币文编》（商承祚等，1983年）、《中国历代书画家字号索引》（商承祚、黄华，1960年）、《金文著录简目》（孙稚雏，1981年）、《郭沫若书简——致容庚》（曾宪通，1982年）。此外与香港学者合力完成的专著有：《云梦秦简日书研究》、《随县曾侯乙墓钟磬铭辞研究》、《长沙楚帛书研究》（饶宗颐、曾宪通）。

研究室先后招收五批研究生，共十五人。1983年开始招收

博士学位研究生。（黄光武）

广西壮族自治区博物馆

地　址：南宁市七一广场
电　话：3072、4403
馆　长：贾鸿起
副馆长：王克荣

本馆前身是解放前的广西省文献委员会和解放后成立的广西省文物馆，1956年正式成立广西壮族自治区博物馆。馆内现设陈列部、群工部、保管部、民族组、文物队和文物修复工厂等业务机构。全馆有工作人员一百二十一人，其中科研人员四十人。

建馆以来进行的考古工作，主要是配合基本建设，在贵县、梧州、合浦、贺县、钟山、平乐、昭平、钦州等县、市，进行了较多的古墓发掘。特别是在贵县的发掘为最多；对在调查中发现的一些新石器时代遗址（如南宁地区的贝丘、桂林的甑皮岩、扶绥和隆安的“大石铲”）和宋代窑址（如藤县的中和、兴安的严关和桂平的附城）等，也进行了小规模的试掘和发掘。通过对墓葬和遗址的发掘，整理了一批发掘报告；并对广西的出土文物、新石器时代遗址、汉墓、古代铜鼓、左江崖画和宋代窑址等，写出了一批科研论著；结合出土文物，对广西古代的西瓯和骆町等民族的考古研究，也作了初步的探讨。

馆藏文物中，属于一二级品的有一千多件。许多文物具有明显的地方民族特点，尤以铜鼓的收藏较丰，已达三百多面，其中最大的面径165厘米，重300公斤。几年来，对铜鼓的有关问题进行了多方面研究，取得了一定的成果。（何乃汉）

四川省文物管理委员会

地　址：成都市人民南路四段三号
电　话：26440
主任委员：张秀熟
副主任委员：徐中舒　李　彪

四川省文物管理委员会是1981年2月3日经省委宣传部批准恢复的，1982年8月召开了第一次全体委员会会议。文管会办公室是直属省文化厅的事业单位，负责全省文物的调查、发掘、保护、研究和宣传等工作。现有工作人员七十人，其中具有大专以上学历的占三分之一以上。

文管会办公室下属的业务机构有田野考古工作队：以配合基本建设进行考古发掘为主，同时每年安排一两项有计划的发掘。地面文物工作队：对地面文物（包括革命遗址和遗迹）进行调查、研究、保护和宣传，建立“四有”科学档案。文物保护科学技术工作队：以石刻和石窟寺为重点，兼顾古建筑的保护维修及出土文物的修复和保养。《四川文物》编辑部：除主办该刊外，还组织力量编辑出版文物考古方面的丛刊和普及读物。（袁金泉）

四川省博物馆

地　址：成都市人民南路南一环路口
电　话：22158
馆　长：范桂杰
副馆长：王有鹏　贾克

四川省博物馆是在1941年成立的四川博物馆的基础上整顿和发展起来的。馆内现设历史部、陈列部、保管部、技术室等业务机构。四川省文管会原与博物馆合署办公，1981年2月分成两个单位。现在本馆未进行田野考古工作。目前全馆有工作人员一百一十人。

历年来本馆进行的重要考古发掘，史前时期有巫山大溪、忠县涂井沟、西昌礼州等遗址；商周时期有新繁水观音遗址、广汉月亮湾遗址、彭县竹瓦街铜器窖藏、成都羊子山土台遗址，涪陵小田溪、成都百花潭和新都的东周墓葬，以及许多地方的巴蜀文化船棺葬。秦汉及其以后时期，也有不少重要发现。

博物馆的藏品除解放以来在四川各地发掘获得的大量文物外，还藏有抗战期间发掘前蜀王建墓时出土的谥册、谥宝、哀册等珍贵历史文物和本省藏、彝、羌等少数民族文物。

本馆陈列面积3000多平方米，展览内容主要是按历史发展顺序布置的本省历史文物和革命文物陈列。

本馆的出版物主要有《四川船棺葬发掘报告》、《前蜀王建墓发掘报告》、《四川省出土铜镜》、《四川汉代画象砖艺术》等。

贵州省博物馆

地　址：贵阳市北京路50号
电　话：25674

负责人：黄有刚、梁太和、
陈云

贵州省博物馆的前身是贵州省科学馆。1953年建立贵州省博物馆筹备处，1958年正式建馆。馆内现设考古组、历史组、自然组、保管组、美工组、群工组等业务机构。有工作人员七十八人。

本馆成立以来，在旧石器时代文化方面，发现了早期的黔西观音洞文化，中期的桐梓岩灰洞和水城硝灰洞遗址，晚期的兴义猫猫洞和普定穿洞遗址。已发掘的新石器时代遗址主要有平坝飞虎山遗址，出土了以碎为主的磨制石器。青铜时代考古，赫章可乐“南夷”墓和柳家沟遗址的发掘揭开了序幕。普定铜鼓山遗址和威宁中水“南夷”墓的发掘进一步丰富了贵州古夜郎地区青铜文化的内容。秦汉以后的考古，我馆于1957年即在清镇、平坝两县发现了一批汉代墓葬，接着又陆续在赫章、威宁等十余个县发现了汉墓，先后出土上千件陶、铜、铁、漆等典型汉式器物，为研究两汉时期汉王朝在南夷地区设置郡县的史实提供了重要的实物依据。另外，还清理了平坝马场、安顺八番等地的东晋南朝墓，遵义南宋以来土司杨粲等人墓，以及一些地方的石板墓和悬棺葬。（宋世坤）

云南省博物馆

地　址：昆明市五一路2号
电　话：23694
副馆长：胡振东、李昆声、
林荃

云南省的文物管理机构，最早是1951年3月省人民政府文教厅设立的文物委员会。同年8月，成立云南省博物馆筹备处，进行了晋宁石寨山古墓群等项田野考古工作。1959年春，博物馆正式成立。1961年春，成立云南省文物工作队，负责全省的考古发掘和文物保护工作。

馆内现有业务机构，除文物工作队外，还有研究部、陈列部、保管部、群工部和技术室等。全馆有工作人员一百零一人，其中大专院校毕业生四十一人。

建立文物队以来，首先进行了曲靖、大理、保山、腾冲、德宏、丽江、剑川、洱源、楚雄等地的文物普查。1963年—1964年，进行了祥云大波那木椁铜棺墓、昭通后海子东晋壁画墓和安宁太极山古墓群等清理发掘，孟连老鹰山新石器时代洞穴遗址和剑川海门口铜石并用时代遗址的调查，南诏太和城遗址的实测等项工作。

1972年以来的工作主要有：元谋大墩子和宾川白羊村新石器时代遗址的发掘，江川李家山、楚雄万家坝、龙街石碑村、曲靖八塔台、剑川沙溪鳌峰山等古墓群的发掘，大理崇圣寺三塔的实测、维修和清理等项。另外，又与中国科学院古脊椎动物与古人类研究所合作，进行了元谋猿人和禄丰腊玛古猿的发掘。从1981年起，还对全省进行了文物普查。

馆内现有陈列为：云南历史文物陈列和云南少数民族风物志展览。馆藏文物四万余件，其中历史文物二万余件，民族文物和革命文物各七千余件，工艺美术品四千余件。

建馆以来编辑出版了《云南晋宁石寨山古墓群发掘报告》、《云南省博物馆铜鼓图录》、《云南青铜器》和《云南青铜器论丛》等专集，又出有《云南文物》杂志（不定期，1983年已出十四期）。（邱宣充）

陕西省考古研究所

地　址：西安市雁塔路
电　话：52368
所　长：石兴邦
副所长：孟顺发

陕西省考古研究所始建于1958年，1970年以后与省文管会、省博物馆合并，1978年重新恢复，属陕西社科院，1984年划归省文化文物厅领导，并将全省考古机构和人员合并在内。所内现设石器时代、商周、秦汉、隋唐和古文献古文字五个研究室，另有图书资料室、物理化学实验室、技术室、《考古与文物》编辑部以及配合基建工程的田野工作部等机构。又在咸阳、周原、凤翔、绥德、汉中等地设立工作站。全所共有工作人员一百二十人。

本所最近几年的主要研究成果有：通过西乡何家湾、南郑龙冈寺等遗址的发掘，从地层上进一步证明李家村文化早于仰韶文化，汉江上游新石器时代文化发展的系列为李家村文化——仰韶文化（半坡——庙底沟）——龙山文化。在秦都雍城（今陕西凤翔）初步探明了城垣的轮廓，还发现了秦公陵园及大批的周秦小型墓葬；并发掘了一组完整的春秋时期秦国的宗庙遗址，为研究古代宗庙建制提供了宝贵的实物资料。在咸阳秦都遗址，发掘了1号宫殿遗址，出土了一批壁画残片及大批的砖瓦建材。在华阴发掘了京师仓遗址，是研究古代仓制的珍贵资料。在陕北地区发掘了石器时代和殷周时代遗址，以及东汉画像石墓。另外，还派

人参加了秦始皇陵的考古调查及秦俑坑的发掘工作。

历年来，本所除在文物考古刊物上发表一些田野考古简报和专题论文外，还编著有《陕西铜川耀州窑》（1965年）、《陕西出土商周青铜器》（与陕西省文物管理委员会、陕西省博物馆合编，1979年以来已出四册）等书。1980年起，又主办《考古与文物》杂志，原为季刊，1982年改为月刊，1983年出至总20期。还出有不定期的《考古与文物丛刊》，已出三集。

陕西省博物馆

地　址：陕西省西安市三学街
电　话：21250
馆　长：王仁波
副馆长：廖彩樑

陕西省博物馆的前身是“陕西省历史博物馆”，成立于1944年。1950年改名为“西北历史文物陈列馆”。1955年6月改称现名。馆内现设陈列研究部、文物保管部、资料研究室、文物复制部、群众工作部等业务机构，有工作人员一百六十三人。

馆藏文物八万多件，其中一级品三百零九件，二级品八百二十二件。馆藏文物的特点就时代而言，以周、秦、汉、唐等朝代的文物较多；就类别而言，以西周青铜器、秦汉砖瓦、汉唐石刻、唐三彩、唐墓壁画，碑石、陶俑、工艺品等八类文物较多。其中，西周青铜器有解放以来出土的扶风齐家村、强家村、贺家村、召陈和长安张家坡等窖藏的铜器群，抗战期间出土的函皇父诸器，以及近年新发现的多友鼎等器。唐墓壁画藏有约1000平方米，尤以章怀太子、懿德太子和永泰公主墓所出最精。

固定陈列有周秦汉隋唐断代史，西安碑林和石刻艺术三部分，还经常举办不定期的临时性展览。

碑林是全国保存碑石最多和最早的场所，建于宋哲宗元祐五年（1090年），陈列由汉至清的各种碑石、墓志一千余块。其中，最著名的有《曹全碑》、《大唐三藏圣教序碑》、《颜勤礼碑》、《多宝塔碑》、《颜氏家庙碑》、《石台孝经》、《大秦景教流行中国碑》、《开成石经》等。石刻艺术室集中了散存关中各地的汉唐石刻七十余件，其中隋李静训墓石椁，唐永康陵（李渊祖父墓）石狮，献陵（李渊墓）石虎，昭陵六骏中的四骏等。

历年编辑出版的书刊有《扶风齐家村青铜器群》、《陕北东

汉画像石刻选集》、《唐李贤墓李重润墓壁画》（均与省文管会合编），以及《陕西省博物馆藏石刻选集》、《陕西省博物馆》等。

陕西省文物管理委员会

地　址：西安市三学街
电　话：2-6857
负责人：王翰章

陕西省文物管理委员会成立于1952年10月26日，1955年将西北工程地区文物清理队合并于陕西省文物管理委员会，1957年2月该会与陕西省博物馆合署办公，仍保留省文管会名义。1971年省文管会与省博物馆合并，改为文管部，同时将陕西省考古所也合并于文管部，对外称"陕西省博物馆、文物管理委员会"。1981年又分开，但仅限于业务上的独立。

省文管会的任务是配合基建工程进行文物的清理、保护管理和科学研究。历年来，抢救、清理了二十多处遗址和大约五千座古墓，出土各类文物数十万件。其中，曾经进行的重要勘察发掘项目有：周原遗址，秦都雍城和咸阳遗址，秦始皇陵兵马俑坑，汉长安明堂辟雍遗址，唐长安城遗址，以及唐永泰公主、章怀太子、懿德太子等墓葬。本会又曾进行三次大规模的文物普查，现已公布为全国重点文物保护单位的共二十四处，为省级文物保护单位的共二百八十三处。

本会除发表较多的考古发掘简报外，先后出版了《陕西省博物馆、陕西省文物管理委员会藏青铜器图释》、《扶风齐家村青铜器群》、《陕北东汉画象石刻选集》、《唐李贤墓李重润墓壁画》（以上与省博物馆合编）、《陕西省出土唐俑选集》、《陕西唐三彩俑》、《陕西省出土铜镜》、《唐李贤墓李重润墓壁画》等书。（王翰章）

西安半坡博物馆

地　址：西安东郊半坡村
电　话：39249
馆　长：李诗桂

西安半坡博物馆，是在半坡遗址发掘的基础上建立起来的，1958年4月正式对外开放。馆内现设陈列部、保管部、群工部和考古队等业务机构。全馆有工作人员七十人。

本馆负责陕西全省有关古生

物化石和史前文化遗址的发掘工作，同时担负着文物陈列展览的任务。1970年至1982年进行的考古调查发掘，新石器时代早期的老官台文化遗址有渭南北刘和临潼白家；仰韶文化遗址有武功游凤，铜川李家沟、临潼姜寨、商县柴荆；龙山文化遗址有岐山双庵、神木石峁、临潼康家；早商文化遗址有礼泉朱马嘴和蓝田怀珍坊。此外，还参加了大荔人的发掘工作，进行了大荔人地点、沙苑地区、丹江流域和西安南殿村等项调查工作。

1983年的主要业务活动，除调整陈列工作外，田野考古方面，继续发掘临潼康家遗址，并开始对华县南沙村遗址进行发掘。同时对大荔洛河流域旧石器文化、洛南旧石器洞穴遗址、岐山龙山文化遗址进行了调查。室内科研为继续整理姜寨遗址发掘报告。

本馆今后的发展方向是以陕西境内的黄河流域为重点，开展石器文化的田野考古工作；同时对史前文化作综合性的研究，针对陕西史前考古存在的缺环，继续进行探索，以期弄清旧石器文化中晚期、中石器文化以及在时间上相当于夏文化早期的先周文化的面貌。并在科研工作基础上提高陈列和文物宣传工作的水平。

本馆还主办《史前研究》杂志，1983年已出版二期。（阎磊）

甘肃省文物工作队

地　址：兰州市七里河西津西路3号
电　话：34984
队　长：岳邦湖
副队长：张学正　初师宾

甘肃省文物工作队的前身是甘肃省文物管理委员会，成立于1952年。1958年与甘肃省博物馆合并。1963年独立为甘肃省文化局文物工作队。1968年又与省博物馆合并。1983年，在省博物馆文物队基础上，正式成立了甘肃省文物工作队。

本队负责全省文物保护、考古发掘和科研工作。通过文物普查，发现了各个时代的遗存一千多处，现已公布为全国重点文物保护单位的七处，省级文物保护单位的二百二十八处，县级文物保护单位的九百余处。历年来，对陇东旧石器遗址、秦汉长城、居延城障、黑山岩画、永靖炳灵寺石窟、庆阳北石窟寺、肃南马蹄寺石窟等重要古迹进行了考古调查和复勘工作；对秦安大地湾仰韶遗址，东乡林家、广河地巴坪甘肃仰

韶遗址、齐家坪和武威皇娘娘台齐家遗址，灵台白草坡西周墓，居延破城子和金关汉代峰燧遗址，武威磨咀子和雷台汉墓，酒泉—嘉峪关壁画墓等著名遗址和墓葬，进行了考古发掘，出土文物数万件，为历史科学研究提供了珍贵的实物资料。

多年来编写出版了《武威汉简》（与考古所合编）、《甘肃彩陶》、《炳灵寺石窟》、《汉简研究文集》等书，并撰写有关文物考古研究的论文、报告、简报二百九十多篇。（张学正）

甘肃省博物馆

地　址：甘肃省兰州市西津西路3号

电　话：33300

代馆长：高有勋

副馆长：吴怡如　薛俊义　谢俊义

甘肃省博物馆的前身是国立甘肃科学教育馆。1939年，管理中英庚款董事会在甘肃成立科学教育馆。新中国成立后改为西北人民科学馆。1956年正式建立甘肃省博物馆。馆内原设有文物队，已于1983年独立为甘肃省文物工作队。目前全馆有工作人员八十人。

甘肃省博物馆是一个地方性博物馆，入藏有历史、革命、社建、民族和自然资源等方面的文物、资料、标本约三万件。其中历史文物占三分之二，以彩陶、汉简和佛教艺术为馆藏文物的三大特点。

甘肃出土的彩陶包括新石器时代的仰韶、马家窑文化各类型和金石并用时代的齐家、四坝、辛店、沙井等文化的遗物。

汉代简牍主要有：1959年在武威磨嘴子出土竹、木简四百九十枚，包括《仪礼》甲、乙、丙三种版本共九篇，还有日忌杂占、《王杖》十简等；1972年武威旱滩坡发现东汉医药简牍九十二枚，保存医方三十多个；1972—1976年在“居延”地区的甲渠候官及第四燧与肩水金关遗址出土简牍二万枚，其中包括上起西汉武帝、下至东汉初年的纪年简一千二百余枚。

本馆还收藏有十六国的北凉至隋唐时期的石造像碑、塔和塑像，以及汉藏文在内的二百多卷写本佛经，其中以题有东晋升平十二年款和咸安三年款的《法句经》尤为珍贵。

敦煌文物研究所

地　址：甘肃敦煌县莫高窟
所　长：段文杰
副所长：刘锲、尹俶、樊锦诗

敦煌文物研究所的前身是敦煌艺术研究所，成立于1944年，当时由常书鸿任所长。新中国建立后，于1950年改称现名，仍由常书鸿任所长，当时仅有工作人员十余人。此后，机构不断扩大，人员逐渐增多。所内现设保护室、美术室、考古室、遗书研究室和资料室、接待室等业务机构。全所有工作人员一百三十余人。

本所在解放前，主要从事壁画、彩塑临摹和保护工作。新中国成立到“文化大革命”前夕，逐步开展了石窟艺术、历史、考古等方面的研究工作，并于1963—1966年进行莫高窟危崖加固工程，同时全面清理发掘了莫高窟窟前遗址。1970和1975年与甘肃省博物馆合作，先后在敦煌县义园湾、文化公路清理发掘了晋代墓葬。1983年还着手进行莫高窟南区的危崖加固工程。工程开始前，对该区的窟前遗址进行了清理发掘。

“文化大革命”后，工作重心转向研究方面。近年出版的主要研究成果有《敦煌彩塑》、《敦煌飞天》、《敦煌石室宝藏》、《敦煌研究文集》、《敦煌莫高窟内容总录》和《敦煌研究》第一、二期，又与日本合作出版了《敦煌莫高窟》五卷等。

本所还筹备主办了“1983年全国敦煌学术讨论会”，于1983年8月与“中国敦煌吐鲁番学会成立大会”同时在兰州举行。（樊锦诗）

青海省文物考古队

地　址：西宁市共和路99号
电　话：76135
副队长：胡彦智、卢耀光

青海省文物考古队成立于1975年4月。现有工作人员五十四人。

早在五十年代，青海省的田野考古工作即由省文管会文物工作组负责，曾在兰青铁路沿线和柴达木盆地作过一些调查，对诺木洪搭里他里哈遗址及西宁附近的汉墓进行了发掘。

1973年以来，先后发掘了乐都柳湾史前时期墓地、民和核桃庄、循化阿哈特拉等青铜时代墓地、大通上孙和汉代墓葬，又对

龙羊峡地区和黄南州隆务河流域进行了广泛的考古调查。共计发掘马家窑、齐家和卡约、唐汪、辛店文化的墓葬约三千座。其中，尤以乐都柳湾墓地、大通上孙匈奴墓及海西都兰县热水第1号吐蕃墓等最为引人注目。

本队编著的出版物有《青海彩陶》和《青海柳湾》（与社科院考古所合著）。

青海省博物馆筹备处

地　址：西宁市共和路199号
电　话：77661
副主任：马吉祥、成立军、皎守基

青海省博物馆筹备处早在1957年曾成立，1962年精简机构时被撤销，1978年8月恢复组建，1979年7月开始筹备建馆工作。此后，接收了省文物考古队移交的革命文物、民族文物等资料四千余件；征集了有关社会主义建设的文物和民族文物资料上千件；与考古队等单位联合举办了“青海省出土文物汇报展览”；组织开展了“唐蕃古道”的考察和其他专题调查征集活动。（王亚宁）

宁夏回族自治区博物馆

地　址：银川市进宁巷2号（承天寺院内）
电　话：5480、5497
馆　长：钟　侃
副馆长：李牧可、张心智

宁夏自治区博物馆筹建于1959年，十年动乱期间撤销编制，并入宁夏回族自治区展览馆。1972年重新筹建，翌年正式建馆。馆内现设文物工作队、陈列部、保管部、研究部、群工部等业务机构。有工作人员六十八人。

本馆自成立以来，配合城乡基本建设，对本区范围内的文物古迹进行了有计划的调查和发掘。其中，主要有贺兰山西夏陵区的调查和8号帝王陵的发掘、西夏陵区108和101号陪葬墓的发掘、吴忠县关马湖汉墓群的发掘、灵武县水洞沟旧石器时代遗址的发掘；宁夏古长城遗址的调查、西夏文物古迹调查、宁夏革命文物的搜集调查、回族文物的搜集调查。

自1978年以来，本馆还先后举办了《宁夏历史文物》、《西夏文物》、《宁夏馆藏书画》等陈列和展览。

1983年本馆进行的田野发掘

主要有：贺兰县暖泉汉墓、固原县汉墓和北周李贤墓、同心县韦州明王墓等。此外对在同心县扬水工程和中宁县黄河大桥工程中发现的匈奴墓，也做了抢救性发掘。在贺兰山先后发现两处岩画，专业人员也及时进行了调查。

近年来先后编写了《西夏简史》、《宁夏文物述略》、《党项西夏史料汇编》、《西夏陵区残碑粹编》、《宁夏长城遗迹》、《西夏文物图录》、《宁夏的古塔》、《宁夏地方史料汇编》等著作，其中一部分已由出版部门正式出版发行。（吴峰云）

新疆维吾尔自治区社会科学院考古研究所

地　址：乌鲁木齐市北京路
电　话：37935　37284
负责人：穆舜英

新疆社会科学院考古研究所的前身是中国科学院新疆分院考古研究所，成立于1960年。1962年精简机构时本所撤销，人员并入新疆分院民族研究所，成立考古组。1972年考古组人员又调到自治区博物馆，成立考古队。1979年新疆社会科学院成立，考古队人员调入该院，正式成立考古研究所。所内现设研究室、技术室、资料室等业务机构，有工作人员二十五人。

本所成立后，重点对天山以北广大草原地区、塔里木盆地边缘地区、吐鲁番盆地、罗布泊洼地，以及乌鲁木齐所属各县和东疆地区进行了广泛的考古调查。对于北疆的昭苏、特克斯、新源、阿勒泰、尼勒克等地，南疆的帕米尔高原、疏附的阿克答拉、若羌的米兰，孔雀河下游的古墓地和罗布泊地区的古楼兰遗址，以及乌鲁木齐南山的阿拉沟、鱼儿沟古墓地，乌拉泊水库古墓地，吐鲁番晋——唐古墓群，哈密五堡水库古墓地，都组织了重点的考古发掘工作。发现了一批重要的新石器时代遗址和新疆古代各民族的考古遗址及古墓群，为研究新疆各个时期的考古文化提供了重要的材料。

1983年的主要业务活动：田野考古方面，重点组织了天山山谷（阿拉沟——裕尔都斯草原地区）、乌鲁木齐地区和东疆各县的考古调查；巴里坤兰州湾子遗址、乌鲁木齐乌拉泊水库古墓地及和静县查布河沟口古墓地的考古发掘。室内研究方面，重点是整理编写孔雀河下游古墓沟古墓发掘报告，楼兰古城考古调查报告和吐鲁番出土墓志。另外还继续派人参加《吐鲁番出土文书》

的整理编辑工作。

近年来出版的主要著作有：《新疆考古三十年》、《乌孙研究》等。（木芙）

新疆维吾尔自治区博物馆、文管会

地　址：乌鲁木齐市西北路
电　话：41757　41561
负责人：沙比提

新疆维吾尔自治区博物馆成立于1953年春。最早馆址在乌市人民公园的朝阳阁，1962年建成现在的馆址。自治区文物管理委员会1953年开始筹备，1976年正式成立，下设文物工作队。不久，文管会与博物馆合署办公，负责全新疆的文物保护和考古发掘工作。1981年，自治区文化厅设立文物处，代行文管会的日常工作，文物工作队则仍保留。此外，博物馆还设有文物保管、陈列、群工、修复技术等业务机构。全馆现有工作人员一百三十人。

为了改变新疆地区缺乏考古人才的状况，中央文化部曾于1956年特请夏鼐同志亲来讲学，为新疆培养了第一批以维吾尔族学员为主的田野考古干部。此后，于1957年进行了较大规模的文物普查工作，使新疆第一次建立文物古迹的档案资料。在此基础上，已被列为全国重点文物保护单位的有五处，列为自治区文物保护单位的有一百一十六处。历年来，配合农田水利基本建设，对吐鲁番盆地，特别是阿斯塔那哈剌和卓高昌墓群，进行了长时间的清理发掘，获得许多重要的文书资料和其他珍贵文物。同时，又在伊犁河流域、哈密地区、天山南北广大农牧区，以及塔克拉玛干沙漠的边缘地带，不断进行广泛的调查发掘，为研究新疆地区的史前文化，新疆与内地之间悠久的历史联系，和丝绸之路方面的问题，提供了丰富的实物资料。

博物馆目前开放的陈列有四个：新疆历史文物陈列，内容为新疆地区从四、五千年前到鸦片战争的历史发展概况，展出历史文物一千余件；新疆千佛洞壁画，展出全国重点文物保护单位克孜尔、库木吐拉、伯孜克里克千佛洞，及自治区文物保护单位克孜尔朵哈、赛姆森木千佛洞百余件壁画精品的摹本；再有新疆古尸展览和馆藏历代织物。

历年来的出版物有大型文物图录《丝绸之路》和《新疆历史文物》，另外又派人参加《吐鲁番出土文书》的编纂工作。（柳晋文）

高等院校考古、文博专业简介

（本栏人事截至1984年10月）

北京大学考古系

地　址：北京市海淀中关村
电　话：28.2471—3525
主　任：宿白
副主任：吕遵谔、严文明

本系的前身是北京大学历史系考古专业，创办于1952年。苏秉琦长期任考古专业主任。1983年7月正式建立考古系。

系内设两个教研室、一个教研组、三个业务室。现有教职工三十二人，其中教授二人、副教授七人，高级工程师一人，讲师三人。

目前开设的专业课主要有中国考古学（包括旧石器时代考古——隋唐考古）、外国考古学、考古学史、考古学通论、考古方法与技术（包括田野考古学概论、考古制图、考古测量、考古照像、现代科技与考古等课程）、文物法令与博物馆学通论等。选修的专业课有古人类学、第四纪哺乳动物、原始社会史与民族志、古文字学、佛教考古、古代建筑、古代绘画、古代瓷器、考古专题讲座等。低年级有短期教学认识实习，三年级有田野考古基础实习、四年级有考古学专题实习。

历年来结合考古实习由本专业教师主持发掘的遗址主要有：河北邯郸涧沟和龟台，陕西华县元君庙和泉护村，河南洛阳王湾，北京昌平雪山，山西曲沃曲村和山东长岛黑山北庄等。此外，还单独或与有关单位协作进行了许多发掘和调查。

本系教师从1958年起全面从事教材建设，主要编写了中国考古学、考古技术和考古学史等。由本系教师完成的考古学著作，已经公开出版的有《商周考古》、《夏商周考古论文集》（邹衡著）、《古文字类编》（高明著）等专著和《白沙宋墓》（宿白著）、《元君庙仰韶墓地》（北京大学历史系考古教研室）等考古报告。

1953年——1983年共有二十五届本科毕业生五百一十余人，其中1983年毕业三十人。历年毕业的研究生有二十人，其中1983年毕业六人。历年完成进修的兄弟学校教师二十四人、毕业的进

修生三十一人，毕业的外国留学生二十余人。目前在校有本科生一百人、研究生二十二人、进修教师三人、外国留学生八人。另外，1952—1955年，曾参加文化部、中国科学院、北京大学联合举办的考古工作人员训练班工作，先后结业的人员共计二百人。(严文明)

中央美术学院美术史系

地　址：北京市东城区校尉胡同5号
电　话：55.4731—358
主　任：金维诺
副系主任：汤池

中央美术学院美术史系成立于1957年。其前身是美术理论研究室。主要任务是培养美术史与美术理论专业人才；向全国艺术院校、艺术性博物馆、文物部门、艺术研究单位及文物、美术出版社输送毕业生。现有教师二十四人，其中教授五人、副教授六人、讲师十一人。

美术史系分中国美术史、外国美术史、文艺理论三个教研室。

美术史系除开设中国古代美术史、中国近现代美术史、外国美术史、艺术概论、美学、中国通史、世界通史、中国考古学通论、中国书画史籍概论、书画鉴定常识、古汉语、绘画等专业基础课外，还有中国古代画论、西方画论、西方美学史、佛教美术、中国古代建筑、中国版画史、中国年画史等专业选修课。

美术史系本科生每学年安排一至二月的教学实习。实习内容包括美术遗址调查、考古发掘、博物馆实习、近现代美术调查及专题实习等。在历次教学实习中，与考古工作关系最为密切的是：1962年夏与广东省博物馆合作，发掘佛山澜石圩古墓葬，清理增城西瓜岭印纹陶窑址；又在北京临摹了法海寺明代壁画。1963年夏，与龙门石窟保管所和麦积山石窟保管所合作，分别开展了重点窟的调查测绘。1979年夏，与新疆维吾尔自治区博物馆合作，从事拜城克孜尔石窟壁画的临摹与著录。1982年夏，与宁夏回族自治区博物馆合作，完成了固原须弥山石窟的调查测绘。此外，还派教师协助有关地区的文博单位，先后进行了洛阳车站新莽壁画墓、磁县北朝壁画墓、连云港孔望山摩崖石刻、北京八宝山辽代壁画墓的调查发掘及测绘临摹等工作。

中国美术史教研室的教师，结合本专业特点，对我国历代绘画、雕塑及工艺等领域，进行了

若干专题研究，其成果分别在《美术研究》、《文物》、《考古》、《美术》等刊物上发表；此外，大部分教师还参加《中国大百科全书》（美术卷）的编纂工作。

历年来已毕业本科生八十名、研究生十名、外国进修生与留学生三十四名。目前在校有本科生二十四名、研究生五名、外国进修生与留学生十八名。（汤池）

山西大学历史系考古专业

地　址：太原市坞城路
电　话：73441
主　任：李壮伟
副主任：王鸿玲

山西大学历史系考古专业建立于1977年。现有教职工十一人，其中副教授二人、讲师四人。目前开设的专业课程主要有：中国考古学、第四纪地质学、地貌学、古生物学、体质人类学、古代建筑、古文字学、田野考古方法、考古技术、山西考古、博物馆学概论、石窟寺艺术、文物保护和文物法令等必修课。选修课有民族学概论、《家庭、私有制和国家的起源》、人类起源等。

为安排同学的田野考古实习，1980年曾参加太谷白燕和襄汾陶寺的考古发掘。教师在科研方面，对华北旧石器时代文化和“夏文化的探索”等问题进行了一定的探讨。

1981年首次毕业本科生二十一人，目前在校有本科生二十一人。（李壮伟）

吉林大学历史系考古专业

地　址：长春市
电　话：27385—552
主　任：张忠培
副主任：姚孝遂、林沄

吉林大学历史系考古专业创办于1972年。下设考古教研室、古文字研究室、热释光测试室、考古教学标本室、照象室和图书资料室等业务机构。现有教职工二十八人，其中教授三人、副教授二人、讲师七人。

目前开设的专业课主要有中国考古学（旧石器—宋元考古）、田野考古理论与实践、东北考古、西伯利亚考古、古文字学等。

本专业一贯注重对学生进行田野考古的理论与实践相结合的

训练，曾先后带领学生到吉林、湖北、河北、山西等地进行过多次考古实习，与文物考古兄弟单位共同发掘了汉书遗址、楚纪南城遗址、凤凰山汉墓、易县燕下都遗址、东宁团结遗址、大城子渤海墓葬、宣化市白庙墓地、宁安砖厂遗址和墓葬等。尤其是从1979年以来，该专业与河北省文物研究所、山西省考古研究所合作，在张家口及晋中两地建立了教学实习基地，对两地从仰韶文化时期至两汉以前古代遗存进行了调查、试掘和发掘，为探讨两地区的古代文化遗存的编年及谱系关系积累了大量的资料。目前正进行整理和编写报告工作。

自1976年以来，该专业的教师先后编写并出版了《甲骨文字释林》（于省吾著）、《许慎与说文解字》（姚孝遂著）、《工农考古基础知识》（与河北省文物管理处合作。集体编写），及新石器——辽金时期考古简报、报告、论文和古文字论著共计约六十种。

在学术活动方面，1978年召开了吉林大学古文字学术讨论会，1982年与河北省文物研究所合组的张家口考古队在当地召开了张家口地区新石器时代和青铜时代考古研究学术讨论会。

本专业自创办以来，共毕业本科生六届一百二十人（其中1983年毕业十八人），硕士研究生三人，进修生七人。目前在校本科生两班四十人、博士研究生三人。（魏存成）

上海大学文学院历史系考古与博物馆学专业

地　址：上海市西江湾路574号
电　话：665700
主　任：袁俊卿

上海大学文学院历史系考古与博物馆学专业的前身是复旦大学分校历史系考古与博物馆学专业，始建于1980年。1983年经教育部批准改称现名。现有教师十三人，其中讲师或相当于讲师以上的七人。

目前开设的专业基础课有：中国考古学、博物馆学概论、中国考古学史、中国陶瓷史、中国青铜史、中国书画史、古文字学、方志学、算法语言和程序设计、训诂和音韵等。选修课有：中国历史地理、中国职官制度史、民族学概论、中国佛教考古与艺术、钱币学、上海地方史等。此外还举办一些专题讲座。

目前在校有本科生六十一

名。（袁俊卿）

南京大学历史系考古专业

地　址：南京市汉口路
电　话：34651转历史系分机
主　任：蒋赞初
副主任：秦浩

南京大学历史系考古教研室成立于1972年。现有教师十三人，其中副教授三人、讲师五人。

目前开设的考古专业课程主要有中国考古学、古文字学、田野考古方法、考古技术、中国古代建筑、中国古代陶瓷、中国古代货币、石窟寺艺术、第四纪地质地貌、博物馆学概论、江苏考古专题及南京地方史等。

历年来师生为进行田野考古实习曾参加：江苏吴县草鞋山遗址、邳县大墩子遗址、海安青墩遗址、丹徒断山墩遗址、江浦蒋城子遗址、盱眙东阳城汉墓和溧阳果园东晋墓；浙江鄞县高钱乡汉墓、六朝墓及唐墓；湖北江陵纪南城战国墓、秦墓及鄂城六朝墓；陕西临潼姜寨和白家遗址、秦咸阳宫遗址及咸阳唐契宓明墓；山西陶寺遗址等项考古发掘。

过去进行的学术研究有：我国东南地区新石器时代及几何印纹陶的研究，长江中下游六朝考古研究，南方唐墓研究，以及宜兴古陶瓷研究等。

本教研室过去共毕业三年制大专生二十五人、四年制本科生三十人、研究生二人。目前在校有本科生四十五人、研究生四人。（蒋赞初）

杭州大学历史系文物及博物馆专业

地　址：杭州市天目山路
电　话：24006
主　任：戴尔俭

杭州大学历史系文物及博物馆专业创建于1981年。主要培养文物及博物馆方面的专业工作者。1982年设立文博教研室。现有教师五人。

目前开设的专业课程，必修课有：考古学通论、博物馆学专题讲座、人类学、中国科学技术史、中国美术史、中国建筑史、中国陶瓷史、文物鉴定及保护、应用美术及博物馆陈列设计、中国古文字学等。选修课有：地质学概论、古生物学、植物及植物分类、动物及动物分类、摄影技术、文物修理技术等。

近期为配合把杭州市建设成为旅游风景与历史文化名城，正组织学生参加杭州市的文物普查工作。

目前已招收两届本科生，共计四十六名。（戴尔俭）

厦门大学历史系考古专业

地　址：厦门市
电　话：25102
主　任：庄为玑

厦门大学历史系考古教研室的前身是考古学、民族学教研室。五十年代初曾在历史系设置考古学专门化。1973年正式成立考古专业，同时成立考古教研室。现有教师十五人，其中教授一人，讲师六人、助教八人。

目前开设的基础课程有：中国考古学、考古技术、古文字学和博物馆学基础等；专题课程有：人类起源及有关问题、东南地区新石器时代、古代建筑、泉州考古、建窑与德化窑、古越族研究、高山族研究和畲族研究等。今后拟逐步开出台湾古代文化、甲骨文研究、中国陶瓷史、东南亚考古、中国古外销陶瓷、人类学概论和民族学概论等课程。

几年来，为安排学生进行田野考古实习，曾先后参加湖北宜都红花套新石器时代遗址、江陵楚纪南城，以及陕西礼泉，湖南湘西，江西清江，山西侯马和福建闽侯、建阳、德化、泉州等地的考古发掘。

在学术研究方面，主要进行台湾古代文化、东南地区新石器时代和青铜时代文化、崇安汉代城址、泉州古城和古船、建窑和德化窑、古代越族、高山族和畲族等项目。

本校已毕业五届本科生共七十人。目前在校本科生三十一人，研究生一人。（叶文程）

山东大学历史系考古教研室

地　址：济南市东郊山东大学新校文史楼
电　话：44588—44591转537
主　任：刘敦愿
副主任：蔡凤书、宋百川

山东大学历史系考古专业建立于1972年。现有教职工十五人，其中副教授一人、讲师六人。

目前开设的考古专业课程主要有：中国旧石器、新石器时代考古，商周考古，战国秦汉考古，魏晋南北朝隋唐考古，考古

技术，田野考古及考古发掘实习等必修课；古文字学、博物馆学、中国考古学史、中国古代货币、瓷器、建筑等专题，中国古代美术研究、山东古代地理与文化、山东新石器时代研究、汉画象石研究、日本考古学等选修课。

历年来，师生共同参加有关单位组织的考古发掘有：1974年泰安大汶口文化遗址发掘，1975年日照东海峪大汶口——龙山文化遗址发掘，1976年临淄齐故城遗址发掘，1978年兖州王因大汶口文化遗址发掘，1983年侯马晋故城遗址发掘。独立进行的发掘有：1973、1979、1981年泗水尹家城龙山——岳石文化遗址发掘、1980年茌平南陈龙山——春秋时期遗址发掘，1982年新汶春秋战国墓地发掘。

结合山东考古发现的特点，该教研室科研的重点在山东的新石器时代与金石并用时期（大汶口文化、龙山文化、岳石文化）；对中国美术考古、山东汉画象石研究和山东古代瓷窑遗址的调查也有所侧重。

山东大学考古专业自1972年以来共招收五届学生，共计九十三人。现已毕业的有三年制大专生二十五人、四年制本科生二十五人。目前在校有本科生四十二人，研究生一人。1982—1983年，又曾与省文物局合办文博干部进修班，培训学员二十五人。（刘敦愿）

郑州大学历史系考古专业

地　址：郑州市
电　话：46455转历史系分机
主　任：贾洲杰

郑州大学历史系考古专业成立于1977年。现有教师十人，其中教授一人，副教授一人，讲师六人。

目前开设的考古专业课有中国考古学、古文字学、博物馆学、考古技术、石窟造像、古代建筑和田野考古等。

1981年至1983年，结合教学实习，与河南省文物研究所合作，先后进行了禹县瓦店、冀寨和阎寨三处龙山文化遗址的发掘。目前正在进行发掘资料的整理和报告的编写工作。

1982年已毕业本科生三十四名，目前在校有本科生三十二名。（贾洲杰）

武汉大学历史系考古专业

地　址：武昌珞珈山
电　话：75941—319
主　任：肖亢达
副主任：杨唐深

武汉大学历史系考古专业成立于1976年。现有教职工十五人。其中副教授一人，讲师四人。

目前开设的专业课程主要有：中国考古学、历史地理、古文字学、中国古代史、历史文选、考古绘图与考古测量，及考古专题。

从1977年起，教研室师生先后参加了湖北省博物馆主持的房县七里河遗址，随县擂鼓墩曾侯乙墓、云梦睡虎地秦汉墓等项发掘。又参加了中国社会科学院考古研究所在枝江关庙山进行的新石器时代遗址发掘。同时又曾组织学生分别参加了湖北、湖南、河南、陕西、甘肃等地的发掘或资料整理工作。1983年下半年还组织发掘队，对随县西花园、庙台子遗址和枝江熊家窑遗址进行发掘。

本教研室还积极开展科研活动，并取得了一定成绩。

过去已毕业三年制大专生一届和四年制本科生两届共四十三人，目前在校有本科生共三十人。

中山大学人类学系考古专业

地　址：广州市河南区新港路
电　话：46300—311
主　任：商志譚
副主任：李松生

中山大学考古教研室成立于1956年。1973年在历史系设置考古专业。1981年4月成立人类学系，考古专业直属人类学系领导。1983年6月恢复考古专业。现有教师十人，其中教授一人，副教授一人，讲师五人、助教三人。

本专业以中原考古为基础，以南方考古为重点，结合考古学、民族学和古代文献进行综合研究，培养考古研究、教学及从事田野考古的专门人材。

目前开设的专业课程主要有：中国考古学、考古技术、古人类学、人类学概论、西方人类学史、中国民族学概论、原始社会史、历史文选、古文字学、中

国古代建筑、中国通史、世界通史等必修课。此外，尚开设有南方石器时代考古、南方青铜时代考古、中国古代陶瓷史、体质人类学、地质学、古生物学、中国历史地理、中西交通史、敦煌学概论、《家庭、私有制和国家的起源》研究等选修课程。

学生的田野考古实习，多在南方进行。曾先后在广州市和广西合浦县、湖北宜都县红花套、江西清江县樊城堆、安徽潜山县薛家岗、江苏吴县五峰山等地作过古遗址和古墓葬的发掘。教师的科研项目也以西樵山、石峡、吴城及吴越地区诸文化为重点。

本专业从1973年至1983年共毕业本科生四十一人，目前在校有本科生三十四人。（钟成）

四川大学历史系考古专业

地　址：成都市九眼桥
电　话：24401转
主　任：林向
副主任：张勋燎

四川大学历史系考古教研室成立于1962年，由冯汉骥教授倡办。当时曾在历史专业高年级办过两期考古专门化。1973年正式开办考古专业。现有教职工十一人，其中副教授三人、讲师五人。

目前开设的专业课程有：考古学概论、中国考古学、西南考古学、考古目录学、田野考古及技术、文物鉴定基础。另外还开设考古专题和选修课。

本专业面向全国，以西南地区考古为重点。从1962年起，师生共同参加的考古实习，主要是在西南民族地区进行的。例如，广汉月亮湾与昌都卡若的发掘；六江流域、大小凉山、川东和川南的调查与试掘等。参加的其他省份的发掘有湖北的红花套、纪南城、宜昌地区，广西的钟山，陕西的南郑等。

截止1983年底，本专业师生已发表的学术著、译和资料集五种，论文和报告多篇。与其他单位联合召开过“中国悬棺葬学术讨论会”。又曾进行地震考古的研究工作。

本专业自开办以来，共毕业专门化学生三十人、本科生一百一十四人、研究生一人。目前在校有本科生四十九人、硕士研究生四人、选送国外留学生二人。（林向）

西北大学历史系考古专业

地　址：西安市小南门外大学东路
电　话：5036
主　任：刘士莪
副主任：戴彤心

西北大学历史系考古专业成立于1956年春，1961年—1973年停办，1974年恢复。现有教职员工十四人，其中副教授一人、讲师五人。

目前开设的考古专业课程主要有：中国考古学、中国古文字学、中国古代建筑、考古技术等必修课，以及佛教艺术、中国古代民族史、考古学专题等选修课。

历年来，学生的田野考古实习主要采取两种方式：一种是和有关文物考古单位协作，联合进行考古发掘，例如西安半坡、临潼姜寨、郊县下孟村、临潼白家、周原、秦咸阳宫、秦始皇陵兵马俑坑、唐长安兴庆宫、新疆吐鲁番阿斯塔那唐墓群等；第二种是独立地进行考古发掘，例如华县梓里村和商县紫荆遗址。

本专业从开办以来，截至1983年共有本科毕业生二百五十人。目前有在校本科生六十人。从1984年起将开始招收培养考古学硕士的研究生。（戴彤心）

南开大学历史系博物馆专业

地　址：天津市八里台
主　任：傅同钦
副主任：张锡瑛、梁吉生

南开大学历史系博物馆专业成立于1960年，1962年停办，1980年恢复。现有教师九人，其中教授一人，讲师七人，助教一人。另有兼职教授三人。

本专业开设的专业课程主要有：中国古代物质文化史、古文字学、考古学通论、中国博物馆学、世界博物馆学、博物馆与考古技术、博物馆陈列、文物保管、青铜器、陶瓷、绘画、玉器等课程。

本专业1984年毕业本科生二十五人。目前在校有本科生一百一十人，研究生三人，文博专修班学生四十二人。

考古学会简介

中国考古学会

通讯处：北京王府井大街27号社科院考古所内
成立时间：1979年4月
理事长：夏鼐
副理事长：尹达、苏秉琦、贾兰坡
秘书长：王仲殊

中国考古学会是我国考古学界群众性的学术团体。最早在1959年初开始酝酿。1964年1月曾成立以郭沫若为首的筹备委员，后因十年动乱被搁置起来。粉碎江青反革命集团后重新筹备，于1979年4月6日至12日在西安举行成立大会暨第一次年会。参加会议的有来自六十多个单位的代表一百一十七人，收到论文八十二篇。会上通过了《中国考古学会章程》，选举产生由六十四人组成的第一届理事会（另外为台湾省的考古学者保留若干理事名额），又推选王冶秋、容庚、于省吾、徐中舒、商承祚、陈邦怀为名誉理事。第一届理事会由夏鼐任理事长、裴文中、尹达、苏秉琦任副理事长，王仲殊任秘书长，王振铎、安志敏、陈乔、陈滋德、张政烺、贾兰坡、顾铁符、宿白为常务理事。

第二次年会于1980年11月17日至22日在武汉举行。与会代表九十五人，收到论文一百二十八篇。中心议题是"楚文化研究"。会上还增选理事二人。

第三次年会于1981年12月8日至13日在杭州举行。与会代表一百二十三人，收到论文一百二十八篇。中心议题是"中国东南沿海地区的新石器时代文化"和"中国古代的青瓷和青瓷窑址"。

以上三次年会的论文选集，均已由文物出版社出版。

第四次年会于1983年5月9日至17日在郑州举行。与会代表一百一十六人，收到论文一百零六篇。中心议题是"商文化的研究与夏文化的探索"和"中国各地的青铜文化"。围绕这两个问题的论文有将近八十篇之多。

年会期间，代表们对1979年通过的《中国考古学会章程》进行了认真讨论和修改。鉴于1982年11月我国人大常委会已经通过

并颁布了《中华人民共和国文物保护法》，这次在会员的义务中增加了"积极贯彻并宣传'文物保护法'"的内容。同时，将理事会的理事任期由三年改为五年。随后，在充分酝酿、协商的基础上选举产生了六十四名理事，另外为台湾省的考古学者保留两个理事名额。

第二届理事会的首次会议，选举产生了由十一人组成的常务理事会，并决定第五次年会将以"中国古代的城市遗址"为中心议题在北京召开。

截至1983年底有团体会员单位八十三个，其中包括中央和省级考古和文博机构、大学考古教研室及地方考古、文博学会；个人会员七百一十二人，绝大多数都是业务水平已相当于助理研究员和讲师的人员。（殷玮璋）

附一：

中国考古学会章程

（中国考古学会第四次年会一九八三年五月十五日通过）

第一章　总　则

第一条：本会定名为中国考古学会。

第二条：本会是我国考古学界群众性的学术团体。它的基本任务是团结全国考古工作者，在马克思列宁主义、毛泽东思想的指导下，发扬实事求是的优良学风，提高考古研究的科学水平，为推动我国考古事业的发展，实现社会主义新时期的总任务而积极努力。

第三条：本会的主要工作是：

一、贯彻党的百花齐放、百家争鸣方针，采取各种不同的形式，积极开展学术讨论。

二、开展国际学术交流活动，增进同国外考古机构和学者的友好联系。

三、出版书刊、资料。

第二章　会　员

第四条：凡赞成本会章程的有关考古工作的单位（包括大学考古教研室和地方考古学会），经本单位申请，并经常务理事会同意，得为本会团体会员。

第五条：凡赞成本会章程，合于下列条件的人员，经本人申请，本会会员二人或团体会员单

位介绍，并经常务理事会同意，得为本会个人会员。

一、高等院校毕业，参加考古工作（包括技术方面的研究工作）五年以上，业务水平已相当于助理研究员、讲师水平的人员；或参加工作虽不足五年，已有相当学术成绩的人员。

二、非高等院校毕业，参加考古工作十年以上（有特殊情况者例外），具有相当于前条规定的业务水平的人员。

三、考古文物机构主管业务的领导干部。

四、业余从事考古研究，已有显著学术成绩的人员。

五、与考古学有关的其他学科的研究者。

第六条：会员的权利和义务如下：

一、选举权和被选举权。

二、对学会的工作提出批评和建议。

三、参加本会举办的学术活动，交流各自的研究成果。

四、优先获得本会出版的书刊、资料，以及其他必要和可能的业务帮助。

五、模范遵守并宣传《中华人民共和国文物保护法》，在考古工作中按科学的规程操作，在各自的工作岗位上积极为考古事业的发展作出贡献。

六、缴纳会费（会费的金额另定）。

第七条：会员如违反国家法律、破坏本会章程，情节严重者理事会得取消其会籍。

第八条：会员本人可以随时声明退出本会，两年以上不交会费者即为自行退会。

第三章　组织机构

第九条：本会的最高权力机构是会员代表大会，每五年举行一次。代表的产生办法另定之。

第十条：会员代表大会选举理事若干人，组成理事会，在会员代表大会闭会期间领导本会的工作。理事任期五年。理事会每一至两年举行一次。

热心考古并有重要贡献的著名人士、年事很高的著名考古专家，得选举为名誉理事。

第十一条：理事会推选理事长一人、副理事长若干人、秘书长一人、常务理事若干人，组成常务理事会。在理事会闭会期间，常务理事会主持本会的日常会务，行使理事会的职责。

第四章　经　费

第十二条：本会的经费来源有：

一、会员缴纳的会费。

二、国家机关的资助。

三、其他收入。

第五章　附　则

第十三条：本会章程经会员代表大会通过后施行，修改时同。

附二：

中国考古学会第二届理事会和常务理事会名单

第二届理事会六十四人（姓氏笔划为序）

马承源　尹　达　王　劲
王仲殊　王承礼　王振铎
石兴邦　冯先铭　史树青
朱　活　朱伯谦　安志敏
安金槐　刘敦愿　孙太初
庄为玑　巩启明　陈滋德
张　颔　张忠培　张政烺
李逸友　李遇春　沈之瑜
沈仲常　吴怡如　邹　衡
沙比提　武伯纶　宋世坤
苏秉琦　麦英豪　佟柱臣
吕遵谔　杨　瑾　杨子范
郑振香　赵生琛　赵光林
赵青芳　赵善桐　金维诺
姚　迁　俞伟超　胡厚宣
钟　侃　徐秉琨　夏　鼐
贾兰坡　高至喜　顾铁符
宿　白　常书鸿　殷涤非
阎文儒　梁钊韬　黄景略
黄增庆　谢辰生　傅振伦
董增凯　蒋若是　蒋赞初
谭维四

另外为台湾省的考古工作者保留两个理事名额

（中国考古学会第四次年会1983年5月15日选举产生）

常务理事会十一人（姓氏笔划为序）

尹　达　王仲殊　王振铎
安志敏　张政烺　苏秉琦
夏　鼐　贾兰坡　顾铁符
宿　白　谢辰生

（中国考古学会第二届理事会1983年5月15日选举产生）

中国古外销陶瓷研究会

通讯处：厦门市厦门大学39号信箱

成立时间：1980年7月

名誉会长：夏　鼐

会　长：冯先铭

副会长：庄为玑　黄玉质　李成章　朱伯谦　许清泉

秘书长：叶文程
副秘书长：林 钊 曾广亿
余家栋 任世龙
徐本章

中国古外销陶瓷研究会是1980年7月4日至9日在福建德化县举行德化窑学术讨论会期间成立的。当时与会的有来自北京、上海、南京、广东、广西、福建等省、市、自治区三十八个单位的六十多名代表，收到论文三十多篇。会上根据德化窑的考古发掘，对它的起源、年代、发展历史，以及德化窑瓷器的外销及其在国际上的地位和影响，展开了热烈的讨论。经选举产生了由三十三人组成的研究会第一届理事会，又选出名誉理事九人。

1981年10月14日至18日在广东新会县召开首届年会，与会代表六十八人，收到论文五十一篇、资料十五种。会上主要讨论了中国古外销陶瓷的输出地区范围、输出产品种类、外销窑口和港口等问题，还听取了关于在沙捞越举行的“东亚、东南亚有关中国古外销陶瓷学术讨论会”和在东京举行的“日本贸易陶瓷研究会第二次年会”的情况报告。会上又成立了中国古陶瓷研究会。

1982年10月15日至21日，本会与中国古陶瓷研究会联合在江西吉安市召开1983年年会，与会代表一百五十三人，收到论文一百零八篇。会上着重讨论了广东石湾陶器、江西吉州窑瓷器和浙江龙泉窑瓷器的外销地区、范围、港口，以及我国古外销陶瓷在有关国家社会生活和文化生活中的影响等问题。

本会1981年曾编辑出版《中国古外销陶瓷研究资料》第一、二辑。1982和1983年，又与中国古陶瓷研究会合编《古陶瓷研究》第一辑和《中国古外销陶瓷研究资料》第三辑（均为不定期的内部刊物）。

截至1983年底有会员一百四十三人。（叶文程）

中国古陶瓷研究会

通讯处：北京故宫博物院
成立时间：1981年10月
名誉会长：夏 鼐
会 长：冯先铭
副会长：安志敏 安金槐
朱伯谦 陈锦康
秘书长：叶文程
副秘书长：李辉柄 李知宴
汪庆正 余家栋

中国古陶瓷研究会是1981年10月14日至18日在广东新会县举行中国古外销陶瓷研究会首届年

会暨学术讨论会时酝酿成立的。选举产生了由四十三人组成的第一届理事会，又选出名誉理事九人。

1982年10月15日至21日，与中国古外销陶瓷研究会联合在江西吉安市召开1983年年会。两研究会又共同编辑出版不定期的内部刊物《古陶瓷研究》。

截至1983年底有会员三百三十一人。（叶文程）

楚文化研究会

通讯处：武昌东湖湖北省博物馆内
成立时间：1981年6月
常务理事：安金槐　谭维四
高至喜　刘和惠
秘书长：王　劲（女）

湖北、湖南、河南、安徽四省文物考古工作者共同发起的楚文化研究会，于1981年6月8日至13日在长沙举行成立大会暨第一次学术讨论会。与会代表三十六人，收到论文二十五篇。会上选举产生由九人组成的第一届理事会，又推选了常务理事和秘书长，并聘请了顾问。决定本会的年会一两年举行一次，轮流在四省召开，由四位常务理事轮流行使主席职权。又决定四省共同编纂《楚文化考古大事记》一书。

第二次年会于1982年10月在郑州举行，与会代表三十余人。会上，除交流一年来有关楚文化的考古新发现和研究新成果外，着重对《楚文化考古大事记》的书稿进行了认真的讨论。会后，该书稿经过修订，已于1983年交文物出版社排印，将于1984年正式出版。（刘彬徽）

内蒙古自治区考古学会

通讯处：呼和浩特市内蒙古文物工作队内
成立时间：1983年4月
理事长：席宣政
副理事长：文　浩　阿日鲧
李逸友　崔　璇
苏　赫
秘书长：李逸友（兼）
副秘书长：郑　隆

内蒙古自治区考古学会成立大会暨第一次年会，于1983年4月1日至7日在赤峰举行，与会代表一百二十余人。大会选举产生由二十四人组成的第一届理事会和由八人组成的常务理事会。会上收到论文三十七篇，重点探讨

了内蒙古地区旧石器时代考古、匈奴考古、鲜卑远祖石室的位置，以及阴山岩画等问题。

第二次年会于1981年11月上旬在伊金霍洛旗成吉思汗陵举行。与会代表八十余人，收到论文二十四篇。主要议题有夏家店下层文化、鄂尔多斯青铜器和辽代考古等。

1983年，由内蒙古自治区考古学会发起并与内蒙古自治区文化局、民委及昭乌达盟文化局联合举办的“契丹考古学术会议”，于7月上半月在赤峰举行。与会代表八十余人，其中半数来自北京、天津、河北、辽宁、吉林和河南等省、市。收到论文和报告共计五十二篇。会议较为集中地研讨了契丹考古工作中的几个问题：1.契丹早期文化的研究方面，对契丹建立辽国以前的物质文化进行了有益的探索；2.辽代城市制度研究方面，不仅作了综合性概论，而且公布了1960年重点勘查的辽上京城址的资料和研究文章，介绍了辽中京城址的发掘情况；3.辽代墓葬制度的研究方面，介绍了近年考古的新发现，综合研究了一些契丹贵族墓葬的葬俗，并侧重公布了察右前旗豪欠营辽墓女尸和遗物的用科学方法所测定的数据，提出了科学研究的论文；4.辽代陶瓷的研究和辽代瓷窑的试掘情况；5.辽代墓葬壁画、碑刻、历史地理和契丹文字、习尚等方面，也有一定数量的论文。会议期间，代表们参观了专为这次会议举办的辽代文物和壁画展览，以及专程运到赤峰展出的契丹女尸；还到辽中京城址、辽上京城址、辽祖州城址和辽祖陵等处进行了考察。

截至1983年底有会员一百一十九人。（李逸友）

辽宁省考古、博物馆学会

通讯处：沈阳市辽宁省博物馆内
成立时间：1981年8月
理事长：战力光
副理事长：杨仁恺　徐英章
　　　　　朱子方　曲瑞琦
　　　　　朱　贵
秘书长：朱　贵（兼）
副秘书长：徐秉琨　郭大顺

辽宁省考古、博物馆学会成立大会暨第一次学术交流会于1981年8月11日至15日在金县举行。与会代表六十余人。成立大会选举产生由二十八人组成的第一届理事会和由理事长、副理事长、秘书长、副秘书长八人组成的常务理事会，又推选王堃骋、李文信为名誉理事长。

会议收到论文六十七篇，内

容包括：旧石器时代的营口金牛山、本溪庙后山二遗址的探讨；新石器时代的沈阳、大连和辽西等地区原始文化的研究；商周时期的喀左窖藏铜器、夏家店下层文化、夏家店上层文化和青铜短剑墓的研究，以及汉代城址、高句丽积石墓和辽金考古等方面的文章。

1982年7月4日至8日，本会与沈阳市文物管理办公室在沈阳联合召开"新乐遗址学术讨论会"。与会代表六十余人，收到论文八篇。会上对新乐文化的命名和社会性质，压印"之"字纹陶器的分布和源流，以及我国新石器时代的细石器等问题，进行了讨论。

截至1983年底有会员一百六十二人。（蔺新建）

吉林省考古学会

通讯处：长春市吉林省文物考古研究所内

成立时间：1979年10月

理事长：王承礼

副理事长：张忠培　王健群

秘书长：张　英

吉林省考古学会第一届理事会由十六人组成，常务理事会由七人组成。截至1984年2月，有团体会员单位十二个，个人会员一百七十五人。

吉林省考古学会成立以来，已在集安、吉林、延吉、白城等地区召开过四届学术年会。提交会议的论文共计二百一十余篇。这些论文和报告涉及到东北考古方面的，包括旧石器时代、新石器时代和春秋战国、秦汉、高句丽、渤海、辽、金、元、明、清等各个时期。主要内容有：吉林安图人、榆树人生活环境的研究；东北系青铜短剑的探讨；吉林西团山原始文化与中原文化的关系；高句丽古墓的分布、类型、演变序列和年代；渤海文化的源流、特点、族属，以及渤海文化与中原文化及其邻近的其它文化的关系等。

几年来，吉林省考古学会在科学普及活动方面，以机关、学校为主要对象，举办了一些讲座，包括考古学的新成就、吉林省考古新收获和吉林省名胜古迹等专题。同时还举办了学术报告会和省、地、县考古训练班。

吉林省考古学会公开发行的刊物有与辽宁、黑龙江省考古学会联合主办的《东北考古与历史》丛刊，第一辑已由吉林省考古学会编辑出版。另外，还有与吉林省博物馆学会、吉林省文物工作队共同主办的《博物馆研究》

（已出四期）等刊物。（张英）

黑龙江省文物博物馆学会

通讯处：哈尔滨市黑龙江省博物馆内
成立时间：1980年4月
理事长：于志耿（代）
副理事长：游 寿（女）殷德明 李颂鸾（女）
秘书长：殷德明（兼）
副秘书长：孙秀仁

黑龙江省文物博物馆学会成立大会于1980年4月25日至28日在哈尔滨举行。参加大会的有本省文博系统的代表八十四人，邻近省区文博界代表和本省其他单位的代表近二十人。会上选举产生由二十一人组成的理事会和由八人组成的常务理事会。本会下设原始社会、渤海、辽金、近现代、博物馆学、自然等六个分科的研究会。

与成立大会同时召开的本省文博系统第二次学术讨论会，收到论文六十二篇。其中，属于考古学范围的有关于呼玛十八站新收集的旧石器、牡丹江地区新石器时代文化、唐代渤海文化、辽代五国部文化、辽金时代的火葬，以及金代的金牌、银锭、陶瓷等方面的文章，占论文总数的三分之一以上。这些论文从不同的角度进一步说明，古代黑龙江流域同中原地区在政治、经济和文化上的密切联系。

1983年有会员一百多人。

江苏省考古学会

通讯处：南京市中山门南京博物院内
成立时间：1980年9月
理事长：赵青芳
副理事长：蒋赞初 朱 江 李蔚然
秘书长：罗宗真

江苏省考古学会成立大会于1980年9月17日至21日在南京举行。与会代表六十人，选举产生由二十九人组成的第一届理事会和由理事长、副理事长、秘书长五人组成的常务理事会。大会收到论文四十七篇，分别对江苏地区的史前文化、吴越和楚文化、汉六朝文化，以及扬州唐城等问题进行了探讨。

1981年11月11日至17日在苏州举行年会。与会代表一百一十五人，收到论文五十三篇，中心

内容是吴文化问题。同年5月12日至17日，本会曾与南京博物院、扬州市博物馆在扬州联合举办“唐代扬州考古学术讨论会”，与会代表五十六人，收到论文五十三篇。

1982年于9月15日至21日在徐州举行年会，与会代表六十余人，收到论文四十二篇，中心内容是江苏地区的汉代考古问题。

1983年没有举行年会，但于6月7日至11日在扬州召开“扬州港海外交通史学术讨论会”。该会系本会与中国海外交通史研究会、江苏省航海学会、江苏省造船工程学会、扬州市交通局、扬州市博物馆六个单位共同发起的。与会代表八十余人，收到论文四十篇，会议围绕扬州港海外交通兴衰的原因进行广泛的学术交流。

本会所属分支机构有吴文化研究会，办事处暂设苏州博物馆内。开始是在1981年年会上成立吴文化研究组。1982年6月15日至18日在常熟召开以太湖地区“烽燧墩”问题为中心的吴文化学术座谈会，与会人员三十六人，收到论文八篇。1983年5月17日至20日在武进召开第二次吴文化学术座谈会，中心内容是对春秋吴国古城遗址及其出土文物进行了研究，与会人员四十九人，收到论文十九篇，会上正式成立吴文化研究会。1983年11月3日至8日，吴文化研究会又在吴县召开“烽燧墩”现场座谈会，与会人员二十余人，参观了二十多座新发掘的“烽燧墩”现场，并对其用途问题继续进行讨论。

本会截至1983年底有会员一百九十五人。（缪祥山）

安徽省考古学会

通讯处：合肥市安庆路268号
成立时间：1979年3月
主任委员：洪　沛
副主任委员：石原皋　方向明
　　　　　　马数鸣　葛许光
　　　　　　孟　铎
秘书长：孟　铎（兼）
副秘书长：殷涤非　　李国梁

安徽省考古学会成立大会于1979年3月1日至4日在合肥举行，与会代表六十六人。会上选举产生由五十二人组成的第一届理事会和由八人组成的常务理事会。

同年7月间，在合肥召开第一次常务理事会扩大会议，与会人员四十余人，讨论了编辑《楚史参考资料》、《安徽楚器图录》等事项。

1980年1月26日至28日，在合肥召开第二次常务理事会扩大

会议，与会人员四十余人。会上除小结本会成立以来的工作外，着重讨论了薛家岗遗址的有关问题，并交流了楚文化研究的一些情况。

1982年5月20日至29日，在合肥召开第二次会员代表大会，与会代表六十余人。大会收到论文二十六篇，内容包括薛家岗文化的研究、舒城九里墩古墓所出鼓座铭文的研究等方面。会上还补选理事十三人。

1983年7月12日至16日，在合肥召开楚文化研究座谈会，与会二十余人，讨论了楚文化的渊源、发展及有关问题。

另外，本会还先后举办学术报告会十六次，约请中央和其他单位来皖的专家学者罗福颐、顾铁符、徐邦达、石兴邦、佟柱臣罗哲文、邹衡、张颔等人作报告。

截至1983年底，有团体会员单位二十五个，个人会员一百八十七人。

山东省考古学会

通讯处：济南市山东省文物考古研究所内

成立时间：1982年8月

名誉理事长：高启云　黄树霖　宋　英

理事长：鲁　特

副理事长：杨子范　朱　活　刘敦愿　张学海　蒋英炬

秘书长：张学海（兼）

副秘书长：蒋英炬（兼）

山东省考古学会成立大会，于1982年8月25、26日在荣成县石岛举行。大会选举产生了由四十二人组成的理事会和由十八人组成的常务理事会。

成立大会前，由省文化局和省文物考古所联合主办的首次山东史前文化学术讨论会，于8月20日至24日召开。参加讨论会的有省内外的考古工作者和部分史学工作者共计五十二人，收到论文四十余篇。会上，大家对山东地区的史前文化，特别是新石器时代的大汶口文化——龙山文化系统，以及近年来提出的北辛文化和岳石文化，进行了比较充分的讨论。探讨了这些文化的类型和发展序列，以及它们和古代东夷部族的关系等问题。会后，拟编辑出版山东史前文化学术讨论会论文集。

截至1983年底有会员一百七十人。

河南省考古学会

通讯处：郑州市河南省博物馆内
成立时间：1980年12月
会　长：欧阳道力
副会长：许顺湛　安金槐
　　　　蒋若是
秘书长：许顺湛（兼）

河南省考古学会成立大会暨第一次年会于1980年12月14日至19日在郑州举行，与会代表六十余人。大会选举产生由十五人组成的第一届理事会，并推选了会长、副会长和秘书长。这次年会收到论文六十余篇，比较重要的内容有关于南召旧石器文化和裴李岗文化的探讨，关于夏商文化和楚文化的研究等，会后选编为《中原文物》1981年特刊（河南省考古学会论文选集）公开出版。

1981年8月23日至29日，本会在信阳召开楚文化讨论会。与会代表三十二人，收到论文三十二篇。会上成立了本会所属楚文化研究会，选举理事五人，由裴明相任理事长。会后，将部分论文选编为《楚文化研究论文集》，由中州书画社出版。

1981年10月6日至9日，本会与河南省金属学会在郑州联合召开金属史学术讨论会。与会代表二十九人，收到论文十四篇。会上成立了本会金属史研究会，选举理事五人。会后并选派代表八人，参加10月10日至19日举行的国际金属史北京讨论会。

1982年9月20日至24日，本会在新乡举行年会。与会代表九十六人，收到论文八十六篇。会上增选理事五人。会后，将论文选编为《中原文物》1983年特刊（1982年河南省考古学会论文选集）公开出版。

1983年7月21日至27日，本会在辉县百泉召开古代艺术学术讨论会。与会人员四十余人，收到论文三十五篇。会上，成立了本会古代艺术研究会，选举产生由十二人组成的第一届理事会。

1983年8月20日至26日，本会楚文化研究会在信阳召开楚文化综合学术讨论会。参加会议的有来自北京、湖北、湖南和本省各地的代表六十余人，收到论文三十八篇。论文的内容涉及楚族的起源、楚国都城的地望、楚国的经济文化和服饰、楚墓的分期等。会后也将编辑出版论文选集。

1983年有会员二百一十七人。（吕品）

湖北省考古学会

通讯处：武昌湖北省博物馆内
成立时间：1979年7月
理事长：唐长孺
副理事长：王　劲　石　泉
　　　　　刘先枚　李　建
　　　　　余　魁　彭金章
　　　　　谭维四
秘书长：彭金章（兼）
副秘书长：方酉生　陈振裕
　　　　　胡美洲　程欣人
　　　　　蓝　蔚

湖北省考古学会成立大会于1979年7月13日至15日在武昌举行。与会代表五十二人。大会选举产生由三十人组成的理事会和由十人组成的常务理事会，并推选了理事长、副理事长、秘书长和副秘书长。

本会成立以来，每年召开一次年会，现已开过四次。

第一次年会与成立大会同时举行，开展以楚文化为中心议题的学术讨论，收到论文二十四篇。第二次年会于1980年11月16日至25日在武昌举行，到会代表四十余人，收到论文二十五篇，中心议题是关于楚文化问题的探索。会间，与会代表曾列席当时在武昌举行的中国考古学会第二次年会的全部活动。

第三次年会于1981年12月21日至24日在宜昌举行，与会代表六十四人，收到论文二十五篇，中心议题仍是楚文化问题。会上选举产生由三十六人组成的第二届理事会和由十三人组成的常务理事会，推选了理事长、副理事长、秘书长和副秘书长。

第四次年会于1982年12月21日至25日在孝感举行，与会代表五十三人，收到论文三十六篇，中心议题是探索湖北地区商周时期的文化面貌，研究楚文化的起源、形成和发展等问题。

1983年于6月14日至16日，与黄石市博物馆联合召开了一次小型学术讨论会，重点分析探讨了鄂东南地区的古代文化面貌，为第五次年会的学术讨论进行准备。

截至1983年有会员一百三十一人。

本会与湖北省博物馆合办《江汉考古》杂志，1983年底已出九期。（林邦存）

已审阅
子居 10-03-13, 13:08

湖南省考古学会

通讯处：长沙市湖南省博物馆内
成立时间：1982年3月
理事长：高至喜
副理事长：易漫白　戴亚东
秘书长：熊传新
副秘书长：吴铭生　李洪文

湖南省考古学会成立大会暨第一次学术讨论会，于1982年3月在长沙举行。与会代表五十三人。大会选举产生了由十九人组成的理事会和由九人组成的常务理事会。会议收到论文、报告三十四篇。会上着重对湖南新石器时代的大溪文化、屈家岭文化和龙山时期的文化内涵，以及与长江中游原始文化的关系进行了探讨；又对湖南地区楚文化的来源提出新的看法，认为先楚文化应由屈家岭——龙山时期——石门皂市商代文化遗存发展而来，从湘西北向湘江流域扩展。同时，还对岳州窑和长沙窑的关系，以及这两处窑址在中国陶瓷史上的地位展开了讨论。

原由湖南省博物馆主办的《湖南考古辑刊》，将改为本会与之合编，1983年所编第二辑即将出版。

截至1983年底有会员一百一十七人。（熊传新）

陕西省考古学会

通讯处：西安市雁塔路陕西省考古研究所内
成立时间：1982年12月
名誉会长：谈维煦
会　长：何　微
副会长：李圣庭　杨　达
石兴邦　高　歌
袁仲一　巩启明
秘书长：韩　伟
副秘书长：陈梦东

陕西省考古学会成立大会暨第一次年会于1982年12月3日至8日在西安举行，四十二个单位的代表参加大会，选举产生由三十一人组成的第一届理事会和由十七人组成的常务理事会。

年会收到论文六十五篇，上起旧石器时代，下迄明清，内容包括甲骨文、金文、陶文、碑刻、陶瓷、钱币、壁画、粮仓、城址、墓葬等。会后，将论文选编为《陕西省考古学会第一次年会论文集》，作为《考古与文物丛刊》第三号于1983年末公开出版。

截至1983年底有个人会员二百九十一人。（梁振西）

青海省考古学会

通讯处：西宁市青海省文化局内
成立时间：1979年8月
理事长：李冬麟
副理事长：赵生琛　皎守基
秘书长：高东陆

青海省考古学会成立大会于1979年8月6日在西宁举行，参加大会的有来自本省各地及有关单位的汉、藏、回、土等族专业和业余文物考古工作者五十余人。会上选举产生由七人组成的第一届理事会，并推选了理事长、副理事长和秘书长。会上，省文物考古队各发掘工地的同志介绍了田野考古发掘和开展学术研究的一些情况，会后又组织与会代表前往乐都柳湾、民和核桃庄和大通上孙家寨等发掘现场参观。

第二届年会于1981年10月26日至10月31日在西宁举行，与会代表四十余人，收到论文十余篇。会议期间，曾约请北京大学历史系副教授俞伟超作关于卡约文化的专题报告。

第三届年会暨本省文物普查工作汇报总结座谈会，于1982年12月11日至15日在西宁举行。与会代表七十余人。与会同志一致认为：本省的文物考古工作有了进一步的开展，东部农业区九县一市文物普查及牧业区两县普查试点的登记项目已达一千五百余处，基本上摸清了这些地区古代文化和文物的分布情况。其中，乐都的南凉都城遗址，湟中的汉代临羌故城，平安的本省第一座汉代画像砖墓，海西的岩画和可能与吐谷浑有关的带有“王陵”的墓群，都是重要的发现。对马家窑文化半山类型和卡约文化的分布情况，也有新的认识。

文物保护工作

中华人民共和国文物保护法

（一九八二年十一月十九日第五届全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议通过）

第一章 总 则

第一条 为了加强国家对文物的保护，有利于开展科学研究工作，继承我国优秀的历史文化遗产，进行爱国主义和革命传统教育，建设社会主义精神文明，特制定本法。

第二条 在中华人民共和国境内，下列具有历史、艺术、科学价值的文物，受国家保护：

（一）具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻；

（二）与重大历史事件、革命运动和著名人物有关的，具有重要纪念意义、教育意义和史料价值的建筑物、遗址、纪念物；

（三）历史上各时代珍贵的艺术品、工艺美术品；

（四）重要的革命文献资料以及具有历史、艺术、科学价值的手稿、古旧图书资料等；

（五）反映历史上各时代、各民族社会制度、社会生产、社会生活的代表性实物。

文物鉴定的标准和办法由国家文化行政管理部门制定，并报国务院批准。

具有科学价值的古脊椎动物化石和古人类化石同文物一样受国家的保护。

第三条 国家文化行政管理部门主管全国文物工作。地方各级

人民政府保护本行政区域内的文物。各省、自治区、直辖市和文物较多的自治州、县、自治县、市可以设立文物保护管理机构，管理本行政区域内的文物工作。

一切机关、组织和个人都有保护国家文物的义务。

第四条 中华人民共和国境内地下、内水和领海中遗存的一切文物，属于国家所有。

古文化遗址、古墓葬、石窟寺属于国家所有。国家指定保护的纪念建筑物、古建筑、石刻等，除国家另有规定的以外，属于国家所有。

国家机关、部队、全民所有制企业、事业组织收藏的文物，属于国家所有。

第五条 属于集体所有和私人所有的纪念建筑物、古建筑和传世文物，其所有权受国家法律的保护。文物的所有者必须遵守国家有关保护管理文物的规定。

第六条 文物保护管理经费分别列入中央和地方的财政预算。

第二章 文物保护单位

第七条 革命遗址、纪念建筑物、古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻等文物，应当根据它们的历史、艺术、科学价值，分别确定为不同级别的文物保护单位。

县、自治县区市级文物保护单位，由县、自治县、市人民政府核定公布，并报省、自治区、直辖市人民政府备案。

省、自治区、直辖市级文物保护单位，由省、自治区、直辖市人民政府核定公布，并报国务院备案。

国家文化行政管理部门在各级文物保护单位中，选择具有重大历史、艺术、科学价值的作为全国重点文物保护单位，或者直接指定全国重点文物保护单位，报国务院核定公布。

第八条 保存文物特别丰富、具有重大历史价值和革命意义的城市，由国家文化行政管理部门会同城乡建设环境保护部门报国务院核定公布为历史文化名城。

第九条 各级文物保护单位，分别由省、自治区、直辖市人民政府和县、自治县、市人民政府划定必要的保护范围，作出标志说明，建立记录档案，并区别情况分别设置专门机构或者专人负责管理。全国重点文物保护单位的保护范围和记录档案，由省、自治

区、直辖市文化行政管理部门报国家文化行政管理部门备案。

第十条 各级人民政府制定城乡建设规划时，事先要由城乡规划部门会同文化行政管理部门商定对本行政区域内各级文物保护单位的保护措施，纳入规划。

第十一条 文物保护单位的保护范围内不得进行其他建设工程。如有特殊需要，必须经原公布的人民政府和上一级文化行政管理部门同意。在全国重点文物保护单位范围内进行其他建设工程，必须经省、自治区、直辖市人民政府和国家文化行政管理部门同意。

第十二条 根据保护文物的实际需要，经省、自治区、直辖市人民政府批准，可以在文物保护单位的周围划出一定的建设控制地带。在这个地带内修建新建筑和构筑物，不得破坏文物保护单位的环境风貌。其设计方案须征得文化行政管理部门同意后，报城乡规划部门批准。

第十三条 建设单位在进行选址和工程设计的时候，因建设工程涉及文物保护单位的，应当事先会同省、自治区、直辖市或者县、自治县、市文化行政管理部门确定保护措施，列入设计任务书。

因建设工程特别需要而必须对文物保护单位进行迁移或者拆除的，应根据文物保护单位的级别，经该级人民政府和上一级文化行政管理部门同意。全国重点文物保护单位的迁移或者拆除，由省、自治区、直辖市人民政府报国务院决定。迁移、拆除所需费用和劳动力由建设单位列入投资计划和劳动计划。

第十四条 核定为文物保护单位的革命遗址、纪念建筑物、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻等（包括建筑物的附属物），在进行修缮、保养、迁移的时候，必须遵守不改变文物原状的原则。

第十五条 核定为文物保护单位的属于国家所有的纪念建筑物或者古建筑，除可以建立博物馆、保管所或者辟为参观游览场所外，如果必须作其他用途，应当根据文物保护单位的级别，由当地文化行政管理部门报原公布的人民政府批准。全国重点文物保护单位如果必须作其他用途，应经省、自治区、直辖市人民政府同意，并报国务院批准。这些单位以及专设的博物馆等机构，都必须严格遵守不改变文物原状的原则，负责保护建筑物及附属文物的安全，不得损毁、改建、添建或者拆除。使用纪念建筑物、古建筑的单位，应当负责建筑物的保养和维修。

第三章 考古发掘

第十六条 一切考古发掘工作，都必须履行报批手续。地下埋藏的文物，任何单位或者个人都不得私自发掘。出土的文物除根据需要交给科学研究部门研究的以外，由当地文化行政管理部门指定的单位保管，任何单位或者个人不得侵占。为了保证文物安全、进行科学研究和充分发挥文物的作用，省、自治区、直辖市文化行政管理部门，必要时可以报经省、自治区、直辖市人民政府批准，调用本行政区域内的出土文物；国家文化行政管理部门经国务院批准，可以调用全国的重要出土文物。

第十七条 各省、自治区、直辖市文物机构、考古研究机构和高等学校等，为了科学研究进行考古发掘，必须提出发掘计划，报国家文化行政管理部门会同中国社会科学院审查，经国家文化行政管理部门批准后，始得进行发掘。

需要对全国重点文物保护单位进行的考古发掘，由国家文化行政管理部门会同中国社会科学院审核后，报国务院批准。

第十八条 在进行大型基本建设项目的时候，建设单位要事先会同省、自治区、直辖市文化行政管理部门在工程范围内有可能埋藏文物的地方进行文物的调查或者勘探工作。调查、勘探中发现文物，应当共同商定处理办法。遇有重要发现，由省、自治区、直辖市文化行政管理部门及时报国家文化行政管理部门处理。

在进行基本建设工程或者农业生产中，任何单位或者个人发现文物，应立即报告当地文化行政管理部门。遇有重要发现，当地文化行政管理部门必须及时报请上级文化行政管理部门处理。

第十九条 需要配合建设工程进行的考古发掘工作，应由省、自治区、直辖市文化行政管理部门在勘探工作的基础上提出发掘计划，报国家文化行政管理部门会同中国社会科学院审查，由国家文化行政管理部门批准。确因建设工期紧迫或有自然破坏的危险，对古文化遗址、古墓葬急需进行抢救的，可由省、自治区、直辖市文化行政管理部门组织力量进行发掘工作，并同时补办批准手续。

第二十条 凡因进行基本建设和生产建设需要文物勘探、考古发掘的，所需经费和劳动力由建设单位列入投资计划和劳动计划，或者报上级计划部门解决。

第二十一条 非经国家文化行政管理部门报国务院特别许可，

任何外国人或者外国团体不得在中华人民共和国境内进行考古调查和发掘。

第四章　馆藏文物

第二十二条　全民所有的博物馆、图书馆和其他单位对收藏的文物，必须区分文物等级，设置藏品档案，建立严格的管理制度，并向文化行政管理部门登记。

地方各级文化行政管理部门，应分别建立本行政区域内的馆藏文物档案；国家文化行政管理部门应建立国家一级文物藏品档案。

第二十三条　全民所有的博物馆、图书馆和其他单位的文物藏品禁止出卖。这些单位进行文物藏品的调拨、交换，必须报文化行政管理部门备案；一级文物藏品的调拨、交换，须经国家文化行政管理部门批准。未经批准，任何单位或者个人不得调取文物。

第五章　私人收藏文物

第二十四条　私人收藏的文物可以由文化行政管理部门指定的单位收购，其他任何单位或者个人不得经营文物收购业务。

第二十五条　私人收藏的文物，严禁倒卖牟利，严禁私自卖给外国人。

第二十六条　银行、冶炼厂、造纸厂以及废旧物资回收部门，应与文化行政管理部门共同负责拣选出掺杂在金银器和废旧物资中的文物，除供银行研究所必需的历史货币可以由银行留用外，其余移交给文化行政管理部门处理。移交的文物须合理作价。

公安、海关、工商行政管理部门依法没收的重要文物，应当移交给文化行政管理部门。

第六章　文物出境

第二十七条　文物出口和个人携带文物出境，都必须事先向海关申报，经国家文化行政管理部门指定的省、自治区、直辖市文化行政管理部门进行鉴定，并发给许可出口凭证。文物出境必须从指定口岸运出。经鉴定不能出境的文物，国家可以征购。

第二十八条　具有重要历史、艺术、科学价值的文物，除经国务院批准运往国外展览的以外，一律禁止出境。

第七章 奖励与惩罚

第二十九条 有下列事迹的单位或者个人，由国家给予适当的精神鼓励或者物质奖励：

（一）认真执行文物政策法令，保护文物成绩显著的；

（二）为保护文物与违法犯罪行为作坚决斗争的；

（三）将个人收藏的重要文物捐献给国家的；

（四）发现文物及时上报或者上交，使文物得到保护的；

（五）在文物保护科学技术上，有重要发明创造或者其他重要贡献的；

（六）在文物面临破坏危险的时候，抢救文物有功的；

（七）长期从事文物工作有显著成绩的。

第三十条 有下列行为的，给予行政处罚：

（一）在地下、内水、领海及其他场所中发现文物隐匿不报，不上交国家的，由公安部门给予警告或者罚款，并追缴其非法所得的文物；

（二）未经文化行政管理部门批准，私自经营文物购销活动的，由工商行政管理部门给予警告或者罚款，并可没收其非法所得或者非法经营的文物；

（三）将私人收藏的文物私自卖给外国人的，由工商行政管理部门罚款，并可没收其文物和非法所得。

第三十一条 有下列行为的，依法追究刑事责任：

（一）贪污或者盗窃国家文物的；

（二）盗运珍贵文物出口或者进行文物投机倒把活动情节严重的；

（三）故意破坏国家保护的珍贵文物或者名胜古迹的；

（四）国家工作人员玩忽职守，造成珍贵文物损毁或者流失，情节严重的。

私自挖掘古文化遗址、古墓葬的，以盗窃论处。

将私人收藏的珍贵文物私自卖给外国人的，以盗运珍贵文物出口论处。

文物工作人员对所管理的文物监守自盗的，依法从重处罚。

第八章 附 则

第三十二条 国家文化行政管理部门根据本法制定实施细则，报国务院批准施行。

文物的复制、拓印、拍摄等管理办法由国家文化行政管理部门制定。

第三十三条 本法自公布之日起施行。一九六一年国务院颁发的《文物保护管理暂行条例》即行废止。其他有关文物保护管理的规定，凡与本法相抵触的，以本法为准。

国家文物委员会

主任委员：夏 鼐

委 员：（姓氏笔划为序）

尹 达 王仲殊 王振铎
冯先铭 安志敏 启 功
吴良镛 苏秉琦 张政烺
单士元 郑孝燮 夏 鼐
贾兰坡 顾铁符 常书鸿
宿 白

秘书长：沈 竹

副秘书长：王廷芳

国家文物委员会由文化部聘请有关专家组成，于1983年2月28日在北京成立并举行第一次会议。它的主要任务是，协助文化部加强对文物保护工作的指导、计划和检查，并提供咨询意见。一般每个季度举行一次会议，必要时也可临时召集。1983年共举行四次会议，曾就我国文物工作中一些迫切需要解决的问题进行了认真的讨论，并向文化部提出了意见和建议。（李季）

全国长城保护工作座谈会

文化部文物局于1983年6月在河北省滦平县召开“全国长城保护工作座谈会”，全国十四个省、市、自治区的专业干部和专家、学者八十多人参加。会议由中国文物保护技术协会副理事长主持，文化部文物局副局长沈竹出席了会议。

1981年4月国务院批准转发调查报告之后，长城经过的各省、市、自治区组织专业人员对长城进行了普查。会议广泛地交流了几年来调查、保护长城的情况和经验，对今后的工作和任务交换了意见。与会者认为，保护好长城，1.要积极争取当地领导

部门的重视与支持；2.要大力开展保护长城重大意义的宣传；3.要认真做好长城普查和“四有”工作，进行长城研究，健全保护长城的组织；4.要严格执法，奖惩分明。

会议还举办了一个小型的长城工作展览。（朱希元）

全国古城遗址保护工作座谈会

文化部文物局召开的“全国古城遗址保护工作座谈会”于1983年10月24日至11月1日在山东曲阜召开。全国十一个省、自治区文物管理部门和科研单位约五十名代表出席了会议。

会议通过分组讨论和大会发言，交流了古城遗址保护工作的经验，提出了存在的问题，研究了解决的方法。代表们指出，近年来古城址保护管理工作的成绩是很大的，全国重点文物保护单位中的古代城址基本上得到了保护。但是，由于古代城址面积较大，内涵丰富，目前又出现了许多新问题。代表们认为，今后保护工作的任务是：1.端正思想，摆正文物“保”与“用”的关系；2.加强宣传、贯彻、执行《文物保护法》工作，做到有法必依，执法必严，违法必究；3.加强古城址的勘探、调查工作，做到“四有”，特别要明确保护范围。

代表们还讨论了《古遗址、古墓葬保护管理条例》，提出了补充和修改的意见。（王军）

全国文物普查与文物志编写工作座谈会

文化部文物局召开的全国文物普查与文物志编写工作座谈会于1983年7月28日至8月5日在贵阳举行。来自全国二十九个省、市、自治区的文物（文化）行政部门负责人和文物考古专业人员一百多人出席了会议。会上，贵州、云南、辽宁、湖南、吉林、陕西等省和江苏省南京市、内蒙古自治区敖汗旗的代表作了大会发言，分别介绍了他们进行文物普查和文物志编写工作的收获和经验。会上还交流了部份省、地、县的普查记录资料和文物志初稿等。会议着重讨论了今后文物普查和文物志编写工作中亟待统一解决的若干重要问题。文化部文物局副局长沈竹同志在会上讲了话，他希望这次会议能对全国的文物普查和文物志编写工作

起到检查、推动和指导作用，为全国基本上在1985年完成这次文物普查、1988年完成文物志编写工作而努力。他对这次文物普查的对象、范围、要求等进行了具体的解释，明确提出要有三项具体成果，即每个普查对象的详尽记录资料、全省（市、自治区）文物分布图和一览表。（李季）

对外学术交流

北大考古系邹衡访问美国

应哈佛燕京学社和哈佛大学人类学系的邀请，北大考古系邹衡教授于1983年1月—8月，以访问学者身份访问美国。在美期间，除与哈佛大学人类学系主任张光直合作研究之外，还在张光直主持的每周一次的研究座谈会上，作了"商文化的起源和发展"的演讲。此外，还访问了一些大学，作有关"夏文化"和"商代早期都城"的演讲。7—8月间，邹衡应美国十四所大学组成的"美国中部大学联合会"邀请，在爱俄华等大学作"中国文明的起源和发展"、"商代文明"等演讲。结束对美的访问后，8月底—9月初，又赴加拿大温哥华，参加在不列颠哥伦比亚大学召开的"第11届全世界人类学和人种学会议"，在会上作了题为"商文化的起源和发展"的演讲。

敦煌壁画在巴黎展出 1983年2月至8月，文化部文物局在法国巴黎举办了敦煌壁画展览。展览受到法国人民和国各敦煌学专家的欢迎。展览期间，在巴黎召开了"敦煌学国际讨论会"，我敦煌文物研究所所长段文杰等四人参加了讨论会，并在会上宣读了我国学者近年在敦煌研究方面的部分文章，受到与会者的重视。展览半年来，共有十二万观众参观。

夏鼐应邀去日本作广播电视讲演

应日本广播协会（NHK）会长川原正人的邀请，中国社会科学院副院长、考古研究所名誉所长、中国考古学会理事长夏鼐于1983年3月7日至20日前往日本访问，并作学术和广播电视讲演。讲演分别在东京、福冈和大阪举行，题目是《中国考古学的成就与展望》、《丝绸之路——东西文化交流的验证》、《中国文明的起源》。几次讲演和对谈，当时都拍成电视记录片，经剪裁后向日本全国广播。事后，又将讲稿汇编为《中国文明的起源》一书，由日本广播协会作为NHK丛书第453号正式出版。

日本中国陶瓷研究者代表团来我国访问 以东京大学名誉教授、日本东洋陶磁学会常任委员长三上次男为团长、名古屋大学名誉教授山崎一雄为副团长的日本"中国陶瓷研究者"友好访华团一行七人，应中国社会科学院的邀请，于1983年5月16日至6月30日来我国进行友好访问。代表团除在北京访问该院考古研究所和故宫博物院外，还曾去太原、西安、洛阳、郑州、邯郸等地参观访问。

中国古代文明展览在威尼斯展出

中国历史博物馆主办的中国古代文明展览，于1983年6月4日在威尼斯王

宫博物院揭幕，至1984年1月28日闭幕，前后历时七个多月。这次展览展出了从新石器时代到西汉时代的珍贵文物一百五十二件，是我国近年来在国外举办的规模最大的一次古代文物展览。意大利政府对这次展览十分重视，专门组织了以佩尔蒂尼总统为首的荣誉委员会。政府总理范范尼和一些部长、副部长，我文化部副部长周巍峙为首的中国文化代表团和中国驻意大利大使林中，出席了开幕式。展览期间共接待观众五十八万人次，人数之多是外国在意举办的其他文化展览所不曾有过的。

夏鼐前往西德和瑞士访问 1983年6月27日至7月10日，中国社会科学院副院长、考古研究所名誉所长夏鼐应联邦德国考古研究所所长E·布赫纳的邀请，前往西德进行友好访问。主要活动是参观博物馆和实验室，考察他们在考古研究中利用自然科学方法的情况。并且在德国考古研究所作了《汉唐丝织品》的专题学术报告。

在此之前，德意志联邦共和国驻中国大使修德于4月28日在使馆举行仪式，向夏鼐转交了德国考古研究所授予他通讯院士称号的证书。

访问西德以后，夏鼐又应瑞士伯尔尼大学史前学教授H·G·邦迪的邀请，于7月10日至18日去瑞士访问。在那里主要参观考古发掘工地，也参观了一些博物馆，还在该校史前考古研究室作了《中国考古新发现》的报告。

亚洲地区（中国）考古讨论会在我国举行 由中国考古学会、中国社会科学院考古研究所和联合国教科文组织联合举办的"亚洲地区（中国）考古讨论会"，于1983年8月18日至26日在北京和西安举行。

这次讨论会的主要目的是，就亚洲各国的考古工作、特别是中国考古工作的现状，进行讨论，以促进亚洲地区考古工作的发展，增进亚洲各国考古学家之间的交往和友谊。

参加讨论会的有来自印度、印度尼西亚、日本、朝鲜民主主义共和国、马来西亚、尼泊尔、巴基斯坦、斯里兰卡、泰国和中国的代表。除中国作为东道国有三名代表（夏鼐、王仲殊、宿白）外，其他国家都是各一名代表，共计十二名代表。另外，还有来自英国、美国、瑞典、日本、朝鲜民主主义共和国的观察员和联合国教科文组织的代表。

讨论会选举中国代表夏鼐为主席，尼泊尔代表普拉达夫人和印度尼西亚代表乌卡·詹德拉萨斯朱塔为副主席，斯里兰卡代表卡鲁纳拉特内为报告员。

会议认为，为了促进亚洲地区的考古工作，定期举办国际性的考古讨论会是必要的。为此，亚洲各国都应成立考古学家协会或加强现有组织，在此基础上再成立联合会，以推进亚洲地区考古工作的国际合作。

会议经过九天热烈讨论和一系列参观活动，圆满地结束。

英国考古学家凯瑟琳·沃森博士在京作学术报告 英国著名考古学家威廉·沃森博士，在以观察员身份出席亚洲地区（中国）考古讨论会之后继续进行访问期间，他的夫人凯瑟

琳·沃森博士于1983年8月27日在北京作了题为《法国南部罗马式建筑艺术与安达卢西亚穆斯林传统艺术的关系》的学术报告。报告会由故宫博物院副院长单士元主持，三十多人参加。

北大考古系俞伟超访问美国

应哈佛燕京学社和哈佛大学人类学系的邀请，北大考古系俞伟超教授于1983年8月底至1984年3月，以访问学者身份访问美国。在美期间，除与哈佛大学人类学系主任张光直合作研究之外，还在张光直主持的每周一次的研究座谈会上，作了题为"中国东周时期各文化渊源的探索"、"中国古代都城的发展阶段性"的演讲。此外，还访问了一些大学，并作了有关"中国古代文化的区域性"和"中国古代都城的发展阶段性"的演讲。在美期间，俞伟超还参观访问了美国各大博物馆。

张政烺、安志敏等去日本出席第三十一届国际亚洲、北非人文科学会议 1983年8月30日至9月9日，第三十一届国际亚洲、北非人文科学会议（通称国际东洋学会议）在日本东京和京都举行。这次会议有来自六十多个国家的两千名学者参加。亚洲地区除朝鲜民主主义人民共和国外，各国都有学者出席，日本的人数最多，其次是南朝鲜。我国学者经不同单位邀请参加会议的共计三十人以上，其中考古学者有张政烺、安志敏、邹衡、朱江、童恩正等。我国台湾省和香港地区也有学者前往参加。

这次会议的会长山本达郎在开幕词中悼念最近几年逝世的人文科学学者时，曾提到我国学者郭沫若、顾颉刚、裴文中和李济、方豪（后二人为台湾省学者）。会议分部会、讨论会和交流会三种。A项讨论会的内容为研究倾向、调查方法和将来的计划，与中国考古学有关的课题是：考古学的年代技术，考古学的新发现和研究，甲骨文、金文和竹简，敦煌和吐鲁番文书的研究。我国考古学者在这些课题讨论会上的讲演，受到与会各国学者的重视。

于省吾、商承祚等出席在香港举行的国际中国古文字学研讨会 1983年9月6日至8日，香港中文大学中文系暨吴多泰中国语文研究中心举办"国际中国古文字学研讨会"。会议由该校郑德坤教授和刘殿爵教授主持。与会代表七十余人，其中有我国大陆前往参加的学者于省吾、商承祚、胡厚宣、朱德熙、黄盛璋、李学勤、裘锡圭、张颔、殷涤非等12人，我国台湾省的学者周法高、李孝定、张秉权、金祥恒等，香港本地的学者饶宗颐、李棪等，以及若干来自美国的学者。会上宣读和收到的论文共计三十八篇，内容包括甲骨文、金文、战国文字、古玺和货币文字及《说文解字》研究等方面，已汇编为《古文字论集》正式出版。

苏联考古学家杰列维扬科应邀来我国作学术访问 1983年9月22日至10月7日，苏联科学院通讯院士、西伯利亚分院历史、语文和哲学研究所所长、考古学家杰列维扬科，应中国社会科学院的邀请来我国进行为期两

周的学术访问。此间，除访问该院考古研究所外，还曾参观北京、西安、洛阳的一些博物馆和考古发掘现场。

中国秦兵马俑展 文化部文物局、陕西省秦兵马俑博物馆、中国对外文物展览公司与日本大阪21世纪协会、读卖新闻社、博报堂、旭日世界公司于1983年10月1日至1984年5月12日在日本大阪、东京、福岗、静岗等四个城市共同举办了“中国秦兵马俑展”。展览在日本得到好评，影响很大。来自各个阶层的政府官员、学者、工人、农民、家庭妇女等超过二百多万人次，是我国迄今在国外举办文物展览观众人数最多的一次。展品共三十六件（套），其中秦始皇时代的兵马俑十三件。

英国著名旧石器时代考古学家玛·利基博士来我国访问 应中国科学院的邀请，英国著名旧石器时代考古学家玛·利基博士于1983年10月10日至24日来我国访问，曾在北京和西安两地进行学术交流和科学考察。他曾考察周口店北京猿人遗址及其他地点，观察了北京猿人石器及其他地点石器，作了题为“莱托里和奥杜威峡谷”的学术报告，并扼要地介绍了东非旧石器研究现状和一些存在的问题。

日本举行长崎孔子庙重建和中国历代博物馆开馆典礼 我国旅居日本的爱国华侨在祖国有关部门的大力支持和日本各界人士的积极协助下，经过几年共同努力整修的长崎孔子庙，以及在孔子庙内新建的中国历代博物馆，于1983年10月14日举行开幕庆典。中国驻日本大使宋之光，以华侨事务委员会副主任彭光涵和文化部文物局副局长沈竹为首的代表团，专程前往祝贺。中国历代博物馆中展出了我中国历史博物馆选送的八十三件文物，其中包括与日本高松冢古坟所出同范的西安唐独孤思贞墓“海兽葡萄镜”。

中国内蒙古北方骑马民族文物在东京展出 1983年10月27日至1984年5月6日，中国内蒙古北方骑马民族文物展在东京展出。这次展览是由日中文化交流协会和日本经济新闻社联合举办的。这次展出的展品，上起石器时代，下迄近现代，包括东胡、匈奴、乌桓、鲜卑、突厥、契丹、女真、党项和蒙古等族的文物一百二十五件（组）。日本三笠宫崇仁殿下和各界著名人士，以及我内蒙古自治区博物馆馆长文浩，出席了开幕式并参观了展览。随后，又在大阪、京都、名古屋和北九州等地展出，1984年5月6日闭幕。

朝鲜民主主义人民共和国考古代表团应邀来我国访问 1983年11月27日至12月23日，以朝鲜民主主义人民共和国社会科学院考古研究所所长金勇男为团长的朝鲜考古代表团一行四人，应中国社会科学院的邀请来我国访问。此间，除访问该院考古研究所和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所外，还曾在北京、西安、沈阳参观一些博物馆和考古发掘现场。

夏鼐、席泽宗等出席第二届国际中国科技史讨论会 1983年12月15日至17日，第二届国际中国科技史研讨会在香港大学举行。这次会议有来自十个国家和地区的代表三十四人参加。以夏鼐为顾问、席泽宗为团长的中国代表团一行十六人出席了会议。夏鼐在开幕式上作了题为《中国科技史和中国考古学》的讲演（全文见《考古》1984年5期），介绍了我国这两方面学者合作研究的情况和取得的丰硕成果。

会后，夏鼐又应香港中文大学中国文化研究所所长郑德坤的邀请，顺便访问该校，并且作了题为《中国考古工作的现状和展望》的报告。

夏鼐接受瑞典皇家文学、历史、考古科学院授予的外国院士称号 1983年12月30日，瑞典王国驻中国大使贝里奎斯特在使馆举行仪式，向我国著名考古学家夏鼐转交瑞典皇家文学、历史、考古科学院授予他外国院士的证书。瑞典皇家文学、历史、考古科学院创建于1753年，已有二百三十年的历史，是瑞典这方面的最高学术机构，现有本国院士一百零四人、外国院士四十二人。1979年该院曾将外国院士称号授予我国著名学者冯至，这次又将同样的称号授予夏鼐，对于进一步促进中瑞两国之间的学术交流，增强两国学者之间的相互了解和友谊，有积极的作用。

在此之前，夏鼐还曾接受其他国国授予的荣誉学术称号，其中有1974年7月英国学术院授予的通讯院士、1982年12月联邦德国考古研究所授予的通讯院士等。

本年逝世考古学家

容庚

刘 雨

中国考古学会名誉理事容庚，因长期患病医治无效，于1983年3月6日在广州逝世，终年89岁。

容庚字希白，号颂斋，1894年农历8月生于广东省东莞县。早在少年时，他就酷爱金石文字之学，曾与弟肇祖等从舅父邓尔疋治《说文》。1916年在东莞中学毕业后，暂时未升学，立志"采集篆籀之见存者为《殷周秦汉文字》一书"。1922年，携所编《金文编》书稿北上，得到罗振玉、王国维的赏识。随即考取北京大学研究所国学门研究生，此间除于1929年出版《金文编》外，还发表《甲骨文发现及其考释》（1923年）、《乐浪遗迹出土之漆器铭文考》（1925年）、《论说文谊例》（1926年）等文章。

1926年容庚由北大研究所毕业后，先后在北京大学和燕京大学任襄教授、教授，又曾兼任北平古物陈列所鉴定委员，还主编过《燕京学报》。由于他学识上的锐进，又有机会目验清宫旧藏大量铜器，使他在三十年代前后著述日增，特别是铜器研究方面取得了较多的成果。他一方面系统考订铜器的名称，认真地整理宋、清两代的金文著录资料，撰写了《殷周礼乐器考略》（1927年）、《汉代服御器考略》(1928年）二文，重编《宋代金文著录表》（1928年），编撰《西清金文真伪存佚表》（1929年）和《宋代吉金书籍述评》（1935年）；另一方面，将自己目验和搜集的铜器资料编成《宝蕴楼彝器图录》（1929年）、《颂斋吉金图录》（1933年）及《续录》（1938年）、《武英殿彝器图录》（1934年）、《海外吉金图录》（1935年）、《善斋彝器图录》、《西清彝器拾遗》（1940年）等书。这些图录所收铜器，均经作者精心遴选，照片、拓本皆为上乘，而且有的器物附以花纹拓本，印刷也很考究，是当时

最精良的铜器资料集。与此同时，他还出版《秦汉金文录》（1931年）和《金文续编》(1935年）二书，再版《金文编》(1938年），又出版《殷契卜辞》(1933年）、《古石刻拾零》（1934年）、《汉武梁祠画像录》(1936年）等书。他还编印了《卜辞研究》、《中国文字学形篇》和《金石学》等讲义，以应教学之需。

从1929年8月开始，容庚与大革命失败后奉命潜居日本的郭沫若长期保持通信联系，为郭沫若进行甲骨文和金文的研究，提供了很多可贵的帮助。1934年他又和其他知名学者共同发起成立考古学社，社员最多发展到一百四十一人，是当时很有影响的学术团体,并出版有《考古社刊》。

1941年出版的《商周彝器通考》一书，是容庚在前述那些工作的基础上，花费八年时间撰写的关于商周铜器的第一部综合性论著。全书三十万言，图版近千幅。其难能可贵之处是，在当时基本上没有考古发掘资料可资利用的情况下，尽可能详细地占有传世的铜器资料，认真进行形制、花纹和铭文等方面的系统研究，在很大的程度上突破旧金石学的框框，达到接近于现代考古学的标型学研究的水平，至今仍有重要的参考价值。

抗战胜利后，容庚于1946年南下广州，任岭南大学中文系教授兼系主任。解放后经院系调整直至逝世，一直在中山大学任教。他后期的学术研究，除第三次修订重版《金文编》（1959年）、与张维持合著《殷周青铜器通论》（1958年）以外，曾撰写《清代吉金书籍述评》（1962年），重订《宋代吉金书籍述评》和《鸟书考》（1964年）。他还把兴趣转至书画、碑帖方面，写了《倪瓒画之著录及其伪作》（1948年）、《飞白考》（1949年）、《颂斋书画小记》、《淳化秘阁帖考》（1952年）、《澄清堂帖考》（1961年）等文章，又编有《历代名画著录》、《丛帖目》等书。

容庚是一个热烈的爱国者。三十年代，在日本帝国主义侵华前夕，他曾大声疾呼，号召同行努力收集和保护文物，以免外流。抗日战争初期，他曾担任燕京大学教职员工抗日委员会主席，积极宣传抗日救国，发起十大教授募捐，集资创办抗日刊物，在师生中产生很大的影响。解放后，他衷心拥护中国共产党，热爱社会主义。三年经济困难时期，对社会主义前途满怀信心，一再表示希望能为党、为祖国做更多的工作。十年动乱期间，他身处逆境、备受迫害，依

然言不违心、行不悖理，表现了一个正直学者的高贵品格。粉碎“四人帮”以后，他看到十一届三中全会的方针不断得到落实，心情分外舒畅，不顾老耄之年，继续为培养祖国文化事业的接班人而积极努力。他一生珍藏的商周铜器及书画、法帖，早于五十年代和1977—1979年分批转让或捐献给广州市文物管理处，1980年又将大批藏书捐献中山大学图书馆。

容庚的一系列学术贡献，在国内外享有很高的荣誉。他先后被推举为第五届全国政协委员和第五届广东省政协常委。又任国务院古籍整理出版规划小组顾问。还被选为中国考古学会名誉理事、中国语言学会理事、中国古文字研究会理事、中国书法学会理事。

尹　达

王世民

中国考古学会副理事长尹达，因患癌症医治无效，于1983年7月1日在北京逝世，终年78岁。

尹达原名刘燿，字照林，又名刘虚谷。1906年10月17日生于河南滑县。1931年在河南大学学习期间，即奉派参加安阳小屯和后岗遗址的考古发掘。1932年由河南大学毕业后，到中央研究院历史语言研究所考古组工作，除继续在小屯和后岗进行发掘外，先后参加了安阳侯家庄南地遗址和西北岗殷陵，浚县辛村卫国墓地和大赉店龙山遗址，以及日照两城镇龙山遗址等项重要的考古发掘。

抗日战争爆发后，尹达于1938年初奔赴延安参加革命，并于同年4月加入中国共产党。开始，他在陕北公学任教。1939年至1941年，任马列学院研究部历史研究室研究员，曾参加范文澜主编的《中国通史简编》一书的编写工作。1941年以后，任中央出版局出版科科长。解放战争时期，历任北方大学图书馆馆长、华北大学教务处处长等职。北平解放时，任北平军管会文化接管委员会文物部部长，负责接收古都北平的若干文物单位。

建国初期，尹达曾任中国人

民大学研究部副部长和北京大学副教务长。1953年底任中国科学院历史研究所副所长。1954年兼任考古研究所副所长，1959年至1962年兼任考古所所长。1955年起，又任中国科学院哲学社会科学部学部委员会常务委员。他还曾负责主编《历史研究》杂志（1954—1960年），参与主持中国历史博物馆的建馆工作，主持郭沫若主编的《中国史稿》一书的编写工作。1979年4月和1983年5月，被推选为中国考古学会第一、二届理事会副理事长。1980年4月被选为中国史学会常务理事。1983年2月又任国家文物委员会委员。还曾当选为第一、二、三届全国人民代表大会代表，中国人民政治协商会议第五、六届全国委员会委员。

尹达在我国考古工作开始走上科学轨道的年代，坚持进行多年的田野发掘，积累了丰富的实践经验。1931年至1934年，他从始到终参加了我国考古学史上具有划时代意义的后岗遗址发掘工作。梁思永主持的后岗发掘，第一次从地层学上确定仰韶文化、龙山文化和殷商文化的年代序列，使我国史前时期考古研究的水平大大地提高一步。这里无疑包含着尹达的辛勤劳动。后来，他自己在大赉店等遗址的工作中，也曾找到龙山文化叠压仰韶文化的地层关系，进一步证实中原地区两种原始文化之间的相对年代。1934年春，他在梁思永领导下参加发掘的西北岗殷陵，是我国考古学史上少有的大规模发掘，为殷代社会历史的研究提供了极为重要的实物资料。1936年夏，他和梁思永一道发掘的两城镇遗址，至今仍是已经发掘的龙山文化遗址中堆积较为丰富的一处。

尹达早年的突出成就是根据一些遗址的系统发掘资料，第一次详细地论证安特生在中国新石器时代分期问题上的错误。尹达在1937年7月写成的《龙山文化与仰韶文化之分析》一文，从他亲自参加后岗等遗址发掘所明确的龙山、仰韶两种文化年代序列出发，通过分析当时了解较多的龙山文化和仅有初步了解的仰韶文化两类陶器特征，最早指出仰韶村遗址包含龙山和仰韶两种文化遗存。该文还对安特生创立并有相当影响的所谓甘肃远古文化六期说提出了大胆的质疑。

尹达在延安出版的《中国原始社会》一书，是用马克思主义观点进行中国原始社会研究的有益尝试，第一次在细致分析考古发掘所获可信资料的基础上，探讨了中国古代氏族制度的发展进程。尽管该书的某些论断不甚妥贴（主要是对殷代的生产力和生

产关系发展水平估计偏低），但他在当时各方面条件相当困难的情况下，努力探索考古学与历史研究结合、服务于理论斗争的一条新路，有不可埋没的功绩。

尹达在新中国成立后，由于主要从事历史研究方面的组织工作，具体进行考古研究的时间较少，但他非常关心考古事业的发展状况，经常强调要用马克思主义观点进行考古研究，使考古学真正成为历史科学的一个有机组成部分。他对新石器时代的考古研究依然保持极大的热情，期待在重大问题上有所突破。五十年代初期发表的《论我国新石器时代的考古研究工作》、《论中国新石器时代的分期问题》二文，1963年发表的《新石器时代研究的回顾与展望》，分别针对不同时期新石器时代考古研究的情况，指出迫切需要解决的问题。他在号召积极开展马克思主义理论指导下的综合研究的同时，总是反复强调要以高度的学术责任感，严肃认真地对待田野工作，努力提高田野考古的技术水平。

尹达的主要论著，1955年曾汇编为《中国新石器时代》一书出版，1979年增订本更名为《新石器时代》。

考古学文献资料目录

中国社会科学院考古研究所图书资料室

考古学书目

壹　总类

新疆考古三十年　新疆社会科学院考古研究所编　新疆人民出版社　1983年6月　16开　796页（内图版309幅）

本书属资料汇编性质，收录解放后至1979年4月止全国专业期刊和其它主要报刊上发表的有关新疆考古的论文和资料。

陕西省考古学会第一届年会论文集（考古与文物丛刊第三号）《考古与文物》编辑部编辑出版　1983年11月　16开　286页，有图

陕西省考古学会暨第一届年会于1982年12月在西安召开。该会共收到学术论文六十五篇，本书选收其中三十八篇。

楚文化研究论文集　河南省考古学会编　中州书画社　1983年9月　32开　208页

本论文集是根据河南省考古学会楚文化研究会1981年8月信阳会议所收到的论文选编的。共收十五篇。内容有：楚文化起源与发展的探讨，楚币的研究，楚方城考，以及有关楚墓出土文物的介绍与探讨等。

中原文物丛谈　陈显泗编著　中州书画社　1983年5月　32开　198页

本书以考古资料和文献为依据，对中原地区有代表性的文化、文物，作了比较全面的通俗性介绍。

国宝　朱家溍主编　商务印书馆香港分馆　1983年10月　8开　264页　有图

本书是商务印书馆香港分馆与北京故宫博物院合作编辑的大型画册。全书精选故宫博物院所藏珍贵文物一百件，内分青铜器、书画、瓷器、工艺美术和织绣五大类，每类都有专文论述，每件文物又随图版有简要的说明。

陕西省博物馆（中国博物馆丛书·第一卷）

陕西省博物馆编　文物出版社　日本讲谈社　1983年3月　8开　232页　（内图204幅）

中国博物馆丛书，是我国文物出版社和日本讲谈社合作出版的多卷本大型图录。全书分为八册陆续出版。包括：（1）《陕西省博

物馆》，(2)《湖南省博物馆》，(3)《辽宁省博物馆》，(4)《南京博物院》，(5)《中国历史博物馆》，(6)《天津市艺术博物馆》，(7)《河南省博物馆》，(8)《上海博物馆》。每册选录各馆收藏文物精品约二百件，其中彩色图版占三分之二。每册均有一篇该馆的历史和藏品介绍，并对所选编的文物作了分类介绍和说明，本卷的内容为：青铜器、陶俑、唐三彩、石刻、秦汉砖瓦、碑石墓志、唐墓壁画、金银器及其他，共204幅。

中国历史教学参考图集（上册） 中国历史博物馆编 上海教育出版社 1983年10月 16开 88页

本图集上册的内容包括：原始社会、奴隶社会及封建社会的战国到魏晋南北朝部分。所选图片，重点是解放以来的考古发现，特别是近年新出土的典型文物，并辅以必要的美术作品和文字说明。

中国考古学中碳十四年代数据集（1965—1981） （考古学专刊·乙种第二十一号） 中国社会科学院考古研究所编著 文物出版社 1983年6月 16开 321页

本书分上下篇。上篇为碳十四测定年代数据表。该表以中国社会科学院考古研究所实验室测定的五百一十七个考古数据和九十五个地质数据为基础，附入其他实验室测定的考古数据四百一十八个，共计考古数据九百三十五个，地质数据九十五个。全部考古数据分省（市、自治区）编排，并绘有标明遗址位置的分省图备查。表后附有索引四种。下篇介绍碳十四测定年代的原理，样品采集，样品的化学制备，测量方法，数据处理及其在考古研究中的应用。

敦煌遗书总目索引 商务印书馆编 中华书局 1983年6月 新一版 16开 552页

《敦煌遗书总目索引》是整理和研究敦煌遗书的重要工具书，原由商务印书馆在1962年5月出版。这次改由中华书局重印，并对原书部分错漏作了修改。

中国考古词汇（汉英对照） 张星联编 外文出版社 1983年 50开 199页

本书所收的词汇是以实际工作中积累的资料为基础。其中包括：考古工作、古墓葬、古建筑、玉石、石窟、石刻、陶瓷、青铜器、工艺美术、汉唐壁画等各类词汇的汉英对照，以适应广大读者对文物考古日益增长的兴趣以及翻译工作的需要。

贰 田野考古资料

元君庙仰韶墓地（黄河水库考古报告之四）（考古学专刊·丁种第二十四号） 北京大学历史系考古教研室编著 中国社会科学院考古研究所编辑 文物出版社 1983年4月 16开 161页 图版54页

本书介绍陕西华县境内元君庙仰韶文化半坡类型墓地及全部墓葬情况，对了解“半坡类型”的墓地布局、分期、埋葬习俗和墓葬

形制及其所反映的社会制度，对研究仰韶文化“半坡类型”的分期、演变、起源，提供了一套系统的资料和一些必要的论证。

宝鸡北首岭 （考古学专刊·丁种第二十六号） 中国社会科学院考古研究所编著 文物出版社 1983年12月 16开 文200页 彩色版2页 单色图版88页

北首岭遗址是一处保存比较完整的仰韶文化村落遗址。本书介绍了1958—1960年和1977—1978年考古所宝鸡队对该遗址所作的较大规模发掘，包括居住遗迹、遗物，以及年代比半坡类型更早的北首岭类型堆积等发现。这些发现，为研究关中地区仰韶文化的面貌及其分期提供了重要资料。

秦陵二号铜车马（《考古与文物丛刊》第一号）

陕西省秦俑考古队、秦始皇兵马俑博物馆编 《考古与文物》编辑部出版 1983年11月 16开 文155页 图版22页

本书反映了秦始皇陵西侧出土的大型彩绘铜车马的发掘情况和研究成果。共收论著十一篇，详细地介绍和论述了铜车马勘探、发掘情况，修复装配方法；铜车马的结构、马具的配备和系驾方法；铜车马的造型艺术、装饰彩绘、材质成份、连接技术，以及秦代车舆制度等，对研究中国古代冶金铸造、工艺美术等都有较高价值。

新疆考古发掘报告 （1957—1958）（考古学专刊·丁种第二十五号） 黄文弼著 中国社会科学院考古研究所编辑 文物出版社 1983年10月 16开 文122页 图版88页

本书报导了1957年9月至1958年8月考古所新疆队在新疆各地进行的考古调查发掘。内容包括在哈密、伊犁、焉耆、库车地区调查发掘的新石器时代晚期遗址，金石并用时期的墓葬，魏晋至元代的城址和佛教寺庙遗址、石窟寺，以及乌孙和突厥族的墓葬等。这些发现，为研究新疆考古和新疆历史提供了重要资料。

叁 考古学分论

中国原始社会史 宋兆麟、黎家芳、杜耀西著 文物出版社 1983年3月 大32开 499页 有图

本书根据全国各地发现的丰富考古资料、作者直接搜集的我国民族学资料，并尽可能地吸取其他方面的研究成果，以综合性的研究方法，比较详细地论述了中国原始社会的发展历史。全书三十万字，共分十二章，并附近三百幅文物照片、形象插图和表格。

中原远古文化 许顺湛著 河南人民出版社 1983年6月 32开 516页 有图

本书以考古资料为基础，并结合历史文献，对中原地区一百万年以来的远古文化进行了系统的研究。

中国青铜时代 〔美〕张光直著 三联书店 1983年9月 大32开 342页

本书是作者自已编定的论文集，

运用考古材料对夏商周三代的一些重要问题进行了研究。书中收入作者在1962—1981年发表的论文十三篇，其中主要有《从夏商周三代考古论三代关系与中国古代国家的形成》、《殷周关系的再检讨》、《商王庙号新考》、《殷礼中的二分现象》、《商周青铜器上的动物纹样》等。

肆 考古学专论

一 甲骨卜辞与古文字研究

卜辞通纂（考古学专刊·甲种第九号） 郭沫若著 中国社会科学院考古研究所编辑 科学出版社 1983年6月 16开 626页

本书是作者关于甲骨卜辞的第一部专著，1933年在日本东京印行，五十年来从未重印。这次作为中国社会科学院考古研究所考古学专刊出版，作者生前加了一些校语或眉批，并有于省吾的校阅意见录于眉端。

郭沫若全集（考古编 第二卷） 郭沫若著 郭沫若著作编辑出版委员会编 科学出版社 1983年6月 16开 626页 有图

本卷收入《卜辞通纂》。

甲骨文合集（第十二册） 郭沫若主编 中国社会科学院历史研究所编 中华书局 1983年6月 8开 471页

本书是1899年以来八十年间出土于河南省安阳"殷墟"的商代甲骨文资料的汇编。全书共计十三册，前十二册为拓本，第十三册为摹本，所收资料按五期分编，本册为第五期。

甲骨文与殷商史 胡厚宣主编 上海古籍出版社 1983年3月 16开 288页 有图

本书共收有甲骨文研究和商代历史的论文十四篇，内容涉及甲骨学、考古学和历史学等学科。论文以丰富的甲骨文资料，结合古文献中关于殷商的记载，论述了商代的典章制度、阶级关系、祭祀宗教、农牧田猎等问题。

五十年甲骨学论著目 胡厚宣编 中华书局 1952年1月第1版 1983年9月重印 大32开 273页

本书是作者为纪念甲骨文发现五十周年而作，初版于1952年。收录1899至1949年的甲骨学专书目录及论文篇目，共八百七十六种。分发现、著录、考释、研究、通说、评论、汇集、杂著，分类编纂，详注出版时期及版本出处。后附著者、篇名及编年三种索引。它是研究甲骨学及古代史、古文字的一本很有用的工具书。

先秦货币文编 商承祚、王贵忱、谭棣华编 书目文献出版社 1983年3月 16开 352页

本书是一部先秦货币文字辞典，收录已考释的先秦货币文字三百一十三个，同文异体字五千七百二十六个；合文六十三个，同文异体字二百三十二个；附录待考释的文字五百三十四个，同文异体字一千三百四十七个。总计八千二百一十五字，初步总结了我国先秦货币文字的研究成

果。

古文字学新论 康殷著 荣宝斋 1983年5月 16开 624页

二 简牍、文书

简牍研究译丛（第一辑） 中国社会科学院历史研究所战国秦汉史研究室编 中国社会科学出版社 1983年4月 大32开 356页

马王堆汉墓帛书（三） 马王堆汉墓帛书整理小组编 文物出版社 1983年10月 8开 文94页 图版24页

内容包括《春秋事语》十六章，《战国纵横家书》二十七章。这两种古佚书的发现，对研究春秋战国时期的历史提供了重要资料。释文加标点，章后有注释。

敦煌吐鲁番文献研究论集 北京大学中国中古史研究中心编 北京大学出版社 1983年12月 16开 674页

本论集收论文二十篇，其中包括王重民遗稿《记敦煌写本的佛经》，姜亮夫的《敦煌学之文书研究》等。

敦煌吐鲁番文书初探 唐长孺主编 武汉大学历史系魏晋南北朝隋唐史研究室编著 武汉大学出版社 1983年10月 16开 543页 图版20幅

本书汇集的十七篇论文，是近年来武汉大学历史系魏晋南北朝隋唐史探讨敦煌吐鲁番文书的成果。

吐鲁番出土文书 第四册 国家文物局古文献研究室等编 文物出版社 1983年4月 大32开 296页 补遗65页 图版4幅

《吐鲁番出土文书》按其出土墓葬先后年代顺序编次，共分十册。第一册内容为前凉、西凉、北凉时期的文书；第二、三册为高昌时期的文书；第四、五册收有涉及高昌和唐两代的文书；第六至十册为唐代文书。这批文书有随葬衣物疏、地券、功德录、告身、以及契约、帐簿、名籍、符牒等等，内容涉及政治、军事、经济、文化各个领域，是研究古代历史的重要史料。本册共收入各种文书三百七十八件。

吐鲁番出土文书 第五册 国家文物局古文献研究室等编 文物出版社 1983年4月 大32开 347页 图版4幅

三 其他

云南古代石刻丛考 孙太初著 文物出版社 1983年12月 大32开 文134页 图版16页

本书收录云南古代重要石刻17种，其中6种是新中国成立后发现的，2种是失而复得，其余为早有著录的丰碑巨石。其内容涉及云南自东汉迄清初的政治、经济、军事、文化、宗教、民族关系、对外关系、风俗习惯等，是研究云南古代历史的重要原始资料。

摹庐藏陶捃存 陈直著 齐鲁书社 1983年3月 8开 58页（内图版47页）

本书收秦汉瓦当、陶器拓片四十七件，其中西汉之梁宫瓦当、永承大灵瓦当、李太后寝瓦当、萧将军府板瓦、杨字板瓦等，皆为

少见之精品，每器均写考证或题字。书前有陈邦怀的序文一篇，书后有"搴庐藏陶考释补正"一篇。

中州古代篆刻选　牛济普编著　中州书画社　1983年4月　30开　123页

本书精选殷商、战国、秦汉、魏、晋印陶、古玺、封泥、印章二百余方，每方附有简要说明，并附研究性文字两篇，对印章的起源问题作了探讨。

中国货币发展简史和表解　千家驹、郭彦岗合著　人民出版社　1982年3月第一版　1983年12月重印本　大32开　102页　图版28页

伍　美术考古

一　古代雕塑与佛教美术

中国雕塑史图录　第一卷　史岩编　上海人民美术出版社　1983年5月　16开　文13页　图版377页

本图录是《中国美术史图录丛书》之一，系统介绍了我国古代重要的雕塑作品，为了解中国古代雕塑的历史提供了有用的参考资料。第一卷收新石器时代至秦汉时代的雕塑作品，共四百四十二图。书前有史岩的论述一篇：《中国古代雕塑艺术的辉煌成就》。

秦始皇陵俑塑群（中国历代雕塑）　秦始皇兵马俑博物馆等编　陕西人民美术出版社　1983年9月　6开　图版143幅　附录25页

本图录是《中国历代雕塑》中的一册，介绍临潼秦始皇陵西侧近年来新出土的秦代大型雕塑兵马俑群。附录部分"美术家笔谈"有十四位美术家分别从不同角度，写出了他们对这批古代雕塑艺术品的见解。

秦始皇陵兵马俑　陕西始皇陵秦俑坑考古发掘队、秦始皇兵马俑博物馆编　文物出版社　1983年6月　16开　文22页　图版162幅

本图录较系统的介绍了秦俑坑内部状况、兵种、队列、发式、服饰、兵器；并附文介绍了秦俑坑的发掘、研究，秦俑的形象塑造和艺术成就。

秦始皇兵马俑（中国文物小丛书）　秦始皇兵马俑博物馆编　文物出版社　1983年2月　32开　34页　有图版

敦煌舞姿　吴曼英等编绘　上海文艺出版社　1981年4月第一版　1983年2月重印本　32开　163页　有图

龙门石窟　龙门文物保管所编　文物出版社　1980年3月第一版　1983年1月重印本　16开　文17页　图版206幅　图版目录17页

本图录系统介绍龙门石窟的雕刻艺术以及伊阙风光。

山东灵岩寺　张鹤云著　山东人民出版社　1983年6月　20开　83页（内彩版40幅）

本书包括四个部分：一、灵岩寺位置示意图，二、山东灵岩寺史迹与古塑考，三、英文译稿，四、图版。

密县汉画像砖　河南古代艺术研究会编辑　中州书画社　1983年　图版156页　20开

本书图版分六部分：一、介绍密县

汉画像砖的整体效果，以及各种题材的装饰画如何结成有机的整体。二、主要内容为“轺车出行”、“胡人驼车”、“骑射”、“斗兽”等各种人物及社会生活的装饰构图。三、主要为“青龙”、“白虎”、“凤凰”、“朱雀”等动物装饰。四、主要为“铺首衔环”的多种设计和富于想像力的装饰构图。五、主要为“门阙”、“楼阁”等装饰画。六、为各种“云雷纹”、“虫鸟纹”、“树纹”等装饰图案。

二　古代建筑

中国古代建筑史　刘敦桢主编　中国建筑工业出版社　1980年10月第一版　1983年10月重印本　16开　418页　有图

本书是一部关于中国古代建筑历史的理论著作，简要而系统地叙述了我国古代建筑的发展和成就，引证了大量文献资料和实物记录，文字简明，有较好的附图。

建筑史论文集　第一辑　清华大学建筑系编　清华大学出版社　1983年9月　16开　160页　有图

本辑主要内容有梁思成《宋“营造法式”注释》序和赵正之《中国古代建筑工程技术》。其它方面文章有苏州园林艺术风格和建筑空间分析，颐和园风景点分析，《红楼梦》大观园的园林艺术等等。

科技史文集　第7辑　（建筑史专辑〈3〉）　《建筑史专辑》编辑委员会编　上海科学技术出版社　1981年6月第一版　1983年5月重印本　16开　135页　有图

《科技史文集》是供发表科技史研究成果，整理介绍有关文物、史料，开展学术讨论，反映国内外对科技史研究动态的园地。本专辑共收“莫高窟研究”、“避暑山庄与颐和园”、“豫西古代建筑遗迹”、“夯土技术浅谈”等十五篇论文。

中国古代瓦当　华非编著　人民美术出版社1983年10月　16开　59页（内图版51页）

本书是《中国古代美术作品介绍》丛书之一。图版包括“战国画像瓦当”、“秦汉画像瓦当”、“秦汉文字瓦当”三个部分，附有华非写的《瓦当艺术简述》一文。

中国古塔（中国文物小丛书）　罗哲文编著　文物出版社　1983年1月　32开　48页　有图版

本书是一本通俗的知识性小册子，介绍了不同类型的、有代表性的中国古塔五十多座，并介绍了古塔的起源和发展及塔的类型和结构。选登照片近百幅，书后附有英文提要。

安阳修定寺塔　河南省文物研究所等编　文物出版社　1983年5月　16开　文35页　图版100页

安阳修定寺塔是我国建筑史上极为罕见的用雕砖饰面的方形单层塔。本书选编各类雕砖及石刻、碑铭、题记等照片160幅，线图12幅。文章除介绍修定寺的历史沿革和它在我国佛教史上的地位外，着重分析了浮雕砖塔的结构特点、建筑艺术以及图案内容。

扬州园林 陈从周编著 上海科学技术出版社 1983年2月 12开 145页（内图版131页）

本书是一本图册，收集了扬州风景区、园林、庭院住宅二十处，图片二百余幅，以及旧庭院住宅建筑三十七处的测绘图。本书总论《扬州园林》，详细论述了扬州园林的历史及其建筑特征。

营造法式注释 卷上 （宋）李诫编修 梁思成注释 中国建筑工业出版社 1983年9月 8开 342页 有图

本书是一部古籍注疏性质的学术著作。分为上、下两卷。卷上为总释、总例、壕寨、石作、大木作制度及其功限、料例，有照片218张，图118幅；下卷为小木作等十种作及其功限、料例。

怎样鉴定古建筑 祁英涛著 文物出版社 1981年6月第一版 1983年2月重印本 32开 64页 有图

本书第一部分，介绍了鉴定古建筑年代的一般原则；第二部分，根据我国现存各时代的建筑实物，概括说明了它们所具有的时代特征，按建筑构件的先后顺序，分别介绍。

中国古建筑修缮技术 文化部文物保护科研所主编 中国建筑工业出版社 1983年8月 大32开 380页 图版16幅

本书总结老一代古建筑修缮工人的实际操作经验，并全面介绍有关古建筑的工程做法。在施工技术方面，以古建筑维修的传统作法为主要内容，包括木、瓦、石、油漆、彩画、搭材等六大作的修缮技术和传统作法，对切实可行的新材料、新工艺，也作了适当的介绍。

古建筑游览指南（一） 《建筑师》编辑部编 中国建筑工业出版社 1981年9月第一版 1983年9月重印本 32开 188页 有图版

全书收现存著名的古代宫殿、园林、寺庙、城池、佛塔、石窟、陵墓等建筑实例四百余项，每项有一千字左右的文字介绍，并附实物照片若干张，有的还附以平面、剖面图。全书分三册出版，本册为第一册，收有云南，贵州、四川、西藏、青海、陕西、甘肃、宁夏、新疆的古建筑一百一十四项，照片、图纸二百余幅。

古建筑游览指南（二） 《建筑师》编辑部编 中国建筑工业出版社 1981年11月第一版 1983年9月重印本 32开 271页 有图版

本册收北京、天津、河北、山东、河南、湖南、湖北、山西、内蒙古、黑龙江、辽宁、吉林的古建筑一百六十三项，照片、图纸三百余幅。

古建筑游览指南（三） 《建筑师》编辑部编 中国建筑工业出版社 1981年11月第一版 1983年9月重印本 32开 208页 有图版

本册收江苏、上海、浙江、安徽、江西、福建、广东、广西、台湾的古建筑一百四十九项，照片、图纸二百余幅。

三 古代绘画

绘画史话 （中国历史小丛书） 潘絜兹编著 中华书局 1983年1月

32开 38页 图版12页

本书分"上古秦汉"、"三国两晋南北朝"、"隋唐五代"、"宋元"、"明清近代"五个部分，分别介绍了我国绘画史的概况。

佛光寺和大云院唐五代壁画 山西省古建筑保护研究所编 文物出版社 1983年6月 16开 彩色图版13幅

本书收录唐、五代的寺观壁画珍品，图版全部彩色精印。书前有潘絜兹、丁明夷的介绍性文字一篇，书中附有较详尽的说明，文字均为中、英文对照。

开化寺宋代壁画 山西省古建筑保护研究所编 文物出版社 1983年6月 16开 图版11幅

本书收录宋代的寺观壁画珍品，图版全部彩色精印。书前有潘絜兹、丁明夷的介绍性文字一篇，书中附有较详尽的说明，文字均为中、英文对照。

佛宫寺释迦塔和崇福寺辽金壁画 山西省古建筑保护研究所编 文物出版社 1983年6月 16开 彩色图版10幅

佛宫寺在山西省应县，崇福寺在山西省朔县，两寺均保存完好的辽代、金代壁画，画工谨严，姿态生动，是我国古代壁画中的精品。本书选编两寺院壁画，全部彩色精印，并有中、英文说明。

岩山寺金代壁画 山西省古建筑保护研究所编 文物出版社 1983年6月 16开 图版38幅 图版说明4页

岩山寺位于山西省繁峙县五台山麓天延村，创建于金正隆三年，在其南殿四壁的壁画是金代宫廷画师王逵和王道的作品。本书以大量的彩色照片介绍了这一古迹。

怎样鉴定书画 张珩著 文物出版社 1966年4月第一版 1983年2月重印本 32开 37页 图版29幅

本书系根据书画鉴定家张珩生前所作几次讲演的记录整理而成，曾经在《文物》月刊1964年3期上发表，后于1966年4月刊印成书。这次重印，只是删减了少数图版，文字未加改动。

明代宫廷与浙派绘画选集 故宫博物院编 文物出版社 1983年6月 16开 前言12页 彩色图版11幅 单色图版90幅 图版说明13页

明代宫廷绘画在中国绘画史上具有相当重要的地位，本选集所收作品比较广泛，为这一专题的研究提供了较为全面的资料。

顾氏画谱 （明）顾炳摹辑 文物出版社 1983年10月 16开 248页 有图

《顾氏画谱》是我国明代版画的著名代表作。摹辑者是当时著名画家顾炳。书中搜罗起自晋代顾恺之的作品，历六朝、唐、五代、宋元，到明初的王廷策止，共计一百零六位画家的一百零六件作品。本书据北京大学所藏原刻初印本影印。

四 古代书法

中国历代书艺概览 欧广勇编撰 商承祚校订 科学普及出版社广州分社1983年 16开 300页 有图版

本书选录商周至晚清三千多年来的主要书法作品，包括有代表性的碑帖一百六十多种，凡三百

图。各碑帖以篆、隶、楷、行、草次第类列，并对各家书体均作了扼要评价。对读者掌握各种书体的源流，了解各家书风的特点，有一定的参考作用。

中国书法简史 钟明善编 河北美术出版社 1983年8月 32开 文128页图版178页

本书文字部分主要包括两个方面，一、中国书法艺术的造型基础——汉字（对汉字起源，汉字构造进行了论述）；二、中国书法艺术发展简史（包括先秦书法、秦代书法、汉代书法、魏晋南北朝书法、唐宋元明清书法）。图版部分引用了大量考古资料，包括甲骨文、金文、陶文、碑帖等。

龙门二十品（上册）《历代碑帖法书选》编辑组编 文物出版社 1983年10月 16开 94页

本书选用北京图书馆收藏的清乾嘉时期的最佳拓本影印出版。每品均先影印整幅拓本，再按原大影印拓本局部。

阅古楼和三希堂法帖 北海公园管理处编 人民美术出版社 1983年 16开 62页 有图版

阅古楼是北海公园白塔山西面独具特色的一座建筑，楼内收藏有珍贵的《三希堂法帖》刻石。本书内容包括：阅古楼和《三希堂法帖》介绍；《三希堂法帖》中一百三十五家的代表性作品；每一书法家的简介；草书的释文和部分刻石的图片。

上海博物馆藏明清法书 上海博物馆编 上海书画出版社 1981年8月第1版 1983年4月重印本 16开 45页

本书收录了上海博物馆所藏明清时期杰出书法家的书法作品四十八幅。

五 古代工艺美术

髹饰录解说 王世襄著 文物出版社 1983年3月 16开 218页 有图

明代名漆工黄成的《髹饰录》，是漆工方面的一部经典著作，也是我国现存唯一的古代漆工专著。作者花费二、三十年的时间，通过对古代漆器的分析研究和对现代漆工匠师的请教访问，以及对历史文献的搜集印证，对《髹饰录》作全面详细地注释、讲解和研究，是我国目前具有较高水平的传统漆工艺研究专著。

宋明织绣 辽宁省博物馆编 文物出版社 1983年6月 6开 文2张 彩色图版12张

本册选收辽宁省博物馆藏古代织绣精品共十二件，包括宋代刻丝、刺绣各三件及明代顾绣佳作六件。

陆 古代科学技术

科技史文集 第10辑 （天文学史专辑（3）） 中国天文学史整理研究小组编 上海科学技术出版社 1983年4月 16开 197页 有图

本辑收入“卜辞中的‘立中’与商代的圭表测景”、“论几种量天尺兼论量天景尺的复原”、“清代兽耳八卦篆铭刻漏壶”等有关天文学史方面的论文十一篇和资

料一篇。书后附有“英文摘要”。

中国古代纺织史稿 李仁溥著 岳麓书社 1983年7月 大32开 329页

本书根据文献记载和出土文物对我国古代从原始社会到清朝末年纺织业的发展情况进行系统的初步论述。全书分三编（原始社会时期的纺织、奴隶社会时期的纺织、封建社会时期的纺织），共十章。

中国古陶瓷研究论文集 周仁等著 轻工业出版社 1983年5月 16开 266页（内图版38页）

本书收入有关中国古陶瓷研究的论文十四篇。其中包括：景德镇瓷器的研究、我国传统制瓷工艺述略、中国历代名窑陶瓷工艺的初步科学总结、龙泉青瓷原料的研究，我国陶瓷工艺技术发展过程的初步总结等。这些论文大体反映了近半个世纪来我国古陶瓷科学研究者在这方面取得的成就，这些成就在国内外广大陶瓷学者中已引起普遍重视。

中国的瓷器 轻工业部陶瓷工业科学研究所编著 轻工业出版社 1983年7月 修订本 大32开 362页（内图版60幅）

本书1963年第一版，原主编单位结合近二十年我国陶瓷工业的生产、研究和考古发现，以及文献考证各方面已取得的丰硕成果，对初版进行了修订。修订版仍然分两篇：第一篇介绍瓷器的发展过程、生产技术和艺术特色，以及中国瓷器技术外传和对世界陶瓷生产的影响；第二篇则依照中国瓷器产生和发展的全部过程，以中国历代名窑出现的先后顺序，分别论述了各个不同历史时期瓷业生产的特征和具体成就，并运用大量史料结合最新考古成果论证了中国瓷器发展中比较重要的问题。

景德镇古陶瓷纹样 景德镇陶瓷馆编 人民美术出版社 1983年6月 24开 文13页 图186页

本书选收景德镇元至清代的陶瓷纹样，按题材依时代先后排列。书前有黄云鹏的“写在前面”序文一篇，对景德镇古陶瓷纹样的题材内容、装饰品种等问题作了详细阐述。

柒 古代文化生活

中国音乐史略 吴钊、刘东升编著 人民音乐出版社 1983年3月 大32开 408页 有图

本书共分六章：远古先秦音乐；秦汉魏晋南北朝音乐；隋唐音乐；宋元音乐；明清音乐；近代音乐。

中国舞蹈史（先秦部分） 孙景琛著 文化艺术出版社 1983年10月 大32开 158页 图版8页

本书是一部我国的舞蹈通史，将分先秦、秦汉魏晋南北朝、隋唐五代、宋元明清四部分出版。本册分三章，介绍了从原始社会至春秋战国时期舞蹈的特点，充分运用了最近出土的文物以及民俗学、考古学方面的成就，结合历史文献，作了系统的论述。

捌 名胜古迹

中国名胜词典 （广东、广西分册） 国家文物事业管理局主编 上海辞书出版社 1983年6月 32开 87页 有图

中国六大古都 陈桥驿主编 中国青年出版社 1983年4月 32开 297页 图版8页 有图

本书简要地向青年同志介绍了北京、西安、洛阳、开封、南京和杭州等六大古都的历史发展过程。

中国名胜词典 （湖北、湖南分册） 国家文物事业管理局主编 上海辞书出版社 1983年6月 32开 94页 有照片

中国名胜古迹概览 （下册） 程裕祯等编著 中国旅游出版社 1983年6月 大32开 293页 索引83页

下册收入河北、内蒙古、吉林、黑龙江、甘肃、宁夏、青海、新疆、安徽、江西、福建、台湾、河南、湖北、贵州、西藏等16个省、自治区的主要名胜古迹六百九十二处（条）。内容包括从远古至当今的革命遗迹、名山胜水、园林宫殿、祠庙陵寝、碑塔寺观、亭台桥堡及其它文化遗址等。本书上册于1982年12月出版。

北京十大名胜 《旅行家》杂志编辑部编 中国青年出版社 1983年10月 32开 203页 有图

北京孔庙 齐心编 文物出版社 1983年3月 32开 34页 有图

北京孔庙始建于元朝。本书主要介绍：孔庙的建制与沿革、孔庙的建筑、历代的祭孔活动和孔庙的文物古迹。

圆明园 第二集 中国圆明园学会筹备委员会主编 中国建筑工业出版社 1983年9月 16开 180页 有图

明十三陵 魏玉清撰文 朱力等摄影 中国旅游出版社 1983年3月 40开 74页（内照片八十六帧）

承德览胜（中国名胜地质丛书） 石林 春江编著 地质出版社 1983年8月 大32开 84页 有图

西安文物与古迹 西安市文物管理委员会编 文物出版社 1983年5月 32开 92页 有图

古城西安 （中国名胜地质丛书） 邵友程编著 地质出版社 1983年6月 大32开 170页 有图

大雁塔 （中国文物小丛书） 西安市文物管理处编 文物出版社 1983年6月 32开 30页 有图

本书介绍了大雁塔的建筑历史、结构特点、雁塔题名以及慈恩寺的建筑布局。

殷墟（河南名胜古迹丛书） 李建武、梁晴编著 中州书画社 1983年12月 32开 50页 有照片

开封史话 （中国历史小丛书） 单远慕编著 中华书局 1983年3月 32开 68页 有图

紫金庵 （中国文物小丛书） 章本义编著 文物出版社 1983年6月 32开 34页 有图

本书介绍了江苏太湖洞庭东山紫金庵的十六罗汉像和其他古代塑像的艺术特色，以及紫金庵的历史、风景等。

玖 中外关系与文化交流

丝路史话 陈良著 甘肃人民出版社 1983年7月 大32开 227页 图版80页

本书以甘肃为重点，兼及西北各省区，并涉及我国之外的许多地区，对与丝路有关的人和事作了生动的描述，并附必要的照片。

丝路访古 丝绸之路考察队编著 甘肃人民出版社 1983年4月 大32开 323页 图版50幅

1981年，由十六个高等院校和科研单位组成的丝绸之路考察队，重点对河西走廊到乌鲁木齐一线进行了考察；历经甘肃、青海、内蒙古、新疆和陕西五省区。本文集就是丝绸之路考察队的队员和顾问们所写的文章汇集，既有学术论文，也有关于丝路的知识性、资料性的文章以及游记，共二十五篇。

传播友谊的丝绸之路 武伯纶著 陕西人民出版社 1983年2月 大32开 138页 图版8页

本书对中国古代特别是长安的丝织工艺和印染技术以及丝绸向西方运输作了论述，对长安到敦煌的丝绸之路、新疆境内的三条丝绸之路，吐番通印度的丝绸之路、永昌通大秦的丝绸之路等问题，也作了探讨。

陶瓷之路——东西文明接触点的探索 （日）三上次男著 胡德芬译 天津人民出版社 1983年4月 32开 257页 有图

本书叙述了中国陶瓷散布于世界各地的情况以及有关的考古调查发掘情况；论述了中国陶瓷对世界文化艺术、东西方文化交流的影响，以及陶瓷的发现所说明的中国经济发展和外贸状况。

附记

本书目根据我室馆藏和《社科新书目》等资料编辑而成，以版权页注明1983年出版者为限。

（编辑者：徐荣）

考古学论文资料索引

（刊名后的第一个数码是期，第二个是页）

壹 总类

一 通论

衷心的愿望——为《史前研究》的创刊而作 尹达 史前研究 创刊号 3—6

马克思主义与史前史的研究——纪念马克思逝世一百周年 石兴邦 史前研究 2 1—11

从考古学文化探讨我国私有制和国家的起源问题——纪念摩尔根逝世一百周年 石兴邦 史前研究 创刊号27—45

史前考古学基础 裴文中遗稿 安志敏整理 史前研究 创刊号166—175，2 159—180

试论考古学 许顺湛 中原文物 1 23—29

地层学与类型学的若干问题 张忠培 文物 5 60—69

考古学、民族学与民族考古学 陈为 中山大学研究生学刊 3 67—75

论“民族考古学” 梁钊韬、张寿祺 社会科学战线 4 206—213

燕山南北地区考古——1983年7月在辽宁朝阳召开的燕山南北、长城地带考古座谈会上的讲话 （摘要） 苏秉琦 文物 12 50—54

燕山南北、长城地带考古专题座谈会纪要 龙源 文物 12 55—56

中国考古发现中的“大房子” 汪宁生 考古学报 3 271—294

中国陵墓制度的变迁 杨宽 安阳师专学报 1、2 1—5

放射性碳素测定年代报告（一〇） 中国社会科学院考古研究所实验室 考古 7 646—652转658

文物的断代和鉴别 杜彤华 历史知识 5 59—60

二 考古学史和考古学家传记

宋代的金石学 傅振伦 史学月刊 1 28—30

二十世纪初年西方近代考古学思想在中国的介绍和影响 俞旦初 考古与文物 4 107—111

田野考古教学札记——纪念北京大学考古专业成立三十周年 李仰松 考古与文物 5 6—10

爱国学者王懿荣 赵洛 光明日报 11月2日

郭沫若同志对金文研究的贡献 张政烺 考古 1 58—60

郭沫若所走的道路及其杰出的学术贡献 尹达 史学月刊 2 1—7

裴文中先生传略（1904—1982） 安志敏 考古学报 1 1—5

悼念裴文中先生 安志敏 考古 3 287—288

“春蚕到死丝方尽”——深切怀念裴文中老师 张森水 史前研究 2 182—184

著名历史学家、考古学家尹达同志病逝 河南师大学报 4

悼念尹达同志（1906—1983年） 夏鼐 考古 11 1054—1056

深切悼念尹达同志 侯外庐 史学史研究 4 54—56

深切悼念尹达同志 侯外庐 中国史研究 3 Ⅰ—Ⅴ

斯人离世去 业绩在人间——悼念尹达同志 杨向奎、张政烺 历史研究 5 73—77

尹达同志传略（1906—1983年） 王世民 考古学报 4 403—406

深切悼念尹达同志 石兴邦 史前研究 2 1—6

尹达同志与中国原始社会研究 周星 考古与文物 5 1—5

尹达——著名的马克思主义史学家 叶桂生 中国史研究动态 8 1—3

悼念著名考古学家和古文字学家容庚先生 刘雨 考古 8 757—758

黄文弼传略 易漫白 江汉考古 4 83

沉痛悼念李文信先生 冯永谦 社会科学战线 1 170—171

悼念著名考古学家李文信先生 杨仁恺、阎万章、徐秉琨 考古 2 192

夏鼐教授接受德国考古研究所通讯院士证书 考古 6 511

夏鼐被接受为德国考古研究所通讯院士 光明日报 4月29日

“国宝”——记甲骨学家胡厚宣 祝敏申 人物 2 126

日本著名考古学家梅原末治逝世 考古 4 370

日本著名考古学家杉原庄介逝世 考古 11 999

大谷探险队与吐鲁番敦煌文化 马曼丽 新疆大学学报 4 70—77

三 文物政策法令与文物保护工作

中华人民共和国文物保护法（一九八二年十一月十九日第五届全国人民代表大会常务委员会第二十五次会议通过） 文物 1 1—5

认真学习，切实执行——中国社会科学院考古研究所座谈文物保护法 纪光 考古 4 384

要加强文物保护工作 夏鼐 文物 1 10—11

我的建议和呼吁 单士元 文物 1 11

认真执行文物保护法，开创文物工作新局面 谢辰生 文物 1 6—9转34

文物保护法是指导文物工作的百年大法 冯先铭 文物 1 16—17

今后是大力宣传和认真执行的问题 史树青 文物 1 11—12

必须以高度责任感做好文物保护工作 赵其昌 文物 1 13

要重视古代建筑的保护和维修 祁英涛 文物 1 14

具有文物价值的古代园林不能任意改建 杨鸿勋 文物 1 14—15

进一步做好石窟寺的保护工作 胡继高 文物 1 15—16

古遗址古墓葬的保护问题亟待解决 黄景略 文物 1 17

作好流散文物的保护工作 刘巨成 文物 1 18

开创文物保护的新局面 孙轶青 文物天地 1 2—5

古代建筑保护修缮中几个问题的研究 祁英涛 中原文物 特刊210—215

从大足宝顶石刻的风化谈文物的保护 杨世燊 考古与文物 2 108—110

蓟县群众精心保护历史文物 杨正明 文汇报 1月18日

在生产中保护文物的典范 周保权 吴宏堂 文物天地 1 5—6

发动群众，保护古墓 集安县文管所 文物天地 1 8—9

全国进行大规模文物普查工作各地发现一批重要的文物古迹 光明日报 8月12日

四 考古学方法与技术

曾侯乙编钟复制研究中的科学技术工作 曾侯乙编钟复制研究组 文物 8 55—60

修复文物应该注意的一些问题 王利 黑龙江文物丛刊 2 88

文物的断代和鉴别 杜彤华 历史知识 5 59—60

古代饱水木器和漆器处理方法综述 徐毓明 考古与文物 3 104—109转95

采用传统失腊法复制曾侯乙大型甬钟的研究 关洪野、罗定元 江汉考古 2 85—89转84

安阳晋墓马具复原 中国社会科学院考古研究所技术室（王振江） 考

古 6 554—559
我们是怎样临摹敦煌壁画的 李其琼 敦煌研究 2 17—21
山东长清县灵岩寺彩塑罗汉像的修复 胡继高 考古 11 1025—1038
用热释光元件测定陶器的年热释光量——热释光断代技术的新进展 王维达、周智新 考古 7 653—658
直接用热释光测定年代研究 王维达、周智新 科学通报 24 1513—1516
测定文物年代的新技术——热释光法 王维达 文物天地 3 6—7
碳—14测定年代用"中国糖碳标准"的建立 仇士华、蔡莲珍、陈铁梅、原思训 科学通报 3 170—174

贰 考古学分论

一 人类起源问题与旧石器时代

人类起源问题研究的新进展 吴汝康 历史教学 11 2—7
关于人类起源的几个争论问题 张恒杰 国内哲学动态 2 8
人类可能的发源地——中国的西南地区 童恩正 四川大学学报 3 3—14
从开远腊玛古猿的形态特征再论滇中高原与人类起源 张兴永、郑良、肖明华 云南社会科学 1 83—88
腊玛古猿和西瓦古猿的形态特征及其系统关系——颅骨的形态与比较 吴汝康、徐庆华等 人类学学报 2.1 1—10
三十年来云南发现的古猿、古人类和旧石器 张兴永 史前研究 2 23—33
步氏巨猿牙齿大小上的变异性和南方古猿类食性假说 张银运 人类学学报 2.3 205—217
禄丰古猿研究有新进展 人民日报4月7日
关于元谋人化石地质时代的讨论 刘东生、丁梦林 人类学学报 2.1 40—48
元谋人的历史地位 杜耀西 史学月刊 2 20—24
元谋猿人究竟有多老? 龙进 化石 3 2
北京猿人头盖骨最大宽位置与高度测量的比较研究 邵象清 人类学学报 2.2 116—123
北京猿人洞穴堆积反映的古气候变化及气候地层上的对比 刘泽纯 人类学学报 2.2 172—183
北京人生活中的几个问题 贾兰坡 史前研究 2 19—22
陕西兰田锡水洞旧石器时代文化遗址的发现及其意义 黄春长 科学通报 4 241—244
河北小长梁旧石器遗址的新材料及其时代问题 尤玉柱 史前研究 创刊号46—50
观音洞文化在中国旧石器时代文化中的地位 李炎贤 史前研究 2 13—18
陕西梁山旧石器之研究 阎嘉祺、魏京武 史前研究 创刊号51—56
1981年发现的安徽和县猿人化石 吴茂霖 人类学学报 2.2 109—115
和县人的上限年龄 李虎侯、梅屹 科学通报 11 703
和县猿人地点小哺乳动物群 郑绍华

古脊椎动物与古人类 21.3 230—240
用铀子系法测定河套人和萨拉乌苏文化的年代 原思训、陈铁梅等 人类学学报 2.1 90—94
山西“丁村人”生活时期的古气候 陈万勇 人类学学报 2.2 184—195
山西化石人类生活的自然环境 李壮伟 史前研究 2 101—105
许家窑人生活在什么时代 吴茂霖 化石 3 18—19
山西蒲县薛关细石器 王向前、丁建平 人类学学报 2.2 162—171
下川遗址考察散记 王向前、陈淳 化石 2 18—19
大荔人在人类进化过程中的位置、种族特征及其意义 周春茂 史前研究 2 106—111
四川资阳等县石器时代文化 四川省文物管理委员会（范桂杰、胡昌钰） 考古 6 481—483
远古的四川 管维良 重庆师院学报 4
广西百色地区新发现的旧石器 曾祥旺 史前研究 2 81—88
追根寻源海峡西——台湾省远古文化的渊源初探 一丁 化石 2 5—6
松辽平原旧石器考古问题 孙建中 黑龙江文物丛刊 2 48—55
中国细石核类型和工艺初探——兼谈与东北亚、西北美的文化联系 陈淳 人类学学报 2.4 331—341
我国远古文化的纽带——砸击石片——纪念裴文中教授诞辰八十周年 张森水 化石 4 6—8
中国晚期旧石器的碳—14断代和问题 安志敏 人类学学报 2.4 342—351
我国南方旧石器时代晚期文化的若干问题 张森水 人类学学报 2.3 218—230
旧石器晚期红土随葬及其原始宗教意识 张寿祺 世界宗教研究 2 84
世界主要化石人类审定名录 刘咸 史前研究 2 133—143
尼安德特人的新形象及其演化问题 吴汝康 人类学学报 2.1 95—99
关于人类劳动的产生问题 尚南 史学月刊 6 7—12

二 新石器时代

综论

中国新石器时代文化的特点和发展序列 中山大学 曾骐 考古与文物 1 64—69转54
我国的原始畜牧业及其与农业的关系窥探 黄崇岳 中原文物 3 1—7
蚌勺与蜃器 秦建明 中原文物 2 27—28
我国的原始手工业 李友谋 史学月刊 1 6—12
简论我国母系氏族社会的形成、发展和繁荣 黄崇岳 史前研究 2 48—57
原始的生育信仰——兼论图腾和石祖崇拜 宋兆麟 史前研究 创刊号 131—139
试析原始宗教的历史地位 成建正 史前研究 2 144—150
对《古代的凿齿民》一文的几点资料补充 韩康信 江汉考古 1 70—71

石器的微痕研究 童恩正 史前研究 2 151—158

从新石器时代的刻划符号谈“指事”在“六书”中的次第 海萌辉 郑州大学学报 2 80—83

黄河流域

论试中原地区的古代文化与文明 马世之 中州学刊 4 93—98

前仰韶时期黄河流域新石器时代的考古发现与研究 华泉 史学集刊 3 91—94

论李家村——老官台文化的性质 吴汝祚 考古与文物 2 52—59

试论仰韶文化 巩启明 史前研究 创刊号 71—90转56

磁山·下潘汪·大司空——从下潘汪仰韶文化第二类型的性质谈起 丁清贤 史前研究 创刊号 91—98

试论仰韶文化下王岗类型的渊源 丁清贤 中原文物 特刊185—186转204

仰韶文化对偶家庭的分期 丁祖春 西南民族学院学报 2 26

从少数民族的火塘分居看仰韶文化早期半坡类型的社会性质 黄崇岳 中原文物 4 29—38

临汝阎村新石器时代遗址出土陶画《鹳鱼石斧图》试释 范毓周 中原文物 3 8—10

略谈半坡遗址同时期存在房屋的数字问题 茹士安 史前研究 创刊号 163—164

临潼姜寨一期文化墓葬人骨研究 夏元敏、巩启明等 史前研究 2 112—132

宝鸡、华县新石器时代人骨的错〓畸形 曾祥龙、黄金芳等 人类学学报 2.4 352—358

试论河南龙山文化“王湾类型” 高天麟、孟凡人 中原文物 2 15—21

关于“后岗第二期文化”类型有关问题的讨论 唐云明 中原文物 3 18—20

从白营遗址中的房基布局结构看当时社会性质 赵连生、张相梅 中原文物 特刊8—11

论造律台类型 李伯谦 文物 4 50—59

淮阳平粮台龙山文化古城城名考 曹桂岑 中原文物 特刊17—18

关于陶寺墓地的几个问题 高炜、高天麟等 考古 6 531—536

龙山文化乱葬坑尸骨身份辨析 郝铁川 中原文物 4 39—42

试论陇西黄土区古文化、古民族及早期经济开发 冯志毅 西北民族学院学报 2 64

试论大地湾仰韶晚期遗存 郎树德、许永杰等 文物 11 31—39

齐家文化墓葬初步剖析 吴汝祚 史前研究 2 58—69

试论齐家文化与晋南龙山文化的关系——兼论先周文化的渊源 王克林 史前研究 2 70—80

齐家坪遗址出土双连杯上刻划图像的刍见 胡顺利 中原文物 2 29—30

陇东镇原常山遗址14号房子的复原 张孝光 考古 5 474—477

大汶口文化与龙山文化的关系 吴诗池 史前研究 创刊号 99—100

大汶口文化——东夷族的早期史略 吴汝祚 东岳论丛 2 97—101

长江流域和东南沿海

长江流域——中华民族远古文明的又一摇篮 周国兴 史前研究 2 37—47
论汉江流域的新石器时代文化 魏京武、杨亚长 考古与文物 6 53—61
从关庙山遗址看大溪文化分期——兼评目前大溪文化的几种分期 向绪成 江汉考古 3 68—79
浅议大溪文化与屈家岭文化的关系——与张之恒同志商榷 向绪成 江汉考古 1 65—69
略论河南发现的屈家岭文化——兼述中原与周围地区原始文化的交流问题 罗彬柯 中原文物 3 11—18
宁镇地区新石器时代文化的特点与分期 魏正瑾 考古 9 822—828
南京历史的黎明——南京最早的人类居住地北阴阳营遗址 罗宗真 南京史志 1 14
浅谈古皖国和薛家冈文化 徐平 江淮论坛 4 92—94
浙江余姚河姆渡新石器时代人类头骨 韩康信、潘其风 人类学学报 2.2 124—131
河姆渡新石器时代遗址发现的两种犀亚化石及其意义 吴维棠 古脊椎动物与古人类 21.2 160—165
清江地区进入"文明时代"几个问题的探讨 李玉林 宜春师专学报 1 74
华东地区新石器时代的陶支座 马洪路 考古与文物 2 60—65
江苏吴县新石器时代遗址出土的古玉研究 郑健 考古学集刊 3 218—224

其他地区

试论华南地区新石器时代文化 曾骐 史前研究 创刊号57—70转113
茅岗遗址古民族属考 杨豪 文物 12 47—49
云南原始文化族系试探 李昆声 云南社会科学 4 76—83转75
西藏昌都卡若新石器时代遗址的发掘及其相关问题 童恩正、冷健 民族研究 1 54—58转63
西藏林芝地区的古人类骨骸和墓葬 王恒杰 西藏研究 2 112—114
循化阿哈特拉山卡约文化墓地初探 许新国 青海社会科学 5 92
孔雀河古墓沟发掘及其初步研究 王炳华 新疆社会科学 1 117—127
古墓沟人社会文化生活中几个问题 王炳华 新疆大学学报 2 86—90
红山文化琐谈 项春松 内蒙古日报 1月27日
孟各庄新石器时代遗存的初探 金家广 考古 5 446—451转419

三 夏文化探索

近年来河南夏商文化考古的新收获——为中国考古学会第四次年会而作 安金槐 文物 3 1—7
《禹贡》、"冀州"与夏文化探索 李民 社会科学战线 3 123—131
漫话夏文化 于保田 历史知识 4 42—43
探索夏文化的新收获 李先登 北京日报 8月19日
夏墟初探 段士朴 山西师院学报

4 61
漫谈父系氏族社会与夏文化的问题 曾意丹 中原文物 特刊12—16
郑州地区龙山、二里头和商文化浅探 李昌韬 中原文物 特刊19—24
试析煤山雉李两遗址的河南龙山文化和二里头文化 方孝廉、李德方等 中原文物 特刊4—7
有关所谓"夏文化"的碳十四年代测定的初步报告 仇士华、蔡莲珍等 考古 10 923—928

四 商代

商代纪年新议 杨宝成 史学月刊 3 7—11
郑州二里岗期商文化的来源及相关问题的讨论 李经汉 中原文物 3 32—38
郑州商文化的发现与研究 陈旭 中原文物 3 21—33
从古文字"亳"字探讨郑州商城问题 刘蕙孙 考古 5 452—454
是郑州商城还是郑州隋唐城？——拜读荆三林先生大作《再论郑州故城的年代》 杨育彬 中原文物 特刊 29—35
"亳丘"印陶考 牛济普 中原文物 3 39—42
晚商中期的历史地位 王贵民 中国史研究 3 17—24
新乡地区先商文化浅说 刘习祥、张新斌 中原文物 特刊25—28转16
商代的墓地制度 杨锡璋 考古 10 929—934
从殷墟小型墓葬看殷代社会的平民 杨宝成、杨锡璋 中原文物 1 30—34
殷商墓葬中人殉人牲的再考察——附论殉牲祭牲 黄展岳 考古 10 935—949
纠正殷代武丁时期杀伐二千六百五十六人的一件史实 郭若愚 上海师范学院学报 3 96—97
关于殉葬问题的再认识 王恩田 齐鲁学刊 1 38—43
帚好略说 张政烺 考古 6 537—541
妇好略说补记 张政烺 考古 8 714—715
商代的女将军妇好 贾义炳 文史知识 2 94—97
关于殷墟发现夏文化与几篇殷金考释的问题——评骆宾基同志《关于夏禹婚宴礼器出土于殷墟的报告》 陈云鸾 湘潭大学社会科学学报 3 48—54
殷墟 聂玉海 安阳师专学报 3 67—72
试论商代青铜武器的分期 杨新平、陈旭 中原文物 特刊36—46转241
试论孤竹 李学勤 社会科学战线 2 202—206
就出土青铜器探索辽宁商文化问题 魏凡 辽宁大学学报 5 53—58
山西石楼出土龙纹铜觥的装饰艺术与族属问题 刘敦愿 文史哲 5 58—63
城固铜器群与早期蜀文化 李伯谦 考古与文物 2 66—70
巴蜀兵器及其纹饰符号 刘瑛 文物资料丛刊 7 13—23
对江汉地区商周时期文化的几点认识 王劲 江汉考古 4 47—51
从盘龙城考古发现试谈商楚关系 宋焕文 江汉考古 2 61—65

吴城遗址文化分析 李家和 中原文物 4 43—48
马桥类型文化分析 黄宣佩、孙维昌 考古与文物 3 58—61
关于商代的宗族组织与贵族和平民两个阶级的初步研究 裘锡圭 文史 17辑1—26
二里头文化和商周时代金属器代替石骨蚌器的过程 佟柱臣 中原文物 2 1—14

五 西周

西周四世佚史初探 何幼琦 江汉考古 2 57—60转73
周公东征概述 何幼琦 东岳论丛 1 81—84
周夷王经营南淮夷及其与鄂之关系 刘翔 江汉考古 3 40—46
周宣王征南淮夷考 刘翔 人文杂志 6 66—69
关于西周时期的用鼎问题 宋健 考古与文物 1 72—79
宝鸡茹家庄、竹园沟墓地出土兵器的初步研究——兼论蜀式兵器的渊源和发展 卢连成、胡智生 考古与文物 5 50—65
黄陂鲁台山西周遗存国属初论 王光镐 江汉考古 4 58—69
西团山文化经济形态初探 刘景文 黑龙江文物丛刊 1 22—26
关于西团山文化的新资料 董学增 黑龙江文物丛刊 4 43—48
试论吉林地区西团山文化 董学增 考古学报 4 407—426

六 东周

先秦墓上建筑问题的再探讨 杨宽 考古 7 636—638转640
《关于秦代以前墓上建筑的问题》要点的重申——答杨宽先生 杨鸿勋 考古 8 739—740
楚墓分类问题探讨 郭德维 考古 3 249—259
试论江汉地区楚墓、秦墓、西汉前期墓的发展与演变 郭德维 考古与文物 2 81—87
当阳赵家塝楚墓略析 王光镐 江汉考古 1 25—30
襄阳山湾五座楚墓的年代及其相关问题 陈振裕、杨权喜 江汉考古 1 19—24转71
淅川下寺二号楚墓墓主及相关问题 陈伟 江汉考古 1 32—33
信阳长台关一号墓的年代与国别 赵世纲 考古与文物 4 56—59
寿县楚王墓椁室形制复原问题讨论 胡顺利 江汉考古 3 104转93
东周楚式鼎形态分析 高崇文 江汉考古 1 1—18转50
楚国的竹编织物 陈振裕 考古 8 726—738
绘影图形的楚墓帛画 汤池 文史知识 2 118—120
考古释《招魂》 康定心、康广志 江汉论坛 1 72—77
"镇墓兽"略考 陈跃均、院文清 江汉考古 3 63—67
"大武辟兵"浅析 黄锡全 江汉考古 3 47—50
楚文化的两个问题 沈扬 读书 7 146
试论郑与楚文化的关系 马世之 中原文物 特刊47—51转35
曾侯乙墓编磬铭文初研 李纯一 音乐艺术 1 8
略论韩都新郑的地下建筑及冷藏井

马世之 考古与文物 1 80—82

鄗玉簠剑乃偪阳国史初探 蔡运章 中原文物 3 65—68

涪陵考古新发现与古代"巴国"历史的一些问题 王家祐、刘磐石 文物资料丛刊 7 28—29

四川新都战国墓椁板颜料鉴定 曾中懋 考古与文物 6 108—109

记湘西新发现的虎纽錞于 熊传新 江汉考古 2 38—43

略论滇西地区的青铜剑 张增祺 考古 7 641—645

楚汉的铜壶和金币 姚迁、郭群 人民画报 3 30—31

我国南方古代印纹陶衰退原因考 彭适凡 江汉考古 3 80—84

战国宴乐射猎攻战纹壶 唐复年 故宫博物院院刊 3 84—86

论中国东北地区含曲刃青铜短剑的文化遗存（下） 靳枫毅 考古学报 1 39—54

朝阳地区发现的剑柄端加重器及其相关遗物 靳枫毅 考古 2 133—145

七 秦

秦始皇陵中埋藏汞的初步研究 常勇、李同 考古 7 659—663转671

关于始皇陵封土建筑问题 秦零 考古 10 958

秦始皇陵二号铜车马初探 秦俑考古队 文物 7 17—21

始皇陵二号铜车马对车制研究的新启示 孙机 文物 7 22—29

秦俑彩绘颜料及秦代颜料史考 李亚东 考古与文物 3 62—65

秦俑兵器刍论 王学理 考古与文物 4 59—80

秦子婴墓之讹 赵康民 考古与文物 5 5

秦尚水德说质疑 呼林贵 考古与文物 2 88—89

浅谈江汉地区战国秦汉墓的分期和秦墓的识别问题 陈平 江汉考古 3 51—62

战国秦汉的灯及有关问题 叶小燕 文物 7 78—86

秦国杜虎符小议 朱捷元 西北大学学报 1 53—55

关于秦国杜虎符的铸造年代 胡顺利 文物 8 88

秦杜虎符的真伪及其有关问题 戴应新 考古 11 1012—1013

从秦戈皋月谈《尔雅》月名问题 饶宗颐 文物 1 73—74

"秦汉造船工场"遗址问题 吴壮达 广州研究 2 43

八 两汉

西汉早期大墓葬俗特征浅析 蔡永华 考古与文物 1 93—95

西汉诸陵调查与研究 刘庆柱、李毓芳 文物资料丛刊 6 1—15

汉茂陵"阳信家"铜器所有者的问题 丰州 文物 6 62—65

不能肯定渭陵而否定傅太后陵 王丕忠 考古与文物 3 44

汉"南陵"大熊猫和犀牛探源 王学理 考古与文物 1 89—92 转42

西汉燕王木椁墓 鲁琪 紫禁城 1 46

古老文化的一颗璀灿明珠——大葆台西汉墓博物馆巡礼 马希桂 北京日报12月20日

马王堆汉墓族属问题的讨论 云峰 民族研究 4 64转75
关于长沙马王堆三号汉墓的墓主问题 傅举有 考古 2 165—172
人蛇斗争与马王堆一号汉墓漆棺画斗蛇图 郑慧生 中原文物 3 72—76
威宁中水汉墓类型、族属质疑 席克定 贵州民族研究 1 190
贵州清镇县汉墓发现漆耳杯漆盘汇考 陈直 贵州文史丛刊 2 59—62
滇人铜贮贝器显露真面目 张振新、祁玉宽 中国历史博物馆馆刊 5 126
罗布淖尔地区东汉墓发掘及初步研究 吐尔逊·艾沙（维吾尔族） 新疆社会科学 1 128—134
两千年前的粮仓遗址 杜葆仁、李淼 人民画报 11 39
两汉时期山东冶铁手工业的发展 逄振镐 东岳论丛 3 103—107
论西汉鎏金铜马的科学价值 张廷皓 西北大学学报 3 13—19
试论汉画的艺术特色 廖国柱 西北师院学报 1 80—86
用武氏祠画像校正《后汉书》一处标点错误 蒋英炬 考古 10 957
论曹操宗族墓砖铭的性质及有关问题 赵超 考古与文物 4 94—99
巴东纪年墓与三峡地震 林奇 江汉考古 4 69—72
安徽寿县东汉墓出土白粉分析 徐位业、周国信 考古 12 1139—1140
山东巨野县西汉墓出土丸状物的属性问题 李敏生 考古 12 1137—1138
兰大敦煌学研究室青年教师牛龙菲认为十年前出土的铜奔马应正名为"天马" 光明日报 9月4日

九 魏晋南北朝

幽州刺史墓考略 刘永智 历史研究 2 87—97
论南京地区六朝墓的葬地选择和排葬方法 李蔚然 考古 4 343—346
北魏封和突墓及其出土的波斯银盘 马雍 文物 8 8—12转39
两项珍贵的北朝地毯遗迹 汤池 中原文物 2 64
对"冶下部大钳耳丁比"题名的看法 胡顺利 考古与文物 4 105
太原出土北魏辛祥墓志考释补说 胡顺利 考古学集刊 3 149
汉阳蔡甸一号墓出土古玻璃试析 后德俊 江汉考古 3 97—99
李柏文书出土于LK遗址说质疑 孟凡人 考古与文物 3 84—87
太原北齐娄叡墓参观记 宿白 文物 10 24—28
娄叡墓及娄叡世系 徐苹芳 文物 10 32—33
从娄叡墓谈娄氏家族及北齐绘画 王去非 文物 10 35—36
从娄叡墓谈北齐物质文化的几个问题 杨泓 文物 10 36—37
鄂城六朝考古散记 蒋赞初 江汉考古 1 34—38
试释吐鲁番地区出土的绢画伏羲女娲像 刘凤君 新疆大学学报 3 72—75
毋丘俭应是三国魏人 王仿生 文物 1 44

十 隋唐五代

关于隋代张盛墓出土文物的几个问题 马世之 中原文物 4 72—77
从考古发现看唐代的金银“进奉”之风 卢兆荫 考古 2 173—179
唐三彩陶器 张迎春 中国工艺美术 3 38
唐“坐部伎”和“立部伎”考略 王学敏 中原文物 4 82—85
唐墓昆仑奴俑考释 秦浩 南京大学学报 2 106—113
关于《何家村出土医药文物补正》一文的讨论 戴应新、韩伟等 考古 2 189—190
漫话昭陵 王宏志 文史知识 8 124—127
谈新疆博物馆藏吐火罗文A《弥勒会见记剧本》 季羡林 文物 1 42—44
关于南诏、大理国纪年资料的订正 张增祺 考古 1 68—69转74
渤海考古研究简述 刘振华 延边大学学报 2 80—86
渤海文化史上的两个问题 (日)驹井和爱 黑龙江文物丛刊 3 109—112
四川乐山出土的五代陶棺 沈仲常、李显文 文物 2 53—55

十一 宋辽金元及以后

宋船出土的小口陶瓶年代和用途的探讨 许清泉 海交史研究 5 112—114
泉州湾出土宋代木造海船舱内降香的显微鉴定 南京药学院、南京林产工业学院等 海交史研究 5 115—116
泉州湾出土宋代木造海船舱内降香的化学鉴定 上海市卫生局药品检验所、福建省药品检验所 海交史研究 5 117—121
泉州湾宋船出土果核的考释 黄天柱、林宗鸿 农业考古 1 198—202
从麦积山北宋摩崖题记看元祐两党的斗争 刘大有 社会科学(甘肃) 6 77—78
豪欠营第六号辽墓若干问题的研究 吉成章 文物 9 9—14
契丹的髡发习俗——从豪欠营辽墓契丹女尸的发式谈起 李逸友 文物 9 15—17
参观《契丹女尸展览》随笔 家琦 史学月刊 6 94—95
略论西夏文字的发现与考定 白滨 民族研究 1 59—63
黑龙江地区辽金考古与历史研究的主要收获 孙秀仁 黑龙江文物丛刊 1 2—10
鹘捕鹅纹带銙 阎景全 学习与探索 4 70—79
苏联对女真文化的研究 林树山 黑龙江文物丛刊 4
东夏年号的研究 张绍维、李莲 史学集刊 3 20—29
焦作市西冯封村雕砖墓几个有关问题的探讨 孙传贤 中原文物 1 51—54
宁夏境内明代长城三题 鲁人勇 宁夏大学学报 4 42—46
天启二年红夷铁炮 周铮 中国历史博物馆馆刊 5 105—109

十二 其他

考古杂记(一) 丰州 考古与文物

1 101—105转11
考古杂记（二） 丰州 考古与文物 3 96—103
考古杂记（三） 丰州 考古与文物 5 107—111
中国古代契约形式的源和流 张传玺 文史 16 21—34
我国古代的火葬制度 杨存田、陈劲松 考古与文物 3 88—95
龙骨山的变迁 裴文中 中国科技史料 2 1
动物考古学所要研究和解决的问题 祁国琴 人类学学报 2,3 293—300
台湾与祖国大陆的关系源远流长 李家添、李壮伟 考古与文物 1 1—4
关于日本古代都城制度的源流 王仲殊 考古 4 354—370

叁 考古学专论

一 甲骨文

马克思主义与甲骨文研究 萧艾 湘潭大学社会科学学报 2 118—124
甲骨学史上的"四堂" 沈抗 文史知识 10 85—88
王静安先生与甲骨文字学的发展 戴家祥 王国维学术研究论集（一） 1—14
也论历组卜辞的时代 彭裕商 四川大学学报 1 91—109
论武乙、文丁祭祀卜辞 曹定云 考古 3 238—243转225
卜辞"王妇"名称所反映之殷代构词法分析——再评"非王卜辞"说 李瑾 重庆师院学报（哲社） 1 59
卜辞"王妇"名称所反映之殷代构词法分析(续)——再评"非王卜辞"说 李瑾 重庆师院学报（哲社） 2 89
卜辞所见亳地考 郑杰祥 中原文物 4 49—55
商代"祉国"位置考 白宝田 大庆师专学报 1 82
荆楚名原初探——卜辞荆方考 夏渌等 中南民族学院学报 3 66
古文字奴隶名称补遗 夏渌 武汉大学学报 3 76—80转63
甲骨卜辞中所见的"田""牧""卫"等职官的研究——兼论"侯""甸""男""卫"等几种诸侯的起源 裘锡圭 文史 19 1—13
甲骨刻辞和吉金铭文的修辞举例 张寿康 天津师专学报 1 4
贞人补正 （日）岛邦男著 信齐译 古文字研究 8 145—188
关于午组卜辞的考察 （日）前川捷三著 范毓周译 古文字研究 8
卜辞上父母兄子之称谓 （日）岛邦男著 小言译 陈应年校 古文字研究 8 113—144
《论"历组卜辞"的时代》勘误表 古文字研究 8 237
山西省文物工作委员会收藏的甲骨 胡振祺注释 李梅贞摹拓 古文字研究 8 95 102
日本散见甲骨文字蒐集(六) （日）松丸道雄著 刘明辉译 古文字研究 8 103—112
甲骨文"九十"合书例 宋镇豪 中原文物 4 56—58
卜辞释序分析二例 濮茅左 中原文

物 3 60—64
论族字异构和"王旅"合文 曹定云 考古与文物 6 62—63
卜辞"异"字和诗、书里的"式"字 裘锡圭 中国语言学报 1 173—188
论卜辞中的示 曹锦炎 (吉林大学)研究生论文集刊(社科) 1 114
甲骨文中所见"凤"方与舜、夏、秦人的关系 王克林 贵州民族研究 1 62
释𢆶 郑光 中原文物 3 69—71
释甲骨文嘉字 陈汉平 古文字论集(一) 142
"我其已穷,乍帝降若"试释 侯敏 北方论丛 5 92—93
甲骨金石古书方言字义联 李谢庸 河南师大学报 2 90—92
对甲骨文中舞蹈的若干认识 陆思贤 舞蹈论丛 1 76
纳西东巴文与甲骨文的比较研究 李静生 云南社会科学 6 108—117
也谈甲骨文的发现 李先登 光明日报 11月5日
孟广慧旧藏甲骨选介 李先登 古文字研究 8 73—94
西周甲骨的发现与研究 王宇信 史学月刊 1 13—18
周原甲骨所见国名补释 陈全方 古文字论集 (一) 113—115
周原出土卜辞试释 徐锡台 古文字论集 (一) 118—120

二 青铜器及铭文

综 论

近年来青铜器发现和研究的主要收获 杜迺松 光明日报 2月16日
我国古代青铜器上的装饰工艺 叶小燕 考古与文物 4 84—94
商周青铜器装饰艺术 吴镇峰 考古与文物 5 71—83
青铜艺术与它的土壤——商周青铜艺术装饰花纹的衍变规律 李松 美术 1 50—56
青铜艺术与它的土壤——商周青铜艺术装饰花纹的衍变规律 李松 美术 3 46—50
新中国金文著录表 田凤岭编 古文字研究 8 207—236
张敦仁《金石萃编校补》跋 罗尔纲 学林漫录 八 178—180
青铜礼器 明康 文物天地 2 28
说鼎 杜彤华 历史知识 2 27—28
"瑚琏"探原 何琳仪、黄锡权 史学集刊 1 68—69
关于壶的形制发展与名称演变考略 黄盛璋 中原文物 2 22—27
青铜钺的初步研究 杜迺松 考古与文物 5 66—70
青铜器研究与安徽古代史 殷涤非 江淮论坛 1 83—85转88
读容庚氏《鸟书考》书后 陈直遗作 古文字论集 (一) 141—142
金文札存 马国权 古文字研究 29—30
金文新释(九则) 彭静中 四川大学学报 1 110—111
虚白斋金文考释之二 田宜超 四川

图书馆学报 2 67
浅谈古文字与商周图形定名 周世荣 古文字论集 (一) 21—25
废品中的萃珍 文宏 文物天地 2 38—39
《御鼎》辨伪 姚孝遂 古文字研究 8 23—28
铜卣辨伪 王永昶 故宫博物院院刊 2 49—52转59

商 殷

从郑州新发现的商代窖藏青铜器谈起 杨育彬 中原文物 3 43—47
河南新郑望京楼铜器断代 金岳 考古 5 468—471
殷墟青铜容器的分期 杨锡璋 中原文物 3 48—55
妇好墓出土司𢑚母铭文铜器的探讨 郑振香 考古 8 716—725
商周青铜器铭文中的复合氏名 朱凤瀚 南开学报 3 54—65
商代金文中所见的星宿 陈邦怀 古文字研究 8 9—14
对部分殷商"记名铭文"铜器时代的考察 胡平生 古文字论集 (一) 88—109
亚微罍考释——兼论商代孤竹国 金耀 社会科学战线 2 207—213
从湖北崇阳出土的兽面纹铜鼓谈起 杜乃松 中原文物 2 31—33
漫谈湖南湘潭出土的商代豕尊 刘敦愿 中国农史 2 43—45
陕西岐山新出薛器考释 王恩田 古文字论集 (一) 43—47

西 周

西周春秋金文中的诸侯爵称 王世民 历史研究 3 3—17
甲金文中王号生称与谥法问题的研究 黄奇逸 中华文史论丛 1 27—43
西周铜器铭文中的人名及其对断代的意义 盛冬铃 文史 17 27—64
两周铭文所见某生考 张亚初 考古与文物 5 83—89
西周金文中周王的任姓后妃 蔡运章 古文字论集 (一) 40—42
西周金文中的"贮"和土地关系 王玉哲 南开学报 3 47—53
西周金文中的土地转让 李学勤 光明日报 11月30日
从陕西金文看西周民法规范及民事诉讼制度 胡留元、冯卓慧 考古与文物 6 72—78
周都減郑考 卢连成 古文字论集 (一) 8—11
铜器铭文宜、虞、夨的地望及其与吴国的关系 黄盛璋 考古学报 3 295—305
释何尊铭文兼论周开国年代 杨宽 文物 6 53—57
何尊铭文和周初史实 马承源 王国维学术研究论集 (一) 45—61
关于《何尊》的年代问题 何幼琦 中原文物 4 59—61
叔牝方彝考释 张剑 中原文物 特刊194—196
丰国铜器及相关问题 蔡运章、陈长安 考古与文物 6 69—71
录伯㦵铜器及其相关问题 黄盛璋 考古与文物 5 43—50
论㦵簋的两个地点——棫林和胡 裘锡圭 古文字论集 (一) 4—7
申簋盖铭考释 刘兴 考古与文物 2 18—19
史墙盘铭文研究 连劭名 古文字研

究 8 31—38

"成周邦父"壶盖浅谈 王桂枝 人文杂志 4 72

师旋簋新释 唐复年 古文字论集（一）30—35

释五年琱生簋"仆墉土田" 刘翔 古文字论集（一）48—49

师同鼎试探 李学勤 文物 6 58—61

𤔲羿鼎通读及其相关问题 王辉 考古与文物 6 64—68

关于逆钟释文的一点看法 曹锦炎 古文字论集（一）29

逆钟铭文笺释 王辉 古文字论集（一）54—56

新发现的西周王室重器五祀㝬钟考 穆海亭、朱捷元 人文杂志 2 118—121

多友鼎的历史与地理问题 黄盛璋 古文字论集（一）12—20

多友鼎铭的时代与地名考订 刘雨 考古 2 152—157

多友鼎铭两议 刘翔 人文杂志 1 82—85

楚公逆鎛 李零 江汉考古 2 94

吉服骍鼎跋 王辉 人文杂志 3 100

驹父盨盖铭文研究 黄盛璋 考古与文物 4 52—56

记陕西长安沣西新发现的两件铜鼎 张长寿 考古 3 244—248转259

仆章非仆庸辨 陈汉平 古文字论集（一） 50—53

㝵为良字初文说 尤仁德 古文字论集（一） 121—123

释鼍 祁庆富 古文字论集（一）143

释醾 刘桓 古文字论集（一）144

释寬 何琳仪 古文字论集（一）145

关于《十月之交》的时代问题 庞怀靖 古文字论集（一）26—29

西周金文中月相的研究 马承源 王国维学术研究论集（一）62—99

东 周

东周刻纹铜器 叶小燕 考古 2 158—164

东周青铜刻纹 张广立 考古与文物 1 83—88

铉鼏解 殷涤非 江汉考古 4 39—40

古盏小议 程欣人、刘彬徽 江汉考古1 74—76

山东临朐新出铜器铭文考释及有关问题 孙敬明、何琳仪等 文物 12 13—17

试论山东新出青铜器的意义 李学勤 文物 12 18—22

"子牙父"和"㝬敖"刘丕烈 考古 7 639—640

楚器《王孙遗者钟》考辨 孙启康 江汉考古 4 41—46

王孙遗者钟新释 刘翔 江汉论坛 8 76—78

楚子超鼎浅释 夏渌、高应勤 江汉考古 1 31

楚器铭文八考 汤余惠 古文字论集（一）60—68

蔡侯墓器摹本 孙稚雏摹 古文字研究 8 39—42

战国鸟书箴铭带钩考释 李零 古文字研究 8 59—62

从冰（温）酒器看楚人用冰 后德俊 江汉考古 1 79

配儿钩鑃考释 沙孟海 考古 4

340—342
关于盥公簋释文的一点意见 曹锦炎 江汉考古 4 57
谈江西靖安徐器的名称问题 彭适凡 文物 6 66—68
"栾书缶"与栾书 乔淑芝 晋阳学刊 4 99—100
论梁十九年鼎及有关青铜器 李学勤 古文字论集 (二) 1—3
关于三晋兵器若干问题 张琰 古文字论集 (一) 57—59
战国燕国铜器铭刻新考 黄盛璋 内蒙古师大学报 3 49
跋集安新出阳安君剑 黄盛璋 考古 5 472—473
燕王职剑考释 王翰章 考古与文物 2 19—20
中山国文字研究 陈邦怀 天津社会科学 1 62—69
嘉鼎铭文考释 彭裕商 古文字论集 (一) 36—39
咸阳博物馆收藏两件带铭铜壶 李光军、宋蕊 考古与文物 6 4—5
巴蜀青铜器"手心纹"试解 陈宗祥 贵州民族研究 1 68
释𩏂——兼释续、渎、窦、郏 曹锦炎 史学月刊 3 87—90
武汉市收集的几件重要的东周青铜器 武汉市文物商店 江汉考古 2 36—37

其他时代

《"寺工"小考》补议 陈平 人文杂志 2 122—124
寺工新考 黄盛璋 考古 9 829—833
陕西岐山县博物馆收藏的汉代铜销 庞文龙 文物 10 50
东汉青铜天鸡羽人炉 李国灿 中原文物 1 69—70
"大和·南吕中声"钟 郑绍宗 文物 11 72—73
宣和山尊考 周铮 文物 11 74—75

附：古文字学及其他文字考释

于省吾谈中国古文字研究 王庆祥 百科知识 7 12—14
关于古文字学的若干问题——访我国著名古文字学家于省吾教授 王庆祥 学术研究丛刊 3 120—128
释能和𪊨以及从𪊨的字 于省吾 古文字研究 8 1—8
释"屰"和"亚屰" 于省吾 社会科学战线 1 107—109
释百 于省吾 江汉考古 4 35—38
古文字考释四篇 朱德熙 古文字研究 8 15—22
论陶尊文字"炟"与"炅" 王树明 古文字论集 (一) 85—87
释亚 何金松 中国语文 2 134—137
为《说"引"字》释疑 李零 古文字论集 (一) 116—117
"吕"非耜形新探 王贵民 中原文物 3 56—59
释"天𤔲" 赵超 考古 1 66—67
秦都咸阳遗址陶文丛考 刘庆柱、李毓芳 古文字论集 (一)
论秦的厩苑制度——从秦陵马厩坑出的刻辞谈起袁仲一 古文字论集 (一)
出土器物题铭校读拾零 张勋燎 考古与文物 5 96—103

"聚"在古代铭刻中的实证 赵超 考古 3 286
释"䓛"字 赵超 中国历史博物馆馆刊 5 43—44
金文新考：释"亚"及亚旅——公元前两千二三百年之间中国人到达美洲之说的铁证 骆宾基 青海社会科学 5 83页

三 简牍

信阳楚简"浍"字及从"关"之字 李家浩 中国语言学报 1 189—199
马王堆帛书与《鹖冠子》 李学勤 江汉考古 2 51—56
读卜天寿抄写的诗词 刘铭恕 中原文物 特刊216—217
和田塞语七件文书考释 黄盛璋 新疆社会科学 3 107—120

云梦等地的秦简

从竹简《秦律》看秦代的经济立法 潘世宪 内蒙古大学学报 1 69—77
我国两千年前的一批青少年法规简篇——云梦秦墓出土竹简初探 陆伦章 青少年犯罪问题 1 41
"史子"、"学室"与"喜揄史"——读云梦秦简札记 黄留珠 人文杂志 2 107
"隶臣妾"简论 杨剑虹 考古与文物 2 89—94
睡虎地秦简《编年记》为年谱说 谢魏 江汉论坛 5 78—81
从云梦秦简看秦隶 钟鸣天、左德承 书法 3 21—23
"睡简"《为吏之道》与墨学 汪庆柏 陕西师大学报 4 111—115
秦简日书中"夕"（㚈）字含义的商榷 饶宗颐 中国语言学报 1 167—172
从云梦秦简看秦的民族政策 吴永章 江汉考古 2 68—73
青川秦墓木牍"为田律"所反映的田亩制度 胡平生 文史 19 216—221
四川青川秦墓为田律木牍考释——并略论我国古代田亩制度 胡澱咸 安徽师大学报 3 57—63
秦田律考释 田宜超、刘钊 考古 6 545—548

居延汉简

《居延汉简甲乙编》释文商榷(续四—七) 裘锡圭 人文杂志 1—4
《居延汉简甲乙编》释文质疑 谢桂华、李均明、何双全 中国史研究 1 71—83
《居延汉简甲丁编》甲编释文校疑 初师宾 古文字论集 (一) 124—140
居延汉简札记（下） 陈连庆 东北师大学报 3 10
居延汉简丛释 于豪亮遗著 文史 17 87—103
《永始三年诏书》简册释文 甘肃省博物馆汉简整理组 西北师院学报 4 61
新发现的一份西汉诏书——《永始三年诏书简册》考释和有关问题 伍德煦 西北师院学报 4 62—69
建武三年居延都尉吏奉例略考 初师宾等 敦煌学辑刊 3 90
居延汉简《相剑刀》册释文 甘肃省博物馆汉简整理组 敦煌学辑刊 3 78

居延汉简《相剑刀》册初探 马明达 敦煌学辑刊 3 79
秦汉时代的丞相和御史——居延汉简解读笔记 林剑鸣 兰州大学学报 3 10
谈几条简文的诠释——与赵俪生先生商榷 薛英群 西北师院学报 4 31—34
汉简所见出入符、传与出入名籍 李均明 文史 19 27—35

其他汉简

阜阳汉简简介 文物局古文献研究室、安徽省阜阳地区博物馆阜阳汉简整理组 文物 2 21—23
阜阳汉简《苍颉篇》 文物局古文献研究室、安徽省阜阳地区博物馆阜阳汉简整理组 文物 2 24—34
《苍颉篇》的初步研究 胡平生、韩自强 文物 2 35—40
《孙子》篇题木牍初论 李零 文史 17 75—85
青海大通县上孙家寨汉简性质小议 李零 考古 6 549—553
世界会计史上的珍贵资料——江陵凤凰山10号汉墓简牍新探 李孝林 江汉考古 2 74—80
甘肃武威新发现的汉简表明我国西汉就有养老尊老法 程杰 文汇报 4月21日
一部距今1900年的医方书—武威医简 古川 健康报 9月18日
秦人、秦胡蠡测 初师宾 考古 3 260—263转281
释椆 周世荣 考古 7 667

四 写本、文书

吐鲁番文书中若干年号及相关问题 吴震 文物 1 26—34
吐鲁番出土文书所见的北凉“按赀配生马”制度 朱雷 文物 1 35—38
从吐鲁番出土文书中所见的唐代烽堠制度之二——唐代烽铺的管理 程喜霖 武汉大学学报 5 104—113
关于吐鲁番出土的唐代西州户籍残卷中的几个问题 韩国磐 中国社会经济史研究 2 57—67
敦煌出土文学文献分类目录附解说（续） 金冈照光著 李宁平、孙亚英译 社会科学(甘肃) 5 119—121
试论敦煌文学的范围、性质及特点 张鸿勋 社会科学（甘肃） 2 88—93
《秦妇吟》敦煌写卷的新发现 柴剑虹 光明日报 6月7日
敦煌话本研究三题 张锡厚 社会科学（甘肃）2 82—87
列宁格勒藏敦煌《长安词》写卷分析 柴剑虹 北京师范大学学报 4 18—21
读佚名《敦煌廿咏》 李鼎文 西北师院学报 4 39—43
吐蕃时期敦煌计口授田考——兼及其时的税制和户口制度 杨际平 社会科学（甘肃） 2 94—100
敦煌文书安环清卖地契的性质和年代——与余也非先生商榷 杨际平 四川大学学报 4 88—90
敦煌唐写本《说苑·反质篇》残卷校记跋尾 王利器 学林漫录 七 158—160
从敦煌文书看唐代统治阶级的构成 D·C特威彻特著 叶妙娜译 中

山大学研究生学刊 1 79—97
新疆藏文简牍考述及释例 王尧 甘肃民族研究1983年增刊21页
敦煌、新疆古藏文写本述略 陈践 甘肃民族研究1983年12期23页

五 碑刻

综论

石刻学刍议 徐自强 文物 2
北京图书馆藏石刻叙录（六） 北京图书馆 金石组（张聪贵） 文献 12 201—207
北京图书馆藏石刻叙录（七） 北京图书馆金石组（徐自强） 文献 14 195—205
平山战国中山石刻初步研究 黄盛璋 古文字研究 8 43—58
《神龙兰亭》辨伪（上）唐兰遗作 书法 1 34—43
《神龙兰亭》辨伪（中） 唐兰遗作 书法 2 37—46
《神龙兰亭》辨伪（下） 唐兰遗作 书法 3 33—44
观堂手写魏石经碑式跋 陈邦怀 王国维学术研究论集 （一）

汉魏南北朝

明拓本《张迁碑》 秦公 文物 9 89—90
关于《汉鲜于璜碑》释文 敖承隆 文物 8 7
枣庄市发现东汉纪年残碑 李锦山、文光 文物 7 90
曹魏名碑——曹真碑 琦枫 紫禁城 2 34
滇东"二爨"碑 杨玠 文物天地 2 46
南阳医圣祠"晋碑"质疑 刘道清 中原文物 1 37—39
王谢墓志不足证兰亭帖出于伪托 许伯健 重庆师院学报 4
北魏《石门铭》考 郭荣章 考古与文物 4 100—104
北魏元怿墓志考释 陈长安 中原文物 特刊163—167
谈北魏曹天度造千佛石塔题铭释文 胡顺利 文物 7 77
介绍洛阳出土的北魏墓志四种 宫大中 书法 2 24—25
《郑州市发现两批北朝石刻造象》释文补正 赵超 中原文物 3 83—84
好大王碑的发现和捶拓 王健群 社会科学战线 4 171—180

隋唐五代

《隋僧璨大士塔砖铭》 跋 曹锦炎 书法 5 46
唐《御史台精舍碑》初探 胡留元、冯卓慧 人文杂志 2 68—72
唐重修内侍省碑出土记 保全 考古与文物 4 38—44
唐周护碑——昭陵新发现碑石介绍之三 孙迟 考古与文物 2 28—31
陕西蒲城发现高力士残碑 陶仲云、白心莹 考古与文物 2 36—38
唐高力士碑的几个有关问题 魏光 考古与文物 2 38—42
洛阳出土唐管元惠神道碑 黄明兰、宫大中 文物 3 90—92
唐《秦王告少林寺教碑》考 崔耕 中原文物 3 88—90
略论韩愈《平淮西碑》 高飞 上海师范学院学报 2 77—84
敦煌莫高窟碑文录及有关问题（二）

李永宁　敦煌研究，二　108—126

扬州伊斯兰教碑文新证　努尔　海交史研究　5　105—109

唐代大秦景教碑古叙利亚文字考释　龚方震　中华文史论丛　1　1—25

古突厥文碑铭札记　林干　西北史地　2　5

唐成德军节度使王元逵墓志跋　秦文　考古与文物　1　52—54

唐故司戎孙处约墓志铭浅释　黄明兰　考古与文物　1　43—45转21

唐末卢峻墓志铭　秦珠　考古与文物　1　41—42

唐代慕容威墓志浅释　钟侃　考古与文物　2　32—35

两块唐墓志与唐末农民起义　陈全方　考古与文物　2　100—104

唐故蜀王墓志　张达宏　考古与文物　5　32—33

唐襄州别驾韩昶墓志　郝思青　中州今古　6　47

张建章墓志补考　罗继祖　黑龙江文物丛刊1983年3期61—62页

关于《张建章墓志》考释的几点辨析　张中澍　黑龙江文物丛刊　3　63—64

邙洛唐志研究　宫大中　中原文物特刊　168—174

襄垣县发现唐武后时唐志碑石　向文瑞　文物　7　91—92

法门寺出土唐中宗下发入塔铭　韩伟、罗西章　考古与文物　6　14—16

大理段氏与三十七部盟誓碑有关的几个问题　方国瑜、林超民　思想战线　4　36—43

“大理国”时楚雄的两块石刻　顾峰　云南地方志通讯　4　27页

再谈《鹤郡知府高府君墓碑》　张穗　大理文化　3　72

准敕不停废记碑中的抑佛史料　吕品　中原文物　3　85—87

两宋

苏轼撰书《齐州长清县真相院释迦舍利塔铭并引》刻石　韩明祥　文物　6　3—4

元丰六年杨景略等奉使高丽题名考　于中航　文物　9　87—88

洋县南宋《劝农文》碑简介　陈显远　农史研究　1　99—101

桂林石刻《元祐党籍》　陈乐素　学术研究　6　63—71

南宋杨从仪墓志碑浅释　陈显远　考古与文物　2　49—52

龙门造象题记简介　孙贯文　考古与文物6　17—31

宋元丰三年屯田员外郎刘涣墓志铭　陈柏泉　文史　17　192

宋元祐八年龙图阁待制熊本墓志铭　陈柏泉　文史　17　216

一个宋代墓志铭的研究——关于角厮罗的历史　唐嘉弘　青海社会科学　2　98—106

宋熙宁九年寿安县君钱氏墓志铭　陈柏泉　文史　18　110

从薛叔似圹志订正《宋史》、《宋元学案》几点疏误　周梦江　中国史研究　4　139—143

赵善誉墓志介绍　叶树望　中国史研究　4　137—138

新见西夏文石刻和敦煌安西洞窟夏汉文题记考释　王静如　王国维学术研究论集（一）210—248

辽金元

契丹小字解读再探　刘凤翥　考古学报　2　255—270

契丹大字《北大王墓志》考释　刘凤翥、马俊山　文物　9　23—29

北京出土辽张嗣甫墓志考　齐心　考古　11　1014—1018

辽晋国夫人墓志考　冯永谦　辽宁大学学报　6　57—59

《全辽文》中部分碑刻校勘　刘凤翥　黑龙江文物丛刊　2　29—34

陕西乾县又发现一块契丹小字《郎君行记》石刻　刘凤翥、于宝麟　黑龙江文物丛刊　3　71

辽宁绥中县金代"来宾县里堠"碑考　冯永谦　考古　3　268—270

金刘元德墓志考——兼考五代刘仁恭一族世系　冯永谦　黑龙江文物丛刊　1　56—66

金代虞寅墓志的"古文"盖文　胡平生　文物　7　89—90

扬州拉丁文墓碑考证〔意大利〕L.培忒克（Petech）考古　7　672

亦都护高昌王世勋碑考　党寿山　考古与文物　1　96—100

《元世祖平云南碑》立碑年代考证　周祜　下关师专学报　1　70

《大光明寺住持瑞岩长老智照灵塔铭并序》考释——大理五华楼新出元碑考释之二　方龄贵大理文化　2　70

赵孟頫书《海宁禅寺碑》小记　吴聿明　文史　19　108

传世赵孟頫书道教碑真伪考　王连起　文物　6　76—86

《大元肃州路也可达鲁花赤世袭之碑》补释　汤开建　中国史研究　4　59—67

元外剌部《释迦院碑》札记　陈得芝　元史论丛1983年2辑251页

元丰州甸城道路碑笺证　李逸友　元史论丛　2　261

明清及其他

徐达神道碑　刘诗　文物天地　6　13—15

明代奴儿干永宁寺碑记再考释　杨暘　社会科学战线　1　176—181

阿什哈达摩崖碑——明朝政府经略东北的铁证　董学增　历史知识　3　41—42

平果万人洞王守仁石刻　召朋　学术论坛　6　84

试论镌刻在《重修神农庙碑》上几行历史纪实的科学价值　陈表义　中原文物　特刊175—177

扬州发现反映刘六、刘七起义的两副墓志　长源、石弓　扬州师院学报　2　155—156

反映明代刘六、刘七农民起义战功的《双忠祠记》碑　刘玉生　中原文物　3　115—118

从《忠烈祠碑记》看大顺政权在浚县　王兴亚　中原文物　1　55—58

李来亨圣帝行宫之碑校勘记　谢源远　江汉考古　3　94—96

略谈无锡东林书院《停云馆帖》刻石　周道振　江海学刊　1　128

无锡东林书院《停云馆帖》刻石　周道振　文物　9　92

明代卧碑《儒学榜谕》评介　魏忠策　中原文物　2　71—73

玄石坡碑铭　格日勒朝格图　内蒙古社会科学　2　封三

王铎与《大司马元配夫人王氏墓碑铭》　赵德庆、杜彤华　中原文物

特刊 180转235
认真发掘和保护清真寺碑刻 丁生俊 阿拉伯世界 1 47
"丞相诸葛令"碑 杨重华 文物 5 20
"丞相诸葛令"碑不可信 徐无闻等 文物 8 95—96
释新发现的"表忠之碑" 韩品峥 南京史志 1 43
彝文摩崖碑 武自立等 民族文化 5 19

六 钱币

综论

中国钱币研究的现状及其展望 汪庆正 中国钱币 创刊号 5—9
中国钱币史话 戴铭礼 中国钱币 创刊号 38—39
我国古代金属货币的演变 陈尊祥 中国钱币 2 3—9
我国古代金属货币的演变 陈尊祥 中国钱币 3 25—31
中国古代的货币数量说 王松奇 上海金融研究 7 29
我国古代几种货币的铸造技术 汤文兴 中原文物 2 74—78
古钱 朱活 文物 1—10期
古币三谈——谈我国先秦货币的龟贝、珠玉、金银 朱活 中国钱币 创刊号 10—17，2 10—15
陈铁卿先生之古泉创解 唐石父 中国钱币 3 18—20
《历史古钱图说》校正 戴葆庭遗著 中国钱币 创刊号 24—27
鉴别古铜币真伪的几个问题 石瑄 中国钱币 创刊号 17—23
中国古代币材趣谈 吴筹中、顾炎培 中国钱币 2 60—62
中国历代货币展览会珍品介绍 童子玉、马力平 中国钱币 创刊号 40
方孔圆钱名词浅释 戴志强 中国钱币 3 66—69
漫谈我国历代农民起义军的钱币 李翰 中国钱币 3 32—34
从贝币到刀、布、环钱 汪庆正、宋佩权等 人民画报 1 44—45
中国金、银币（中国古代钱币） 朱活 人民画报 3 44—45
新莽钱（中国古代钱币） 朱佩权、刘治平等 人民画报 4 44
纸币上的书法艺术（中国古代钱币） 朱活、王连洲等 人民画报 5 44
纸币（中国古代钱币） 王连洲 人民画报 6 44
"金"与古代货币 张子才 语言园地 3 61

东周

谈解放以来空首布资料的新发现 蔡运章 中国钱币 3 8—14
"布"非铲状铸币说刍议——兼论钱、鎛的原始形态 朱绍侯等 江西社会科学 1 102
三晋货币 胡振祺 中国钱币 创刊号 28—33
战国梁布文字析义及有关问题初论 郭若愚 中国钱币 3 3—7
"賹六化"方孔圜钱应为战国货币 袁愈高 中国钱币 创刊号 67
明字钱 刘朴生 中国钱币 2 9
试论"明"字刀化的几个问题 石永士、王素芳 考古与文物 6 79—101
鲁币管窥——兼谈建国以来山东出土的鲁国货币 朱活 史学月刊 2

25—28转33
楚金杂谭 朱活 江汉考古 3 29—39
楚国金属货币币形 赵德磬 江汉考古 5 72—77
卢金与龟币 殷涤非 古文字研究 8 63—72
上海博物馆藏楚铜贝范 陆松麟 中国钱币 2 53转52
对吴国的称量货币——青铜块的探讨 徐永年 中国钱币 3 15—17
江苏盱眙南窑庄楚汉金币窖藏 姚迁 中国钱币 2 35—40

两汉

西汉币制更迭试析 蔡永华 四川师院学报 1 49—53
汉唐之际货币流通和货币流通渠道的初步探索 郭彦岗 中国钱币 3 47—53
汉武帝上林三官五铢铜钱范的考证 陈尊祥 中国钱币 创刊号50—56
浅谈"金错刀" 屠和 中国钱币 3 36
"黄金方寸而重一斤"解 王树伟 中国钱币 2 56—60
《光武货泉》小议——兼谈《建武二年货泉钱范》真相 唐石父 中国钱币 创刊号 34—37
三国孙吴铸钱问题探讨 王贵忱、刘志飙 中国钱币 3 21—24

汉以后

"得壹元宝"应为年号钱 潘连贵 中国钱币 3 37
大齐通宝辨 马定祥 中国钱币 2 54—55
楚王马殷铸的钱币 常光跃 中国钱币 3 35
宋钱举要 邱思达 中国钱币 2 16—21
浅析宋代的年号钱 戴志强 中原文物 4 86—90
从废品中抢救出来的珍品 高桂云 中国钱币 创刊号 66
金代铜币 张连峰、阎景全 学习与探索 3 封三
内蒙地区早期流通的纸币 卫月望 中国钱币 3 70
关于河北省出土元代银锭刻铭释文 靳枫毅 文物 5 27
大元国宝铅质雕母样钱 杨成麒 中国钱币 创刊号 57
明代钞币初探 乔晓金 中国钱币 2 22—26
"天福镇宝"是越南钱 黄一义 考古 11 1050

七 玺印

战国成语玺析文 叶其峰 故宫博物院院刊 1 75—78
"匈奴相邦"印之国别、年代及相关问题 黄盛璋 文物 8 67—72
秦印浅谈 秦进才、武峰 历史知识 1 48
汉晋官印考证 王人聪 故宫博物院院刊 4 22—28
关于汉马丞、徒丞、空丞印问题 任常中 中原文物 3 77—79
记"汉匈奴为鞮台耆且渠"印——纪念陈直教授逝世三周年 戴应新 人文杂志 4 90—91
相互印证的金印 蒋华 光明日报 12月22日
介绍两方汉印 杜彤华 考古 6 561
镇江博物馆藏古代铜印 肖梦龙、戴志恭 文物 8 73—76

揭开西夏官印之谜——兼评《西夏官印汇考》及《西夏官印考释》　牛达生　宁夏社会科学　2　58
跋"哥札宋哥屯谋克"印　景爱　学习与探索　5　143—144　黑龙江文物丛刊　3　72—73
武功县出土金代"勾当公事之印"　陈颖、康乐　考古与文物　4　106
辽宁铁岭地区发现两方金代铜印　马洪路　考古　9　843
金上京出土的二方官印　张连峰　黑龙江文物丛刊　3　74—76
丹东地区出土的一批古代官印　王连春、许玉林　黑龙江文物丛刊　3　56—60
监国公主铜印的发现和初步研究　丁学芸　内蒙古社会科学　3　46—50
吉林德惠县出土金代官印　邹世魁　考古　8　756
"天字号行军万户所印"许子荣　黑龙江文物丛刊　2　36—37
元代"渔关蘸提领印"浅证　熊国尧　敦煌学辑刊　3　140
介绍恩施的几枚土司印章　邓辉　江汉考古　4　79—80
广东永历三十一年铜印考　曹腾骈　岭南文史　1　138
均县馆藏铜质套印的几个问题　史和平　中原文物　2　112
新发现的旧土尔扈特北右旗札萨克之印　蒋其祥　考古与文物　1　63转14

八　铜镜

精细繁缛的战国铜镜（一）　文众　中原文物　4　110—111
陕西淳化县出土汉代铜镜　姚生民　考古　9　850—853
汉画像镜初探　王瀛三　中原文物特刊　108—113
武昌县金口发现东汉镜　杨锦新　江汉考古　3　103
汉魏六朝铜镜中神兽图像及有关铭文考释　管维良　江汉考古　3　85—93
唐宋铜镜　青也　学习与探索　5
陕西省博物馆收藏一面唐代蟠螭纹铜镜　关双喜　考古与文物　3　41
唐李贤墓出土的鸟兽纹铜镜　朱捷元　文物　7　37
唐代"月宫故事"镜　印志华　文物　8　4
唐代四蝶双雀葵瓣铜镜　陈小波　文物　5　21
"肇州司侯司"铜镜　柳成栋　黑龙江文物丛刊　4　82
宝丰文化馆收藏一面雕刻人物镜　邓诚宝　考古与文物　4　13

九　铜鼓

试论早期铜鼓　童恩正　考古学报　3　307—329
我国古代的铜鼓　蔡培桂　山东师大学报　1　37
试谈铜鼓艺术　李伟卿　美术研究　1　61—72转60
铜鼓铸造技术与中原青铜文化的关系　唐文元　历史教学　1　41
铜鼓研究的历史和现状　蒋廷瑜　历史教学　12　42—43
中国古代铜鼓　石钟健、张修身　人民画报　10　24—25
贵州出土的铜鼓及其断代　宋世坤　考古　11　992—996
遵义县刀靶水出土的铜鼓——兼论遵

义县铜鼓在贵州铜鼓中的地位 葛振亚等 贵州民族研究 1 211

一〇 玉器

商代玉器的分类、定名和用途 夏鼐 考古 5 455—467
记商玉版甲子表 陈邦怀 天津社会科学 3 66
商代玉鸱鸮 段绪元 文物 4 49
关于河南出土东周玉器的几个问题 贾峨 文物 4 75—88转95
汉代的玉器——汉代玉器中传统的延续和变化 夏鼐 考古学报 2 125—145
女真族"春水"、"秋山"玉考 杨伯达 故宫博物院院刊 2 9—16转69
漫话古代杨州玉器 张幼荣 福建工艺美术 1 38

一一 度量衡

历代度量衡里亩制度的演变和数值换算 黄盛璋 历史教学 1 11—17
历代度量衡里亩制度的演变和数值换算（续一） 黄盛璋 历史教学 2 28—31
历代度量衡里亩制度的演变和数值换算（续二） 黄盛璋 历史教学 3 25—33
《考工记》齐尺考辨 闻人军 考古 1 61—65
古代的测影定时工具——量天尺 丘光明 科学实验 7 32—33
邹国陶量文字辨正 受年 文物 2 20
介绍几件韩国陶量 丘隆、丘光明 中原文物 3 100
汉光和斛、权的研究 高大伦、张懋鎔 西北大学学报 4 78—83
茂陵从葬坑出土铜器度量衡刻铭试析 张静 文物 8 65—66
论王国维的唐尺研究——王国维在古器物和古史研究上成就总结之一 吴泽 王国维学术研究论集（一） 168—190

一二 其他

中国古代服饰研究（未完） 沈从文 广东工艺美术 1 34
考古随笔 朱子方 辽宁大学学报 2 64—65
石耜考 阎万石 考古与文物 1 70—71转38
古代的家具（下） 吕瑞珍 江苏画刊 2 42
唐宋时代的茶具与酒具 孙机 中国历史博物馆馆刊 4 113—122
青俑琐谈 易水 文物天地 5 40—41
摩羯纹考略 岑蕊 文物 10 78—80
竹刻辨伪 王世襄 文物 2 85—90
砚林琐谈 蔡鸿茹 文物天地 1 36

肆 田野考古资料

（题目后有 • 的，为简讯）

一 北京

北京市顺义县牛栏山出土一组周初带铭青铜器 程长新 文物 11 64—67
北京市朝阳区出土汉代窖藏货币 张

先得 中国钱币 2 65—67转63
北京西郊出土古代铁口木臿● 张先得 文物 7 49
北京市顺义县大营村西晋墓葬发掘简报 北京市文物工作队（黄秀纯、朱志刚） 文物 10 61—69
北京出土青釉红陶人首四足鱼身俑 高桂云 文物 12 49
北京出土鎏金银面具 首都博物馆 文物 9 96
北京出土"新疆银币"● 高桂云 中国钱币 3 54
北京门头沟区发现一处金代窖藏 鲁琪 文物资料丛刊 7 174—176
本市首次发现元代白琉璃窑址对研究北京建筑史很有意义● 鲁京 北京日报 12月15日
明十三陵边墙山口查勘记 王岩 考古 9 810—816
北京出土"永昌通宝"钱● 高桂云 中国钱币 2 63
北京市大兴县出土清代"七二银饼"● 高桂云 文物 1 38
北京出土清"千叟宴"银腰牌 高桂云 文物 6 17

二 天津

天津蓟县围坊遗址发掘报告 天津市文物管理处考古队（李经汉、梁宝玲） 考古 10 877—893
静海县西钓台古城址的调查与考证 华向荣、刘幼铮 天津社会科学 4 92—95
天津静海元蒙口宋船的发掘 天津市文物管理处（马大东） 文物 7 54—58转69
天津首次出土明代火蒺藜● 杨正明 文汇报1月23日

三 上海

本市大规模发掘青浦古文化遗址● 徐洁人 文汇报12月6日
青浦福泉山出土大批古文物● 黄宣佩、孙维昌 文汇报12月22日
川杨河古船发掘简报 王正书 文物 7 50—53转95
上海市松江县兴圣教寺塔地宫发掘简报 上海博物馆（张明华、孙维昌） 考古 12 1125—1129
上海市出土外国银币和清代银锭 孙维昌、陈詠梅 文物 1 96

四 河北

河北三河县孟各庄遗址 河北省文物管理处、廊房地区文化局（金家广、王其腾） 考古 5 404—414
河北玉田县发现新石器和青铜时代遗址 马洪路 考古 5 478—479
河北滦南县东庄店遗址调查 河北省文物研究所（文启明） 考古 9 775—778
滦平县虎什哈炮台山山戎墓地的发现 河北省文物研究所、承德地区文化局等（郑绍宗） 文物资料丛刊 7 67—74
河北张家口市泥河子村出土一批青铜器 张学武、陶宗治 文物 7 94—95
丰宁县凤山镇发现战国早期墓葬● 张汉英 文物资料丛刊 7 168—169
蠡县汉墓发掘记要 河北省文物研究所（文启明） 文物 6 45—52
邺城考古调查和钻探简报 河北省临漳县文物保管所（乔文泉） 中原文物 4 9—16

曹操曾建都的邺城遗址开始发掘• 光明日报 11月17日

唐成德军节度使王元逵墓清理简报 刘友恒等 考古与文物 1 46—51

〔河北〕农民蒋曙光挖出唐代铜钱• 人民日报 5月4日

河北省滦平县金沟屯公社出土一批宋代货币• 赵志厚 考古 5 471

河北省蔚县元代墓葬 蔚县博物馆(郎英杰、班开明) 考古 3 284

元大德墓为金天德墓 荣孟源 考古 7 611

石家庄市郊陈村明代壁画墓清理简报 石家庄市文物保管所(孙启祥、李胜伍) 考古 10 919—922

明两京司礼监太监牛玉墓发掘简报 保定地区博物馆(徐明甫) 文物 2 76—80

五 山东

山东蓬莱县发现打制石器 山东省烟台地区文物管理组(李步青) 考古 1 70

(山东)临沂首次发现中石器时代灶坑遗迹• 人民日报 2月19日

山东临沂县凤凰岭发现细石器 临沂地区文物管理委员会(徐淑彬)考古 5 385

山东邹县古代遗址调查 中国社会科学院考古研究所山东工作队、邹县文物保管所(吴汝祚、王轩等) 考古学集刊 3 98—108

山东长岛县史前遗址 北京大学考古实习队、烟台地区文管会等(严文明) 史前研究 创刊号 114—130

山东济宁县古遗址 济宁地区行署文化局文物普查队(朱承山、苏延标) 考古 6 489—495

山东省海阳、莱阳、莱西、黄县原始文化遗址调查 北京大学考古实习队、烟台地区文物管理委员会(严文明) 考古 3 193—198转216

山东禹城县邢寨汪遗址的调查与试掘 德州地区文物工作队(陈骏) 考古 11 966—972

山东临朐发现齐、鄩、曾诸国铜器 临朐县文化馆、潍坊地区文物管理委员会(孙博、孙敬明) 文物 12 1—6

山东莱阳县出土己国铜器 李步青 文物 12 7—8

烟台市上夼村出土曩国铜器 山东省烟台地区文物管理委员会(李步青) 考古 4 289—292

山东沂水县发现工䱷王青铜剑 沂水县文物管理站(马玺伦) 文物 12 11—12

山东潍县发现春秋鲁郑铜戈 传德、次先等 文物 12 9—10

山东新汶县凤凰泉东周墓发掘简报 泰安地区文物局、新汶县文教局(崔秀国) 考古 11 985—988

山东沂水县发现战国铜器• 沂水县文物管理站(马玺伦) 考古 9 849

战国时期的铭文铜戈 夏名采 文物资料丛刊 7 79

山东滕县发现"滕皇"编钟• 人民日报 3月10日

山东费县发现东周铜器• 心健、家骥 考古 2 188

山东即墨发现汉代金印一方 姜惠居 考古与文物 5 103

巨野红土山西汉墓 山东省荷泽地区汉墓发掘小组(郅田夫) 考古学

报 4 471—499
山东枣庄画像石调查记 枣庄市文物管理站（李锦山） 考古与文物 3 24—30转23
山东苍山柞城遗址出土东汉铜器 刘心健、刘自强 文物 10 75—77
山东济宁县发现一组汉画像石 夏忠润 文物 5 21—27
枣庄市近年发现的一批古代石人 李锦山 文物 5 42—44
苍山县出土东汉延熹纪年铜洗• 心健、自强 考古 1 78
山东省博兴县出土一批北朝造像 常叙政、李少南 文物 7 38—44
山东无棣出土北齐造像 惠民地区文物管理组（常叙政） 文物 7 45—47
山东嘉祥县元代曹元用墓清理简报 山东济宁地区文物局（胡新立、王正玉） 考古 9 803—809
山东博山发现元代琉璃炉遗址• 光明日报 8月27日
山东茌平县广平出土唐代石造像• 刘善沂 考古 8 752

六 河南

河南省考古新发现展览在京开幕 贾峨 光明日报 8月5日
九朝故都考古述略 吴戈、张剑 中原文物 4 62—68
河南省卢氏县发现人类化石 季南、牛树森 人类学学报 2 4 399
河南新郑沙窝李新石器时代遗址 中国社会科学院考古研究所河南一队（王吉怀） 考古 12 1057—1065
舞阳贾湖遗址调查简报 朱帜 中原文物 1 13—14
裴李岗文化遗址 郑乃武 历史知识 4 41
河南方城县大张庄新石器时代遗址 南阳地区文物队、方城县文化馆（王建中） 考古 5 398—403
河南安阳洹河流域的考古调查 中国社会科学院考古研究所安阳队 考古学集刊 3 90—97
河南上蔡十里铺新石器时代遗址 河南省驻马店地区文管会（李芳芝） 考古学集刊 3 69—80
汤阴白营河南龙山文化村落遗址发掘报告 河南省安阳地区文物管理委员会（方酉生、赵连生等） 考古学集刊 3 1—47
河南汤阴白营河南龙山文化遗址的动物遗骸 周本雄 考古学集刊 3 48—50
郑州阎庄龙山文化遗址发掘简报 郑州市博物馆（张松林） 中原文物 4 1—8
河南洛阳吉利东杨村遗址 洛阳市文物工作队（隋裕仁） 考古 2 101—115
河南商丘县坞墙遗址试掘简报 商丘地区文物管理委员会、中国社会科学院考古研究所河南二队（刘忠伏） 考古 2 116—121
登封王城岗遗址的发掘 河南省文物研究所、中国历史博物馆考古部(安金槐、李京华) 文物 3 8—20
河南淮阳平粮台龙山文化城址试掘简报 河南省文物研究所、周口地区文化局文物科（曹桂岑、马全） 文物 3 21—36
禹县瓦店遗址发掘简报 河南省文物研究所、郑州大学历史系考古专业（贾洲杰、匡瑜等）文物 3

37—48
孟津平乐新石器时代遗址调查 朱亮 中原文物 4 112—113
夏商文化考古获重要成果• 闻悟 光明日报 4月2日
夏文化探索的重大收获• 张昌倬 人民日报 4月4日
河南登封县王城岗夏代遗址• 全魁 光明日报 5月4日
登封告成镇发现的两座古城是夏代阳城的可能性极大• 河南日报 4月7日
河南登封发掘出夏代重要城址• 于可可 北京日报 4月12日
河南临汝县李楼出土商代青铜器 临汝县文化馆（张久益） 考古 9 839—840
临汝县李楼出土商代青铜器介绍 张久益 中原文物 2 85
1980年秋河南偃师二里头遗址发掘简报 中国社会科学院考古研究所二里头队（杨国忠、刘忠伏） 考古 3 199—205转219
河南偃师二里头二号宫殿遗址 中国社会科学院考古研究所二里头队（赵芝荃、郑光）考古 3 206—216
郑州新发现商代窖藏青铜器 河南省文物研究所、郑州市博物馆（杨育彬、于晓兴） 文物 3 49—59
郑州北二七路新发现三座商墓 河南省文物研究所（杨育彬、郭培育） 文物 3 60—77
郑州商代城内宫殿遗址区第一次发掘报告 河南省文物研究所（安金槐、杨育彬）文物 4 1—14转28
安阳殷墟三家庄东的发掘 中国社会科学院考古研究所安阳工作队（杨锡璋） 考古 2 126—132
新乡市博物馆收藏的无眼兽面纹觚• 唐爱华 文物 7 72
河南柘城心闷寺遗址发现商代铜器 柘城县文化馆（张河山） 考古 6 560—561
郑州北二七路新发现三座商墓 河南省文物研究所 文物 3 60
北舞渡商代铜鬲• 朱帜 考古 9 841
1975—1979年洛阳北窑西周铸铜遗址的发掘 洛阳市文物工作队（叶万松、张剑） 考古 5 430—441
河南平顶山市又出土一件邓公簋• 张肇武 考古与文物 1 109转79
河南温县东周盟誓遗址一号坎发掘简报 河南省文物研究所（郝本性、赵世纲） 文物 3 78—89
光山县发现春秋早期古墓• 光明日报 9月7日
河南信阳发现春秋早期黄君孟夫妇合葬墓• 欧潭生、韩霞 光明日报 8月14日
河南宝丰收集到两件别致的青铜戈 邓城宝 考古与文物 3 110
洛阳两座东周铜器墓 洛阳市文物工作队（李德方、隋裕仁等） 中原文物 4 17—18
扶沟古城出土的金银币 赵新来 中国钱币 3 40
河南桐柏县发现一批春秋铜器 南阳地区文物工作队（黄运甫） 考古 8 701—702
河南新郑县李家村发现春秋墓 河南省文物研究所新郑工作站（李德保） 考古 8 703—706
河南温县出土东周盟书万余片• 赵世纲等 光明日报 4月20日
河南新郑城关出土的战国布币 赵新

来 考古学集刊 3 128—129
扶沟古城初步勘查 周口地区文化局（张志华、何景胜等） 中原文物 2 67—70
期思古城遗址调查 李绍曾 中原文物 特刊 59—60
固始县北山口春秋战国古城址调查报告 詹汉清 中原文物 特刊 61—62
河南新蔡县北李庄发现战国铜器 薛焕民 考古 7 666
河南商水县战国城址调查记 商水县文物管理委员会（杨凤翔、秦勇军） 考古 9 846—848
洛阳东周王城内的古窑址 洛阳市文物工作队（徐治亚、赵振华） 考古与文物 3 12—19
淮阳于庄汉墓发掘简报 周口地区文化局文物科、淮阳太昊陵文物保管所（骆崇礼、骆明） 中原文物 1 1—3
洛阳西汉墓发掘简报 洛阳市文物工作队（朱亮） 考古 1 49—52
洛阳金谷园车站11号汉墓发掘简报 洛阳市文物工作队（余扶危、张剑） 文物 4 15—28
河南淇县发现西汉石磨 耿青岩、蔡学文 考古 10 949
河南南阳英庄汉画像石墓 南阳博物馆（陈长山、魏仁华） 中原文物 3 101—105
洛阳烧沟西14号汉墓发掘简报 洛阳市文物工作队（张剑、李献奇） 文物 4 29—35
密县汉画简述 魏殿臣 中原文物 特刊 79—87
武陟出土的大型汉代陶楼• 武陟县文化馆 中原文物 1 22
洛阳出土西晋鸡头壶 侯鸿钧 中原文物 3 118
安阳孝民屯晋墓发掘报告 中国社会科学院考古研究所安阳工作队（孙秉根） 考古 6 501—511
沁阳县西向发现北朝墓及画像石棺床 邓宏里、蔡全法 中原文物 1 4—13
河南省孟县出土北魏司马悦墓志 孟县人民文化馆（尚振明） 考古 3 279—281
1981年河南洛阳隋唐东都夹城发掘简报 洛阳市文物工作队（余扶危、叶万松等） 中原文物 2 48—58
洛阳发现隋唐城夹城城墙 洛阳博物馆（曾意丹） 考古 11 1000—1003
河南洛阳涧西谷水唐墓清理简报 洛阳市文物工作队（余扶危、张剑） 考古 5 442—445
洛阳发现唐代窖穴建筑遗址• 余扶危、叶万松 考古 6 569—570
郑州开元寺宋代塔基清理简报 郑州市博物馆（于晓兴） 中原文物 1 14—18转75
温县宋墓发掘简报 张思青、武永政 中原文物 1 19—20
洛阳涧西三座宋代仿木构砖室墓 洛阳博物馆（张剑、王恺） 文物 8 13—24
河南省方城县出土宋代石俑 方城县文化馆（刘玉生） 文物 8 40—43
西京洛阳漏泽园墓砖 贺官保 文物资料丛刊 7 151—156
洛阳出土北宋画像石棺 黄明兰 考古与文物 5 104—105
宝丰县发现北宋对子钱窖藏 邓城宝 中原文物 3 110—111

河南沁阳金代三圣塔调查报告 杨宝顺、邓宏里 中原文物 1 62—68
元代龙川和尚墓的发现和白马寺内的有关石刻 徐治亚、张剑 文物 3 94—95
河南叶县出土元代"唐县栲栳义兵万户府之印"● 姚垒、宋仁甫 文物 6 95
宁陵县华岗出土的明代木船 商丘地区文化局、文管会 中原文物 2 58—63
河南伊川马迴营遗址试掘简报 郭引强、宁景通 考古 11 1039—1041
农民熊士德献出一千三百五十斤古铜币● 光明日报 1月31日

七 山西

大同青磁窑旧石器遗址的发掘 李超荣、谢廷琦等 人类学学报 2.3 236—246
晋西北黄河岸边新发现的旧石器地点 文本亨、卫奇等 人类学学报 2.3 231—235
山西汾阳县峪道河遗址调查 山西省考古研究所（王克林、海金乐） 考古 11 961—965
山西南部汾河流域考古调查 李济 考古 8 759—766
山西夏县东下冯龙山文化遗址 中国社会科学院考古研究所、中国历史博物馆、山西省文物工作委员会东下冯考古队（黄石林、李锡经等） 考古学报 1 55—92
1978—1980年山西襄汾陶寺墓地发掘简报 中国社会科学院考古研究所山西工作队、临汾地区文化局（高炜、李健民） 考古 1 30—42
山西右玉县发现青铜簋● 右玉县文化馆 考古 8 740
洪洞县新发现六片商周时期的甲骨片● 山西日报 4月20日
山西浑源县李峪村东周墓 山西省考古研究所（陶正刚） 考古 8 695—700
山西闻喜邱家庄战国墓葬发掘简报 运城行署文化局 运城地区博物馆（张国维） 考古与文物 1 5—11
山西屯留武家沟出土战国铜器 长治市博物馆（王进先、朱晓芳） 考古 3 273—274
霍县出土八个朝代三十余种铜币● 郭思红、薛五喜 光明日报 6月12日
朔县汉墓群的发掘正加紧进行● 光明日报 4月16日
大同市小站村花圪塔台北魏墓清理简报 大同市博物馆 马玉基 文物 8 1—4
山西大同南郊出土北魏鎏金铜器 大同市博物馆（胡平） 考古 11 997—999
太原市北齐娄叡墓发掘简报 山西省考古研究所、太原市文物管理委员会 文物 10 1—23
山西稷山金墓发掘简报 山西省考古研究所（杨富斗） 文物 1 45—63
山西新降南范庄、吴岭庄金元墓发掘简报 山西省考古研究所（杨富斗） 文物 1 64—72
山西侯马104号金墓 山西省考古研究所（杨富斗） 考古与文物 6 32—39

八 内蒙古

内蒙古科尔沁右翼中旗嘎查石器时代

遗址的调查 吉林省文物工作队(王国范) 考古 8 673—678
准格尔旗大路公社新石器时代文化遗址 汪宇平 文物资料丛刊 7 75—79
内蒙古锡林郭勒草原上的新石器时代遗存 崔璿 考古学集刊 3 81—89
内蒙古伊盟杭锦旗锡尼镇附近的新石器时代遗址 盖山林 考古 12 1097—1101
内蒙古赤峰县四分地东山咀遗址试掘简报 辽宁省博物馆、昭乌达盟文物工作站等(李恭笃) 考古 5 420—429
喀喇沁旗发现夏家店下层文化石磬 喀喇沁旗文化馆(郑瑞丰、张义成) 文物 8 54
内蒙古昭乌达盟敖汉旗李家营子出土的石范 邵国田 考古 11 1042—1043
内蒙古出土春秋战国文物● 人民日报 5月5日
赤峰县三眼井出土秦铁权 昭乌达盟文物工作站(项春松) 考古 1 75转84
内蒙古昭乌达盟发现的一批古印资料 项春松 文物 8 77—83
达茂旗出土古代北方民族金龙等贵重文物 陆思贤、陈棠栋 内蒙古社会科学 4 121—122
古洞探幽 玄方 黑龙江文物丛刊 3 86—88(介绍嘎仙洞鲜卑旧墟石室发现情况)
包头郊区发现一批西夏铁钱● 金申 中国钱币 3 38
察右前旗豪欠营第六号辽墓清理简报 乌兰察布盟文物工作站(陆思贤、杜承武) 文物 9 1—8
科左后旗呼斯淖契丹墓 张柏忠 文物 9 18—22
内蒙古昭乌达盟巴林右旗发现一件铜甗● 清格勒 文物资料丛刊 7 33
内蒙古赤峰市元宝山元代壁画墓 项春松 文物 4 40—46
黑城新出土的一批元代文书 陈炳应 考古与文物 1 55—62
内蒙古白音尔灯清代荣宪公主墓 昭乌达盟文物工作站 项春松 文物资料丛刊 7 122—126
清固伦雍穆长公主墓 张柏忠 文物资料丛刊 7 127—133

九 陕西

秦岭山区首次发现古人类洞穴遗址 黄春长 史前研究 创刊号 17
陕西大荔沙苑地区考古调查报告 西安半坡博物馆、大荔县文化馆(周春茂、张青山) 史前研究 创刊号 101—113
陕西黄龙出土的人类头盖骨化石 王令红 李毅 人类学学报 2.4 315—319
陕西临潼白家遗址调查试掘简报 西安半坡博物馆(王志俊、张瑞苓) 史前研究 2 89—91
临潼白家和渭南白庙遗址的调查 西安半坡博物馆(张瑞苓、高强) 考古 3 271—272
铜川前峁新石器时代遗址调查简报 尚友德 考古与文物 2 111—112
陕西安康地区新石器时代遗址调查 李启良 考古 6 484—488
陕西武功县新石器时代及西周遗址调查 中国社会科学院考古研究所陕

西武功发掘队（卢连成、刘随盛） 考古 5 389—397
1981—1982年陕西武功县赵家来遗址发掘的主要收获 中国社会科学院考古研究所武功发掘队（梁星彭） 考古 7 584—587
陕西岐山双庵新石器时代遗址 西安半坡博物馆（籍和平、李全英） 考古学集刊 3 51—68
陕西绥德小官道龙山文化遗址的发掘 陕西省考古研究所陕北考古队（张映文、吕智荣） 考古与文物 5 10—20
陕西神木石峁遗址调查试掘简报 西安半坡博物馆（魏世刚） 史前研究 2 92—100
陕西洛河上游两处遗址的试掘 陕西省商洛地区图书馆（雷文汉） 考古 1 10—16
商县紫荆遗址发现二里头文化陶文 王宜涛 考古与文物 4 1—2
清涧县又出土商代青铜器 高雪、王纪武 考古与文物 3 110
陇县韦家庄又出土西周铜器 肖琦 考古与文物 2 107
宝鸡竹园沟西周墓地发掘简报 宝鸡市博物馆 文物 2 1—11
宝鸡茹家庄、竹园沟墓地有关问题的探讨 卢连成、胡智生 文物 2 12—20
陕西长安县新旺村新出西周铜鼎 中国社会科学院考古研究所沣西发掘队（戴应新） 考古 3 217—219
临潼零口再次发现西周铜器 赵康民 考古与文物 3 111
宝鸡新出土及馆藏的几件青铜器 王桂枝、高次若 考古与文物 6 6—8
陕西省周至县近年征集的几件西周青铜器• 刘合心 文物 7 93
陕西近期出土的文物精品 刘文林、李淼 人民画报 4 32—35
陕西发现楚长城遗址• 人民日报 2月22日
魏国西长城调查 陈孟东、刘合心、人文杂志 6 93—96
陕西临潼鱼池遗址调查简报 始皇陵秦俑坑考古发掘队 考古与文物 4 14—26
陕西文物工作者考察表明秦始皇陵保护区埋藏的珍贵文物比历史记载的要丰富和完整得多• 光明日报 9月29日
秦始皇陵考古的又一重大发现 柴忠言、李淼等 人民画报 12 22—25
秦始皇陵二号铜车马清理简报 秦俑考古队 文物 7 1—16
秦始皇陵东侧发现五座马厩坑 临潼县博物馆（赵康民） 考古与文物 5 23—26
凤翔秦公陵园钻探与试掘简报 韩伟 文物 7 30—37
秦始皇陵园附近发现一具瓮棺葬 占民 考古与文物 3 111—112
韩城芝川镇汉代冶铁遗址调查简报 陕西省考古研究所华仓考古队（韩钊、呼林贵等） 考古与文物 4 27—29
西安东郊三店村西汉墓 朱捷元、李域铮 考古与文物 2 22—25
淳化县固贤村出土谷口宫铜鼎 姚生民 考古与文物 2 21—22
《淳化县固贤村出土谷口宫铜鼎》补正 姚生民 考古与文物 3 112
临潼县吴东村发现一座汉墓• 程学

华 考古与文物 6 103—104
耀县发现王莽时期铸钱作坊遗址·
人民日报 8月29日
陕西神木县出土匈奴文物 戴应新、孙嘉祥 文物 12 23—30
临潼沙河发现汉代铁器与铜弩机·
秦俑考古队 考古与文物 6 110—111
陕西省淳化县出土汉代铜釜· 姚生民 文物 1 72
陕西淳化县出土汉代陶棺 淳化县文化馆（姚生民） 考古 9 786—789
陕西勉县红庙东汉墓清理简报 唐金裕、郭清华 考古与文物 4 30—34
陕西绥德汉画像石墓 绥德县博物馆（吴兰） 文物 5 28—32
黄陵县上畛子汉墓清理简报 杨元生、赵怡元 考古与文物 1 12—14
陕西绥德县延家岔东汉画像石墓 戴应新、李仲煊 考古 3 233—237
陕西长武县出土太和元年地券· 刘庆柱 文物 8 94
明西安城墙包含隋唐皇城墙考实 吴永江、魏效祖 考古与文物 3 42—44
西安南郊三爻村发现四座唐墓 桑绍华 考古与文物 3 34—40
唐华清宫调查记 赵康民 考古与文物 1 32—38
蓝田县水陆庵附近出土唐代鎏金铜佛像 樊维岳、朱捷元 考古与文物 1 39—40
唐代皇帝用的浴池——九龙汤遗址被发现· 光明日报 11月20日
规模宏大的唐东渭桥遗址· 王仁波 光明日报 3月30日
彬县发现唐代铜棺 彬县文化馆 介明月、刘志强 考古与文物 2 31
西安发现唐代金杯· 贺林、梁晓青等 文物 9 14
我国存世最早的唐钟——陕西富县宝室寺铜钟 姬乃军 考古与文物 1 110转62
乾陵发现契丹小字石刻 齐德文 考古与文物 6 112
陕西扶风发现金代铜钹 罗西章 文物 11 94—95

一〇 甘肃

甘肃镇原黑土梁发现的晚期旧石器 甘肃省博物馆、庆阳地区博物馆（谢骏义、许俊臣） 考古 2 97—100
甘肃天水地区考古调查纪要 中国社会科学院考古研究所甘肃工作队（谢端琚、赵信） 考古 12 1066—1075
秦安大地湾遗址1978至1982年发掘的主要收获 甘肃省博物馆文物工作队（张朋川、郎树德） 文物 11 21—30
甘肃岷县山那新石器时代遗址调查简报 杨益民 考古与文物 5 20—23
甘肃省宁县阳坬遗址试掘简报 庆阳地区博物馆（许俊臣、李红雄） 考古 10 869—876
甘肃漳县出土一件双颈红陶壶· 漳县文化馆(田向农) 考古 6 516
甘肃秦安大地湾第九区发掘简报 甘肃省博物馆文物工作队（郎树德、

许永杰等） 文物 11 1—14
秦安大地湾405号新石器时代房屋遗址 甘肃省博物馆文物工作队（赵建龙） 文物 11 15—20
兰州皋兰山营盘岭出土半山类型陶器 甘肃省博物馆文物工作队、兰州市城关区文化馆（周广济） 考古与文物 6 1—4
兰州土谷台半山——马厂文化墓地 甘肃省博物馆、兰州市文化馆（魏怀珩） 考古学报 2 191—222
甘肃古浪县老城新石器时代遗址试掘简报 武威地区博物馆（杨福） 考古与文物 3 1—4
古浪县高家滩新石器时代遗址试掘简报 宁笃学 考古与文物 3 5—7
甘肃临夏发现齐家文化骨柄铜刃刀• 田毓璋 文物 1 76
甘肃发现殷商时期古寺洼文化遗址• 光明日报 4月27日
甘肃庆阳地区出土的商周青铜器 许俊臣 考古与文物 3 8—11
甘肃省靖远县吴家川发现岩画 张宝玺 文物 2 46—47
甘肃灵台红崖沟出土西周铜器• 刘得祯 考古与文物 6 109
兰州出土一批珍贵的汉代文物• 王军涛 兰州学刊 1 65
甘肃省庆阳地区博物馆收藏的一件西汉铜鼎• 许俊臣、李红雄 文物 12 92
甘肃泾川发现一座东汉早期墓• 刘玉林 考古 9 856—857
敦煌佛爷庙湾五凉时期墓葬发掘简报 甘肃省敦煌县博物馆（韩跃成、张仲） 文物 10 51—60
唐刘自政墓清理记 平凉地区博物馆（刘玉林）考古与文物 5 26—31
灵台舍利石棺 秦明智、刘得祯 文物 2 48—52
甘肃镇原县出土北宋浮雕画砖 庆阳地区博物馆（许俊臣） 考古与文物 6 41—42

一一 青海

黄河上游拉乙亥中石器时代遗址发掘报告 盖培、王国道 人类学学报 2.1 49—59
青海发掘唐代吐蕃墓葬群• 赵凯 文汇报 12月23日

一二 宁夏

宁夏固原县西周墓清理简报 固原县文物工作站（韩孔乐等） 考古 11 982—984
宁夏固原石喇村发现一座战国墓 罗丰 考古学集刊 3 130—131
西夏陵区101号墓发掘简报 宁夏回族自治区博物馆 考古与文物 5 38—39
元昊离宫与拜寺口遗址 胡迅富、霍升平等 宁夏大学学报 1 78—79
固原南郊发掘一座有重大考古价值的北周古墓 宁夏日报 12月22日

一三 新疆

阿尔泰山区发现原始牧民岩画• 人民日报 8月18日
伊犁哈萨克自治州新源县出土一批青铜武士俑等珍贵文物 巴依达吾列提、郭文清 新疆大学学报 4 86
吐鲁番阿斯塔那古墓区65TAM39墓 新疆社会科学院考古研究所（侯灿） 考古与文物 4 34—38

吐鲁番出土十六国时期的文书——吐鲁番阿斯塔那382号墓清理简报 新疆吐鲁番地区文管所（柳洪亮） 文物 1 19—25

新疆焉耆县发现吐火罗文A（焉耆语）本《弥勒会见记剧本》残卷 李遇春、韩翔 文物 1 39—41

新疆吉木萨尔高昌回鹘佛寺遗址 中国社会科学院考古研究所新疆工作队（孙秉根、孟凡人等） 考古 7 618—623

楼兰考古 侯灿 历史教学问题 2 56

一四 辽宁

鞍山海城仙人洞旧石器时代遗址试掘 傅仁义 人类学学报 2.1 103

辽宁彰武县平安堡境内发掘出古文化遗址和古墓葬群• 人民日报 11月24日

新民高台山新石器时代遗址1976年发掘简报 新民县文化馆、沈阳市文物管理办公室（郑明、周阳生） 文物资料丛刊 7 80—91

大连新金县乔东遗址发掘简报 旅顺博物馆（苏小幸、刘俊勇） 考古 2 122—125

新金双房石棚和石盖石棺墓 许玉林、许明纲 文物资料丛刊 7 92—97

大连于家村砣头积石墓地 旅顺博物馆、辽宁省博物馆（许明纲、刘俊勇） 文物 9 39—50

抚顺地区早晚两类青铜文化遗存 抚顺市博物馆考古队（王秀嫣） 文物 9 58—65

辽宁建昌普查中发现的重要文物 冯永谦、邓宝学 文物 9 66—72

辽宁建平县喀喇沁河东遗址试掘简报 辽宁省博物馆文物工作队、朝阳地区博物馆文物组（姜念思） 考古 11 973—981

辽宁建平县的青铜时代墓葬及相关遗物 建平县文化馆、朝阳地区博物馆（靳枫毅） 考古 8 679—694

辽宁新金县双房石盖石棺墓 许明纲、许玉林 考古 4 293—295

辽宁林西县大井古铜矿1976年试掘简报 辽宁省博物馆文物工作队（武家昌） 文物资料丛刊 7 138—146

辽宁市接官厅石棺墓群• 辽阳市文物管理所（邹宝库） 考古 1 72—74

辽宁抚顺市甲帮发现石棺墓• 徐家国 文物 5 44

辽宁锦西县台集屯徐家沟战国墓 傅俊山 考古 11 1045—1046

考古工作者在辽阳市郊发掘出两座保存完好的战国木椁墓• 光明日报 10月6日

辽河下游出土古刀币初考 辽河油田人民银行渤海办事处 中国钱币 3 69

辽宁宽甸县发现秦石邑戈 辽宁省博物馆、丹东市文化局（许玉林、王连春） 考古与文物 3 22—23

辽宁抚顺县刘尔屯西汉墓 抚顺市博物馆（徐家国） 考古 11 989—991

赵光耀、赵光祖兄弟在院内挖出汉魏壁画墓• 北京日报 11月28日

沈阳市新城子区出土两批铜钱 隋汉羽 考古 11 1049

辽宁朝阳辽赵氏族墓 邓宝学、孙国平等 文物 9 30—38

辽宁法库前山辽萧袍鲁墓 冯永谦 考古 7 624—635
辽宁朝阳姑营子辽耿氏墓发掘报告 朝阳地区博物馆（朱子方、徐基） 考古学集刊 3 168—195
辽耿氏墓志考略 朱子方、徐基 考古学集刊 3 196—204
辽宁省昌图县发现辽代子母铜狮· 李矛利 文物 12 6
辽宁凤城县发现金代刻铭铜镜· 许玉林、崔玉宽 文物 4 91
大连市出土金代官印· 许明纲 考古 8 755转758
辽宁出土金代窖藏铜钱浅议 刘肃勇 辽宁师院学报（社科） 3 68
辽宁开原老城镇出土的元代铜器和铁器 冯永谦 文物资料丛刊 7 163—167
辽宁朝阳西涝村发现元代银锭 靳枫毅 考古与文物 5 40—43
大连寺沟元墓· 刘俊勇 文物 5 93—94
辽阳发现明代佛朗机铜铳· 杨豪 文物资料丛刊 7 173—174
辽阳市公安堡村彭春墓的发掘 辽阳市文物保管组、辽宁省博物馆文物工作队（孙力） 文物资料丛刊 7 134—137

一五 吉林

科尔沁右翼中旗呼林河沿岸原始文化遗存 李甸甫、朱声显 文物资料丛刊 7 115—121
吉林洮安县双塔屯原始文化遗址调查 吉林省文物工作队（刘法祥） 考古 12 1092—1096
吉林永吉星星哨石棺墓第三次发掘 吉林市博物馆、永吉县文化馆（董学增、陈家槐） 考古学集刊 3 109—125
星星哨石棺墓织物残片的初步探讨 赵承泽 考古学集刊 3 126—127
吉林省库伦、奈曼两旗夏家店下层文化遗址分布与内涵 李殿福 文物资料丛刊 7 98—114
吉林延吉柳庭洞发现的原始文化遗存 严长录 考古 10 950—951
吉林口前蓝旗小团山、红旗东梁岗石棺墓清理简报 吉林市博物馆（董学增） 文物 9 51—57
通榆县兴隆山鲜卑墓清理简报 吉林省文物工作队（中澍、相伟） 黑龙江文物丛刊 3 65—69
集安高句丽墓葬发掘简报 集安县文物保管所（林至德、阎毅之等） 考古 4 301—307
集安洞沟三座壁画墓 李殿福 考古 4 308—314
吉林集安长川二号封土墓发掘纪要 吉林省文物工作队 考古与文物 1 22—27
集安洞沟两座树立石碑的高句丽古墓 方起东、林至德 考古与文物 2 42—48
吉林突泉县刘家街石棺墓 张中澍、马大东 文物资料丛刊 7 56—60
吉林双辽骆驼岭辽墓清理简报 段一平 考古与文物 6 43—46
吉林省辽源市出土一面辽代铜镜· 唐洪源 文物 8 76
吉林双辽县发现两座辽墓 王建 考古 8 753—754
哲盟科左右旗苏鲁吐辽墓 段一平 文物资料丛刊 7 172—173
夫余县明墓发掘简报 吉林省文物工

已审阅
子居 10-03-13，13:08

作队（刘法祥） 黑龙江文物丛刊 3 48—55

一六 黑龙江

今年文物普查又获新成果 贺文章 黑龙江文物丛刊 4 79

哈尔滨发现二万年前人类骨化石，发现地阎家岗被确认为旧石器时代晚期人类文化地点• 光明日报 12月14日

昂昂溪新石器时代遗址——省级文物保护单位之一 谭英杰 黑龙江文物丛刊 4 80—81

密山新开流遗址——省级文物保护单位之一 谭英杰 黑龙江文物丛刊 2 82—84

白金宝遗址——省级文物保护单位之一 谭英杰 黑龙江文物丛刊 3 77—78

宁安县镜泊湖地区文物普查 黑龙江省文物考古工作队 黑龙江文物丛刊 2 56—69

阿什河下游河湾地带考古调查收获 K·A·热列兹涅柯夫著文 孙秀仁译 黑龙江文物丛刊 2 104—112

大子杨山发现两支青铜剑• 贺文章、解生祥 黑龙江文物丛刊 1 27

黑龙江穆棱县发现磨制石器• 郝思德 文物 1 83

宁安县东康遗址第二次发掘记 黑龙江省博物馆考古部、哈尔滨师范学院历史系（林秀贞） 黑龙江文物丛刊 3 42—47

东宁考古拾零 张泰湘 黑龙江文物丛刊 1 93—95

和龙县龙海古迹调查 郑永振 黑龙江文物丛刊 2 70—74

松花江地区一九八一年文物普查简报 松花江地区文物管理站（王禹浪） 黑龙江文物丛刊 1 28—32

黑龙江省伊春市发现金代古城遗址• 王家荣 考古与文物 5 95

金太祖完颜阿骨打陵址 许子荣 黑龙江文物丛刊 4 83—85

哈尔滨南郊出土一批金代遗物• 光明日报 11月18日

哈尔滨发现金代古墓群• 文汇报 12月23日

一七 江苏

记江苏泗洪首次发现森林古猿类化石 顾玉珉、林一璞 人类学学报 2.4 305—314

江苏海安青墩遗址 南京博物院（纪仲庆） 考古学报 2 147—190

江苏发掘四千年前古墓葬• 人民日报 2月1日

探索中国文明起源的重要例证——介绍武进寺墩遗址的考古发现 汪遵国、李文明等 江海学刊 2 127—128

武进发现一件史前玉琮• 人民日报 9月12日

镇江市马迹山遗址的发掘 镇江博物馆（肖梦龙） 文物 11 40—55

丹徒出土一批西周早期青铜器• 人民日报 11月12日

江苏宜兴石室墓试掘简报 刘建国 考古与文物 4 9—13

江苏武进、宜兴石室墓 镇江博物馆（刘建国） 文物 11 56—63

江苏省江阴县大松墩土墩墓 陈晶、陈丽华 文物 11 92—93

江苏发掘出一个西汉早期墓葬群• 人民日报 4月30日

连云港市锦屏山汉画像石墓 李洪甫

考古 10 894—896

宝应县发现一批窖藏铜钱• 宝应县图书馆、宝应县支行计划股 中国钱币 3 63

江苏省高淳县东汉画像砖墓 镇江博物馆(刘和惠) 文物 4 36—39

江苏溧水出土东汉画像砖 吴大林 文物 11 14

江苏句容县发现东吴铸钱遗物• 刘兴 文物 1 41

南京市卫岗西晋墓清理简报 南京博物馆(李文明) 文物 10 70—71

南京北郊东晋墓发掘简报 南京市博物馆(朱兰霞) 考古 4 315—322

南京郊区三座东晋墓 南京市博物馆考古组(阮国林) 考古 4 323—327

南京郊区两座南朝墓 南京市博物馆(易家胜) 考古 4 328—333

江苏吴县狮子山四号西晋墓 吴县文物管理委员会(张志新) 考古 8 707—713

江苏句容县茅山发现梁代井栏• 陈世华 考古与文物 6 111—112

江苏铜山县茅村隋墓 徐州博物馆(金澄、武利华) 考古 2 149—151

连云港市出土唐代石雕人物罐• 连云港市文管会 骆玉宽 文物 6 94—95

记丹阳大泊发现的唐宋砖志 刘兴、刘建国 文物资料丛刊 7 147—150

扬州出土的唐代阿拉伯文背水瓷壶• 朱江 文物 2 95

扬州邗江县杨庙唐墓 扬州市博物馆(王勤金、吴炜) 考古 9 799—802

无锡市环城河古井清理 无锡市博物馆(冯普仁) 文物 5 45—54

新发现的两块刻字砖证明，苏州城区布局九百年未变• 微草 文汇报 1月14日

苏州发现齐门古水门基础 苏州博物馆考古组(丁金龙、米伟峰) 文物 5 55—59

江苏高资咸淳六年铁刀• 宋捷 文物 7 21

扬州出土的元代铜权• 印志华 文物资料丛刊 7 177

南京太平门外岗子村明墓• 南京市文物保管委员会(李蔚然) 考古 6 572—574

南京出土郑和遗物 普中 人民日报 8月7日

南京发现明初海国公吴祯古墓• 朱兰霞、马惠飞 光明日报 9月21日

江苏无锡青山湾明黄钺家族墓 无锡市博物馆(冯普仁) 考古学集刊 3 205—217

一八 安徽

安徽怀宁县出土春秋青铜器 怀宁县文物管理所(许文) 文物 11 68—71

芜湖市贺家园西汉墓 安徽省文物工作队、芜湖市文化局(王步毅) 考古学报 3 383—402

颍上出土隋代青釉瓶• 马人权、常其芹 文物资料丛刊 7 126

安徽嘉山县发现唐垂拱元年刻字砖• 刘思祥 文物 5 89

一九 浙江

光辉灿烂的河姆渡文化 叶树望 历史知识 4 39—40

舟山群岛发现新石器时代遗址 王和平、陈金生 考古 1 4—9
浙江定海县唐家墩新石器时代遗址 王明达、王和平 1 71转77
舟山发现东周青铜农具• 王和平 文物 6 68
绍兴发现两件钩鑃• 绍兴市文管会 考古 4 371—372
浙江长兴县出土一件有刻度的铜弩机• 夏星南 考古 1 76—77
汉代双系陶壶• 王佐才 文物 10 46
浙江上虞蒿坝东汉永初三年墓 吴玉贤 文物 6 40—44
浙江海宁东汉画像石墓发掘简报 嘉兴地区文管会、海宁县博物馆（潘六坤） 文物 5 1—20
浙江新昌十九号南齐墓• 潘表惠 文物 10 92—93
浙江江山隋唐墓清理简报 江山县文物管理委员会（毛兆廷） 考古学集刊 3 162—167
钱氏捍海塘遗迹在杭发现 邬鹏廷 文汇报 4月9日
浙江发现千年古海塘 人民日报 8月12日
浙江新昌南朝宋墓 潘表惠 文物 10 93—94
浙江省海宁县东山宋墓清理简报 海宁县博物馆（潘六坤） 文物 8 25—34
浙江平阳县宋墓• 叶红 考古 1 80—81
浙江衢州市发现南宋窖藏 衢州市文管会（崔成实） 考古 9 861—862
浙江衢州市南宋墓出土器物 衢州市文管会 考古 11 1004—1011
雷峰塔的造像砖 崔成实 文物 6 30

二〇 福建

福建闽侯县昙石山遗址发掘新收获 福建省博物馆（陈存洗、陈龙） 考古 12 1076—1084
福建建阳县发现青铜器• 王治平 考古 11 1044
建瓯县水南塔下发掘出七个朝代八十七种古钱 冯水旺、陈翰孙 光明日报 5月22日
福州东郊发现南朝墓• 福建省博物馆（杨先铢） 考古 7 668
福州南安丰州狮子山东晋墓 潘达生、黄炳元 考古 11 1047—1048
福建福安、福州郊区的唐墓 福建省博物馆(卢茂村) 考古 7 614—617
武平县发现唐以来七个朝代古铜钱• 曾文清、钟尚年 光明日报 7月7日
福建顺昌大坪林场宋墓 曾凡 文物 8 35—39

二一 江西

江西宜丰县太平岗遗址调查 宜春地区文化局（黄颐寿） 考古 12 1102—1107
江西铅山县曹家墩发现商周遗址• 铅山县文化馆（王立斌） 考古 2 187转186
江西新干县的西周墓葬• 彭适凡 李玉林 文物 6 93
鄱阳城址初步考察 周振华 考古 10 955—956
江西宜春发现汉代古墓群• 袁春 人民日报 3月1日
江西宜春市郊发现汉代古墓群• 光

明日报 9月11日
江西南昌东吴墓清理简记 唐昌朴 考古 10 903—907
江西新干县西晋墓 江西省文物工作队、新干县文物陈列室（许智范、刘诗中） 考古 12 1122—1124
江西波阳西晋纪年墓● 唐山 考古 9 858
九江赛城湖中发现古浔阳城址● 人民日报 7月19日
江西南城明益定王朱由木墓发掘简报 江西省文物工作队（许智范、李放等） 文物 2 56—64

二二 湖北

襄阳山湾发现的几件打制石器 李天元 江汉考古 1 39—42
湖北枝江关庙山遗址第二次发掘 中国社会科学院考古研究所湖北工作队（李文杰、沈强华等） 考古 1 17—29
宜昌县清水滩新石器时代遗址的发掘 湖北宜昌地区博物馆、四川大学历史系考古专业（马继贤、卢德佩） 考古与文物 2 1—17
孝感、黄陂两县部分古遗址复查简报 孝感地区博物馆（周厚强） 江汉考古 4 1—13
当阳冯山、杨木岗遗址试掘简报 湖北省博物馆、武汉大学历史系考古专业（王红星） 江汉考古 1 43—50
大冶上罗村遗址试掘简报 黄石市博物馆(张潮) 江汉考古 4 14—20
湖北宜昌白庙遗址试掘简报 湖北宜昌地区博物馆、四川大学历史系考古专业（卢德佩、马继贤） 考古 5 415—419
湖北通城尧家抹遗址的试掘 武汉大学历史系考古专业、咸宁地区博物馆等（李龙章、彭明祺等） 江汉考古 3 1—12转62
黄梅龙感湖三处遗址调查 黄冈地区文物普查队（吴晓松） 江汉考古 4 21—26
湖北发现一批我国夏商周三代的文物● 光明日报 1月14日
京山县发现一批西周青铜器● 熊学兵 江汉考古 1 80转83
湖北枣阳县又发现曾国铜器● 田海峰 江汉考古 3 101—103
中国青铜时代的采矿炼铜技术——湖北大冶铜绿山古矿冶遗址介绍 李庆元 科学 2 1—8
襄阳山湾出土的鄀国和邓国铜器 杨权喜 江汉考古 1 51—53
襄阳山湾东周墓葬发掘报告 湖北省博物馆（杨权喜） 江汉考古 2 1—35
当阳发现一组春秋铜器● 余秀翠 江汉考古 1 81—82
湖北宜城骆家山一号墓出土青铜器● 张吟午、李福新 江汉考古 1 84
鄂城楚墓 湖北省鄂城县博物馆（熊亚云、丁堂华） 考古学报 2 223—254
湖北黄州国儿冲楚墓发掘简报 黄州古墓发掘队（王善才、吴晓松） 江汉考古 3 13—22
随州又出土大批珍贵文物● 黄敬刚 文汇报 11月16日
大冶县新发现一处古城遗址● 冯少龙 江汉考古 4 85
鄂王城遗址调查简报 大冶县博物馆（胡建如） 江汉考古 3 23—28

钟祥县文物普查新发现● 李登勤 江汉考古 2 37
江陵发现一件春秋带铭夔纹戈● 王毓彤 文物 8 72
江陵马山又发现稀世文物，春秋兵器吴王夫差青铜矛出土 黄传懿 湖北日报 12月31日
襄阳山湾十八号秦墓 杨权喜 考古与文物 3 20—21
湖北黄州大平寺西汉墓发掘 黄州古墓发掘队（王善才、吴晓松） 江汉考古 4 27—34
新洲城关近郊东汉合葬墓● 程欣人 江汉考古 4 81
湖北鄂城县新庙瓦窑嘴窑址调查 鄂城博物馆（熊亚云、丁堂华） 考古 3 277—278
宜昌市一中三国吴墓清理简报 湖北省博物馆（程欣人、陈振裕） 江汉考古 2 44—50
湖北枝江巫回台东晋墓的发掘 宜昌地区博物馆（卢德佩） 江汉考古 1 54—56
当阳长坂坡一号墓发掘简报 宜昌地区考古队（全锦云、张德宏） 江汉考古 1 57—59
湖北枝江姚家港晋墓 姚家港古墓清理小组（郭德维、黄道华） 考古 6 512—516
武汉市东湖岳家嘴隋墓发掘简报 武汉市文物管理处（蓝蔚） 考古 9 793—798
湖北安陆发现唐双耳葡萄铜壶● 余从新 文物 6 52
武汉市东西湖区柏泉北宋墓发掘简报 武汉市文物管理处 江汉考古 1 60—62
安陆毛家山一号宋墓清理简报 安陆县文化馆（余从新） 江汉考古 1 63—64
建始县首次发现湖州镜● 邹待清 江汉考古 4 84
汉川垌塚出土宋代银锭● 张远栋 江汉考古 3 100
潜江发现元代铜权● 罗仲全 江汉考古 3 99
武当山新近发现珍贵文物● 李俊 江汉考古 2 35
养路工挖出古瓷交国家● 董玉清、罗成 人民日报 11月14日
襄阳地区第二期文物普查简讯● 陈忠富 江汉考古 4 84
孝感地区文物普查结束● 熊卜发 江汉考古 4 84

二三 湖南

安乡划城岗新石器时代遗址 湖南省博物馆（何介钧） 考古学报 4 427—470
湖南宁乡新发现一批商周青铜器 熊传新 文物 10 72—74
湖南桃江县出土四马方座铜簋 陈国安 考古 9 842—843
湖南发现的古代巴人遗物 熊传新 文物资料丛刊 7 30—33
湖南资兴旧市战国墓 湖南省博物馆（吴铭生） 考古学报 1 93—124
长沙工农桥一号战国楚墓 长沙市文物工作队（杨桦） 文物 6 37—39
湖南桃江发现窖藏铜币● 龚瑛 考古 7 583
湖南桃源大池塘东汉铜器 高至喜 考古 7 609—611
长沙发现一座晋代木椁墓 长沙市文物工作队（宋少华） 考古学集刊

3 150—153
长沙发现隋代钱币• 长沙市文物工作队（宋少华） 考古 1 79
湖南益阳县羊午岭古窑址调查 益阳地区文物工作队、益阳县文化馆（盛定国） 考古 4 334—339
湖南常宁县发现宋代窖藏铜钱• 衡阳市博物馆（冯玉辉） 考古 1 82—83
易爱国一家上交出土铜币四万斤• 光明日报 1月14日

二四 四川

四川资阳鲤鱼桥旧石器地点发掘报告 北京大学历史系考古教研室、四川省博物馆（吕遵谔、黄蕴平等） 考古学报 3 331—345
横断山区首次发现第四纪脊椎动物化石和古文化遗物• 人民日报 9月8日
四川嘉陵江中下游新石器时代遗址调查 重庆市博物馆（管维良、陈丽琼） 考古 6 496—500
四川汉源出土商周青铜器• 岳润烈 文物 11 91
四川普格县瓦打洛遗址调查• 凉山彝族自治州博物馆、普格县文化馆（刘世旭、秦应远） 考古 6 562—564
四川茂汶羌族自治县石棺葬发掘报告 四川省文管会、茂汶县文化馆（赵殿增） 文物资料丛刊 7 34—55
泸沽湖略出土文物调查记• 黄承宗 考古 10 952—954
四川西昌市郊大石墓• 凉山彝族自治州博物馆（刘世旭） 考古 6 565—566
四川西昌一号墓发掘简报 凉山彝族自治州博物馆（黄承宗） 考古学集刊 3 143—149
四川犍为县巴蜀土坑墓 四川省博物馆（王有鹏）考古 9 779—785
成都西郊战国墓 四川省博物馆（陈显双） 考古 7 597—600
四川雅江呷拉石棺葬清理简报 甘孜藏族自治州文化馆、雅江县文化馆（傅修林） 考古与文物 4 5—8
四川犍为县发现巴蜀墓 王有鹏 文物资料丛刊 7 169—171
四川越西华阳村发现蜀文物 四川凉山彝族自治州博物馆、越西县文化馆（黄承宗） 文物资料丛刊 7 24—27
四川汉源大窑石棺葬清理简报 汉源县文化馆（杨文诚、张弗尘） 考古与文物 4 3—4
四川绵竹县西汉木板墓发掘简报 四川博物馆、绵竹县文化馆（王有鹏、莫洪贵） 考古 4 296—300
成都石羊西汉木椁墓 胡昌钰 考古与文物 2 26—27
四川绵阳发现木板墓• 赵殿增、巩发明 考古 4 373转372
四川宝兴县的石棺墓 宝兴县文化馆（杨文成） 考古与文物 6 9—13
四川简阳出土的石砚 蜀迟 考古与文物 2 48—49
凉山彝族自治州昭觉县发现东汉石表和石阙• 吉木布初、关荣华 光明日报 6月12日
四川遂宁船山坡崖墓发掘简报 四川省文物管理委员会（张才俊） 考古与文物 3 31—33
四川郫县东汉墓门石刻• 梁文骏 文物 5 92—93

四川彭县义和公社出土汉代画像砖简介　四川省文物管理委员会（陈显双）　考古　10　897—902
青年农民献金印•　黄志光、冯宏道　文物天地　3　39
泸州发现的武侯祠遗址及石刻•　邹锡汇　历史知识　6　46
四川宜宾出土铜鼓　兰峰　考古　12　1112—1121
西昌东汉、魏晋时期砖室墓葬调查　黄承宗　考古与文物　1　15—21
北魏元恪时期石佛出土•　人民日报　2月26日
成都发现隋唐小型铜棺•　李思雄、冯先诚等　考古与文物　3　112
成都市发现窖藏钱币•　成都市文物管理处（李思雄）　考古　6　571
西昌附近的古代火葬墓　黄承宗　文物资料丛刊　7　61—66
前蜀晋晖墓清理简报　四川省文物管理委员会（赵殿增）　考古　10　915—918
四川崇庆县城出土宋代银碗•　陈显双　考古与文物　1　51
成都南郊发现宋代窖藏铜器•　翁善良　考古与文物　6　105—107
记广元宋墓腰坑出土文物　魏达议　文物资料丛刊　7　157—162
四川西昌三坡火葬墓调查记•　黄承宗　考古　3　282—283
四川筠连县僰人湾一号悬棺清理简报　四川大学78级考古专业实习队、筠连县文化局（叶茂林、荣远大）　考古与文物　6　47
四川铜梁县明代石棺墓　重庆市博物馆（胡人朝）　文物　2　65—75
重庆发现明玉珍墓　庄燕和　历史知识　3　39—40
四川蒲江县巴族武士船棺•　龙腾　考古　12　1124

二五　贵州

贵州省旧石器新发现　吴茂霖、张森水等　人类学学报　2.4　320—330
威宁中水“西南夷”公共墓地的调查和发掘　何凤桐　贵州社会科学　1　75—80

二六　云南

云南麻栗坡县小河洞新石器时代洞穴遗址　云南省博物馆文物工作队（张兴永、邱宣充）　考古　12　1108—1111
云南禄丰新石器时代遗址　举芳　考古　7　664—665
昆明市西山区王家墩发现青铜器•　李永衡、王涵　考古　5　479
楚雄万家坝古墓群发掘报告　云南省文物工作队（邱宣充、王大道等）　考古学报　3　347—382
云南德钦县纳古石棺墓　云南省博物馆文物工作队（张新宁）　考古　3　220—225
云南发现大型多层古墓葬群•　人民日报　2月22日
云南宁蒗县大兴镇古墓葬　云南省博物馆文物工作队（张新宁）　考古　3　226—232
昆明大团山滇文化墓葬•　云南省博物馆文物工作队（阚勇、王涵）　考古　9　844—845
云南昭通文家脑包滇文化墓葬调查报告　昭通师专学报　3、4　101
云南德钦县石底古墓•　云南省博物馆文物工作队（王涵）　考古　3

275—276
云南祥云检村石椁墓 大理州文物管理所、祥云县文化馆（李朝真） 文物 5 33—41
云南呈贡天子庙古墓群的清理 云南省博物馆文物工作队（王涵） 考古学集刊 3 132—142
云南昭通鸡窝院子汉墓清理报告 游有山等 昭通师专学报 1 102
沧源崖画调查续记 林声 文物 2 41—45
大理洱海东岸小海岛出土一罐古钱• 田怀清、杨德文 考古 9 854—855
云南昆明虹山明墓发掘简报 云南省博物馆文物工作队（黄德荣） 文物 2 81—84

二七 广东

广东封开黄岩洞洞穴遗址 宋方义等 考古 1 1—3
读者、作者来函二则 考古 7 669（内容系谢崇安对封开黄岩洞简报的质疑和宋方义等的答复）
广东南海县西樵山遗址 广东省博物馆（何纪生） 考古 12 1085—1091
广东高要县茅岗水上木构建筑遗址 广东省博物馆（杨豪、杨耀林） 文物 12 31—46
粤西发现的大石铲 丘立诚、邓增魁 考古 9 838
广东平远县西周陶窑清理简报 广东省博物馆（彭如策） 考古 7 588—596
广东罗定出土一批战国青铜器 广东省博物馆（徐恒彬） 考古 1 43—48
我国考古发掘又一重大收获，广州发现西汉南越王墓• 人民日报 11月11日
我国汉代考古的又一重大发现，广州发现西汉南越王墓• 考古 12 11 44
广东德庆汉墓出土一件陶船模型• 杨耀林、谭永业 文物 10 96
广东曲江南华寺古墓发掘简报 广东省博物馆（杨少祥） 考古 7 601—608
广东韶关市郊的南朝墓 杨豪 考古学集刊 3 154—161
韶关西河发现宋代铸钱遗址• 杨豪 文物资料丛刊 7 66
广州番禺县大洲龙船 广州市文管处考古组（黄淼章） 考古 9 817—821

二八 广西

广西新州打制石器地点的调查 广西文物工作队（覃圣敏、覃彩銮等） 考古 10 865—868
右江盆地发现打击石器和汉陶片• 光明日报 4月3日
柳州市大龙潭鲤鱼嘴新石器时代贝丘遗址 柳州市博物馆、广西壮族自治区文物工作队（何乃汉、黄云忠等） 考古 9 769—774
广西柳州新石器时代遗址调查与试掘 柳州市博物馆（黄云忠、叶浓新等） 考古 7 577—583
广西宾阳县发现战国墓葬 广西壮族自治区文物工作队（覃义生、兰日勇） 考古 2 146—148
广西玉林县出土西汉羊形铜灯• 罗大坚 文物 10 60
桂平县出土一面古代铜鼓• 陈小波

文物天地 5 35
北流县又出土一个大铜鼓· 桂挺宫 光明日报 7月8日
广西梧州市出土的东汉板栗和谷仓模型 李乃贤 农史研究 3 200—201
广西永福县寿城南朝墓 广西壮族自治区文物工作队（黄启善） 考古 7 612—613
广西壮族自治区融安县南朝墓 广西壮族自治区文物工作队（覃义生、张宪文） 考古 9 790—792
广西壮族自治区梧州市富民坊南朝墓· 梧州市博物馆（李乃贤） 考古 9 859—860
两个不同类型的铜鼓同穴出土· 陈小波 文物 5 54

二九 西藏

“世界屋脊”上的古格王国遗址· 郑梅堤、孙志江 人民画报 8 16—19

三〇 台湾

澎湖发现四千年前古物· 人民日报 5月15日

伍 美术考古

一 通论

试论我国彩陶艺术对民族美术风格的影响 邱立新 西北民族学院学报 2 25
彩陶艺术纵横谈 张朋川 美术 8 9—16
优美的甘肃彩陶艺术 张朋川 中国工艺美术 3 14—16
人物装饰图案的造型 保彬 艺苑 3 3—9
先商图案艺术举偶 王小勤 艺苑 3 14—21
洛阳汉代彩绘陶壶艺术试探 苏健 中原文物 特刊 105—107
略谈金代美术 张光福 中央民族学院学报 1 90—92

二 雕塑

总论

黄河中上游地区出土的史前人形彩绘与陶塑初释 张广立、赵信等 考古与文物 3 48—57
我国最早的骨雕人头像 魏京武 化石 2 3
从阴山岩画看我国古代北方游牧人的习俗 盖山林 内蒙古大学学报 2 105—110
再谈贺兰山、阴山地带人面形岩画的年代和性质 盖山林 学习与探索 5 129—135
丰富多彩的阴山岩画 盖山林 化石 1 14—15
郦道元与岩画 盖山林 西北大学学报 1 65—69
人·鲨·贝——将军崖岩画漫笔 庞朴 文物 1 75—76
左江崖画——古代壮族人民生活的画卷 邱钟仑、黄禄奎 人民画报 7 42—43
汉代陶塑艺术中的瑰宝——陶俑 王殿英 考古与文物 3 80—83
汉石狸力兽初探 马子云 故宫博物院院刊 4 29
谈汉代陶俑艺术以及现在工艺生产 王殿英 福建工艺美术 1 31

北魏石刻艺术中的线刻画　黄明兰　美术　9　52—53
北方瑰宝——黑龙江古代雕刻艺术简述　潘绍棠　黑龙江文物丛刊　4　94—97
亚沟石刻图像　张连峰　黑龙江文物丛刊　4　86—87

画像石（砖）

两汉时代画像石的艺术特点　刘铁华　中原文物　特刊　140—143
伏羲女娲考　孙重恩　中原文物　特刊　114—117
"穆天子会见西王母"画像石质疑　雷鸣夏　中原文物　3　80—83
蹶张图考　陈长山、魏仁华　考古与文物　3　74—75
试谈汉画中的花鸟画　牛济普　中原文物　特刊　150—153
从汉画像看我国戏曲艺术的产生　张清华　中原文物　特刊　126—129
河南汉画略说　周到、吕品　中原文物　特刊　68—73
河南汉画像中的建筑图像　杨焕成、吕品　中原文物　特刊　118—122
略谈南阳汉画像中的棒形具——兼谈执棒者的身份　黄运甫　中原文物　特刊　122—125
南阳汉画像中角抵戏新探　赵建中　中原文物　特刊　130—133
南阳汉画像中搏击图试析　魏仁华　中原文物　特刊　134—135
南阳汉画像石的"藏"与"变"　一平　中原文物　特刊　136—139
中国美术史上的一次飞跃——南阳汉画像石研究　王今栋　中原文物　特刊　144—149
南阳汉代画像石刻美学风格初探　李宏　中原文物　特刊　154—157
浅谈南阳汉画像石中的角抵戏　赵建中　考古与文物　3　76—77
南阳汉画中"嫦娥奔月"图像商榷　史国强　考古与文物　3　78—79
从南阳石刻画像看汉代的乐舞百戏　刘文峰　河南戏剧　4　44
密县打虎亭汉墓画像石试析　刘建洲、张家泰　中原文物　特刊　88—94
密县汉画像艺术的美学思想与美学风格　祝仲铨　中原文物　特刊　95—100
永城汉画像石刻概述　刘永信　中原文物　特刊　100—104
巩县出土的汉画像石和汉画像砖　傅永魁　中原文物　3　106—109
徐州汉画像石艺术散论　陈永清、田秉锷　美术　3　51—52
试析徐州十里铺东汉墓一幅画像石　夏超雄　考古与文物　3　72—73
安丘汉画像石墓主人考　李光　文史哲　3　86—87
洛阳西汉画像空心砖概述　黄明兰　中原文物　特刊　74—78
关于汉画像砖"井火煮盐图"的商榷　白广美　自然科学史研究　3.1　24—30
酒泉丁家闸五号墓壁画内容考释　吴礽骧　敦煌学辑刊　创刊号　106

陵墓雕刻

乾陵石人群　陈国灿　中国建设　8　69
乾陵石刻中的线刻画　杨正兴　考古与文物　1　28—31
河南荥阳北宋石棺线画考　吕品　中原文物　4　91—96

杨粲墓的石刻艺术 刘锦 贵州文史丛刊 2 107—109
辽耶律琮墓石刻及神道碑铭 李逸友 东北考古与历史 1 174—183
潞王墓石刻摭谈 杜彤华 中原文物 特刊 178—180

石造像和金铜造像

论孔望山佛教造像的年代问题 阎孝慈 考古与文物 3 66—67
新发现的四川安岳卧佛初探 刘学文 法音 4 41
新发现的巨型石刻卧佛 汪毅、李振廷等 人民画报 10 28—29
再谈宝顶山摩岩造像的年代问题 东登 文物 5 90—91
北周大司马杨坚造铜佛像 高次若 考古与文物 6 102—103
隋开皇元年李阿昌造像碑 秦明智 文物 7 48—49
山西芮城的三尊石雕佛像 李虎让、薛正民 文物 7 88
大海寺石刻造像艺术 刘智有、张保才 美术 4 55转60
郾城县彼岸寺石幢 曹桂岑 中原文物 4 25—28
甘肃省天祝县石门寺发现两件石刻佛像 钟长发 文物 12 87

三 石窟寺艺术

关于新疆克孜尔千佛洞的几个问题 朱英荣 敦煌学辑刊 3 123
论新疆克孜尔千佛洞形成的历史条件 朱英荣 新疆大学学报 2 72—85
新疆克孜尔千佛洞的佛教动物画 朱英荣、王建林 美术 4 56—57
龟兹佛教与石窟 姚士宏 新疆日报 9月17日
敦煌文物研究所从莫高、榆林两窟过去定为北宋的石窟中划出七十七个西夏时代的石窟• 光明日报 10月30日
敦煌莫高窟第二四九窟窟顶西坡壁画内容考释 贺世哲 敦煌学辑刊 3 28
唐代前期的敦煌艺术 段文杰 文艺研究 3 92—109
张议潮时期的敦煌艺术 段文杰 敦煌学辑刊 3 1
刘萨河与敦煌莫高窟 史苇湘 文物 6 5—13
两件敦煌文物介绍 施萍婷 敦煌学辑刊 3 76
丝绸之路东段的几处佛教石窟——泾川王母宫与南、北石窟寺考察 马化龙 西北师院学报 4 99—102
甘肃泾川南石窟调查报告 甘肃省博物馆(张宝玺) 考古 10 908—914
石窟外貌与石窟研究之关系——以麦积山石窟为例略谈石窟寺艺术断代的一种辅助方法 初师宾 西北师院学报 4 84—98
麦积山石窟的创建年代 张学荣 文物 6 14—17
麦积山石窟的分期 董玉祥 文物 6 18—30
龙门石窟始平公像龛造像年代管窥 张乃翥 中原文物 3 91—93
龙门石窟研究举误 李玉昆 中原文物 4 69—71
龙门续考 李玉昆 文物 6 31—33
天梯山石窟西夏文佛经译释 陈炳应 考古与文物 3 45—47

关于云岗石窟的《茹茹造像铭记》——兼谈柔然的名号问题 周伟洲 西北大学学报 1 70—74
北齐雕塑艺术的宝库——响堂寺石窟 马忠理 河北学刊 2 155—160
林县蜈谷千佛洞造像调查记 张增午 中原文物 4 19—21
四川大足石刻艺术考察报告——浙江省工艺美术学会传统雕刻考察小组（张澄之） 浙江工艺美术 1 7
我国古代雕刻又一伟大宝库——谈安岳石刻● 赵树同 四川日报 8月20日
剑川石钟寺第一窟考略 王立政 文物 6 34—36
访巴林左旗召庙石窟 徐世明 内蒙古日报 7月21日

四 古代建筑

宋《营造法式》注释序（未定稿） 梁思成 建筑史论文集 1 1—9
中国古代建筑工程技术 赵正之 建筑史论文集 1 10—33
中国早期木结构建筑的时代特征 祁英涛 文物 4 60—74
古建筑、古园林研究工作浅议 祁英涛 古建园林技术 创刊号 6—7
万栱与慢栱新证——古代大式大木构件名称研讨 何俊寿 古建园林技术 创刊号 58—59
古建砖料及加工技术 北京市第二房屋修缮工程公司古建科研设计室 古建园林技术 创刊号 21—27
汉代的小祠堂——嘉祥宋山汉画像石的建筑复原 蒋英炬 考古 8 741—751
隋唐长安城建筑的艺术成就 王泷 美术研究 2 76—82
唐代建筑风貌——从敦煌壁画看到和想到的 萧默 文艺研究 4 128—140
大理古塔的建筑艺术造型 李朝真 民族文化 5 3
《大金承安重修中岳庙图》碑试析 张家泰 中原文物 1 40—50
故宫古建筑历经地震状况及防震措施 蒋博光 故宫博物院院刊 4 78—91
紫禁城的琉璃装饰 贾俊英 故宫博物院院刊 4 73—77
清官式建筑的油饰彩画 王璞子 故宫博物院院刊 4 64—72
明清建筑翼角的构造、制作与安装 北京市第二房屋修缮工程公司古建科研设计室 古建园林技术 创刊号 8—20
试论河南明清建筑斗拱的地方特征 杨焕成 中原文物 2 38—47，4 97—105
钟粹宫明代早期旋子彩画 郑连章 故宫博物院院刊 3 78—83
清式彩画一般规则介绍 边精一 古建园林技术 创刊号 31—35
北京古建筑的砖雕 姜振鹏 古建园林技术 创刊号 36
北京天宁寺 赵迅 古建园林技术 创刊号 54—55
德胜门箭楼 杜仙洲 古建园林技术 创刊号 52—53
文津阁 徐镇 古建园林技术 创刊号 56—57
唐长安大小雁塔 保全 文物天地 3 22—24
广州怀圣寺光塔 力成 文物天地 3 31
朝阳北塔 于余、陈白 辽宁大学学

报 2 封三
朝阳云接寺塔 于余、陈白 辽宁大学学报 1 封三
豫北石塔纪略 杨焕成 文物 5 70—77
中国最早的铁塔——广州光孝寺西铁塔 丘立诚 文物天地 2 17—19
定县开元寺料敌塔塔基彩画 马瑞田 文物 5 78—79
苏州楞伽寺塔 王德庆 文物 10 83—85
荆轲塔与镇陵塔的由来 俞说、张崇发 历史知识 1 49
浙江金华湖镇舍利塔 贡昌 文物 11 95—96
兴城县白塔峪塔 刘谦 辽宁大学学报 4 封三
海城金塔 祝明也 辽宁大学学报 5 封三
北京妙应寺白塔 赵洛 文物天地 5 43—45
天盛号金代石拱桥 李廷俭 文物天地 4 11
江苏太仓五座元代石拱桥 吴聿明 文物 10 86—88
泸县龙脑桥 李显文 文物 10 89—91
古代羌族的建筑艺术 周锡银 民族文化 5 44
东北古建筑采风 王丛安 建筑学报 3 50—53
西藏古代建筑的雕饰剪影 张加言 中央民族学院学报 3
美岱召召庙建筑、壁画艺术考察报告 程旭光等 内蒙古师大学报 3 34
杭州凤凰寺的建筑艺术 杨新平 中国穆斯林 3 28
析木城石棚 晓鸿、陈白 辽宁大学学报 3
盖县上帝庙 国俭 辽宁大学学报 6
社旗县木牌楼 张玉堂 中原文物 4 58
闽西北发现罕见的明代民房建筑群• 人民日报 4月13日
（浙江）富阳发现一组古建筑群，明清古镇风貌宛然可见•. 永祥 文汇报 7月18日

五 陶瓷器与窑址

陶瓷研究

我国陶瓷业的一座丰富宝库——陶瓷科学家李家治谈景德镇历代瓷业发展的重大贡献 贾宝良 景德镇陶瓷 1 38—40
浙江青瓷釉的形成和发展 李家治 硅酸盐学报 1 1—18
釉上青花技术与青花的定义——兼论青花的起源 欧阳世彬 中国陶瓷 5 59—63，6 59—61
中国古代陶器穆斯堡尔谱的初步研究 潘贤家、金国樵等 中原文物 4 106—109
浙江古代龙窑和窑具的研究 劳法盛、叶宏明等 中国陶瓷 4 50—55
我国黑瓷的起源及其影响 朱伯谦、林士民 考古 12 1130—1136
南京出土六朝青瓷分期探讨 魏正瑾、易家胜 考古 4 347—353
从娄叡墓出土文物谈北齐陶瓷特征 冯先铭 文物 10 30—32
北朝陶瓷研究的新资料 李知宴 文

物 10 37—38
巩县隋唐时期陶瓷造型风格特征及艺术手段的初步探讨 周昆、陈琪等 中国陶瓷 1 57转49
略论石湾窑研究中的几个问题 曾广亿、张维持 学术研究 3 96—100
定窑的历史以及与邢窑的关系 李辉柄 故宫博物院院刊 3 70—77
唐代洪州窑青瓷探讨 陈显求、陈士萍等 景德镇陶瓷 1 18—24
谈柴窑 孙会元 黑龙江文物丛刊 1 102转99
吉州窑的装饰艺术 王莉英 故宫博物院院刊 4 17—21
宋耀州窑青釉瓷炉 卢建国、朱捷元 考古与文物 6 40—41
宋代建盏的科学研究 陈显求、陈士萍等 中国陶瓷 2 52—59，3 55—59
浅谈宋代钧瓷的艺术特色 梁海娇 中国陶瓷 3 51—55
白瓷·青瓷·黑瓷·青白瓷——宋代瓷器略说 徐苹芳 文史知识 9 64—68
略论龙泉青瓷的发展 李知宴 中国历史博物馆馆刊 5 56—59
吉州窑瓷枕及早期窑口考 陈定荣 考古 9 834—837
南宋龙泉青瓷的研究 叶宏明 景德镇陶瓷 1 25—33，2 32—42，3 45—54
南宋官窑青瓷的研究 叶宏明、劳法盛等 硅酸盐学报 1 19—32
绿釉陶器上的"银釉"现象并非"外施银粉"所致 刘庆勋 文物 10 74
对金代白釉黑花四系瓶的一点浅见 顺平 黑龙江文物丛刊 4 98—99
元青花和明洪武瓷议 汪庆正 景德镇陶瓷 1 34—36
论明清两代的陶瓷艺术及其影响（上） 陈光中 福建工艺美术 3 33
明清瓷器款识浅说 叶佩兰 故宫博物院院刊 2 62—69
五色缤纷的"斗彩" 王建中 中国陶瓷 5 58—59
浅析"公道杯" 虞刚 中国陶瓷 4 56—57
景德镇陶瓷专科教育的原始雏型——景仰书院 熊寥 景德镇陶瓷 2 42—44
也谈德化屈斗宫"鸡笼窑"类型问题 叶文程、徐木章 厦门大学学报 4 46—49
蒋祈《陶记》著作时代考辨——兼论景德镇南宋与元代瓷器工艺、市场及税制等方面的差异 刘新园 文史 18 111—130，19 97—107
蒋祈《陶记》著于元代辨——与刘新园同志商榷 熊寥 景德镇陶瓷 4 35—52

窑址调查发掘

浙江武义县管湖三国婺州窑· 贡昌 考古 6 567—568
广东潮州笔架山宋代瓷窑 黄玉质、杨少祥 考古 6 517—525
广西桂平宋瓷窑 广西壮族自治区博物馆（张世铨） 考古学报 4 501—519
四川彭县磁峰窑址调查记 四川省文物管理委员会、彭县文化馆（刘钊） 考古 1 53—57

暨大两位香港学生学以致用 揭开香港古窑遗址之谜• 文汇报 7月16日
桂平县古窑遗址 陈小波 玉林师专学报 1 76

出土瓷器

崇庆县发现唐宋瓷器窖藏 四川省文管会、崇庆县文化馆（陈显双） 考古与文物 5 33—37
介绍几件北京出土的陶瓷器 赵光林、郭建成 文物 11 89—90
福州出土唐代青瓷虎枕• 郑国珍 文物 12 46
鹿邑县出土一件宋代瓷枕• 张金云 中原文物 2 86
高安县发现北宋大型瓷观音• 熊琳、陈行一等 光明日报 9月18日
禹县发现一批窖藏宋元瓷器 教之忠 中原文物 2 65—66
长葛县石固发现窖藏钧瓷• 郭天锁 中原文物 4 109—110
河南省方城县出土一批宋代瓷器 刘玉生、马俨鹏 文物 3 92—94
江西永新发现元代窖藏瓷器 杨后礼 文物 4 47—49
北京市出土明隆庆青花鱼藻盘• 高桂云 文物 4 39
郑州古荥发现一批窖藏青花瓷器 郑州市博物馆（谢遂莲） 中原文物 3 112—114
记依兰古墓出土的青花瓷器 石坚 黑龙江文物资料丛刊 3 93—94

藏品介绍

青瓷莲花尊 杨文和、范世民 文物 11 86
隋龙柄四系盘口管状壶 张云瑛 文物 11 73
介绍一件"张家造"宋代瓷枕 王春玲 中原文物 2 33
重庆宋代天目瓷 陈丽琼 重庆师院学报 2 80
褐釉乳钉柳斗纹茶杯 黄颐寿 文物 8 60
罕见的宋代提梁倒流青瓷壶 李域铮 考古与文物 5 106
安阳市博物馆藏磁州窑"张家造"瓷枕选 安阳市博物馆 中原文物 4 22—24
介绍一件元代釉里褐凤鸟纹盖罐 宋良壁 文物 1 74
介绍一件元代青花云龙纹玉壶春瓶 陈玲玲 景德镇陶瓷 4 55
元青花缠枝牡丹罐 胡振祺 文物 5 59
成化青花灵芝纹香炉 黄颐寿 景德镇陶瓷 1 37

六 古代绘画

壁画漫笔 潘絜兹 学林漫录 七 203—211，八 229—233
北齐东安王墓壁画 吴作人 文物 10 24
从娄叡墓壁画看北齐画家手笔 史树青 文物 10 29—30
北齐画迹的重大发现 汤池 文物 10 33—34
宏伟壮丽的北齐娄叡墓壁画 汤池 美术 12 60—61
北齐艺术宝库 陶正刚 文物 10 38—39
早期敦煌壁画的美学性格 郎绍君 文艺研究 1 52—65
漫谈莫高窟早期壁画中虎的形象 刘

王权 飞天 1 92
敦煌壁画中的西域商队 蒋毅明 飞天 4 93
莫高窟艺术中的动物画 方萌 飞天 3 92
敦煌莫高窟壁画中的《维摩诘经变》 贺世哲 敦煌研究 2 62—87
莫高窟佛教史迹故事画介绍（三） 孙修身 敦煌研究 2 88—107
略论敦煌壁画的风格特点和艺术成就 段文杰 敦煌研究 2 1—16
简谈艺术与宗教——从敦煌壁画看"宗教艺术"的基本演变规律 洪毅然 西北师院学报 4 22—25
敦煌莫高窟壁画变色记略 王伯敏 新美术 2 105
敦煌壁画颜料的研究 李亚东 考古学集刊 3 227—232
从敦煌绢画《引路菩萨》看唐代的时世妆 杨树云 敦煌学辑刊 创刊号 92
步辇图 张安治 人民画报 1 22—23
唐代渤海贞孝公主墓壁画与高句丽壁画比较研究 李殿福 黑龙江文物丛刊 2 38—42
乾陵壁画大观 张鸿修 文物天地 3 27—28
唐薛元超墓的三幅壁画介绍 杨正兴 考古与文物 6 104—105
岱庙壁画的内容及它的价值 俞剑华 艺苑 2 18—23
浅谈辽代雕版印刷独幅佛画——《炽盛光九曜图》 冯鹏生 中国历史博物馆馆刊 5 13—15
对《金代虞寅墓室壁画》一文的商榷 关天相 文物 7 87—88
山西广胜寺水神庙壁图"打球图"考 高大伦 考古与文物 1 106—108
绚丽的画卷珍贵的文物——赤峰发现的元代墓葬壁画 项春松 春世增 民族画报 2 36—37
谈谈明代的版画 曹之 图书馆 5 3

七 古代工艺美术

发扬我国漆器的优秀传统 周怀松 中国工艺美术 3 34—35
先秦漆器概述 陈绍棣 中国生漆 2.2 4
楚国漆制品生产与使用中的几个问题 后德俊等 中国生漆 2.1 35
对想象力的伟大召唤——关于楚文化漆器艺术品的思考 皮道坚 美术 3 43—45转24
元明雕漆概说 朱家溍 故宫博物院院刊 2 3—8
青铜镶嵌工艺概述 王海文 故宫博物院院刊 1 65—68
汉镇艺术 孙机 文物 6 69—72
宋缂丝金龙花卉包首 李英华 故宫博物院院刊 4 62—63
锡绣菊花 陈娟娟 故宫博物院院刊 3 87—90

八 法帖与书法

小篆产生以前的隶书墨迹——介绍青川战国木牍兼谈"初有隶书"问题 尹显德 书法 3 18—20
试论汉代书法艺术 周济人 中原文物 特刊 158—162
试论河南书法艺术在中国书学史上的

地位 翟本宽 郑州大学学报 4 97—105
论魏晋南北时期书法艺术发展的诸因素 刘涛 书法研究 2 54
谈北魏书法 翁闿运 书法 2 18—23
论怀素《自叙帖》墨迹本 启功 文物 12 76—83
颜真卿《湖州帖》系年考释 陈耀东 书法 5 33—35
陆游五帖 肖燕翼 故宫博物院院刊 1 55—57
赵孟頫的书法艺术 刘龙庭 书法 1 18—21
詹景凤和他的草书《千字文》 张国标 文物 9 91
简谈明清篆刻艺术 陆兼之、潘德熙 书法 4 26—30

陆 古代科学技术

一 农业

黄河流域新石器时代农耕文化中的作物（续）——关于农业起源问题的探索 黄其煦 农业考古 1 39—50，2 86—90
对我国原始农业发展阶段的一点看法 范志文 史前研究 创刊号 146—150
农业起源与文明起源 日知 史前研究 2 34—36
裴李岗，耶利哥与特瓦坎——农业起源问题探索之二 黄其煦 农业考古 1 182—192
小谈裴李岗文化的农业 郑乃武 农业考古 2 151—152
试论我国原始农业的发展阶段——兼谈犁耕和牛耕 范楚玉 农业考古 2 145—150
关中、陇东、豫西和晋西南地区的原始农业——农业革命的个案研究 李润权 农业考古 2 153—164
山东新石器时代农业考古概述 吴诗池 农业考古 2 165—171
江苏吴县出土新石器时代稻谷 张志新 农业考古 2 84
从出土文物看浙江省的原始农业 王心喜 浙江农业大学学报 9.4 367
吉林原始农业的作物及其生产工具 张绍维 农业考古 2 172—176
江苏连云港将军崖石刻与原始农业 李洪甫 农业考古 1 75—80
武丁时代稻谷生产中的一次旱灾 徐云峰 农业考古 2 318—319
殷代的蝗灾 范毓周 农业考古 2 314—317
商人卜螽说——兼说甲骨文的秋字 彭邦炯 农业考古 2 309—313
殷周大量使用青铜农具说质疑——与陈振中同志等商榷 赵世超 农业考古 2 201—208
商周没有大量使用青铜农具吗？——与陈文华同志商榷 张鸣环 农业考古 2 209—212
吉林省汉代农业考古概述 庞志国、王国范 农业考古 2 183—185
从东北地区出土的战国两汉铁器看汉代东北农业的发展 李殿福 农业考古 2 177—182
从马王堆出土古文字看汉代农业科学 周世荣 中国农史 1 81—90
浅谈陕西勉县出土汉代塘库、陂池、水田模型 郭清华 农业考古 1 127—131

记四川有关农业方面的汉代画像砖 余德章、刘文杰 农业考古 1 136—140

四川汉代陂塘水田模型考述 刘文杰、余德章 农业考古 1 132—135

从《耕织图刻石》看宋代的农业和蚕桑 蒋文光 农业考古 1 242—249

从考古资料看金代农业的迅速发展 刘景文 农业考古 2 186—196

湖北农业考古概述 陈振裕 农业考古 1 91—101

新疆农业考古概述 王炳华 农业考古 1 102—121

新疆出土的古代农作物简介 张玉忠 农业考古 1 122—126

深圳古墓中的稻谷遗存 杨耀林 农业考古 2 85

云南耿马石佛洞遗址出土炭化古稻 阚勇 农业考古 2 80—83

云南曲靖发现炭化古稻 李昆声、李保伦 农业考古 2 78—79

鹤嘴锄与青铜钁 宋兆麟 农史研究 1 79—87

古粟考 吴梓林 史前研究 创刊号 151—155转150

耒耜考 徐中舒 农业考古 1 65—74，2 121—136 （原载《历史语言研究所集刊》2，1930年）

"吕"非耜形新探——兼及有关古农具的文字语音问题 王贵民 农业考古 2 137—144

论中国古代耕犁和田亩的发展 王静如 农业考古 1 51—64，2 109—120（原载《史学集刊》7，1951年）

铁钁是战国时的重要农具 石瑄 中国农史 2 46—51

陕西省岐山县出土的西汉铜壁犁简介 云立峰 农史研究 3 197—199

我国古代地下储粮之研究 余扶危、叶万松 农业考古 1 263—269，2 213—227

略论我国沟洫的起源和用途 王克林 农业考古 2 65—69

明代黄河双重堤防的滞洪落淤作用 郭涛 农业考古 2 59—64

都江堰的科学价值及"古为今用"的巨大效益 吴敏良 农业考古 2 53—58

唐代的水车 杨希义 西北大学学报（自然） 4 114

我国养猪业的起源及其沿革考 张仲葛 中国农史 1 55—60

略论中国养蚕业起源于长江三角洲 魏东 中国农史 1 72—78

殷代的蚕事 周匡明 农史研究 3 191—196

试论家蚕形成的年代及其历史过程 魏东 农业考古 1 250—254

中日蚕丝业科技和文化的交流 蒋猷龙 农业考古 2 290—302

关于蒋猷龙先生的家蚕起源说 （日）吉武成美 农业考古 2 303—305

对吉武博士讲演的意见 （日）布目顺郎 农业考古 2 306—308

二 数学

我国古代的算筹 郭书春 文物天地 3 42

浅谈战国算盘的起源 徐日作 中华珠算 5 22

三 天文

中国古代天文学成就 席泽宗、孙志江 人民画报 11 9—11
大河村新石器时代彩陶上的天文图象 李昌韬 文物 8 52—54
彝夏太阳历五千年——从彝族十月太阳历看《夏小正》原貌 刘尧汉、陈久金、卢央 云南社会科学 1 71—78
卜辞中的"立中"与商代圭表测景 萧良琼 科技史文集 10 27—44
指南针与日晷 李国栋 故宫博物院院刊 2 53—59
北京古观象台的考察与研究 伊世同 文物 8 44—51
北京观象台的考察 蒋忠义 考古 6 526—530
北京古观象台 伊世同、孙志江等 人民画报 11 6—8
北京古观象台 邓焰文、李绍刚 科学实验 8 24—25
观天五百年，历史创新篇——北京古观象台巡礼 刘京钊 北京日报 5月9日
古观象台测景结果精度初析 郭盛炽等 自然科学史研究 2.2 139
草原上的天文古迹，清代蒙文石刻星图 姜海程 天文爱好者 5 21
浅谈古代的计时和报时 崔汉林 文物天地 6 32—33
我国现存完整的铜壶滴漏 力成 文物天地 6 31
清代兽耳八卦篆铭刻漏壶 李迪，白尚恕 科技史文集 10 130—136
康熙朝刻漏壶 白尚恕、李迪 故宫博物院院刊 1 69—74转68

四 地理

镇江宋代《禹迹图》石刻 刘建国 文物 7 59—63

五 化学

我国先代人民对酿酒工艺和微生物学的贡献 曾纵野等 西北大学学报（自然科学版） 4 106
古代酿酒技术与考古发现 邢润川 科技史文集 9 93—98
我国古代关于铅的化学知识 朱晟 化学通报 4 52—55
砷铜文物一例 黄渭馨、徐恒彬等 文物 11 39
古韶州岑水铜场历史续考兼论胆铜法大兴于唐代 刘业程 韶关师专学报 4 44
中国古琉璃的研究 张福康、程朱海等 硅酸盐学报 1 67—76
馆藏部分玻璃制品的研究——兼谈玻璃史的若干问题 范世民、周宝中 中国历史博物馆馆刊 5 97—104
清代玻璃概述 杨伯达 故宫博物院院刊 4 3—17

六 矿冶

中国古代铁铸件的大批量生产 华觉明 科学 5 85—92
楚雄万家坝出土锡器的初步研究——兼谈云南古代冶金的一些问题 邱宣充、黄德荣 文物 8 61—64
春秋战国时期冶金技术上的成就 汤文兴 中原文物 特刊 227—231
略论我国古代矿山地质工作成就——以铜绿山矿铜矿为例 赖安佳 矿山地质 2 1

曾侯乙尊、盘和失蜡法的起源　华觉明等　自然科学史研究　2.4　352

秦始皇陶俑坑出土的铜镞族表面氧化层的研究　韩汝玢等　自然科学史研究　2.4　295

关于我国古代铜镜铸造技术的几个问题　何堂坤　自然科学史研究　2.4　360

汉长安城武库遗址出土部分铁器的鉴定　杜茀运、韩汝玢　考古学集刊　3　225—226

郑州古荥汉代冶铁炉的耐火材料　林育炼、于晓兴　中原文物　特刊　236—238

郑州古荥镇冶铁遗址出土铁器的初步研究　丘亮辉、于晓兴　中原文物　特刊　242—264

关于汉代铁器中球状石墨和基体组织成因的研究　李蜀庆、钱翰城、李京华　重庆大学学报（自然）　1　84—101

郑州东史马东汉剪刀与铸铁脱碳钢　韩汝玢、于晓兴　中原文物　特刊　239—241

曲靖珠街石范铸造的调查及云南青铜器铸造的几个问题　王大道　考古　11　1019—1024

河南省桐柏县金属矿古采冶遗址的分布　关保德　中原文物　特刊　232—235

七　纺织

我国三十年来丝绸出土文物概述　蒋猷龙　浙丝科技　1　60，2　57

战国蚕桑丝绸业的历史与发展探讨　赵庆长　苏州丝绸工学院学报　3.2　35

江陵楚墓出土的丝织品　沈从文、滕壬生等　人民画报　6　30—33

八　造纸和印刷

正确认识中国古代造纸技术的发明——试论蔡伦造纸　胡开堂　黑龙江造纸　1　15

何谓纸？中国造纸史上的"古纸"与"今纸"　毕青　中国造纸　2.1　56

辽藏笔谈　任继愈　中国历史博物馆馆刊　5　3—4

庆贺辽版《大藏经》再现人间　陈述　中国历史博物馆馆刊　5　4—5

赞辽代雕版印刷的卓越成就　朱子方　中国历史博物馆馆刊　5　7—9

珍贵的辽代逸书　苏晋仁　中国历史博物馆馆刊　5　5—7

辽刻《契丹藏》发微　王尧　中国历史博物馆馆刊　5　9—12

山西应县辽代文物的发现对北京历史研究的重要意义　阎崇年　中国历史博物馆馆刊　5　12—13

《契丹藏》的雕印年代　罗炤　中国历史博物馆馆刊　5　15—17

九　医药

解放后考古发现的医药资料考述　戴应新　考古　2　180—186

浅论韩城姚庄坡东汉墓出土的薄荷、薏苡和枣核　张厚墉　考古与文物　3　68—71转77

一〇　航运

从文物资料看中国古代造船技术的发展　王冠倬　中国历史博物馆馆刊

5 17—33

泉州法石古船试掘简报和初步探讨 中国科学院自然科学史研究所等联合试掘组 自然科学史研究 2.2 164

从考古发现谈宁波沿海地区原始居民的海上交通 吴玉贤 史前研究 创刊号 156—162

我国古代航海用的几种水时计 韩振华 海交史研究 5 56—64

泉州法石乡发现宋元碇石 陈鹏等 自然科学史研究 2.2 173

郑和宝船尺度的探索 庄为玑等 中国航海 2 1

试论郑和宝船 席龙飞等 武汉水运工程学院学报 3 9

一一 其他

兴安古运河——灵渠 槐森 历史知识 1 45—47

四川涪陵白鹤梁石鱼题刻是古代"水位站" 胡人朝 考古与文物 6 48—52

从涪陵白鹤梁石鱼题刻看四川省的水旱灾害 熊达成 成都科技大学学报 1 129

试论福建古代在冶铸、制瓷和造船等方面的成就 林仲铉 福建论坛 4 77

柒 古代文化生活

一 体育

对我国商代体育的初步探讨 曹福顺等 体育科技（山东） 2 57

围棋史话 王太朴 安徽体育史料 2 53

围棋史话（二） 田振林等 围棋春秋 2 29

对章怀太子墓壁画《马毬图》的初步研究 林思桐 体育文史 2 44

唐代打马球小考 赵康民 人文杂志 3 86

罕见的铜质古象棋 胡奕实 北方棋艺 4 43

二 音乐

先秦编钟设计制作的探讨 华觉明等 自然科学史研究 2.1 72

目前世界上已知的最早具有十二个半音的乐器，曾侯乙编钟是中华民族的光荣和骄傲 湖北日报 1月10日

曾侯乙编磬的初步研究 李成渝 音乐研究 1 86

珍奇的"夏后开得乐图" 冯光生 江汉考古 1 76—78

编磬 余弓 百科知识 8 27

古代越族的乐器——錞于 傅举有 民族研究 5 75—79

温县宋墓中散乐形式的研究 周到 戏曲艺术 1 48

三 舞蹈

关于马家窑时期原始舞蹈的几个问题 王真 史学月刊 6 13—77

安阳隋代张盛墓出土的舞乐俑试探 张英群 中原文物 4 78—81

纤腰舞尽春杨柳——中国古代舞蹈美学札记 刘恩伯 舞蹈艺术 5 173—178

四 戏剧

修武金代石棺杂剧图研究 周到 戏曲艺术 2 83

捌 宗教遗迹与遗物

西藏寺庙建筑和佛教艺术 李冀城 百科知识 1 36—39
拉萨哲蚌寺 欧朝贵 文物天地 4 35—37
塔尔寺概述 王册 西藏研究 1 81—90
青海乐都瞿昙寺文物调查记 赵生琛 考古与文物 4 45—51
佛教圣迹——拉稍寺 藏志军 百科知识 10 16
唐大慈恩寺补记 重光 考古与文物 2 95—100
空海纪念堂设计——唐长安青龙寺真言密宗殿堂（遗址4下层）复原 杨鸿勋 建筑学报 7 41—48
雄伟壮丽的古建筑群——正定隆兴寺 桑世博 河北学刊 1 179—180
也谈开元寺 王波涛 历史知识 3 40
法门寺 罗西章 人文杂志 4 128
东林古寺话沧桑 白馥、润祥 争鸣 3 92—94
千古名刹少林寺 张家泰 中州今古 创刊号 37
奇妙的崖屋建筑——悬空寺 杨根 文物天地 4 22
北京慈仁寺考略 雷梦水 学林漫录 七 249—259
新发现的兰州庄严寺元代法旨 郝苏民等 敦煌学辑刊 3 135
千年石刻传法音——山西猗氏县《大云寺涅槃变碑像》考释 孙宗文 法音 2 39
广州伊斯兰教“怀圣寺”及“怀圣塔”之建筑年代 赵立人 中国社会科学 5 221

玖 少数民族地区考古

中国边疆民族的历史贡献 佟柱臣 黑龙江文物丛刊 1 44—58
从内蒙古文物探索历史上北方民族与汉族的关系 盖山林 内蒙古师大学报 1 120
先秦匈奴及其有关的几个问题 熊存瑞 社会科学战线 1 110—113
近年来内蒙古地区的匈奴考古 田广金 考古学报 1 7—24
中国北方青铜透雕带饰 乌恩 考古学报 1 25—37
契丹女尸在民族史研究上的意义 杜承武、陆思贤 内蒙古社会科学 5 108—112
契丹葬俗中的铜丝网衣及其有关问题 马洪路 考古 3 264—267
论悬棺葬的起源地和越人的海外迁徙 石钟健 贵州社会科学 1 58—67转51
崖洞“悬棺葬”的族属与年代 曾骐 中山大学学报 3 61—63
“僰人悬棺”辨疑 蒙默 思想战线 1 50—55转49
我国西南地区和东南地区的悬棺葬之间的关系——兼论我国古代越族的西迁 陈明芳 贵州民族研究 1 203
摆金岩洞悬棺葬初探 朱成文等 贵州民族研究 1 209
广西南丹县里湖瑶族公社岩洞葬调查及初步探讨 张一民等 广西师范学院学报 3 92
石棺葬文化中所见的汉文化因素初探 沈仲常、李复华 考古与文物

4 81—84

试论可乐墓葬与遗址的关系 熊水富 贵州民族研究 1 180

三都县荣耀村水族画像石墓 宋兆麟等 贵州民族研究 1 194

唐代西爨及昆明的族属问题 李绍明 思想战线 2 73—80

从考古发现谈湖南古越族的概貌 吴铭生 江汉考古 4 52—57

和田、敦煌发现的中古于阗史料概述 张广达、荣新江 新疆社会科学 4 78—88

附：民族志

中国少数民族的甲胄 杨泓 民族文化 5 16

我国少数民族丧葬概况 邵献书 民族团结 8 36—37

龙江民俗小议——蛇图腾 赵振才 黑龙江文物丛刊 1 74—75

黎族的母权制遗风 邢关英 中央民族学院学报 2 92—93

过渡型的阿美人母系社会 张崇根 中央民族学院学报 3 74—77

一幅珍贵的高山族鹿皮画 宋兆麟 民族研究 2 19—25

拾 历史地理与名胜古迹

郑州商城是亳还是隞都? 李民 中州今古 2 20

羑里城 聂玉海 安阳师专学报 1.2 121—125

燕京考 李仲操 人文杂志 5 101—104

西黄续考 何浩 江汉考古 1 72—73

河南淅川下寺龙城与楚析邑 文必贵 考古 6 542—544

浅说楚都丹阳在淅川 张西显 中原文物 特刊 55—58

信阳楚王城是楚顷襄王的临时国都 欧潭生 中原文物 特刊 52—54

云梦"楚王城"遗址简记 张泽栋 江汉考古 2 93

历史文化名城——洛阳 宋力夫 地理知识 3 7—9

浅议王国维关于楼兰问题的论证 洪建新 王国维学术研究论集（一） 132—154

高昌故城 贾应逸 新疆大学学报 1 132

雅尔湖古城漫步琐语 刘观民 百科知识 3 50—51

也谈唐石堡城遗址 孙显宗 西北史地 2 91

关于渤海都城的几个问题 魏存成 史学集刊 3 11—17

桦甸苏密城考 李健才 黑龙江文物丛刊 2 43—47

巍山南绍遗址 王丽珠 西南民族学院学报 2 44

关于高台县骆驼城遗址的一些问题 齐陈骏 兰州大学学报 中国古代史论文辑刊

夫余王城新考——前期夫余王城的发现 武国勋 黑龙江文物丛刊 4 35—42

固木纳城沿革考略——省级文物保护单位之一 马龄英 黑龙江文物丛刊 1 67—69转41

古代的广州城 曾召璇 广州研究 2 47

有关兰州城建史的一个重要文物——介绍那彦成的《重修兰州城碑记》 罗楚南 兰州学刊 3 86

漫话紫金城 汪莱茵 历史知识 5 62—63

雍和宫 巴德夫 文物天地 3 25—26

国内外游览胜地雍和宫 商白 科学画报 12 30—31

北京的坛 王德 人民画报 9

园林与寺庙之城——承德 郭来喜 地理知识 8 8—9

黄帝陵 元生 历史知识 4 38

中原古都开封 宋力夫 地理知识 11 8—9

儒教圣地曲阜 宋力夫 地理知识 6 4—5

世界最高的古城——拉萨 郭来喜 地理知识 12 6—7

神都北门访古 张崇发 地理知识 6 7—8转5

拾壹 中外关系与文化交流

中国外销瓷研究概述 李锡经 中国历史博物馆馆刊 5 53—55

试论明州港的历代青瓷外销 林士民 海交史研究 5 98—104

阿曼·苏哈尔出土的中国瓷器 李辉柄 文物天地 3 39

北魏封和突墓出土萨珊银盘考 夏鼐 文物 8 5—7

日本寺庙里的唐代中药 钟耀 科学实验 2 4转3

正仓院与唐文化圈 （日本）吉村苣子 王卫明译 美术研究 4 75—78

试谈古代四川与东南亚文明的关系 童恩正 文物 9 73—81

古代暹罗与中国的友好关系 江应梁 思想战线 4 44—52

对“人形铜吊灯”时代与铜人族属问题的探讨 步连生 考古与文物 5 90—95

斯里兰卡的“郑和碑” 邓殿臣 百科知识 9 68

中国——阿曼友谊的历史见证 李辉柄 外国史知识 10 32—33

古代中国船只到达美洲的文物证据——石锚和有段石锛 石钟健 思想战线 1 39—49

古代中国越人到过美洲吗？——与石钟健同志商榷 沈根荣 思想战线 6 71—75

殷人航渡美洲再探 房仲甫 世界历史 3 47—57转26

拾贰 书刊评介

评《中国古人类画集》 树平 考古 7 670—671

《中国新石器时代陶瓷装饰艺术》 康捷 考古 11 1051—1053

《甲骨文合集》评介 赵诚 人民日报 1月31日

严谨充实，与时更新的金文大字典——《金文编》 陈抗 文史知识 6 29—33

介绍《金文著录简目》 文霏 考古 6 575—576

《商周铜器群综合研究》简介 关根 考古 5 480

介绍《河南出土商周青铜器（一）》 鲁木 考古 9 863—864

《殷墟玉器》介绍 石青 考古 2 191

张光直著《中国青铜时代》介绍 丁乙 考古 10 959—960

《简牍研究译丛》第一辑简述 谢桂

华 中国史研究动态 10 31—32
《广州汉墓》评介 治明 考古 3 285—286
介绍《黑龙江古代官印集》 功猷 考古 1 84

拾叁 学术动态

中国考古学会在郑州举行第四次年会探讨夏商文化和青铜文化· 殷玮璋 史前研究 2 181
中国考古学会在郑州举行第四次年会探讨夏商文化和青铜文化· 殷玮璋 中原文物 2 113—114
中国考古学会第四次年会· 本刊记者 考古 8 767—768
中国考古学会在郑州召开第四次年会· 徐雨 史学月刊 4 47
陕西省考古学会在西安成立· 考古与文物 1 111—112
湖北省考古学会暨黄石市博物馆联合召开学术讨论会· 小林 江汉考古 4 82—83
湖北省楚史研究会举行专题学术讨论会· 楚秘 江汉考古 1 83
楚文化综合学术讨论会在信阳召开· 本刊记者 中原文物 4 8
河南省楚文化学术讨论会在信阳召开· 辛夷 史学月刊 6 29
中国古陶瓷和古外销陶瓷学术讨论会在江西省吉安县举行· 叶文程 考古 1 3
中国钱币学会成立纪要· 钟泉会 中国钱币 创刊号 71—73
中国敦煌吐鲁番学会正式成立· 光明日报 11月15日
第二次全国碳－14学术会议简讯· 考古 4 292
中国古代陶瓷科学技术国际讨论会在上海召开· 硅酸盐学报 1 18
亚洲地区（中国）考古讨论会在我国举行· 本刊通讯员 考古 12 1141—1143
互通考古情报，交流科研经验，亚洲地区（中国）考古讨论会在京开幕· 杜若洲 文汇报 8月19日
商文化国际讨论会在檀香山举行，夏鼐教授等十名学者应邀参加· 肖玉 考古 1 83转81
第一届国际古人类学会议在法国举行· 王令红 人类学学报 2.1 107
一九七九年巴黎国际敦煌学讨论会概况· 耿昇 敦煌研究 2 142—155
夏鼐教授赴日本作广播电视讲演· 考古 10 876
陕西秦陵兵马俑在国外· 刘悦 文物天地 2 20
契丹女尸在北京、呼和浩特等地展出· 本刊记者 内蒙古社会科学 3 126

附 记

本索引根据我室入藏的报刊和《全国报刊资料索引》（上海图书馆）编辑而成。定期刊物以刊期为1983年者为限，1982年刊物脱期出版者不收。不定期刊物，收1983年公开出版者。《考古与文物》丛刊之三《陕西省考古学会第一次年会论文集》，《古文字研究》第十辑因收到时间较迟，未及编入。

（编辑者：刘永启、安德厚、郭其英）

新发表古代铭刻资料简目

（原形字、族徽用“□”号代替。期刊后第一个数码是期，第二个是页）

一 金文

殷代

戈

两面各一族徽。

（河南省宝丰县文化馆收集品 考古与文物 3 110）

爵

铭三字：“鸟且癸”。

（1981年8月甘肃庆阳县韩滩庙出土 考古与文物 3 1）

甗

铭：“□□”。

（1981年5月内蒙古昭乌达盟翁牛特旗头牌子的敖包山发现 内蒙古文物考古 2 1）

西周和春秋

鼎

铭二行九字：“□乍比辛隣彝亚□□”

尊

铭一行四字：“亚□父已”。

卣

器、盖同铭，一行四字：“亚□父已”。

觶

铭一行四字：“亚□父已”。

觚 二件

铭一行三字：“亚父已”。

爵 二件

铭二字：“亚□”。

（以上1982年6月北京市顺义县金牛发现 文物 11 64—67）

甗（M4:14）

铭一行四字：“白乍宝彝”。

鬲（M4:9）

原文称“范痕模糊不清，字不可识”。

鬲（M4:75）

铭五字：“□中乍旅隣”。

□季尊（M4:2）

铭二行六字：“□季乍 宝旅彝”。

□季卣（M4:1）

铭二行六字：“□季乍 宝旅彝”。

爵（M4:6）

铭二行四字：“禾子 父癸”。

觶（M4:5）

铭一行三字：“□父已”。

□伯觶（M4:3）

盖、器同铭二行五字：“□白乍宝彝”。

（弛）季盘（M4:7）

铭一行三字：“季乍宝”。

壶（M4:8）

盖、器同铭，一行三字：“□父乙”。

伯格卣（M7:6）

铭 二行六字："白各乍 宝障彝"。

伯格卣（M7:7）

铭二行六字："白格乍 宝障彝。"

伯格尊（M7:8）

铭二行六字："白各乍 宝障彝"。

（以上1980年6月至1981年4月陕西宝鸡市竹园沟墓葬出土 文物 2 1—13）

矢伯鬲

铭二行五字："矢白乍 旅鼎"。

□伯毁

铭二行六字："□白乍 宝障毁"。

（以上1981年秋陕西宝鸡市纸坊头墓葬出土 文物 2 14—15）

铜泡

铭一字："矢"。

（1974年陕西省宝鸡县贾村塬灵陇村出土 文物 2 15）

矢王毁盖

铭三行连重文共十七字："矢王乍奠姜 障毁子子孙其万年永宝用"。

□毁盖

铭三行连重文共十七字："□其乍宝毁 其万年寿考 子子孙孙永宝用"。

（以上1974年陕西宝鸡县上官村出土 考古与文物 6 6）

鼎

铭三字："□父辛"。

鼎

铭二字："乍鼎"。

方鼎

铭一族徽。

鬲

铭二字："□女"。

鬲

铭三行六字："□□ 乍父 癸彝"。

毁

铭一族徽。

昊母（女）盨盖

铭二行七字："昊母（女）乍微姬旅盨"。

（以上宝鸡市博物馆藏品。考古与文物 6 7—8）

录盨 四件

盖、器同铭二行九字："录乍铸须毁 其永保用"。

（1982年3月西安市三店村墓葬出土 考古与文物 2 22—25）

鼎

铭二行七字："□□乍 父乙宝彝"。

鼎

铭二字"册□"

（1982年1月陕西长安县新旺村窖藏出土。考古 3 217—219）

五祀㝬钟

篆部、钲间及鼓部铭十一行八九字（从略）

（1982年2月陕西省扶风县白家村发现。人文杂志 2 118—121）

毁

盖、器同铭一行三字："乍宝毁"。

毁

铭一行三字："亚父丁"。

爵

铭一族徽。

（以上陕西省周至县文化馆征集品。文物 7 93）

中生父鬲

铭一周连重文共一九字："中生父乍井孟姬宝鬲其万年子子孙孙永宝用"。

□伯盨

铭二行六字："□白乍中姞{{尊}}"。

（以上1981年12月甘肃宁县玉村出土。考古与文物 3 8—10）

王妊毁

铭四字："王妊乍毁"。

（1964年洛阳市北窑庞家沟M37号墓出土。古文字论集〔一〕40—42）

邓公毁

铭三行一二字："邓公乍应 嫚毗媵毁 其永宝用"。

（1980年5月河南平顶山市滍阳镇发现。考古与文物 1 109）

甗

铭已残，可识"乍旅尊彝"四字。

已侯壶

圈足底铭三行十三字："已侯乍铸 壶事（使）小臣台（以）汲永宝用"。

（以上1974年冬山东莱阳县前河前村发现。文物 12 7—8）

已侯鬲

铭一周十五字（缺五）："已侯□□姜□□□子子孙孙永宝用"。

（1963年山东黄县旧城收集。文物 12 17）

上曾太子般殷鼎

铭五行连重文共三八字："上曾大子般殷乃 择吉金自乍□彝 心圣若□哀哀利锥用 考用□既□无测 父母嘉寺多用旨食"。

齐□父鬲

铭一周连重文共十六字："齐□父乍孟姬宝鬲子子孙孙永宝用□"。

齐侯子行匜

铭三行连重文共十五字："齐侯子行乍 其宝也〔匜〕子子孙孙永宝用□"。

寻仲匜

铭三行连重文共二一字："{{寻}}中媵中女□子 宝匜其万年 无疆子子孙孙永宝用"。

寻仲盘

铭三行连重文共二〇字："{{寻}}中媵中女子 宝般其万年无疆子子孙孙永宝用"。

（以上1977年秋和1981年春山东临朐县泉头村墓葬出土。文物 12 1—6）

□侯鼎

铭四行连重文共二二字："□侯易弟叟 □□弟叟乍 宝鼎其万年 子子孙孙永宝用"。

已华父鼎

铭二行连重文共十二字："已华父乍宝 鼎子子孙孙永用"。

（以上1969年11月山东烟台市上夼村墓葬出土。考古 4 289）

己侯壶

铭十四字："己侯乍眉寿壶使小臣□津永宝用"。

（1975年山东莱阳县前河前村出土。考古 4 291）

盘

铭残泐过甚，字数不清："乍

……乍……眉寿……永宝用享”。

(1975年9月河南桐柏县钟鼓堂村发现。考古 8 701)

楚子□鼎

铭二行六字:“楚子越之食䵼”。

(1974年11月湖北当阳县赵家湖墓葬出土。江汉考古 1 31、81)

邓公乘鼎

盖、器同铭二行十六字:“邓公乘自乍□䵼 其眉寿无期永保用之”。

上鄀府簠

器、盖同铭五行连重文共三二字:“佳正六月初吉丁亥 上鄀府择其吉金 铸其□其眉老 无记子子孙孙永宝用之”。

(以上1972年湖北襄阳市山湾楚国墓地出土。江汉考古 1 51—52)

戈(M2:5)

铭一族徽(虎形)。

缶(M23:3)

铭二字:“□缶”。

子季嬴青簠(M33:4)

铭四行连重文共二四字:“子季嬴青择其 吉金自乍□簠 眉寿无期子子孙孙永保用之”。

敦(M33:8)

铭二行七字:“楚子□□ 之□□”。

(以上1972年10月至1973年11月湖北襄阳市山湾墓地出土。江汉考古 2 8—11)

盏

盖、器同铭二行六字:“□于□之行盏”。

鼎

盖、器同铭一行四字:“□之行鼎”。

(以上1976年1月湖北随县鲢鱼嘴的义地岗出土。江汉考古 1 74)

邓子鼎

盖顶铭一周七字:“盅子□自乍□镉”。腹内铭一行六字:“邓子午之□镉”。

□公簠

盖、器同铭八行连重文共三六字:“唯王正月 初吉丁亥 □公买择 厥吉金自 乍□匿以 祈眉寿永 命无疆子子孙孙永宝之用”。

蔡太史鉚

腹外铭五行十八字:“佳王正月初 吉壬午蔡 太史秦 乍其鉚永保用”。

伺戈

铭二行十五字:“献鼎之岁蒙陲公伺之自所造后已女(丑)”

(以上湖北省武汉市文物商店收集品。江汉考古 2 36—37)

配儿钩鑃(甲器)

钲间两侧铭八行六〇余字(略)

配儿钩鑃(乙器)

钲间两侧铭八行仅余二〇余字(略)

(1977年6月浙江绍兴市狗头山出土。考古 4 371)

余子余鼎

铭一行九字:“余子余之鼎百岁用之”。

(山东费县台子沟出土。考古 2 188)

工盧王剑

剑身两侧铭二行十六字:“工盧

（攻吴）王乍元巳（祀）用□ 七（治也）江之台（涘）北南西行”。

（1983年1月山东沂水县略疃村墓葬出土。文物 12 11—12）

战国

燕王职剑

剑身铭一行八字：“郾王职乍武□□剑”。

（1977年陕西洛川县严庄村出土。考古与文物 2 19—20）

□戈

铭三字：“郳右□”。

（传山东临沂县西乡一带出土。考古 2 188）

戈

残铭一字：“蒙”。

（1982年山东沂水县文物管理站征集。考古 9 849）

戈

铭六字：“陈胎之右户戈”。

昌戈

铭二行七字：“工城佐 逆昌卯戈”。

（山东益都县博物馆藏品。文物资料丛刊 7 79）

戈

铭二字：“屯留”。

（1977年辽宁建昌县汤土沟发现。文物 9 67）

戈

铭：“八年□命（令）……”。

（1979年辽宁建昌县后仗子发现。文物 9 67）

戈

铭二字。

（1982年9月湖北大冶县胡彦贵村鄂王故城发现。江汉考古 3 26—27）

戈

铭二行六字：“曾侯□ 白秉戈”。

（1982年底湖北枣阳县赵湖发现。江汉考古 3 102）

戈

铭一行三字：“□□中”。

（湖北江陵县纪南城发现。文物 8 72）

戈

援脊部上方铭一行十一字：“仲命曰献与楚君监王孙袖”。

（长沙市废铜仓库拣选品。文物资料丛刊 7 30）

戈

胡正面铭四字：“武城徒戈”。

戈

内上铭三字：“武城戈”。

戈

铭一字：“京”。

（以上1973年春山东潍县麓台村发现。文物 12 9—10）

秦

雍工敃壶

腹外铭三行七字：“雍工敃 三斗 北寝”。

工师初壶

腹外铭五行十五字：“二年寺工师初丞拑 禀人莽 三斗 北寝”。圈足刻铭二字：“□府”。

（陕西咸阳市博物馆藏品。考古与文物 6 4—5）

三年相邦戈

刻铭：“三年相邦吕……寺工”

五年相邦戟

一面铭二行十五字："五年相邦吕不韦造寺工龠丞义工成"（行款未详）。另面铭二字："寺工"。

（以上秦始皇陵兵马俑坑I边洞中出土。考古与文物 4 62）

二号铜马御官俑刻字

铜御官俑右上臂刻"丁八"；右侧腰上刻一"丙"字；四马金当卢铜垫片上，按右骖、右服、左服、左骖的顺序，刻有"镘壹"、"道二"、"道三"、"镘四"等字。

（秦始皇陵二号铜车马。文物 7 11）

铁权

通体铸有秦始皇廿六年诏书（略）。

（1976年11月内蒙古昭乌达盟赤峰县三眼井发现。考古 1 75）

石邑戈

铭三行十六字："元年丞相斯造栎阳左工去疾工上□□"。内背面刻铭二字："武库"。阑下刻铭二字："石邑"。

（1975年辽宁宽甸县小挂房窖藏发现。考古与文物 3 22）

汉

铜销

铭十四字："黄山铜二斗销重六斤，元康元年造"。

（出土地点不明。文物 10 50）

谷口宫鼎

铭一行八字："谷口宫元康二年造"。

（1976年陕西淳化县固贤公社医院施工出土。考古与文物 2 21—22）

李氏鼎

鼎铭二处，盖上有个"李"字。口沿下铭二行七字："李氏鼎 重十三斤"。

（1976年6月甘肃庆阳县固家寨子出土。文物 12 92）

铜壶 二件

一壶刻铭："重□钧廿斤容一石八斗"，另壶刻铭："一石一斗重一钧廿斤"。

铜盆

盆残片上刻铭："左中马容八斗……"。另一残片铭："曹君"。

铜钫

颈两面分别刻铭："重一钧廿斤容一石八斗"、"容一石一斗重一钧廿斤"。

（1981年安徽芜湖市贺家园墓葬出土。考古学报 3 386）

铜器

铜鼎、钫、弩机以及臼、杵、匙等刻铭皆是重量单位（略）。

（1971年至1977年山东巨野县红土山墓葬出土。考古学报 4 481）

黄阳君壶

圈足外刻铭二行四十字："元和四年江陵黄阳君作宜子孙及酒食吏人得之致二千石□人得之致二千万田家得之千厨万仓。"（行款未详）

（1980年冬山东苍山县柞城古城遗址出土。文物 10 76）

铜盆

盆内底铭一行七字："元兴元年堂狼作"。

（1972年陕西勉县红光出土。

考古与文物 4 30)

铜洗 五件

铭文分别为："永元二年堂狼造""□□作""蜀郡董氏造宜侯""武氏造张吉""吉雁"。

（1980年冬山东苍山县柞城古城遗址出土。文物 10 75)

铜洗 二件

一件铭六字："蜀郡董□(是？)造作"。另一件铭文残缺。

（1979年四川安化县江溪茶场窖藏出土。文物资料丛刊 7 31)

铜洗 三件

铭文分别为"富贵昌宜侯王大好王"，"刘氏"，"富贵昌宜侯"，"富贵昌宜"。

（1975年4月湖南桃源县山竹湾窖藏出土。考古 7 609—611)

铜洗

铭七字："延熹元年造作工"。

（1981年5月山东苍山县西町发现。考古 1 78)

宋

宣和山尊

腹底铭五行二十六字："唯宣和三年 正月辛丑皇 帝考古作山尊□于方泽其 万年永保用"。

（传世品。文物 11 74—75)

"太和、南吕中声"钟

钲间正中正面铭"太和"二字，背面钲间铭"南吕中声"四字。

（宋徽宗朝所铸"大晟"编钟之一。文物 11 72—73)

二 玺印

战国



湖北鄂城地区出土。

（考古学报 2 246—247)

汉至魏晋

诸国侯印

1977年秋山东即墨县小桥出土。

（考古与文物 5 103)

别部司马

1974年内蒙古昭乌达盟巴林左旗沙那水库工地出土。

军假司马

1978年内蒙古昭乌达盟阿旗花根他拉出土。

假司马印

内蒙古昭乌达盟宁城县黑城汉代遗址出土。

部曲督印

1976年内蒙古昭乌达盟翁牛特旗出土。

部曲将印

1977年内蒙古昭乌达盟宁城县黑城汉代遗址出土。同出还有"白狼之丞"、"渔阳太守章"、"卫多"等汉代封泥三枚。

骑部曲督

1979年内蒙古昭乌达盟巴林左旗出土。

四南侯印

雁门郡记

1963年内蒙古赤峰市发现。

（以上 文物 8 77)

丹徒右尉

（1980年1月江苏丹徒县金家

山西汉墓中出土。文物 8 73)
偏将军印章
别部司马
1967年河南新乡市西郊唐庄出土。
(考古 6 561)
别部司马 四方
江苏丹徒、高淳等县零星出土
关中侯印 二方
江苏丹徒县谏壁、高资西晋墓出土。
部曲将印
镇江市博物馆藏品
武卫次飞虎贲将印
镇江市博物馆藏品。
(以上 文物 8 73—75)

六朝

玉义之(印)
上为"印完?",下为"玉义之",旁面为"玉子晋"、"玉之言疏"、"玉义之白记"、"义之白疏"。
1974年湖北枝江县姚家港墓葬出土。
(考古 6 512—516)
六面印
正面为"南帝三郎",前侧面为"三五将军",后侧面为"东治三师",左侧面为"大一三府",右侧面为"□□王氏",印钮顶面为"民侨"。
1966年4月江苏丹徒县侯家店南朝墓葬中出土。
(文物 8 76)

宋辽金

虎翼右第二军第八指挥第四都记
背款"雍熙四年"、"十一月铸"。
1977年内蒙古昭乌达盟阿旗先锋地区出土。
(文物 8 78)
契丹大字官印
1965年内蒙古昭乌达盟翁牛特旗河南营子辽代遗址中出土。
契丹大字官印
1971年内蒙古昭乌达盟巴林左旗辽上京城址出土。
契丹大字官印
1973年内蒙古昭乌达盟巴林右旗索布力嘎辽庆州古城出土。
契丹大字官印
1965年内蒙古昭乌达盟巴林左旗辽上京城址出土。
契丹大字官印
1974年内蒙古昭乌达盟敖汉旗乌兰地区出土。
契丹大字印
1963年内蒙古昭乌达盟赤峰县太平地辽高州城址附近出土。
佛法僧所宝记
1971年内蒙古昭乌达盟赤峰县太平地辽高州城址内出土。
佛法僧三宝圆通之印
1963年内蒙古自治区昭乌达盟巴林左旗辽上京城址皇城内出土。
行军都统之印
1975年内蒙古昭乌达盟敖汉旗丰收地区出土。
(以上 文物 8 78—79)
契丹文印
1980年辽宁建昌县白塔子村出土。
(文物 9 69)
都统之印

1975年内蒙古昭乌达盟宁城县三座店地区出土.

副统之印

1977年内蒙古昭乌达盟喀喇沁旗南台子地区出土。

天字号行军万户之印

背款上"行军万户所印"，左"贞祐二年九月日造"（1214年）

1969年内蒙古昭乌达盟喀喇沁旗娄子店地区出土。

万户之印

背款上"万户印"、左"单州行部造"、右"兴定四年正月"（1220年）。

1974年内蒙古昭乌达盟喀喇沁旗那尔村出土。

兵马都提控印

背款"兵马都提控印"。

1963年内蒙古昭乌达盟赤峰县出土。

都提控所之印

内蒙古昭乌达盟喀喇沁旗娄子店地区出土。

勾当公事之印

边款为"勾当印"。

1973年内蒙古昭乌达盟宁城县辽中京城址出土。

都提控印　二方

边款为"都提控印"。

镇江市博物馆藏品。

（以上　文物　8　79）

勾当公事之印

背款左"勾当公事之印"，右"兴定三年二月日河中行部造"（1219年）。.

1980年陕西武功县龙门发现。

（考古与文物　4　106）

天字号行军万户所印

背款"万户所"。

黑龙江阿城县松峰山出土。

（黑龙江文物丛刊　2　36—37）

都统所印

背款"都统印"。

勾当公事之印

1970年冬辽宁庄河县元海的东茔盘发现。

副统之印

1976年辽宁庄河县姜屯发现。

万户之印

背款"万户"。

1980年7月辽宁复县龙口发现。

行军总押之印

背款"总押印"。

1982年4月辽宁复县偏坡发现。

（以上　考古　8　755）

宣差都提控印

1975年5月辽宁法库县四家子村发现。

都统之印

边款，印背"礼部造"，印周"都统之印"，"天兴二年闰七月"（1233年）。

1975年8月辽宁昌图县公安村发现。

（以上　考古　9　843）

拽挞懒河猛安之印

边款"正隆元年十一月，内少府监造"（1156年）。应辨所印

盔烈可乌主谋克之印

边款"盔烈可乌主毛克印"。

吉林德惠县梨树园子古城发现。

（考古　8　756）

哥札宋哥屯谋克印

边款左"少府监造"、"系宋哥屯谋克下"，右"大定十年正月"

(1170年)。

1976年黑龙江依兰县晨兴出土。

(学习与探索 5 143—144)

元明清

唐县榜栳义兵万户府之印(八思巴文)

背款左"唐县榜栳义兵万户府",右"中书礼部","二至正十八年三月造"(1358年)。

河南叶县出土。

(文物 6 95)

中书分户部印(八思巴文)

背款左"中书分户部印",右:"中书礼部造","至正廿五年四月日"(1365年)。

1974年内蒙古昭乌达盟克什克腾旗达尔汉地区出土。

兵农运粮百户印(八思巴文)

背款右"兵农运粮百户印",左"中书礼部造","至正廿六年月日"(1366年)。

1973年内蒙古昭乌达盟翁牛特旗海尔金山牧场乌敦他拉出土。

白登县印(八思巴文)

背款右"白登县印",左二行为"中书吏礼部造"、"至元十二年六月日"(1275年)。

1976年内蒙古昭乌达盟克什克腾旗出土。

富峪驿印(八思巴文)

背款右"富峪驿印",左为"中书礼部造","皇庆元年月日"(1312年)。

1963年内蒙古昭乌达盟宁城县四道营子辽代城址出土。

都达鲁花赤印

背款为"都达鲁花赤印"。

1972年内蒙古昭乌达盟翁牛特旗出土。

管勾所记

1973年内蒙古昭乌达盟宁城县三座店地区出土。

武卫兵署经历司印(八思巴文)

背款"中书礼部造","至元二十九年月日"(1292年)。

1979年内蒙古昭乌达盟翁牛特旗合成公出土。

(以上 文物 8 79—80)

佛法僧印

镇江市博物馆藏品。

(文物 8 75)

金哃安抚司印

背款为"金安抚司印",左"礼部造永乐五年四月□日"及"第四十六号字"(1407年)。

1959年湖北恩施县大悔寨出土。

唐崖长官司秦关克印

1973年湖北省恩施县活龙平出土。

(以上 江汉考古 4 79—80)

大宁中卫中千户所百户之印

背款右如印文,左"洪武二十年三月日礼部造"(1387年)。

1969年内蒙古昭乌达盟宁城县辽中京城址出土

营州右屯卫中千户所百户印

背款右如印文,左"洪武二十四年五月日礼部造"(1391年)。

营州左护卫左千户所百户印

背款右如印文,左"洪武二十八年五月日礼部造"(1395年)。

1975年内蒙古自治区昭乌达盟宁城县辽中京城址出土。

(以上文物 8 80—81)

镶红旗汉军五甲喇四佐领图记（满、汉文）

背款右"乾字三千二百七十三号"，上"礼部造"，在右。左"乾隆十五年二月日"（1750年）。

1973年内蒙古自治区昭乌达盟巴林左旗出土。

（文物　8　81）

江涨税课分司大使之印

背款右"江涨税课分司大使之印礼部造"，左为满文。边款右"同字三百三十七号"，左"同治三年十二月日"（1864年）。

1964年5月江苏金坛县出土。

（文物　8　75）

三　墓志

（附：墓石刻铭、买地券）

南北朝

北魏封和突墓志（缺盖）

首题："□屯骑校尉建威将军洛州刺史昌国子封使君墓志铭"。

景明二年（501年）卒

（1981年9月山西大同市小站村花圪塔出土。文物　8　3）

北魏司马悦墓志（有盖）

首题："魏故持节督豫州诸军事征虏将军渔阳县开国子豫州刺史司马悦墓志"。

永平元年（508年）卒

（1979年1月河南孟县城关斗鸡台出土。考古　3　279—281）

北齐娄叡墓志（有盖）

盖题："齐故假黄钺右丞相东安娄王墓志之铭"。

武平元年（570年）二月五日卒

（1979年4月至1981年1月太原晋祠王郭村出土。文物　10　1—23）

隋唐五代

隋郑□□墓志（盖）

盖题："大隋故右光禄大夫贝州使君郑公之铭"。

卒葬年不详。

（1976年5月江苏铜山县茅村出土。考古　2　149—151）

唐支德林墓志（有盖）

盖题："唐故支君墓志铭"。

显庆三年（658年）合葬。

（1976年河北临漳县邺城遗址出土。中原文物　4　12）

唐张楚贤墓志（有盖）

首题："大唐故郑州荥阳县令上骑都尉张府君墓志铭并序"。

龙朔元年（661年）五月二十二日卒。

（1980年秋西安市三爻村新安建材厂出土。考古与文物　3　34—40）

唐张楚贤妻王氏墓志（有盖）

首题："大唐故荥阳公张府君琅邪夫人王氏墓志并序"。

麟德元年（664年）五月二日卒

（1980年秋西安市三爻村新安建材厂出土。考古与文物　3　34—40）

唐孙处约墓志（缺盖）

首题："唐故司成孙公墓志铭并序"。

咸亨二年（671年）五月四日卒

（1943年冬河南孟津县小梁村盗出。考古与文物　1　43—45）

武周连简及妻张氏墓志（缺盖）
首题："大周故飞骑尉连府君墓志铭并序"。
永昌元年（689年）卒
（山西襄垣县在文物普查中发现。文物 7 91）
唐徐君夫人荣氏墓志（有盖）
盖题："大唐徐君夫人荣氏铭"。
开元十年（722年）二月二十八日葬
（1976年河北临漳县邺城遗址出土。中原文物 4 12）
唐荣胡墓志（有盖）
盖题："大唐故荣君墓志铭"。
开元二十九年（741年）十月葬
（1976年河北临漳县邺城遗址出土。中原文物 4 12）
唐慕容威墓志（缺盖）
首题："大唐故左领军卫大将军慕容□□君墓志铭并序"。
至德元年（756年）卒
（1974年宁夏同心县韦州出土。考古与文物 2 32—35）
唐成迴坦墓志（有盖）
盖题："大唐成公君墓志铭"。
大历十三年（778年）四月合葬。
（1977年河北临漳县邺城遗址出土。中原文物 4 12）
唐李傀墓志（有盖）
首题："唐故蜀王赠太子太保墓志铭"。
兴元元年（784年）卒
（1981年8月西安市东郊华山机械厂征集。考古与文物 5 32—33）
唐崔纮墓志（有盖）
首题："故左羽林军胄曹参军崔君墓志铭并序"。
元和六年（811年）七月十二日卒
（1980年秋西安市三爻村新安建材厂出土。考古与文物 3 34—40）
唐周元长墓志
开成三年（838年）葬
（1956年北京市旃檀寺西街出土。首都博物馆丛刊 2 81）
唐宋再初及妻蔡氏墓志
会昌六年（846年）葬
（1976年北京市北海中学出土。首都博物馆丛刊 2 81）
唐陈惟江墓志（缺盖）
首题已残，仅识"左神策军灵台镇押衙银青光禄大夫检校太子宾客上柱国"等字。
大中四年（850年）十一月葬
（1957年秋甘肃灵台县寺咀发现。文物 2 50）
唐刘自政墓志（有盖）
首题："唐故泾州潘原镇十将朝散大夫检校太子宾云麾将军试殿中监上柱国彭城刘府君墓志铭并序"。
大中五年（851年）卒
（1982年春甘肃平凉县四十里铺的庙底下村出土。考古与文物 5 26—31）
墓裴氏妻时氏墓志（有盖）
首题："唐故河东郡裴氏故夫人鉅鹿郡时氏墓志铭并序"。
大中八年（854年）卒
（1980年秋西安市三爻村新安建材厂出土。考古与文物 3 34—40）
唐王元逵墓志（有盖）
盖题："唐故太原王太师墓志"。
大中八年（854年）十二月四日

卒

（1973年河北正定县木庄出土。考古与文物 1 46—51）

唐鲁国长公主墓志（盖）

盖题："唐故相国兼驸马都尉赠太师太原王公鲁国长公主祔墓墓志"。

卒年不详

（1973年河北省正定县城木庄出土。考古与文物 1 46—51）

唐师弘礼墓志（有盖）

首题："唐故银青光禄大夫使持节资州诸军事守资州刺史兼安夷军使殿中侍御史柱国平原师府君墓志铭并序"。

乾符四年（877年）十月九日卒

（1956年西安市小土门村出土。考古与文物 2 102—104）

唐李令崇墓志（有盖）

首题："唐故南内留后使承奉郎行内侍省内仆局令上柱国赐绯鱼袋陇西李府君墓志铭并序"。

光化元年（898年）十二月二十七日卒

（1955年西安市小土门村出土。考古与文物 2 100—104）

前蜀晋晖墓志（有盖）

盖题："大蜀前故武泰军节度使赠太师弘农王赐谥献武晋公墓志铭"。

乾德五年（923年）十二月三日葬

（1974年5月成都市八里庄出土。考古 10 915—918）

宋

宋陶仁恕墓志（缺盖）

太平兴国八年（983年）七月六日卒

（1983年1月九江市绿豆山出土。江西历史文物 2 17—19）

宋钱氏墓志

首题："宋故寿安县君钱氏墓志铭并序"。

熙宁九年（1076年）葬

（1978年江西星子县出土。文史 18 110）

宋时知默墓志（缺盖）

首题："宋时知默墓志"。

崇宁二年（1103年）二月二十一日卒

（1982年6月湖北安陆县第一中学操场出土。江汉考古 1 63）

宋郭知章墓志

政和六年（1116年）葬。

（1978年江西遂川县出土。江西历史文物 3 55）

宋王十三画像石棺

石棺中部铭："大宋宣和五年（1123年）癸卯金紫光禄大夫孙王十三秀才寿棺"。

石棺四周有十五个孝子图，均有榜题。

（建国初期河南洛阳市七里河村出土。考古与文物 5 104—105）

宋□□□墓志砖

宣和五年（1123年）孟冬晦日葬

（1975年8月甘肃镇原县王新村出土。考古与文物 6 41—42）

宋蔡披墓志

宣和七年（1125年）卒

（1959年江西宜丰县出土。江西历史文物 3 55）

宋张氏墓志

靖康二年（1127年）葬

（1981年江西务源县出土。江西历史文物 3 55）

宋黄石墓志（缺盖）

淳熙二年（1175年）十二月卒

（1971年11月浙江平阳县桥墩水库某工程施工中发现。考古 1 80）

宋黄石妻王蕙墓志（缺盖）

淳熙十一年（1184年）卒

（1971年11月浙江平阳县桥墩水库某工程施工中发现。考古 1 80）

宋黄裳妻林氏墓志

淳熙十三年（1186年）卒

（1971年11月浙江平阳县桥墩水库某工程施工中发现。考古 1 80—81）

宋洪氏墓志

嘉泰四年（1204年）六月二十二日卒

（1982年9月江西乐安县敖溪镇金鸡山出土。江西历史文物 2 19）

宋杨文及妻田氏墓志（缺盖）

杨文为“荣禄大夫”、“同知枢密院事柱国”、“追封播国公，谥崇德”，在东墓室中发现“田氏圹志铭”一方，以及东墓室外作封门石的“杨文神道碑”残碑一块。

杨文于咸淳元年（1265年）卒。

（1954年贵州遵义县高坪镇珍珠山北麓衙院出土。贵州文物 1 26—29）

宋史绳祖墓志（缺盖）

墓志上记载史绳祖官朝仪大夫，且笃志疆学，著述丰富。

咸淳十年（1274年）卒

（1974年11月浙江省衢州市瓜园出土。考古 11 1004—1011）

宋史绳祖妻杨氏墓志（缺盖）

咸淳八年（1272年）正月十四日葬

（1974年11月浙江衢州市瓜园出土。考古 11 1004—1011）

辽金元

辽韩佚墓志（缺盖）

首题：“大契丹国故始平军节度管内观察处置等使崇禄大夫检校太保使持节辽州诸军事行辽州刺史兼御史大夫上柱国昌黎县开国男食邑三百户韩公墓志铭并序”。

统和十三年(995年)六月一日卒。

（1981年6月北京市八宝山殡葬管理所出土。北京文物与考古（一）38—39）

辽韩佚妻王氏墓志（有盖）

盖题：“故韩公夫人墓志之铭”。字迹漫漶，大半已无法辨认。

（1981年6月北京市八宝山殡葬管理所出土。北京文物与考古（一） 39）

辽赵匡禹墓志（有盖）

盖题：“故天水赵公墓志铭”。

开泰八年（1019年）九月十日卒

（辽宁省朝阳县商家沟出土。文物 9 32）

辽张嗣甫墓志（缺盖）

首题：“故□班殿直清河府君墓志铭并序”。

太平九年（1029）年四月十三日卒

（北京市新街口豁口地区出

土。考古 11 1014—1017）
辽耿知新墓志（缺盖）
首题："□□节度衙内都指挥使耿氏墓志铭并序"。
太平六年（1026年）十一月卒
（1975年辽宁朝阳市姑营子村出土。考古学集刊 3 175）
辽耿延毅墓志（缺盖）
首题："大契丹国故户部使武平军节度澧朗等州观察处置寺使使特节朗州诸军事朗州刺史金紫崇禄大夫检校太尉兼御史大夫上柱国鉅鹿郡开国伯食邑七百户赠耿公墓志铭并序"。
开泰八年（1019年）冬卒
（1975年辽宁朝阳市姑营子村出土。考古学集刊 3 189）
辽耿延毅妻耶律氏墓志
首题："皇朝永兴宫汉儿渤海都部署金紫禄大夫检校太保兼御史大夫上柱国□□□开国男食邑三百户耿公夫人漆水郡夫人墓志铭并序"
统和二十九年（1011年）卒
（1975年辽宁省朝阳市姑营子村出土。考古学集刊 3 190）
辽晋国夫人墓志（有盖）
首题："大契丹国故晋国夫人墓志铭并序"。
重熙六年（1037年）八月二日卒
（1949年11月辽宁阜新县腰衙门村发现。辽宁大学学报 6 57—59）
辽赵为干墓志（有盖）
首题："银青光禄大夫检校工部尚书使持节圻州诸军事行圻州刺史兼殿中侍御史飞骑尉天水县开国男食邑三百户赵公墓志铭并序"。
重熙八年（1039年）卒
（1972年至1979年辽宁朝阳县商家沟出土。文物 9 35—37）
辽耶律万辛墓志（有盖）
盖题："北大王墓志"。
重熙十年（1041年）二月十五日卒
志文为契丹大字
（1975年冬内蒙古昭乌达盟阿鲁科尔沁旗昆都出土。文物 9 23—29）
辽肖袍鲁墓志（有盖）
首题："大辽故北宰相赠潞州节度使同中书门下平章事肖公墓志铭"。
大安五年（1089年）卒
（1965年6至7月辽宁法库县柏家沟的前山出土。考古 7 624—635）
辽契丹文石棺
石棺残存二十一字
（1977年辽宁省建昌县素珠营子的耿杖子出土。文物 9 68—69）
金段楫墓志砖
砖铭曰："段楫预修墓记"。
大定二十一年（1181年）葬
（1973年至1979年山西稷山县马村M7出土。文物 1 51）
金乌古论墓志（有盖）
首题："大金故赠金紫光禄大夫乌古论公墓志铭并序"。
大定二十四年（1184年）葬
（1980年北京市丰台区米粮屯砖场出土。北京文物与考古（一） 55—69）
金刘元德墓志（缺盖）
首题："大金故信武将军同知涿州军州事骑都尉彭城县开国男邑三

百户刘公墓志铭"。
明昌元年（1190年）卒
（1977年辽宁开原县老城镇后三台子村黄龙岗南坡发现。黑龙江文物丛刊 1 59—66）
金元忠及妻合葬墓志（有盖）
盖题："大金故开府仪同三司判彰德驸马都尉任国简定公墓志铭并序。"
泰和元年（1201年）卒
（1980年北京市丰台区米粮屯砖场出土。北京文物与考古（一） 55—71）
金鲁国大长公主墓志（有盖）
盖题："大金故鲁国大长公主墓志铭"。
大安元年（1209年）五月二十四日卒
（1980年北京市丰台区米粮屯砖场出土。 北京文物与考古（一） 55—72）
元李伯宥石棺墓题记
题记共三十一行，行一至六字不等，
至元三十一年（1294年）葬
（1977年10月辽宁建昌县白塔子村出土。文物 9 71）
元曹元用墓志（有盖）
盖题："大元故显考翰林侍讲学士通奉大夫知制诰同修国史兼经筵官超然先生曹公之墓"。
天历三年（1330年）三月卒
（1982年山东嘉祥县石林出土。考古 9 803—807）
元曹元用妻郭氏墓志（有盖）
盖题："大元故翰林侍讲学士通奉大夫知制诰同修国史兼经筵官赠正奉大夫江浙等处行中书省参知政事护军追封东平郡公谥文献曹公妻累封东平郡夫人郭氏之墓"。
卒年原文未明
（1982年山东省嘉祥县石林出土。考古 9 803—807）
夏明玉珍墓志（缺盖）
明玉珍为元末农民起义领袖，在重庆建立大夏政权。
夏天统四年（1365年）二月六日卒
（1982年3月四川省重庆市江北区重庆织布厂出土。 历史知识 3 39—40）

明清

明瑞岩长老智照塔志
塔题："大光明寺住持瑞岩长老智照灵塔铭并序"。
洪武十二年（1379年）卒
（云南大理白族自治州五华楼出土。 云南文物 十三 10—19）
明吴良墓志（有盖）
盖题："□国辅□推诚宣□武□荣禄大夫□国江阴侯加赠□进光禄大夫上柱国中军都督府□都督追封江国□□□□吴良墓"。
洪武十四年（1381年）卒
（1965年南京市太平门外岗子村出土。考古 6 572—574）
明吴忠墓志（有盖）
盖题："故靖海侯吴忠之墓"。
碑文模糊不清，据史载吴忠当卒于洪武二十三年以后。
（1957年南京市太平门外岗子村出土。考古 6 572—574）
明潘得墓志（有盖）
盖题："故武略将军千户潘公墓

志铭”。

永乐元年（1403年）卒

（1980年11月昆明市虹山出土。文物 2 81—84）

明潘得妻傅氏（有盖）

盖题：“故潘母宜人墓志”。

永乐八年（1410年）卒。

（1980年11月昆明市虹山出土。文物 2 81—84）

明杨昇及妻田氏墓志（有盖）

墓中室有“杨昇墓志铭”一合，墓西室有“故弘农郡田氏墓志铭”。中、西室前有墓碑。杨昇曾任播州宣慰使司宣慰使等职。

杨昇于正统五年（1440年）卒。

（1954年贵州遵义县高坪镇珍珠山北麓衙院出土。贵州文物 1 29—30）

明杨纲墓志（有盖）

杨纲袭怀远将军、播州宣慰使司宣慰使。

正统十四年（1449年）卒

（1972年贵州遵义县高坪镇地瓜堡出土。贵州文物 1 30—31）

明牛玉墓志（有盖）

首题：“明故两京司礼监印太监牛公墓志铭”。

明弘治十三年（1500年）卒

（1976年河北涿县鹿头村出土。文物 2 76—80）

明□□墓志

据墓志记载，墓主系明太祖六世之支孙宜春安简王之曾孙镇国将军奠桡之孙辅国将军觐镃之第三女。

弘治十五年（1502年）八月二十六日卒

（1983年2月南昌市郊区塘山出土。江西历史文物 3 21）

明李三溪墓志（缺盖）

首题：“明奉训大夫云南阿速州知州三溪李公墓志铭”。

嘉靖三十九年（1560年）卒

（1973年2月四川铜梁县城关修建工程中M1出土。文物 2 71）

明李三溪妻丁氏墓志（缺盖）

首题：“明孺人李母丁氏墓志铭”。

嘉靖二十七年（1548年）卒。

（1973年2月四川铜梁县城关修建工程中M2出土。文物 2 71）

明黄钺墓志（有盖）

首题：“明故承事郎海峰黄君墓志铭”。

正德十六年（1521年）卒

（江苏无锡市青山湾出土。考古学集刊 3 208）

明黄钺妻顾氏墓志(有盖)

志文漫漶不清

嘉靖三十九年(1560年)卒

（江苏无锡市青山湾出土。考古学集刊 3 208）

明黄抃墓志(有盖)

志文漫漶不清。

嘉靖二十三年(1544年)卒

（江苏无锡市青山湾出土。考古学集刊 3 210—211）

明黄抃妻范氏墓志(有盖)

志文漫漶不清。

嘉靖三十八年(1559年)卒

（江苏无锡市青山湾出土。考古学集刊 3 210—211）

明黄应明墓志(有盖)

志文漫漶不清。

万历三年(1576年)卒

(江苏无锡市青山湾出土。考古学集刊 3 212)

明黄应明妻徐氏墓志(有盖)

志文漫漶不清。

万历四年(1576年)卒

(江苏无锡市青山湾出土。考古学集刊 3 212)

明陈平洲墓志(有盖)

首题:"明故逸民陈公平洲先生墓志铭"。

万历元年(1573年)卒

(1973年2月四川铜梁县城关修建工程中M6出土。文物 2 71)

明陈平洲妻王氏墓志(有盖)

盖题:"明故陈母王氏墓志铭"。

嘉靖三十三年(1554年)卒

(1973年2月四川铜梁县城关修建工程中M5出土。文物 2 71)

明朱由木暨妃黄氏及王氏墓志

首题"大明益園王圹志"。

崇祯七年(1634年)卒.

(1982年3月江西南城县女冠山麓出土。文物 2 56—64)

清温庄长公主墓志(有盖)

盖题:"温庄长公主圹志"。

康熙二年(1663年)二月二十六日卒。

(1949年辽宁义县庙儿沟公主陵出土,故宫博物院院刊 1 93—96)

清固龙雍穆长公主墓志(有盖)

首题:"科尔沁国亲王弼尔塔噶尔阿尚固龙雍穆长公主圹志文"。

康熙十七年(1678年)闰三月十八日卒

(1977年内蒙古哲里木盟扎鲁特旗前德门出土。文物资料丛刊 1 127—133)

清荣宪公主墓志(木质,无盖)

无首题。志文直书"公主大清圣祖仁皇帝次女也"。

雍正六年(1728年)四月二十一日卒

(内蒙古昭乌达盟巴林右旗巴彦陶拜山南麓出土。文物资料丛刊 7 122—126)

清黎庶昌妻赵氏墓志

黎庶昌妻赵曌娟。日本养女藤野真子为之撰写碑文。

光绪十六年(1890年)后卒

(1982年8月贵州遵义县禹门地区黎庶昌旧居出土。贵州文物 1 42—43)

附:墓石刻铭

西汉墓墓石刻铭

阴刻字铭有:"匠中杨"、"李"、"东中寅"、"□孟"、"□奚"、"□□成"。

(1971年—1977年山东巨野县红土山出土。考古学报 4 471—477)

东汉杨孟元画像石墓

永元八年(96年)卒

画像石过洞中柱石刻铭:"西河太守行长史事离石守长杨君孟元舍永元八年三月廿一日作"。西门坎刻铭:"阳之"二字

(1982年3月陕西绥德县苏家圪坨村出土。文物 5 30)

东汉安国画像石墓

永寿三年(157年)十二月十六

山卒

画像石左方阴刻题记四百六十三字

(1980年山东嘉祥县宋山3号墓出土。考古与文物 3 98—100)

东汉杨卿耿墓

卒年无考

右扇墓门中部刻隶书铭十三行五十三字

(1978年12月四川郫县距县城三公里娃娃坟出土。文物 5 92)

明刘福通墓

弘治六年(1493年)四月十九日修建

一雕砖上阴刻题记墓主人刘福通及妻李氏、继妻武氏子五人

(1980年5月石家庄市西北郊陈村出土。考古 10 919—922)

明杨爱墓

正德十二年(1517年)卒

有修墓题记一则,简述修墓经过。

(1972年贵州遵义县高坪镇地瓜堡出土。贵州文物 1 31—32)

明谭纶墓

万历五年(1577年)四月三日卒

墓室内横梁石刻铭:"敕葬太子太保兵部尚书谥襄敏谭公墓"。

(江西宜黄县鹿圹村发现。江西历史文物 2 75—76)

附:买地券

北魏郭孟买地券

太和元年(477年)。

(陕西长武县出土。文物 8 94)

南朝单华买地券

天监十八年(519年)。

(1979年广西融安县黄家出土。考古 9 790—792)

宋胡六郎买地券

绍兴二十九年(1159年)九月廿七日葬。

(1982年12月江西新建县樵舍出土。江西历史文物 2 20—21)

金郭仲谦镇墓券

天德二年(1150年)二月十三日迁葬

(1980年6月河北蔚县城东二公里处出土。考古 3 284)

元陈淑灵买地券

延祐五年(1318年)元月八日卒

(1971年10月江西永丰县棱溪墓葬出土。江西历史文物 4 32—34)

明黄钺买地券

正德年间

(无锡市青山湾出土。考古学集刊 3 208)

四 碑刻

(附:造像刻铭)

东汉伯兴妻残碑

熹平三年(174年)。

碑文残存五行,除第二行十三字外,余皆每行十四字,共计六十九字。

(1980年山东枣庄市台儿庄区官巢村发现。文物 7 90)

蜀汉《济火碑》

建兴四年(226年)立。

残碑为彝族文字写就,记载蜀汉

时期蜀军与地方彝族联合讨伐之事。

(1979年9月贵州大方县响水区柯家桥发现。贵州文物 2 35—40)

唐周护碑

首题："大唐故辅国大将军荆州都督上柱国嘉川襄公周君碑文并序"。

显庆三年(658年)四月九日葬。

(昭陵南九里处发现。考古与文物 2 28—31)

唐管元惠神道碑

首题："大唐故福州刺史管府君之碑"。

开元二十六年(738年)卒

(1980年7月河南洛阳市老城发现。文物 3 90—92)

宋岳忠武王母姚太夫人墓碑

绍兴六年(1136年)卒

(江西九江县城沙河街西南株岭山区发现。江西历史文物 2 72—74)

宋《宋岳忠武王夫人李氏之墓》墓碑

卒年无考。

(江西九江县城沙河街西南株岭山区发现。江西历史文物 2 72—74)

宋乐史墓碑

碑铭："始祖宋兵部侍郎乐公史之墓"。

卒年无考。

(1982年8月江西崇仁县向官山村凤凰窝发现。江西历史文物 4 134)

宋劝农文碑

绍兴十九年(1149年)刊立。

碑文记载宋朝宋莘为官洋州劝农耕作之事。

(1980年陕西洋县人委会夹墙中发现。农史研究 1 99—101)

西夏陵区101号墓残碑

推知墓葬时代应为仁宗赵仁孝天盛二年(1150年)之后，仁宗乾祐二十四年(1193年)之前。墓中出土汉文残碑有："天盛二年庚午秋"、"都大勾〔当〕"、"兼知枢〔密院事〕"及西夏文残碑(译汉文)："庚戌四年"、"中书令"。

(银川市以西25公里的贺兰山东麓发现。考古与文物 5 38—39转31)

辽秦王发愿纪事碑

重熙年间立。

碑文叙述辽兴宗重熙三年(1034年)，秦王患病，其二子为父祈祷，秦王病愈后延僧、刻造像记事。

(北京地区发现。首都博物馆丛刊 2 2—9)

金来宾县里堠碑

皇统三年(1143年)以后立。

碑面上部横刻楷书左读"来宾县里堠"五字，其下竖刻五行共四十三字，言地界大小之事。

(辽宁绥中县沙河发现。考古 3 268—270)

明道教石刻

石刻年号落款为："建文元年岁次己卯(1399年)正月午申十五日丙戌上清大洞主籙法师臣周思礼于武当山福地告闻"。

(1982年7—8月湖北武当山修路发现。江汉考古 2 35)

明玄石坡刻铭

永乐八年(1410年)立。

在一块石上刻铭："玄石坡"三个大字。在另一块石上刻铭："维永乐八年岁次庚寅四月丁酉朔七日癸卯，大明皇帝征讨胡寇将六军过此。"又一块石上刻铭："御制玄石坡铭，维日月明，维天地寿，玄石坡铭典之悠久。永乐八年四月初七日"。

（内蒙古苏尼特左旗昌图锡力西北3、4公里处的山坡发现。内蒙古社会科学 2 封三）

明青菜碑

万历己未年（1619年）立。

碑上镌一棵青菜，上方有楷书题记云："为民父母不可不知此味，为吾赤子不可令有此色。"落款为："万历己未仲冬谷旦，句曲笪继良勒石。"

（江西铅山县永平镇幸福路西侧发现。江西历史文物 4 84—85）

清张缙彦妻王氏墓碑

首题："大司马元配夫人王氏墓碑铭"。

顺治六年（1649年）葬

（1983年河南新乡市东街小学院内发现。 中原文物 1983年特刊 180—181）

清满州都统彭春诰命碑（康熙二十三年，1684年）

建园迁墓志碑

康熙丙申年（1716年）

彭春在反击沙俄侵略的雅克萨战争中"著为头等第一军功"。

（辽宁省辽阳市公安堡村出土。文物资料丛刊 7 134—137）

清黄慎墓碑

乾隆三十七年（1772年）八月葬。

碑文剥泐，难以顺读。黄慎为"扬州八怪"之一。

（1983年3月福建省宁化县城关北郊茶园背发现。福建文博 1 104）

清六顺土司碑

乾隆四十六年（1781年）五月初六日立。

碑文记载六顺地区土弁刀希贤、刀敬永，在夫马事务及田亩问题上和二甲头目的争端，以及"上宪"为缓和这些矛盾而采取的措施。

（1982年1月云南思茅县南屏的刀官寨发现。云南文物 13 20—26）

清《荒年实录碑》

光绪年间立。

碑文记载清光绪二年（1876年）河南、山西灾荒的事实经过。

（1977年9月河南辉县西平罗的面粉厂发现。中原文物 1 21—22）

附：造像刻铭

北齐造像四件刻铭十四则

天保五年造像刻铭（底座右、左背）；天保八年造像刻铭（底座右、左、背）；天保九年造像刻铭（右、左，底座右、左、背）；天统三年造像刻铭(底座右、左、背)。

（山东无棣县何庵发现。文物 7 45—47）

北朝造像刻铭七则

武定五年造像碑铭： 太宁二年高业夫妻造太子像底座发愿文；太宁二年造像底座铭文；天保元年造像底座发愿文；乾明元年造像座发愿文；天统四年造像座左面发愿

文：武平元年造像座前面发愿文，
(1976年3月山东博兴县张官发现。文物 7 38—44)

唐弥陀石造像刻铭
造像底小龛两侧刻铭六行三十五字。
(1979年5月山东省茌平县广平出土。考古 8 752)

五 有铭砖

东汉墓有铭砖
一块砖上刻铭“卌三”二字。
(1980—1981年陕西淳化县铁王出土。考古 9 786)

汉墓有铭砖
一块为“贵人大寿”四字，另二块字迹不清，似为“乘”、“廿六”。
(1980年6月河北蠡县县城一公里处采集。文物 6 51)

东汉墓有铭砖
“宜子孙长大吉利”（泸山出土）。
“吉羊（祥）”（马水河出土）。
“江大利千百万”(天王寺出土)，
“元初三年造”（高枧出土）。
“建武二年岁在丙寅”（昭觉县出土）。
“大兴二年造作”、“大兴二年岁在已卯”（西昌出土）。
(考古与文物 1 18)

东汉永初三年墓有铭砖（三种）
“永初三年八月作大（太）岁在己酉”。
“永初三年八月孟氏作其辟龙己酉”。
“永初三年七月作长尺七寸广八寸”。
(1973年3月浙江上虞县蒿坝出土。文物 6 41)

西晋墓纪年砖
“太康三年”
(1974年3月江西波阳县磨刀石北关出土。考古 9 858)

西晋墓纪年砖
“泰始七年夏四月作砖”(M8)。
(1981年4月北京市顺义县马坡大营村出土。文物 10 63)

东晋墓有铭砖
“大吉宜子孙”。
“隆安三年”。
“大吉阳（祥）”。
“永和元年六月”。
(1974年湖北枝江县姚家港出土。考古 6 512—516)

东晋墓有铭砖
“太元三年七月……”。
“陈文璋（？）……”。
“宁康三年八月甲子八月三日□起□”。
(1973年8月福建南安县丰州狮子山出土。考古 11 1047)

东晋墓有铭砖
“此灵狗位中牛头场”。
(湖北枝江县百里洲巫回台出土。江汉考古 1 54—56)

南朝墓有铭砖
“至德二年”和“大利”。
(1982年11月江西清江县经楼江北村出土。江西历史文物 4 23)

南朝墓有铭砖
“周氏”。
“元嘉十八年”。
“六□”。
“景平元年作”。

"太王"。

广东曲江县南华寺出土。考古 7 601—607)

南朝墓纪年砖

"元嘉八年九月一日"。

(1965年—1966年广东韶关市郊西河出土。考古学集刊 3 156)

南朝墓纪年砖

"元嘉九年六月造"。

(1982年9月江西上高县泗溪潘家村出土。江西历史文物 4 21)

南朝宋墓纪年砖

"太□元年作"。

"泰豫元年作"。

(1978年浙江新昌县莲花庵岭出土。文物 10 93)

南齐墓有铭砖

"齐永明元年八月十日黄□□作"。

(1977年11月浙江新昌县大岙底村出土。文物 10 92)

隋人首四足鱼身有铭俑

"大业元年造"。

(北京市宣武区白纸坊地图出版社基建工地出土。文物12 49)

隋墓有铭砖

"大业三年八月一日毛方乡向方杅建工"。

(1978年春浙江江山县上年山出土。考古学集刊 3 162)

隋墓有铭砖

"开皇十八年祝家建工"。

(1978年春浙江江山县何家山南圹村出土。考古学集刊 3 162)

唐有铭砖

"垂拱元年"。

(安徽嘉山县七里湖出土。文物 5 89)

唐砖铭

残砖十三块,阴文竖刻:

"维唐开元十五年八月一日曹元则之神柩斋……"。

"……开元十八年十……日润州曲阿县……永福里没故……宝□记"。

"维唐开园二十年六月十九……吉州明信里……神□□"。

"维唐开……"。

"……天宝六……辰朔……"。

"维唐天六载二月十……州乡弘简神柩"。

"……一□九……□壬……神柩"。

"辛六〇五尹彭氏四十一岁"。

"……七十二……福"。

"……□□……阳庄阿珠……"。

"……岁次年……朔廿王……蔡新……"。

"……朔廿六日……□故□……"。

"……三月己未……温□里……庭之神柩"。

(1979年2月江苏省丹阳县大泊砖瓦厂出土。文物资料丛刊 7 147)

唐墓墓砖铭

"大唐天宝三年岁次甲申"。

"维大唐上园□年岁次景子周樘等葬祖父"。

(1978年春浙江省江山县王坟岗墓葬出土。考古学集刊 3 166)

宋范致虚墓砖铭

"有宋绍圣甲戌为建安郡高平范君之墓尚千万年界永固"。

另篆书刻字砖六十六字一种，楷书刻字砖四十字一种。以上刻字砖皆砌入墓室中。此外尚有石俑、石马底座刻铭。

(1971年2月河南省方城县金汤寨出土。文物 8 40—43)

宋砖铭（两块）

"□字号"、"系本县镇将□□押到□讫男夫周质于大观二年正月三日身死当日收入园埋葬讫"。

"罪字号"、"系本县镇将□□押到安济坊男夫刘五于大观二年正月初八身死当日收入园埋葬讫"。

(1979年2月江苏省丹阳县大泊砖瓦厂出土。文物资料丛刊 7 149)

宋墓墓砖铭

"丁丑四十九号 殿前虎翼〔左〕〔七〕〔指〕挥王和送到外生刘在尸政和五年〔二〕月十二"。

"乙丑冠字号 西郢州劲武指挥□青送到妻阿李尸 政和〔七〕年四月二"。

"……〔送〕到金州〔劲〕〔武〕〔指〕挥周进〔尸〕 □□□年二〔月〕"。

"□〔亥〕七十八字号 病患院王青送到□州劲武第十七□□□□尸"。

"□□□字号 □□〔劲〕〔武〕第九指挥□□〔送〕〔到〕兵士田辰尸 □□□□□月一日"。

"□□卅三字号 秦州壮成指挥李忠送到兵士王平尸"。

"庚辰二字〔号〕 华州壮成〔指〕〔挥〕李成送到〔兵〕〔士〕□千尸"。

"己丑廿二字号 德顺军〔节〕级□□〔送〕到女婿□□尸〔政〕〔和〕 五年六〔月〕"。

"□□□〔字〕号 〔病〕院颖昌府牢〔城〕〔指〕挥〔尸〕〔政〕〔和〕四年十一月五日"。

"□□□字号 □□〔壮〕成指挥……"。

"任（壬）午卅六字号 渭州〔壮〕〔成〕〔指〕〔挥〕史贵〔送〕〔到〕……□□□年八月廿三"。

"□□七十八字号 □州火头侯改〔送〕〔到〕〔兵〕〔士〕王〔信〕〔尸〕"。

"……牛□迎铺兵士小□"。

"……〔指〕挥□□〔送〕〔到〕大夫□□尸 政和六年四月十四"。

"甲子西字号 病院安吉送到保安军裴军尸 政和五年三月七"。

"……谢吉送〔到〕□□谢忠〔尸〕〔首〕 政和六年二月五"。

"任（壬）午十七字号 西京〔旧〕□□□〔送〕到父□□〔尸〕〔首〕〔政〕〔和〕……"。

"……路吉尸 政和六年三月十五"。

"……〔仁〕女妞儿〔送〕〔到〕□德尸 宣和……"。

"□□□字号 ……方全寨……安……"。

"乙亥五十一字号 仵作行人……上东门外……不知姓名 政和四年〔六〕〔月〕"。

"□□□〔字〕号 ……送到一

名□□□□尸首 □□五年十月八”。

“……十年已上 崇宁四年十二〔月〕”。

“政和四年十月十八日”。

“政和四年十月”。

“政和五年十月八”。

“……顺尸 政和五年十〔月〕”。

（1972年2月河南省洛阳市老城北墓葬出土。文物资料丛刊 7 151—156）

六 瓦当和瓦削文字

秦有铭板瓦

一类属秦中央官署制陶业制作的，印记有：“宫甲”、“宫水”、“宫春”、“宫诗”、“左”、“左司”、“左水”、“左司空尚”、“左司空遫”、“北司”、“北易”、“大颠”。

二类属县邑的市井官署经营的制陶作坊制作的，印记有：“遗阳工□”、“杨民工昌”、“美阳工若”、“宜阳工成”、“好畤工伙”、“新城义承”、“保□章□”、“新城邦”、“新城并”、“临晋廖”、“宜阳昌”、“栎市”、“杜建”、“社□”、“□田”、“频诰”、“□书”、“虫”。

（陕西临潼县鱼池村遗址出土）

十六国后赵、前燕、东魏有铭瓦当

后赵：“大赵万岁”。

前燕：“富贵万岁”。

东魏：“卅张兴”。

（1976年—1977年河北临漳县邺城遗址出土。中原文物 4 9—16）

东魏、北齐有铭板瓦、筒瓦

“八月一凤”、“九月四仲”、“八月二田”、“八月四国”、“九四日军”、“廿四尚”、“二斲奴”、“二似奴”、“三□奴”、“礼”、“朴”、“兴”、“总”、“国”、“崔仲”、“赵田”、“陈清”、“郭良”、“刘保”等。

（1976年—1977年河北临漳县邺城遗址出土。中原文物 4 9—16）

隋唐东都夹城有铭砖瓦

有铭砖有：“新”、“曲”、“武”、“尧”、“伦”、“水”、“宜”。

有铭筒瓦有：“陈智达”、“匠王□（？）”、“□贵官工工”、“内西刘贵官工工”、“□□□□官工工”。

有铭板瓦有：“供内十八日”、“省”、“供内十九日”、“供内□□造官及□”、“供内□□□□造官底佳□□”。

（1981年河南洛阳市玻璃厂出土。中原文物 2 48—58）

唐华清宫有铭砖瓦

1982年4月在贵妃池西侧发现作匠记名砖三十多块，拓片字迹模糊不清。有铭瓦“官泉南”。

（陕西临潼县华清宫遗址出土。考古与文物 1 34）

唐有铭砖

“天七官砖”、“天七军制官砖”。

（1966年陕西临潼县新丰镇西北隅出土。考古与文物 5 5）

晚唐五代水井有铭砖

"户二五百廿口侧子六百七十四口又户二砖一千一百廿又井砖二百廿口"。

（1977年8—11月江苏无锡市环城河人防工程出土。文物 5 48）

明袁州府城墙窑群有铭砖（三种）

"袁州府提调官通判隋□，司吏任俊。宜春县提调官主簿高亨，司吏陈廷玉"。

"袁州府宜春县提调官主簿高亨，司吏陈廷玉、烧砖人诸士，人户罗受，洪武十年月日。"

"总甲潘□□关甲首谢清远、小甲杨孟、窑匠易丙一、造砖人夫□□"。

（1983年5月江西宜春县彬江宋家窑址出土。江西历史文物 4 37）

七 陶器文字

韩国陶量刻铭

一陶量口沿平面有"廪"阴文印三方；一陶量口沿有"阳城"阴文印三方；一陶量口沿有"阳城"印二方；另陶量残片有："阳城"、"公"、"阳城仓器"、"□豆"、"□"、"□□"等。

（河南登封县阳城遗址出土。中原文物 3 100）

韩都新郑陶文

地下建筑和冷藏井中出土战国陶器残片上铭有："脒"、"左脒"、"公脒吏"等。

一陶碗内底有铭："痖公"二字。

（1965年夏河南新郑县阁老坟村出土。考古与文物 1 80—82）

战国陶文

豆盘上印"河亭"二字。

盆沿上印"河市"二字。

（1974年冬河南洛阳市东周王城内出土。考古与文物 3 12—19）。

战国陶器、方砖铭

陶器上有戳印隶书："大吉"、"工□司工"、"扶苏司工"。

砖上有戳印："大□"、"官秩"、"官官"、"元平八"、"楚（？）"。

（河南商水县舒庄战国城址出土。考古 9 846—848）

编者的话

新中国成立以来，考古工作取得了丰硕的成果。党的十一届三中全会召开以后，随着党和国家整个工作的拨乱反正，考古学领域呈现前所未有的繁荣景象。广大考古工作者进一步明确了考古研究的方向，更积极地进行田野考古，努力钻研对于古史研究具有重要意义的考古学问题。在诸如探寻新石器时代早期的文化遗存，进行夏文化的探索，以及深入考查古代都城建制、社会生活和科学技术等许多方面，都取得了较大的进展。新的重要发现层出不穷，田野考古的学术水平有了明显的提高。与此同时，中国考古学会、一些地方的考古学会、若干与考古学关系密切的研究会相继宣告成立，并且根据党的百家争鸣方针，有重点地开展各种问题的自由讨论。新的考古报告、资料汇编和综合性论著不断出版，考古学方面的刊物也日益增多，令人有目不暇接之感。

为了及时反映我国考古发现与研究的基本情况和动态，给全国广大考古文物工作者及从事其他有关学科研究的同志提供一些方便，中国考古学会常务理事会决定，从1984年度开始，由本会秘书处编辑《中国考古学年鉴》，由文物出版社公开出版。1984年《年鉴》（1983年内容），考古研究述评栏的几篇文章是我们临时约请有关同志赶写的，所作评论仅代表作者自己的看法。考古文物新发现、考古文博机构概况、考古界动态等栏目，主要根据本会各团体会员单位和其他有关单位提供的资料编成；由于资料未能齐备，遗漏在所难免。

本会对于编辑《年鉴》这样的工作，既缺乏经验，又没有专职人员，从组稿到编成付排，前后不过半年的时间。本书编成，主要得力于广大考古文物工作者的热情支持；最后，由于文物出版社的大力协助，本书得以比较顺利地出版。我们相信，在各方面同志进一步的帮助和支持下，《中国考古学年鉴》一定会越办越好，更加符合我国考古事业蓬勃发展的需要。欢迎大家提出批评和建议。

中国考古学会秘书处

1984年6月30日

已审阅
子居 10-03-13，13:08